

# عمران

حصہ اول

حضرت قبلہ فقیر نور محمد سروری قادری کلاچوی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اے خدا نور محمد ﷺ کو درخشاں کر دے      نور عرفان سے دنیا میں چراغاں کر دے  
سینہ سینا ہو ہر اک آنکھ ہو بینا جس سے      خامہ مشک پیڈ بیضا مرا تاباں کر دے

# عرفان

حصہ اول

مصنف

حضرت قبلہ فقیر نور محمد سروری قادری کلاچوی رحمۃ اللہ علیہ

## فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	تعارف	۷
۲	سوانحی خاکہ	۱۸
۳	سفر آخرت	۲۱
۴	اللہ تعالیٰ کی ہستی کا ثبوت	۲۳
۵	اللہ تعالیٰ کا انسان کے ساتھ اہم غیبی رشتہ	۲۳
۶	صحیفہ کائنات اور کتاب قدرت اپنے ازلی کاتب کا پتہ دے رہی ہے	۲۵
۷	طحدوں اور نیچریوں کے باطنی کی تردید	۲۷
۸	اس بات کا جواب کہ اگر اللہ تعالیٰ موجود ہے تو معلوم اور محسوس کیوں نہیں ہوتا۔	۳۰
۹	اللہ تعالیٰ کی ہستی کی نسبت یورپ کے مشہور و معروف علماء سائنس کے خیالات	۳۷
۱۰	روح کی حقیقت پر ایک بصیرت افروز بحث	۴۵
۱۱	روح اور روح یعنی ہوا کا تعلق	۴۶
۱۲	روح جمادی، روح نباتی، روح حیوانی اور روح انسانی میں فرق	۴۷
۱۳	انسانی وجود میں سلسلہ محض اور سلسلہ خیالات کا باطنی تعلق	۴۹
۱۴	اللہ تعالیٰ کا ذکر اور اس کا اسم انسانی پیدائش اور اس کی فطرت کا اصل ہے	۵۳
۱۵	ذکر اللہ اور تصور اسم اللہ میں انسان کی باطنی اور روحانی ترقی کا راز مضمر ہے	۵۷
۱۶	دم یعنی سانس کے اسرار اور دم سے انسانی خیالات کا احساس	۵۸
۱۷	حادثہ و قدیم اور عبود و معبود میں فرق و امتیاز	۶۱
۱۸	انبیاء اور اولیاء کے علم غیب کی حیثیت و کیفیت	۶۳
۱۹	اللہ تعالیٰ کے ذکر میں انسانی دل کی حیثیت اور اس کا وجہ اور آیت فاذا ذکرونی اذکرکم کی تفسیر	۶۴
۲۰	انسانی دم اور وقت کی قدر و قیمت	۶۷

## جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب : عرفان (حصہ اول)  
مصنف : حضرت قبلہ فقیر نور محمد سروری قادری  
کمپوزنگ : حافظ غلام رسول  
اشاعت : فروری 2012ء  
ناشر : عظمت بی بی ٹرسٹ  
پرنٹرز : شناخت پریس، لاہور  
ہدیہ : 300/- روپے

ملنے کا پتہ:

فقیر عبدالحمید کامل سروری قادری  
کلاچی، ضلع ڈیرہ اسماعیل خان، صوبہ خیبر پختونخواہ

دربار فیض، 04-ریورویو ہاؤسنگ سوسائٹی، رائے ونڈ روڈ، لاہور

042-35312256, 0300-4640966, 0321-4477550

Email: azmatbibrust@yahoo.com



۲۱	سائنس اور مذہب کا مقابلہ	۷۳
۲۲	انسان نفس اور روح کے دو سفلی اور علوی جسموں سے مرکب ہے	۷۹
۲۳	ہر دو نفسانی اور روحانی جسموں کی مختلف غذائیں	۸۰
۲۴	دنیا کی مادی غذائی اور ان کی ناپائیدار لذتیں	۸۳
۲۵	آیت اَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ کی تفسیر	۸۴
۲۶	كُلُّ مَنَاعِ الدُّنْيَا قَلِيلٌ کی حقیقت	۸۵
۲۷	دنیا کے بڑے بڑے سرمایہ داروں کے عبرتناک خاتمے اور حسرتناک انجام	۹۱
۲۸	باطنی اور روحانی دنیا کی ابدی اور سرمدی دولت	۹۵
۲۹	روح انسانی کے ازلی ہونے کی دلیل	۹۸
۳۰	خواب کی حقیقت اور عوام و خواص کے خوابوں میں فرق	۹۹
۳۱	صحت دم اور ذکر قلبی کی حقیقت اور باطنی لطائف کا بیان	۱۰۱
۳۲	روح کی نسبت آج کل کے علماء مغرب کا بدلہ ہوا نظریہ اور اس کی دلچسپ تفصیل	۱۰۵
۳۳	مسمریزم کا اول داعی ڈاکٹر مسمر مشہور مسلمان صوفی حاجی بکاشی کے شاگرد تھے	۱۱۳
۳۴	مقصد حیات و ضرورت ذکر اسم ذات	۱۱۸
۳۵	اسم اللہ ذات فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ کا راز	۱۲۰
۳۶	آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے ذکر اللہ کی ضرورت اور اہمیت کے ثبوت	۱۲۲
۳۷	دنیا میں ذکر اللہ اور دینی ارکان کی قدر و قیمت اور اس کی مثال	۱۲۳
۳۸	اسم اور مستحکم کا معنی	۱۲۶
۳۹	لفظ اسم اللہ ذات کی کنہ اور اس کی حقیقت	۱۲۹
۴۰	لفظ اسم اللہ ذات میں تمام قرآن مندرج ہے	۱۳۰
۴۱	اسلام کے پانچ ارکان ذکر اللہ کے مختلف مظاہرے ہیں	۱۳۱
۴۲	آیت اَللّٰهُ نُورٌ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ کی تفسیر	۱۳۶
۴۳	آیت اَمَّنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِاسْلَامِ کی تفسیر التفاسیر	۱۳۸

۴۴	مستی اللہ تک رسائی کا وسیلہ اسم اللہ ہے اور اسم اللہ ہی تمام کائنات کی بخیرگی لگتی ہے	۱۴۱
۴۵	کامل انسان کا وجود اللہ تعالیٰ کے اسماء افعال، صفات اور ذات کے انوار کا آئینہ عالم ہے	۱۴۳
۴۶	انہیا اور اولیا کے اسمائے الہی سے استفادہ کے طور اور طریقے	۱۴۵
۴۷	ذکر اللہ سے غفلت کے برے نتائج اور لَا صَلَوةَ اِلَّا بِحَضْرَةِ الْقَلْبِ کی تفسیر	۱۴۷
۴۸	نماز مومن کے لیے معراج ہے اور جامع عبادت ہے	۱۵۰
۴۹	کلمہ طیبہ کی کہنہ اور اس کی جامعیت	۱۵۲
۵۰	حضرت سرور کائنات صلعم کی شان عقلمت نشان	۱۵۳
۵۱	کلمہ طیبہ کے زیادہ پارک نکات اور اس کے ادق اسرار	۱۵۵
۵۲	نقش اسم اللہ ذات اور مشق وجودیہ کی حقیقت	۱۵۸
۵۳	کامل مرد کیونکر کلمہ اللہ اور کائنات کس طرح سمیٹتا ہے	۱۶۲
۵۴	انسانی وجود میں باطنی لطیف جنموں کے تاثرات	۱۶۷
۵۵	خاص اہمی کی شان اور جموئے مدعیوں کے دروغ بے فروغ	۱۷۰
۵۶	جموئے نیوں اور ویوں کا حال	۱۷۱
۵۷	تصور اسم اللہ ذات اصل کار ہے	۱۷۲
۵۸	مسمریزم، پٹانوم اور سپرچوٹزم وغیرہ تصور اسلامی کا اتارا ہوا اعلیٰ حجبہ ہے	۱۷۳
۵۹	اسم اللہ ذات مبداء و معاد کائنات ہے	۱۷۵
۶۰	تصور اسم اللہ ذات کے مزید اسرار اور اس کی مثال	۱۷۸
۶۱	اہل مشرق اور اہل مغرب کے تزلزل اور ترقی کے راز	۱۸۱
۶۲	اسلامی تصوف میں مختلف باطنی شخصیتوں یعنی باطنی لطائف کا حال	۱۸۳
۶۳	سات لطائف کا نقشہ	۱۹۸
۶۴	لفظ اسم اللہ کے ذاتی اسم ہونے کی دلیل	۱۹۹
۶۵	حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ذاتی ہے	۲۰۰
۶۶	نور اسم اللہ ذات کا ظہور	۲۰۳



۲۶۴	آج کل کے مدرسے اور کالج معنوی بوجھ خانے ہیں	۸۹
۲۶۵	آج کل کے قلوب باطنی طور پر یا تو سرچکے ہیں یا مہلک امراض میں مبتلا ہیں	۹۰
۲۶۶	باطنی اور ظہری امراض کے تاثرات	۹۱
۲۷۳	اس کتاب کا مفہوم رہبانیت ہرگز نہیں ہے	۹۲
۲۷۵	دین کی تیج میں دنیا بھی حاصل ہو جاتی ہے	۹۳
۲۷۷	ہمارے سیاسی لیڈروں کی مذہب اور روحانیت سے غفلت کے بد نتائج	۹۴
۲۸۱	مادی دنیا میں باطنی جسوں کے نتائج	۹۵
۲۸۱	خواب کی قسمیں اور ان کی تاثرات	۹۶
۲۸۳	عوام اور خواص کے خوابوں میں فرق	۹۷
۲۸۶	مصنف کے بعض خوابوں کے تاثرات	۹۸
۲۸۹	قہراء کاٹھیں اور علماء عاتلین اپنے طالبوں اور شاگردوں کو خواب میں تعلیم و تلقین کرنے کی مثالیں	۹۹
۲۹۲	مصنف کی بعض خوابیں	۱۰۰
۲۹۵	خواب کے علاوہ مادی دنیا میں بعض باطنی معاملات کا ظہور	۱۰۱
۲۹۷	کشف قلوب یا ثبوتی بیعتی کا بیان	۱۰۲
۳۰۰	مختلف طبائع کے موافق لوگوں کے خواب بھی مختلف ہوتے ہیں	۱۰۳
۳۰۰	بعض خواب اور ان کی تعبیریں	۱۰۴
۳۰۲	موت کے وقت مومن کے دل پر بہ نسبت خوف کے رجا کے غلبے کی وجہ	۱۰۵
۳۰۴	غوث و قطب، اوتاد اور ابدال وغیرہ کا حال	۱۰۶
۳۱۱	رابطہ شیخ و طالب	۱۰۷
۳۱۲	اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ کی تفسیر	۱۰۸
۳۱۵	طالب کے بجز فنا فی الشیخ کی خصوصیات	۱۰۹
۳۱۶	اہل سلف بزرگوں کی بے غرض تلقین کا حال	۱۱۰
۳۱۷	کامل اور ناقص پیرومرشد کی شناخت	۱۱۱

۲۰۴	بصارت ظاہری و بصیرت باطنی کے لیے دو قسم کے نور کی ضرورت ہوا کرتی ہے	۶۷
۲۰۶	بہشت انبیا کی ضرورت	۶۸
۲۰۷	غار حرا میں آنحضرت صلعم پر قرآن کے ابتدائی نزول کی کیفیت اور قرآنی حقیقت کا راز	۶۹
۲۱۱	ضرورت پیرومرشد	۷۰
۲۱۵	حسد و کبر شیطانی زہر ہے اور اس کا تریاق وسیلہ ہے	۷۱
۲۲۰	آدم اور آدمی کے وجود میں نفس اور شیطان کے ابتدائی دخول کا حال	۷۲
۲۲۳	تواضع محمود اور تواضع مذموم	۷۳
۲۲۵	آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو رؤسائے مکہ کے متعلق اللہ تعالیٰ کا حکم	۷۴
۲۲۷	چند بزرگان دین مثلاً حضرت میاں میر صاحب، حضرت فضیل ابن عیاض اور حضرت شیخ شبلی کے حالات	۷۵
۲۳۵	اسلام میں خلافت اور امامت کی ضرورت	۷۶
۲۳۶	بزرگان دین کے منکروں کا توحید نما شرک	۷۷
۲۳۸	وسیلے کی تعریف	۷۸
۲۳۹	صراط مستقیم	۷۹
۲۴۰	طالب کے لیے مرشد کامل اور ناقص میں تمیز کرنے کی ضرورت	۸۰
۲۴۳	آج کل کے خط الرجال کا حال	۸۱
۲۴۶	اہل سلف اور اہل خلف	۸۲
۲۴۷	علم الابدان اور علم الادیان کے دو متضاد علوم کے حصول کا اشکال	۸۳
۲۵۱	اہل سلف کے ظاہری کمالات کی مثالیں	۸۴
۲۵۳	اسلام کی غرض و عاقبت	۸۵
۲۵۵	اہل سلف کی علو علمی اور بلند اخلاق کی مثالیں	۸۶
۲۵۷	اہل سلف کے باطنی سفلی کمالات کا تاریخی حال	۸۷
۲۶۳	اہل اللہ لوگوں کے وجود مسعود کی برکات	۸۸



حضرت قبلہ فقیر نور محمد سروری قادری کلاچوی رحمۃ اللہ علیہ

۳۱۸	بعض لوگوں کا باطل خیال کہ تصوف اور روحانیت محض توہمات اور خیالات کا مجموعہ ہے	۱۱۲
۳۱۹	تصور اسم اللہ ذات کی اہمیت	۱۱۳
۳۲۱	تصور اسم اللہ ذات کے مبارک شغل کی برکتیں	۱۱۴
۳۲۲	طالب اپنے خام خیال سے ترک دنیا اور ترک آل و عیال نہ کرے	۱۱۵
۳۲۶	موت اور نزع کے وقت شغل تصور اسم اللہ ذات کے فائدے	۱۱۶
۳۲۷	شغل اسم اللہ ذات کے وقت شیطان کے داؤ پیچ	۱۱۷
۳۲۸	تصور اسم اللہ ذات کے طور طریقے	۱۱۸
۳۲۸	مشق وجودیہ کا طریقہ	۱۱۹
۳۳۲	تصور کی سات کلیدیں	۱۲۰
۳۳۸	علم دعوات	۱۲۱
۳۳۹	جن، ملائکہ اور ارواح کی حضرات کا حال	۱۲۲
۳۵۸	سپرچوٹم سے بعض اسلامی عقائد کی تصدیق	۱۲۳
۳۶۱	زمانہ قدیم میں شیطانوں کا بتوں کے اندر داخل ہو کر لوگوں کو گمراہ کرنے کا بیان	۱۲۴
۳۶۲	موسیٰ علیہ السلام اور سامری کا قصہ	۱۲۵
۳۶۳	اسرائیل بھگوروں کا ہندوستان میں ورود اور گنو سالہ پرستی کا آغاز	۱۲۶
۳۶۴	بت پرستی کے ترویج کی وجہ	۱۲۷
۳۶۷	حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بت کے اندر سے جن شیطان کی آواز سننے کا قصہ	۱۲۸
۳۶۸	حضرت خالد بن ولید کا بت عزی کے توڑنے کا قصہ	۱۲۹



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
میری انتہائے نگارش یہی ہے  
ترے نام سے ابتدا کر رہا ہوں

## تعارف

عرفان کے تعارف کے بارے میں آج سے بیس سال پیشتر میرے جو جذبات تھے آج بھی وہی ہیں۔ آج بھی جبکہ میرے تجربات، مشاہدات اور معلومات میں گونا گوں اضافہ ہوا ہے میں محسوس کرتا ہوں کہ میں عرفان کے شایان شان تعارف قلم بند کرنے کے فرض سے مکاحقہ عہدہ برآ نہیں ہوسکوں گا۔ تاہم چونکہ ناظرین پر اس کتاب کی اہمیت اور حقیقت واضح کرنا ضروری ہے اور یہ ایک ادبی روایت بھی ہے اس لیے میں اپنی کم مائیگی کے احساس کے باوجود اپنے خیالات اور جذبات کو الفاظ کا جامہ پہنانے کی حتی المقدور کوشش کروں گا اور فقط اس شرف ہی کو اپنی کامیابی اور خوش نصیبی کے لیے کافی تصور کروں گا جو مجھے اس نادر روزگار کتاب کو ناظرین سے متعارف کرانے کے سلسلے میں حاصل ہوگا۔

کتاب عرفان جیسا کہ نام سے ظاہر ہے مذہب و روحانیت اور فقر و تصوف کے اسرار و معارف اور حقائق کا ایک بیش بہا مجموعہ اور نایاب مرقع ہے۔ اس کی تدوین اور ترتیب میں ان تمام امور کو مد نظر اور ملحوظ رکھا گیا ہے جو وقت کے ہمہ گیر تقاضوں سے مطابقت اور جدید اذہان کی تشریحی اور تسلی کے لیے ضروری ہیں۔ اس کے مطالعے سے مذہب اور روحانیت کا حقیقی مقصد اور مفہوم بالکل واضح ہو جاتا ہے۔

موجودہ خلائی اور جوہری (ایٹمی) عہد میں مادیت کو جو عروج اور فروغ حاصل ہوا ہے اس نے لوگوں کے ذہنوں کو یکسر بدل دیا ہے۔ آج اکثر لوگ مذہبی کتابوں اور روحانی موضوعات کو طویل، خشک اور پیچیدہ مسائل کا مجموعہ سمجھ کر ان کے مطالعے سے گریز اور پہلو تہی کرتے ہیں اور وہ اپنے اس خیال میں کسی حد تک حق بجانب بھی ہوتے ہیں کیونکہ عموماً ایسا ہی ہوتا ہے۔ آج دنیا اس مقام پر نہیں جہاں صدیوں پیشتر تھی۔ انسانی علم اور تجربے نے آفاق کی وسعتوں کو چھان مارا ہے۔ اب اس خاک کی نژاد انسان کے قدم چاند اور ستاروں کی



نوری دربار، کلاچی شریف



سرزمینوں کو چھونے لگے ہیں اور وہ خلاء اور کائنات کی تسخیر کے خواب دیکھ رہا ہے۔ انسانی علم نے خورد بینی ذرات کے بطون میں داخل ہو کر ان کی اندرونی دنیا کے ناقابل درک اسرار اور مخفی راز آشکارا کر دیئے ہیں۔ لہذا موجودہ دنیا کھل عظمیٰ تشریح اور پوری علمی توضیح کے بغیر کسی چیز کو تسلیم کرنے پر آمادہ ہونے کو تیار نہیں۔ لیکن عرفان میں اس موضوع کو حیرت انگیز اور محیر العقول مشاہدات، انوکھے و نرالے تجربات اور عجیب و غریب و جدید معلومات کے ذریعے اس قدر دلچسپ اور پر لطف بنایا گیا ہے کہ طبیعت بالکل کوفت اور گرانی محسوس نہیں کرتی۔ کتاب کا مطالعہ کرتے وقت قاری کو بسا اوقات ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی اس کے دماغ سے ظلمت کے پردے ہٹا رہا ہے اور وہ عالم روحانیت کا بہت نزدیک اور قریب سے مشاہدہ کر رہا ہے۔

اس مختصر سے دیباچے میں تفصیلاً یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ عرفان میں کیا کچھ ہے۔ یہ بات کتاب کا مطالعہ کرنے سے ہی تعلق رکھتی ہے لیکن اتنا ضرور کہا جاسکتا ہے کہ فقر و تصوف اور روحانیت کے موضوع پر اتنی دلچسپ اور پُر از معلومات کتاب آج تک نہیں لکھی گئی۔ یہ شرف برصغیر پاک و ہند میں صرف عرفان کے مصنف ہی کو حاصل ہو سکا ہے جس کے لیے آپ پوری اسلامی دنیا کی طرف سے مبارک باد کے مستحق ہیں۔ آپ نے اردو زبان میں پہلی بار اتنی عجیب و غریب اور معیاری کتاب لکھ کر نہ صرف اردو دان اصحاب ہی پر احسان عظیم کیا ہے بلکہ اردو لٹریچر میں ایک بیش قیمت اضافہ کر کے اردو ادب پر بھی بہت بڑا احسان کیا ہے۔ اس کے لیے آپ کا جس قدر شکر یہ ادا کیا جائے کم ہے۔

موجودہ دور میں جہاں ایک طرف سائنسی ترقی کی بدولت وقت اور فاصلے پر قابو پایا جا رہا ہے اور ستاروں پر کمندیں ڈالنے کی نوبت آگئی ہے، آرام و آسائش اور عیش و عشرت کے سامانوں کی ہر طرف بہتات اور کثرت ہے وہاں دوسری طرف پوری انسانیت انتہائی روحانی کرب، ذہنی انتشار، نفسیاتی پیچیدگی، گہری قلبی بے اطمینانی اور ہمہ گیر بے یقینی کے مصائب میں گرفتار ہو کر درد و الم، رنج و غم اور تکلیف سے بے طرح کراہ رہی ہے، مسلسل سسکیاں لے رہی ہے اور دم توڑ رہی ہے۔ مادی اور سائنسی ترقی اٹکے دکھوں کا مداوا نہیں کر سکی بلکہ سائنس نے سیاسی طالع آزماؤں اور ذاتی مصلحت اندیشوں کے تابع ہو کر

انسان کے آلام میں بے انتہا اضافہ کر دیا ہے۔ پورا کرۂ ارض جنم بنا ہوا ہے، ہر طرف آگ لگی ہوئی ہے، ہر طرف موت کا بازار گرم ہے۔ آج سماجی تضادات، امارت و غربت کا فرق، عالمگیر اسٹی اور خلائی جنگ کے خطرات، غذائی قحط، کمزور قوموں پر طاقتور قوموں کی یلغار، امراض، احتیاج، افلاس، زندگی سے مایوسی اور خودکشی کے اقدامات وغیرہ وغیرہ اپنے عروج پر ہیں۔ اس قدر عظیم عذاب اور عالمگیر ابتلا اس سے قبل کبھی دیکھنے میں نہیں آیا تھا۔ اقتصادیات، نفسیات، عمرانیات اور جدید فلسفے کے ماہرین چاہے اس کی توجیہ کچھ بھی کریں اور اس کے ظاہری اور فوری اسباب چاہے کچھ ہی بتائیں مگر اس کی اصلی وجہ مذہب و روحانیت، فقر و تصوف اور خود اپنے نفس کے عرفان سے انسانیت کی روگردانی اور غفلت ہے۔ آج کے دور میں مذہب اور روحانیت کی جس قدر شدید ضرورت ہے اس سے پہلے شاید ہی کبھی پڑی ہو۔ مذہب ہی ان عالمگیر دکھوں کا علاج ہے اور روحانیت ہی اس ابتلائے عظیم کا واحد مداوا ہے ورنہ وہ دن دور نہیں جب انسانیت انفرادی خود کشیوں کی بجائے اجتماعی خودکشی کی مرکتب ہو کر صفحہ ہستی سے نیست و نابود ہو جائے گی۔

عرفان کا موضوع خالصتاً فقر و تصوف اور روحانیت ہے اور یہ اسلام کا ایک انتہائی ضروری پہلو ہے جس کو مسلمانوں نے تقریباً فراموش کر دیا ہے۔ دین کے اس روحانی پہلو سے جس کو تصوف اور روحانیت کہا جاتا ہے مسلمانوں کی بے خبری اور غفلت کا یہ عالم ہے کہ آج اللہ تعالیٰ کے ذکر و فکر، عبادت، تزکیہ نفس اور صفائے قلب کے لیے مجاہدے اور ریاضت کے ایک ضابطے کے لیے بھی جو تصوف کے نام سے موسوم ہے ہمیں شرعی جواز اور سند پیش کرنے کی ضرورت پڑ رہی ہے اور فقر، طریقت اور معرفت جیسے مقدس علوم کو بھی خود مسلمانوں اور خصوصاً مسلمان علما کی دست برد سے تحفظ کی حاجت پیش آگئی ہے۔ بلکہ اب تو خود اسلام، قرآن اور سنت کو بھی عامۃ المسلمین سے نہیں بلکہ بزم خود اپنے آپ کو اسلام کا علمبردار تصور کرنے والے ایسے علما کی زبان اور قلم سے خطرہ لاحق ہے جو مغربی مستشرقین اور عیسائی مبلغین کے پیش کردہ نظریات سے متاثر ہیں اور اسلامی عقائد اور روحانی اقدار کو مسخ کرنے کے درپے ہیں۔ انہوں نے فروعات کے علاوہ اصولی مسائل تک کو مٹھلوک کر کے رکھ دیا ہے۔ کتاب اور سنت کی نئی حیثیت متعین کرنے کی جسارت کی ہے۔ سنت کا سرے



سے ہی انکار کر دیا ہے اور معجزات کی مادی تاویل میں شروع کر دی ہیں۔

دین اسلام کے دو رُخ اور دو پہلو ہیں: ایک ظاہری اور دوسرا باطنی و روحانی۔ ظاہری رُخ اور پہلو شریعت ظاہرہ کے نام سے موسوم ہے جسے علماء اور فقہاء نے اپنایا ہے اور باطنی و روحانی رُخ کو فقر و تصوف اور طریقت کا نام دیا گیا ہے جسے فقہاء، صوفیاء اور اولیاء نے اختیار کیا ہے۔ علم تصوف اور فقر کا مقصد اسلام کے اسی دوسرے روحانی رُخ کو ثابت کرنا اور اس کو عملی جامہ پہنانا ہے۔ کائنات کی ہر شے ظاہری اور باطنی پہلوؤں میں بنی ہوئی ہے۔ ہر چیز کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن ہے۔ خود ہمارا وجود روح اور جسم میں منقسم ہے۔ جسم ظاہر ہے اور روح باطن ہے۔ اصل شے روح ہے اسی پر جسم کی زندگی کا دارومدار ہے۔ تمام حقائق باطن میں مخفی اور پوشیدہ ہیں۔ اسی طرح اسلام میں شریعت کو یا جسم ہے اور تصوف اور فقر اس کی روح ہے اور یہی اصلیت، حقیقت اور صداقت کا سرچشمہ ہے۔

رسول مقبول ﷺ کی حیات طیبہ کے یہی دونوں رُخ قرآن اور احادیث سے ثابت ہیں اور کوئی باشعور ذی عقل اور صحیح العقیدہ مسلمان اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ آپ ﷺ کی ذات گرامی ظاہر و باطن کی جامع تھی اور آپ ﷺ ہی سے یہ دونوں طریقے دُنیا میں رائج ہوئے اور پھیلے ہیں۔ ظاہری بصارت کے ساتھ باطنی بصیرت بھی ضروری ہے اور شریعت کے ساتھ ساتھ طریقت کو اپنانا بھی لازمی ہے۔ آفاق کے ساتھ انفس بھی ہے اور عالم شہادت کے پہلو بہ پہلو عالم غیب بھی موجود ہے اور اس کے لیے دل کی بینائی درکار ہے۔

دل بینا بھی کر خدا سے طلب آنکھ کا نور دل کا نور نہیں  
فقر و تصوف درحقیقت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روحانی اور باطنی زندگی کی پیروی اور آپ ﷺ کے طفیل حسب استعداد باطنی کمالات تک رسائی حاصل کرنے کا نام ہے اور یہ وہ لائحہ عمل ہے جس کے ذریعے اسلام کے مذکورہ باطنی پہلو کو عملی طور پر ثابت کیا جاتا ہے۔ جب تک اسلام کا باطنی اور روحانی پہلو ثابت نہ ہو جائے اسلام مکمل طور پر سامنے نہیں آتا اور اس کی حقیقت پورے طور پر منکشف نہیں ہوتی اور جب تک رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی باطنی اور روحانی زندگی کو نہ اپنایا جائے مسلمان صحیح معنوں میں مسلمان اور حقیقی معنوں میں مومن نہیں بن سکتا۔

ہم جو کچھ ظاہری مادی حواس کے ذریعے محسوس اور مشاہدہ کرتے ہیں کائنات کا حاصل یہی کچھ نہیں بلکہ کائنات اسکے علاوہ اور بہت سی نادیدہ اشیاء اور غیر مرئی مخلوقات اور غیر محسوس دنیاؤں سے بھری پڑی ہے۔ ان کا مشاہدہ کرنے کے لیے باطنی حواس اور روحانی ادراک کی ضرورت ہے۔ ہر ظاہر کا ایک باطن ضرور ہے اور ہر وجود کے اندر ایک روح موجود ہے۔ یہاں تک کہ ہر ذرہ باطنی جوہری توانائی کا حامل ہے۔ اسی توانائی پر اس کے وجود و عدم، زندگی و موت اور نیستی و ہستی کا انحصار ہے۔ تصوف اور فقر کائنات کی ان نادیدہ اشیاء، غیر مرئی مخلوقات اور غیر محسوس دنیاؤں سے ہمیں روشناس کراتا ہے اور عالم غیب اور عالم روحانیت سے ہمارا رشتہ استوار کرتا ہے۔ مادی حواس اور عقل کی حدود جہاں ختم ہو جاتی ہیں وہیں سے راہنمائی کا فرض تصوف ادا کرتا ہے اور جہاں ظاہری شرعی علوم کے حاملین کی عقل دینی مسائل حل کرنے سے عاجز آتی ہے وہیں علم فقر و تصوف کے حاملین قیادت اور پیشوائی کی ذمہ داری سنبھالتے ہیں۔

ائمہ تصوف نے شرعی نصوص ہی سے تصوف کے مسائل اور اصول کا استنباط اور استخراج بالکل اسی طرح کیا ہے جس طرح ائمہ مجتہدین اور فقہاء نے شرعی مسائل کا قرآن و سنت اور اجماع و قیاس کی روشنی میں استنباط اور استخراج کیا ہے۔ تصوف کا ماخذ معلوم کرنے کے لیے ہمیں قرآن و حدیث، رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ اور صحابہ کرام کی زندگی کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس بات میں اب ذرا بھی اشتباہ نہیں رہا کہ تصوف کا حقیقی ماخذ قرآن اور سنت ہیں اور فقر و تصوف باہم مترادف ہیں اور اسی کو شارع اسلام نے اپنے لیے باعث فخر قرار دیا تھا۔

تاریخ شاہد ہے کہ جس وقت علوم شریعت تالیف و تصنیف کا جامہ پہن کر کتابی شکل میں آنے لگے اور فقہاء نے فقہ و اصول فقہ اور کلام و تفسیر میں کتابوں کے ذخیرے مرتب کرنے شروع کیے تو صوفیاء نے بھی علم تصوف پر قلم اٹھایا۔ بعض نے ورع اور محاسبہ، مضمون کو اپنا اور اس میں کتاب ترتیب دی مثلاً قشیری نے کتاب الرسائل لکھی اور سہروردی نے عوارف المعارف تحریر کی۔ پھر امام غزالی نے احیاء العلوم لکھ کر ہر دو امور کو جمع کیا یعنی ورع و محاسبہ پر تفصیلی بحث کی اور تصوف کے آداب و اصطلاحات پر بھی کافی شافی گفتگو کی۔ اسی طرح علم



تصوف جو صرف اس طریق عبادت یا ان احکام سے عبارت تھا جو سینہ بسینہ بزرگوں سے چلے آ رہے تھے اب کتابی شکل میں آ گیا اور آنے لگا اور اب تک آ رہا ہے اور یہ عمل صرف اسی علم تصوف کے ساتھ ہی مخصوص نہیں بلکہ ابتدا میں علوم تفسیر، حدیث و فقہ بھی سینہ بسینہ منتقل ہوتے تھے۔ بعد میں ان میں تالیف و تصنیف کا سلسلہ شروع ہوا۔ پھر صوفیائے کرام اور فقہائے عظام کا مجاہدہ، مراقبہ، ذکر فکر اور عزت نشینی نے ان کو فقہاء پر فضیلت اور فوقیت بخشی ہے کیونکہ مراقبہ اور مجاہدہ وغیرہ کی برکت سے ان کے لیے حواس سے پردے اٹھ جاتے ہیں اور وہ غیر مرنی عالم ان پر روشن ہو جاتے ہیں جن کی صاحب علم ظاہر ہوا بھی نہیں پا سکتا۔ صوفیا کو اپنے اعمال، عبادات اور مجاہدہ کے نتائج اور اثرات ہر لمحہ محسوس اور معلوم ہوتے رہتے ہیں اور ان کے اجر و ثواب کا اندازہ ان کو صحیح طور پر ہوتا رہتا ہے۔

لفظ تصوف چاہے عجمی ہو یا عربی اور اس کے لغوی معنی چاہے اصحاب صفہ کے تاریخی پس منظر میں نظر آئیں یا صفائے قلب اور جامہ ہائے صوف سے متعین ہوتے ہوں مگر صدیوں سے اس کے اصطلاحی معنی صرف یہی متعین ہو کر رہ گئے ہیں کہ قرآن و سنت کی روشنی میں ایسی زندگی بسر کرنا، ایسے مشاغل اختیار کرنا اور تصورات، تفکرات، ذکر فکر، مجاہدات اور عبادات کا ایک ایسا متوازن لائحہ عمل اپنانا جس کے ذریعے تزکیہ نفس، تصفیہ قلب اور تجلیہ روح حاصل ہو۔ یاد رہے کہ نفس کے تزکیے اور تصفیے کے صرف مبہم اشارات ہی نہیں بلکہ واضح احکام سے قرآن مجید بھرا ہوا ہے۔

عرفان فقر و تصوف اور روحانیت کے موضوع پر اپنی نوعیت کی اوّلین اور بے مثل و بے بدل کتاب ہے۔ اس میں دین کے اس اہم پہلو کو علوم جدید اور سائنسی معلومات کی روشنی میں جس خوبصورتی کے ساتھ واضح کیا گیا ہے وہ اپنی مثال آپ ہے۔

عرفان میں طہدوں، نیچریوں، دہریوں اور مادہ پرستوں کے تمام بے بنیاد اعتراضات، لغو خیالات اور باطل نظریات کے مدلل اور مسکت جوابات دیئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ خود ساختہ فریب کار پیروں، نام نہاد مکار صوفیوں، جنت فروش جھوٹے مشائخ اور خدا کے نام کی تجارت کرنے والے نطقی درویشوں کی چال بازیوں اور تجزیہ کاروں کو بھی بے نقاب کیا گیا ہے جو تصوف کی ابجد تک سے بھی واقف نہیں۔ جو نفس، قلب، روح،

لطائف اور الہام والقا کے نام تک سے نا آشنا ہیں اور جنہیں یہ بھی معلوم نہیں کہ شریعت، طریقت، معرفت، روشن ضمیری اور باطنی زندگی کس بلا کا نام ہے مگر اس کے باوجود وہ ہزاروں ہنگامہ خدایا کی بخشش اور نجات کے اجارہ دار بنے بیٹھے ہیں اور جو محض اپنے ذاتی توہمات، باطل خیالات اور بے بنیاد تصورات کو روحانیت اور فقر و تصوف کا معیار سمجھے بیٹھے ہیں۔ ایسے ہی لوگوں نے فقہاء اور صوفیا کو بدنام کر رکھا ہے۔ حضرت فقیر صاحب نے ان لوگوں کے اعمال اور کردار پر ایک بالغ نظر نقاد کی حیثیت سے بے لاگ تبصرہ کیا ہے۔ آپ نے ان ظاہر بین اور روحانیت سے نا آشنا نام نہاد مسلمان علما کے غلط اور یک طرفہ نظریات پر سے بھی پردہ اٹھایا ہے جو اسلام کو محض سیاسی نقطہ نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اس کے باطنی اور روحانی حقائق کا انکار کرتے ہیں اور تصوف کو عجمی تصورات اور عجمی عقائد و نظریات کا مجموعہ قرار دے کر اسے بدعت کہنے اور خارج از اسلام ثابت کرنے کی بے سود سعی کر رہے ہیں۔ یہ لوگ حدیث رَجَعْنَا مِنَ الْجِهَادِ إِلَى صُغْرِهَا (ہم چھوٹے جہاد سے بڑے جہاد کی طرف رجوع کرتے ہیں) کے مقصد اور مفہوم کو بالکل نظر انداز کر دیتے ہیں اس حدیث میں جہاد اکبر سے مراد جہاد بانفس ہے جو ظاہری جہاد سے افضل ہے۔ حضرت قبلہ فقیر صاحب نے افضل جہاد یعنی جہاد بانفس کی اہمیت پر زور دیا ہے جو اسلام کا ایک ضروری پہلو ہے لہذا عرفان کو اگر اس حدیث کی تفسیر کہہ دیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔

لیکن عرفان کو جس خصوصیت نے نادر روزگار روحانی شاہکار کی حیثیت اور امتیاز بخشا ہے وہ اس میں مندرج دو نایاب، مخفی اور سر بستہ علوم کی تشریح اور ان کے عمل کی مکمل وضاحت اور ان کے فلسفے کا اوّلین انکشاف ہے۔ ان میں سے ایک علم تصور اسم ذات ہے اور دوم علم دعوت القبول ہے۔ عرفان میں انہی دو علوم کو خصوصیت کے ساتھ اور نمایاں طور پر پیش کیا گیا ہے اور یہی دو علوم اس کتاب کا اصل موضوع ہیں۔ ان میں اوّل الذکر یعنی ”تصور“ انسانی خیالات اور پوشیدہ روحانی قوتوں کو ایک نقطے (اسم اللہ) پر مرکوز اور مجتمع کر کے ارادی قوت اور روحانی طاقت حاصل کرنے کا نام ہے اور موخر الذکر یعنی ”دعوت“ ارواح کی حضرات کا عجیب و غریب اور حیرت انگیز علم ہے۔ آج ایک دنیا ایسے علوم کے پیچھے سرگرداں اور پریشاں ہے جن کے ذریعے ارواح کی حضرات ممکن ہو اور انسان ٹھوس



روحانی قوتوں کا مالک بن سکے۔ ہزاروں اشخاص نے ایسے علوم کے پیچھے اپنی عمریں گنوا دیں ہیں لیکن وہ کامیابی سے ہمکنار نہیں ہو سکے۔ عرفان کے مصنف نے ان مجرب العقول علوم اور اس قیمتی اور سر بستہ راز کو تفصیل کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کر کے کمال فیاضی اور بڑی دریا دلی سے کام لیا ہے۔ علم تصور شاید بعض اصحاب کے لیے نئی اور غیر معروف شے ہو اور یہ اصطلاح اس سے قبل ان کی نظروں سے نہ گزری ہو لیکن جہاں تک اس علم کی تاریخی حیثیت کا تعلق ہے یہ زمانہ قدیم سے مختلف صورتوں اور شکلوں میں رائج رہا ہے اور مختلف ناموں اور اصطلاحات سے یاد کیا گیا ہے۔ کسی چمکدار چیز کو سامنے رکھ کر اور اس پر نظر جما کر اور توجہ مرکوز کر کے روحانی قوت حاصل کرنے کا طریقہ بہت پرانا ہے۔ چنانچہ زمانہ قدیم سے یہ مقصد حاصل کرنے کے لیے بعض لوگ بتور کی شفاف اور چمکدار قلم سامنے رکھ کر اس پر توجہ مرکوز کرتے تھے۔ بعض چراغ کی لو پر نظر جماتے تھے اور بعض آئینوں اور شیشے کے گولوں سے یہ کام لیتے تھے۔ بعض چاند اور سورج کو تنگلی باندھ کر دیکھنے کی مشق کرتے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ اس سے نفس اور روح میں جلا پیدا ہوتی ہے۔ اس کو بتور بینی، شمع بینی اور آئینہ بینی وغیرہ مختلف ناموں سے موسوم کیا جاتا تھا۔ اس کی آخری اور ترقی یافتہ صورت مسمریزم اور ہینائزم کی شکل میں آج بھی دنیا میں اور خصوصاً ترقی یافتہ ممالک میں رائج ہے۔ ڈاکٹر مسمر اور مسٹر کیر وغیرہ نے اس قسم کی کچھ مشقیں کر کے اور چند مادی اور سفلی کمالات دکھا کر عالمگیر شہرت پائی ہے۔ مسمریزم اور ہینائزم وغیرہ میں صرف فرضی نقاط پر نظر جمانے کی مشق کر کے یہ مقصد حاصل کیا جاتا ہے۔ عرفان میں مذکور تصور اگرچہ بادی النظر میں اصولی طور پر مسمریزم اور نظر کے ارتکاز کے دوسرے طریقہ ہائے تصور سے کچھ مماثلت رکھتا ہے مگر دراصل وہ اصولی طور پر بھی اور مقصدیت اور افادیت کے لحاظ سے بھی ان سب سے بہت کچھ مختلف ہے۔ اس میں نہ فرضی نقاط پر مشق کی جاتی ہے اور نہ شفاف اجسام پر بلکہ صرف اسم اللہ ذات کا تصور کیا جاتا ہے۔ اس طریقے میں ابتدا کبھی اسم اللہ لکھا ہوا سامنے رکھ کر اور کبھی اس کے بغیر صرف تصور اور خیال میں اسے تحریر، مرقوم اور قائم کیا جاتا ہے اور پھر اسے دل و دماغ اور دیگر مطلوبہ اعضا میں تصور کے ذریعے تحریر اور منتقل کیا جاتا ہے اور چونکہ اسم کا منٹے کے ساتھ گہرا تعلق اور رابطہ ہوتا ہے اس لیے اسم کے انتقال کے ساتھ ساتھ منٹے کی

ذاتی اور صفاتی تجلیات اور انوار بھی منتقل ہوتے رہتے ہیں جس سے اعضا مذکور میں روحانی زندگی، روشنی اور احساس و قوت کا ظہور ہوتا ہے۔ یہ اصطلاح گو حضرت فقیر صاحب نے سلطان العارفین سلطان باہو کی کتابوں سے اخذ کی ہے اور انہی کے فیض اور مہربانی اور باطنی توجہ سے آپ کو اس میں کمال حاصل ہوا ہے مگر اس کو پہلی بار شرح وسط کے ساتھ دنیا کے سامنے پیش کرنے کا سہرا آپ کے سر ہے۔ تصور اسم اللہ ذات دراصل ذکر اللہ کا ایک افضل ترین، مکمل ترین اور بہتر طریقہ ہے۔

علم دعوت جیسا کہ مذکور ہوا ارواح کی حضرات اور ان سے ہم کلام اور ملاقی ہونے کا علم ہے۔ یہ اصطلاح بھی حضرت سلطان باہو کی وضع کردہ ہے اور انہی کی کتابوں سے ماخوذ ہے۔ حضرت سلطان العارفین کے تمام فقر کا دار و مدار انہی دو علوم پر ہے۔ یہی دو علوم فقر کی انتہائی بلندیوں اور رفعتوں تک پہنچنے اور اعلیٰ ترین روحانی مراتب و درجات کے حصول کا ذریعہ ہیں۔ مصنف نے ان ہر دو علوم کا انکشاف اور وضاحت کر کے اور ان کی فلاسفی کھول کر دنیا کے سامنے پیش کر کے تصوف اور روحانیت کی بہت بڑی خدمت کی ہے۔ یاد رہے کہ ابتدا میں علوم فقر اور علوم تصوف ہر دو سینہ بسینہ منتقل ہوتے تھے۔ اہل سلف ان کی ترتیب اور تدوین سے بے نیاز تھے۔ جب سلف کا زمانہ گزر گیا اور صدی اول ختم ہوا اور تمام علوم صناعت کے درجے میں آئے تو فقہاء مجتہدین نے فقہ میں، صوفیاء نے تصوف میں ضروری ضروری قواعد اور قوانین ضبط کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ صوفیاء کرام نے کچھ خاص آداب و اصطلاحات وضع کیں جو انہیں میں رائج اور مشہور ہوئیں۔ مروجہ اصناع لغویہ چونکہ ان کے معانی و مطالب کی تعبیر سے عاجز اور قاصر تھیں اس لیے صوفیاء نے چند اور الفاظ وضع کر لیے جو ان کے مطالب کو بہل طریقہ سے ادا کر سکتے ہیں اور یوں ان اصطلاحات نے ایک علیحدہ مستقل علم کی حیثیت اختیار کر لی۔ حضرت سلطان العارفین کا برصوفیاء میں سے ہونا علم تصور اسم اللہ ذات اور علم دعوت القیوم مذکور سینہ بسینہ منتقل ہونے والے روحانی علوم میں سے ہیں۔ حضرت سلطان العارفین نے ان کی تدوین و ترتیب کی ضرورت محسوس کی اور ان کو الفاظ و اصطلاحات کا جامہ پہنا کر کتابی شکل دی مگر آپ کی تمام کتابیں چونکہ فارسی زبان میں تھیں اور نایاب تھیں اس لیے یہ ہر دو علوم صدیوں تک پس منظر میں رہے اور



ایک خزانے کی طرح پہلوی زبان کی کتابوں کے دیرانوں میں مدفون رہے اور اگر کسی نے ان کی کوئی ایک آدھ کتاب مطالعہ بھی کی تو وہ ان علوم کو سمجھ نہیں سکا اور نہ ہی ان سے استفادہ کر سکا کیونکہ اول تو حضرت سلطان العارفین نے کسی ایک کتاب تک ان علوم کو محدود نہیں رکھا تھا بلکہ اپنی تقریباً سو سے زائد فارسی تصانیف میں ان کو پھیلا دیا تھا۔ دوم آپ نے ان علوم کا صرف اجمالی تذکرہ کیا تھا ان کی مکمل تفصیل اور پوری تشریح کی حاجت تھی۔ آپ کی تمام کتابوں کے نہایت عمیق مطالعے، بڑی چھان بین، انتہائی کھوج اور وسیع و طویل ریسرچ و تحقیق کی ضرورت تھی۔ اس عظیم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا کسی فرد واحد کے بس کی بات نہ تھی۔ بلکہ یہ علماء اور صوفیا کے ایک بہت بڑے ادارے اور اکیڈمی کا کام تھا اور اس کے لیے وسیع تجربات اور روحانی بصیرت اور عمل درکار تھا۔ لیکن بایں ہمہ اتنا مشکل اور عظیم کام حضرت فقیر صاحب نے اپنی پوری عمر صرف کر کے تنہا باحسن وجہ تکمیل تک پہنچا کر کمال کر دیا۔ حضرت فقیر صاحب سب سے پہلے صاحب بصیرت بزرگ تھے جنہوں نے پہلے خود ان علوم کو سمجھا، ان پر انتہا تک عمل کیا اور ان کو مکمل طور پر حاصل کیا اور پھر پہلی بار عرفان کی صورت میں اردو زبان کے ذریعے اسے دنیا کے سامنے پوری طرح کھول کر پیش کر کے یارانِ نکتہ دان کو صلوائے عام دے دی۔

اس کے علاوہ یورپ کے علم الارواح (سپرچولزم) پر بھی پہلی بار آپ نے قلم اٹھا کر اس کی حقیقت واضح کی ہے اور اس پر نہایت مدلل اور بصیرت افروز بحث کر کے اس کی پوری تاریخ قلم بند کی ہے۔ اس سے قبل کسی نے اردو زبان میں اس دلچسپ موضوع کو نہیں چھیڑا اور نہ ارواح اور علم روحانیت کے متعلق صحیح معلومات کسی نے اس طرح یکجا کی ہیں۔

عرفان کے متعلق بجا طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ اردو نثر میں فقر و تصوف اور روحانیت کے موضوع پر یہ پہلی طبع زاد، منفرد اور عجیب و غریب کتاب ہے۔ فقر و تصوف اور روحانیت کے موضوع کو جس انوکھے، مؤثر اور دلکش انداز میں عرفان کے اندر پیش کیا گیا ہے اس کی نظیر دنیا کی کسی زبان کی کسی کتاب میں نہیں ملتی۔ عرفان اس موضوع پر مکمل اور جامع کتاب ہے۔ جس کے بعد کسی اور کتاب کے مطالعے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ عرفان معرفت کی کائنات، فقر کا خزینہ، تصوف کا بحر بیکراں، روحانیت کا جامع العلوم (انسائیکلو پیڈیا) اور

طریقت کا گوہر نایاب ہے۔ جس نے بھی اس کو خلوص اور توجہ کے ساتھ پڑھا ہے اس نے اپنا دامن گوہر مقصود سے بھر لیا ہے۔ عرفان کے ہر لفظ میں مصنف کی روح کار فرما اور جلوہ گر ہے اور اس کا ہر حرف فی نفسہ کرامتوں کا حامل ہے۔ اس کے مندرجات میں بلا کی کشش، اس کی عبارتوں میں غضب کی جاذبیت اور اس کے مضامین اور موضوعات میں بے انتہا تاثر اور ندرت موجود ہے۔

عرفان پہلی مرتبہ ۱۹۳۲ء میں شائع ہوئی تھی جو بے حد مقبول ہوئی۔ اس کی مقبولیت کا یہ عالم ہے کہ نشر و اشاعت اور تشہیر و پراپیگنڈے کے فقدان کے باوجود درجنوں بار اس کی اشاعت ہو رہی ہے جو شخص اسے صرف ایک مرتبہ پڑھتا ہے وہ ہمیشہ کے لیے اس کا گرویدہ ہو کر رہ جاتا ہے۔ عرفان حضرت فقیر صاحب کی زندگی کا عظیم ترین کارنامہ اور وقت کا بے مثل شاہکار ہے۔ عرفان دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ پہلے حصے میں تصور اسم اللہ ذات کی افادیت، تشریح اور اس کی پوری فلاسفی اور مکمل عمل اور پورا طریقہ درج ہے۔ دوسرے حصے میں دعوات، موکلات، جنات اور ارواح کی حضرات کا مفصل بیان ہے۔

عرفان کے مطالعے سے یہ بات صاف طور پر واضح ہو جاتی ہے کہ مصنف نے جس قدر باتیں لکھی ہیں وہ صرف زبانی قیل وقال تک محدود نہیں بلکہ مصنف نے اپنے عملی تجربات اور عینی مشاہدات کو صفحہ قرطاس پر بکھیر کر رکھ دیا ہے۔ مصنف نے جو کچھ دیکھا ہے وہی کچھ لکھا ہے اور جو کچھ آپ کے ذاتی تجربات میں آیا ہے وہی کچھ دنیا کے سامنے پیش کیا ہے۔

## سوانحی خاکہ

حضرت قبلہ کا نام نامی اور اسم گرامی فقیر نور محمد صاحب سروری قادری تھا۔ آپ کی ولادت باسعادت صوبہ سرحد کے ایک غیر معروف اور دور افتادہ مقام کلاچی، ضلع ڈیرہ اسماعیل خاں میں ۱۸۸۳ء میں ہوئی۔ آج سے چھ سو سال قبل کے تاریخی پس منظر میں ہمیں آپ کا سلسلہ نسب ایک نجیب الطرفین سید حضرت میر سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہوا نظر آتا ہے۔ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ جب حضرت گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے عنقوان شباب میں کوہ سلیمان کی پرکشش وادیوں کو اپنا عارضی مسکن بنا لیا۔ یہاں رہ کر آپ عقد و مناکحت کے رشتوں میں غمگین ہوئے اور پھر جب یہاں سے روحانی مصلحتوں کے پیش نظر عازم ہندوستان ہوئے تو ہندوستان کے مرکز دہلی سے ہو کر حیدرآباد دکن میں گلبرگہ کے مقام پر اپنی مستقل اور ابدی آرام گاہ بنا لی۔ مگر کوہ سلیمان کی گل پوش اور حسین و جمیل وادیوں میں اپنے خون نسل اور نسب کا ایک وسیع سلسلہ چھوڑ گئے۔ اسی شریف خون، نجیب نسل اور پاکیزہ نسب سے حضرت قبلہ فقیر صاحب کا تعلق ہے۔ باطنی اور روحانی طور پر اس سلسلہ طریقت کے لحاظ سے آپ سلطان العارفین حضرت سلطان باہو قدس اللہ سرہ العزیز کے ساتھ لازوال اور ابدی نسبت رکھتے ہیں اور ان دونوں نسبی اور روحانی مقدس رشتوں نے آپ کو فقیر کا وہ ارفع اور اعلیٰ روحانی مقام بخشا ہے جس کی صدیوں سے کوئی نظیر نہیں ملتی۔

آپ حضرت سلطان العارفین کے بے مثل، بے بدل اور لازوال فقر کے کامل مظہر، مکمل نمونہ اور کما حقہ آئینہ دار تھے۔ آپ کی زندگی کا سب سے بڑا کمال اور عظیم کارنامہ یہ ہے کہ حضرت سلطان العارفین کا جو فقر کتاہوں کی اوٹ میں جا کر ایک اجنبی زبان (فارسی) کے پردوں میں دنیا کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا اور جو تصوف کی مشکل اصطلاحات کے پس منظر میں چھپ کر قصہ پارینہ اور داستان ماضی کی صورت اختیار کر گیا تھا اُسے آپ نے مذکورہ دبیز پردوں اور تجابات سے نکالا اور آسان، سہل اور عام فہم بنا کر از سر نو دنیا کے سامنے پوری آب و تاب کے ساتھ پیش کر دیا اور اسی کی ایسی پرکشش تشریح اور دلکش توضیح

کی کہ دنیا انگشت بندگان رہ گئی۔ آپ نے حضرت سلطان العارفین کی تصانیف کے قلمرو بیکراں میں مسلسل تیس سال تک شاعری اور غواصی کرنے کے بعد دو ایسے نایاب اور منور گوہر ڈھونڈ نکالے جن کی چمک دمک اور ضیا پاشیوں سے پوری روحانی کائنات روشن ہے۔ ان دو نایاب گوہروں میں سے ایک گوہر تصور اسم اللہ ذات کا پاک شغل ہے اور دوسرا دعوت القبول کا بیش بہا طریقہ کار ہے۔ حضرت سلطان العارفین کے لازوال فقر کا مقدس قصر انہی دو بنیادوں پر ایستادہ اور استوار ہے۔ دنیا گواہ ہے کہ اس بات کی نشاندہی سب سے پہلے حضرت فقیر صاحب نے کی۔ آپ ہی اس فقر کے نشاۃ ثانیہ کرنے والے تھے اور آپ ہی اس فقر کے احیا اور اجرا کنندہ تھے۔

یہ ایک عجیب حسن اتفاق ہے کہ حضرت گیسو دراز کے نسبی سلسلے میں تقریباً چھ سو سال تک کوئی ایسی ہستی ظہور پذیر نہ ہو سکی جو فقر و تصوف کی ان بلندیوں اور رفعتوں تک پہنچ سکتی جن تک حضرت فقیر صاحب پہنچے تھے اور حضرت سلطان العارفین کے روحانی طریقت کے سلسلے میں تقریباً چار سو سال کے عرصہ میں کوئی ایسی شخصیت منصفہ شہود پر نہ آسکی جو ان کے فقر کا کھل آئینہ دار ہوتی۔ حضرت فقیر صاحب پر ایک طرف سے نسبی شرافتیں آ کر مرکوز ہو گئیں اور دوسری طرف سے سلسلہ طریقت کی روحانی سعادتیں آپ کی ذات ستودہ صفات میں مجتمع ہو گئیں اور ان دو طرفہ نسبی شرافتوں اور روحانی سعادتوں کے مبارک اجتماع نے آپ کے اندر وہ روحانی کمال پیدا کر دیا جو اس نسبی اور روحانی سلسلے کے کسی فرد میں آج تک پیدا نہیں ہوا تھا۔ گویا نسبی سلسلے کی شرافتیں اور روحانی سلسلے کی سعادتیں ایک مقدس امانت کے طور پر آپ کے وجود مسعود کا انتظار کر رہی تھیں اور جب آپ کا ظہور ہوا تو ان شرافتوں اور سعادتوں نے آپ کی ذات والاصفات میں مل کر قرآن المسعدین کی صورت میں جلوہ گر ہو کر آپ کو اپنے وقت کی عظیم ترین روحانی شخصیت بنا دیا۔

آپ کے والد بزرگوار کا اسم گرامی حضرت حاجی گل محمد صاحب تھا جو نہایت متقی اور پرہیزگار بزرگ تھے۔ حضرت فقیر صاحب کے متعلق انہیں ابتدا ہی سے یقین تھا کہ یہ صاحب کمال نکلیں گے چنانچہ انہیں اس سلسلے میں پہلے سے بشارت اور آگاہی بھی ہو چکی تھی۔



حضرت فقیر صاحب نے ابتدائی تعلیم کلاچی میں پائی۔ عربی فارسی گھر پر پڑھتے رہے۔ میٹرک کے بعد آپ نے اسلامیہ کالج لاہور میں داخلہ لے لیا لیکن وہاں آپ پر کچھ ایسی شدید روحانی کیفیات اور واردات طاری ہو گئیں کہ سب کچھ چھوٹ کر رہ گیا۔ سکول سے کالج تک پہنچنے اور پھر کالج چھوڑ کر تارک الدنیا ہونے اور درویشی اختیار کرنے تک آپ کو جن ذہنی اور دماغی کیفیات اور خارجی مساعد اور نامساعد حالات اور کش مکش سے گزرنا پڑا وہ انتہائی دلچسپ، روح پرور اور ہدایت آموز ہیں۔ ان کی تفصیل بہت طویل ہے اور ”حیات سروری“ میں درج ہے۔ مختصر یہ کہ آپ نے روحانی جذب و شوق کے تحت دنیاوی ظاہری تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیا و مافیہا تک کو ترک کر دیا اور فقط اللہ اور اس کے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہو کر رہ گئے۔ آپ کی زندگی میں ایک انقلاب آ گیا اور آپ نے مکمل درویشانہ زندگی اختیار کر لی۔ ذکر الہی آپ کا دن رات کا محبوب مشغلہ بن گیا۔ آپ نے آستان یار پر جا کر دم لیا۔ حضرت سلطان العارفین کے مزار مقدس پر ایک کچے حجرے کو آپ نے اپنی کائنات بنا لیا۔ وہاں پہلے پہل آپ کی طبیعت کسی سے نہیں لگتی تھی۔ دل میں ایک عجیب اجنبیت سائی ہوئی تھی۔ درویشوں کے ہمراہ صرف آدھے پیٹ رُوکھی سوکھی کھانے، فرش خاک پر سونے، ایک گودڑی اوڑھنے اور تہ بند باندھنے کے سوا اور کچھ میسر نہ تھا اور اسی میں دل مطمئن اور روح مسرور تھی۔ انہی ایام میں سلطان العارفین کی ایک قلمی کتاب آپ کی نظروں سے گزری۔ اس کا آپ نے بہت غور سے مطالعہ کیا۔ آپ نے یوں محسوس کیا گویا معرفت اور فقر کا ایک بیٹھ بھاخزانہ ہاتھ آ گیا ہے اس کے مطالعے میں اس قدر لطف آیا کہ برسوں حضرت سلطان باہوکی کتابوں کے مطالعے میں گزار دیئے۔ ان کتابوں کو آپ نے پھر صحبت بنایا اور انہی سے سب کچھ حاصل کیا۔ ان کتابوں کی کتابت اور مطالعے کے دوران بعد میں یہ حالت ہو گئی کہ دن کے وقت آپ کو سلوک کے جس مقام، حال، منزل اور جس باطنی و روحانی معاملے اور واقعے کو لکھنے اور پڑھنے کا اتفاق ہوتا رات کو حضرت سلطان العارفین کی باطنی توجہ اور نوری نگاہ سے وہ منزل اور مقام طے ہو جاتا اور ہر تحریر شدہ معاملہ اور واقعہ مکمل طور پر آپ پر وارد اور منکشف ہو جاتا۔ آپ مغر مایا کرتے تھے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے حضرت سلطان العارفین نے یہ سب کتابیں صرف میری ہی خاطر قلم

بند فرما کر چھوڑی تھیں۔ کیونکہ آج تک ان کتابوں کو میری طرح نہ کوئی سمجھ سکا ہے اور نہ سمجھا سکا ہے اور نہ ہی ان سے کوئی اس قدر استفادہ کر سکا ہے جس قدر میں نے کیا ہے۔

## سفرِ آخرت

آپ نے عمر کے آخری پانچ سال پنجاب میں گزارے۔ اگست ۱۹۵۵ء میں پاکستان کے دوسرے حصوں کی طرح آپ کے آبائی شہر کلاچی میں بھی سیلاب آیا اور آپ کے مکان کو مع مال و اسباب بہا کر آپ کو درویش بے مایہ اور فقیر بے سر و سامان بنا گیا۔ آپ نے اپنے نقصان پر بجائے اظہارِ رنج و غم کے خوشی کا مظاہرہ کر کے فرمایا کہ ہم فقیر لوگ ہمیشہ خانہ ویران اور باطن معمور رہتے ہیں اور یہی ہمارا اصلی شیوہ اور مقام ہے۔ اس کے بعد آپ فیصل آباد چلے گئے اور آخر وقت تک وہیں قیام پذیر رہے۔ فیصل آباد میں اگرچہ آپ کو کافی آرام میسر تھا لیکن یہاں کی آب و ہوا آپ کو اس نہ آئی اور آپ کو مختلف جسمانی عوارض لاحق ہو گئے۔ عمر بھی کافی ہو چکی تھی، قویٰ متحمل ہو گئے تھے اور عناصر میں اعتدال والی بات بھی مفقود تھی۔ چنانچہ جو مرض جان لیوا ثابت ہوا وہ جگر کی رسولیاں اور ورم تھا۔

وفات سے تین دن پیشتر رات کے وقت آپ کو کافی دیر تک مجھ سے گفتگو کرتے رہے۔ اثنائے گفتگو مجھ سے فرمایا: ”عبدالحمید! بہت پہلے کی بات ہے تم ابھی کس نہ تھے۔ ہم دربار حضرت سلطان العارفین پر مقیم تھے ایک رات میں نے واقعہ میں دیکھا کہ میں تمہیں اپنے ہاتھوں میں اٹھا لیتا ہوں اور اپنا سارا نور تمہارے وجود کے اندر بھر دیتا ہوں۔“ پھر فرمایا: ”ایک اور واقعے میں میں نے دیکھا کہ میں تمہارا سر کاٹ کر اپنا سر تمہاری گردن پر جوڑ دیتا ہوں۔“ پھر فرمایا: ”تمہاری والدہ نے تمہاری ولادت سے چند دن پیشتر اپنی گود میں سنہری قرآن مجید دیکھا تھا مجھے تم پر مکمل اعتماد ہے۔“

۱۱۶ اکتوبر ۱۹۶۰ء کو جب کمزوری کافی بڑھ گئی تو فرمایا میں وصیت کرنا چاہتا ہوں اور میں تمہیں اپنا روحانی جانشین مقرر کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ عرض نولیس کو بلا لیا گیا۔ آپ نے اپنی وصیت اپنے سامنے لکھوائی، اس پر دستخط فرمائے جب وصیت نامہ مکمل ہو گیا تو میرے

حوالے کر دیا۔ وصیت نامے کی رُو سے آپؐ نے راقم الحروف کو اپنا روحانی جانشین اور اپنے سلسلے کا روحانی سربراہ مقرر فرمایا۔ بعد میں ارشاد فرمایا مجھے اب مزید زندہ رہنے کی کوئی خواہش نہیں رہی، میں نے جو کام کرنا تھا وہ میں نے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا ہے۔ اب میں بڑی بے صبری کے ساتھ موت کی راہ دیکھ رہا ہوں۔ پھر یہ شعر پڑھا۔

بہ مرگِ خویش ہماں طور آرزو مندم چنانکہ بود بہ آپ حیات اسکندر

۱۶ اکتوبر کے بعد ۱۷ اکتوبر کا دن بھی حسب معمول گزر گیا۔ رات ہوئی کائنات اندھیرے میں ڈوب گئی اور اسی کے ساتھ ہمارے دلوں پر بھی مایوسیوں اور ناامیدی کے گھمبیر اندھیرے چھا گئے۔ اُمید کی کوئی کرن نظر نہیں آتی تھی اور آپؐ کی زندگی کا کوئی امکان بھی روشن دکھائی نہیں دیتا تھا۔ وہ رات ہمارے لیے قیامت کی رات تھی۔ اسی رات وہ آفتابِ عرفان غروب ہونے والا تھا جس کی ضیاء پاشیوں نے ہزاروں تاریک دلوں کو منور کر دیا تھا۔ اسی رات وہ چراغِ ہدایت ٹل ہونے والا تھا جس نے کفر و الحاد اور دہریت کی شب تاریک میں بھٹکی ہوئی انسانیت کے لیے صراطِ مستقیم کی نشاندہی کی تھی۔ رات کے ایک بجے آپؐ نے جانِ جانِ آفرین کے سپرد کردی اور داعیِ اجل کو لبیک کہا۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝

عمر ہادر کعبہ وبت خانہ سے نالذ حیات تاز بزم عشق یک دانائے راز آید بروں

احقر العباد

فقیر عبد الحمید سروری قادری ۱۹۸۲ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## اللہ تعالیٰ کی ہستی کا ثبوت

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی

رَسُوْلِهِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِیْنَ ۝

ابتدائے آفرینش سے لے کر آج تک خدائے تعالیٰ کی نسبت اقوامِ عالم کے ایک عام اور عالم گیر عقیدے کی طرف جب ہم خیال کرتے ہیں تو ہمیں خواہ مخواہ ماننا پڑتا ہے کہ انسان اپنے خالقِ حقیقی کی اس پوشیدہ اور مخفی ذات کے ساتھ ایک غیبِ باطنی رشتے کے ذریعے وابستہ اور مربوط ہے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ روشن خیال سائنسدان اور فلسفی سے لے کر ایک سادہ لوح بادیہ نشین وحشی تک تمام اعلیٰ اور ادنیٰ طبقے کے انسان اس ذاتِ مقدس کی ایک اعلیٰ اور برتر ہستی، کمال، جلال اور جمال والی ذات اور صاحبِ قدرت و حکمت پاک وجود کے متعلق متفق الزائے ہیں۔ سب کے دل پر اس کے نام کا سکہ بیٹھا ہوا ہے اور ہر دماغ میں اُس کی یاد طوعاً و کرہاً موجود ہے۔ گویا انسان کی مٹی اُس کی یاد اور ذکر کے آپ حیات سے گوندھی گئی ہے اور اُس کی طینت اور جبلت اپنے خالق کے نام سے تھر ہے۔ واقعی آدم علیہ السلام کی مٹی کو ازل کے روز اسم اللہ ذات کی شرابِ ناب سے گوندھا گیا ہے جس کی مستی سے ہر دل مخمور ہے اور جس کے نشے سے ہر دماغ معمور ہے۔

۱۔ دوشِ دیدم کہ ملائک در میخانہ زدند گلِ آدم بسر شمشدہ و پیمانہ زدند

۲۔ آساں بارِ امانت نتوانست کشید قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند

(حافظ)

اکل میں نے فرشتوں کو میخانہ کھولتے ہوئے دیکھا جنہوں نے آدم کی مٹی کو گوندھ کر اس سے پیمانہ بنایا۔ امانت کے پوچھ کو آسمان بھی نہیں اٹھا سکتا تھا لیکن قرعہ فال مجھ دیوانے کے نام ڈال دیا گیا۔

تشریح: گل یعنی ازل کے روز میں نے دیکھا فرشتوں نے میخانہ معرفت کا دروازہ کھولا اور آدمی کی مٹی کو شرابِ معرفت سے گوندھا اور پھر اسے پیمانہ کی صورت دے دی اور معرفت کی شراب اس میں بطور امانت بھردی۔ یہ وہ امانت تھی جس کے اٹھانے سے یہ لامحدود آسمان بھی عاجز آ گیا تھا۔ اس امانت کے سوچنے کا معاملہ گویا ایک قرعہ سے اور فال کی حیثیت سے طے ہوا۔ اور قرعہ فال مجھ نادان انسان کے نام پر ہی ڈالا گیا۔



ترجمہ۔ ۱۔ کل میں نے فرشتوں کو میخانہ کھولتے ہوئے دیکھا جنہوں نے آدم کی مٹی کو گوندھ کر اس سے پیمانہ بنایا۔

۲۔ امانت کے بوجھ کو آسمان بھی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ لیکن قرعہ فال مجھ دیوانے کے نام ڈال دیا گیا۔

جس فاضل فلسفی نے انسان کو ”متلاشی حق“ کا خطاب دیا ہے واقعی اُس کا مبلغ علم انسانی حقیقت کو پوری طرح پا چکا ہے۔ اور کسی شاعر کا یہ مقولہ ”عدم سے جانب ہستی تلاش یار میں آئے“ بالکل صحیح ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ واجب الوجود کی ہستی کا عقیدہ اس قدر عام، فطرتی اور عالمگیر ہے کہ اس عقیدے کے منکر کو اگر ایک قسم کا خطی اور جنونی کہا جاوے تو بے جا نہ ہوگا۔ زمین و آسمان کی یہ لامحدود عجیب و غریب صنعت اپنے صاحب حقیقی کا پورا پورا پتہ دے رہی ہے۔ کائنات عالم کا یہ منظم کارخانہ اپنے ازلی کارمگر کو پکار پکار کر بتا رہا ہے۔ جب ہم اس کارخانہ کائنات پر نگاہ ڈالتے ہیں تو اس کے تمام اصولوں کو کمال علم اور حکمت پر مبنی پاتے ہیں۔ دنیا کی اس عظیم الشان مشینری کا پرزہ پرزہ ایک غالب قوت اور ایک زبردست حکمت کے مطابق چل رہا ہے۔ یہاں تک کہ ٹھوس اور بے جس جامد اجزاء کا ہر ذرہ قدرت کے ایک نہایت کارآمد اور منظم قانون کے موافق قائم ہے۔ اور ایک دوسرے کے ساتھ مل رہا ہے اور بے جان اشجار کا ہر پتہ فطرت کے ایک محکم امر کے مطابق بل رہا ہے۔ قدرت کے اس بے قصور نظم و نسق اور فطرت کے اس بے فتور فیضان کو دیکھ کر ہر دانا دل اس حکیم اور عظیم ذات والا صفات کے ماننے پر مجبور ہے اور ہر پینا آنکھ اُس صاحب حقیقی کے جمال لازوال سے مسحور ہے۔

برگ درختانِ سبز در نظر ہوشیار  
ہر روتے دفتر تیرت معرفتِ کردگار  
(سعدی)

اللہ تعالیٰ کی اس عجیب و غریب صنعت میں اس قدر حیرت انگیز نظم و نسق اور بے عیب تسلسل کو دیکھ کر انسانی عقل کمال حیرت و استعجاب میں کھو جاتی ہے اور فہم و قیاس عاجز اور دنگ رہ جاتے ہیں۔ کہیں ذرہ برابر غلطی معلوم نہیں ہوتی۔ کہیں بد نظمی کا شائبہ تک نظر نہیں

۲۔ دانا آدمی کی نگاہ میں ہر ذرہ فرشتوں کا ہر پتہ معرفتِ الہی کے دفتر کا درق ہے۔

آتا۔ ایک لمحہ کے لیے بھی تربیت اور نگہبانی سے غفلت اور تساہل واقع نہیں ہوتا۔ کس قدر مکمل اور محکم انتظام ہے، کتنا قوی اور زبردست اہتمام ہے۔ دیکھنے والی آنکھ نہیں ورنہ اس چلن میں سے وہ صاحب حقیقی جھانک رہا ہے۔ دانا اور شنوا دل نہیں ورنہ وہ ذات بے ہمتا نقاب کثرت اٹھا اٹھا کر توحید کے نغمے سن رہا ہے۔

۱۔ یاریت مرا ورائے پردہ حسن رُخ او سزائے پردہ  
۲۔ عالم ہمہ پردہ مصور اشیا ہمہ نقش ہائے پردہ  
۳۔ ایں پردہ مرا ز تو جدا کرد اینست خود اقتضائے پردہ  
۴۔ گویم کہ میان ما جدائی ہرگز نکلند غطائے پردہ

ایک دفعہ ایک اونٹوں کے چرانے والے جنگل کے بادیہ نشین سے کسی شخص نے اللہ تعالیٰ کی ہستی کی بابت سوال کیا کہ تو اللہ تعالیٰ کو کس طرح پہچانتا ہے تو اس نے کیا عمدہ جواب دیا کہ اَلْبَعْرَةُ تَدُلُّ عَلٰی الْبَعِيْرِ وَلَا قَدَامٌ عَلٰی الْمَسِيْرِ فَالْسَّمَآءُ ذَاتُ الْاَبْرَاجِ وَ الْاَرْضُ ذَاتُ الْفَسْحِاجِ كَيْفَ لَا يَدْلُوْنَ عَلٰی الصَّانِعِ اللَّطِيْفِ الْخَبِيْرِ۔ یعنی جنگل میں اونٹ کا گوبر اونٹ کے وجود پر دلالت کرتا ہے اور زمین پر قدموں کے نشانات سے کسی چلنے والے کا پتہ لگتا ہے۔ تو کیا یہ زمین و آسمان اپنے خالق اور صانع حق سبحان کا پتہ نہیں دیتے۔

ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے  
کہے دیتی ہے شوخی نقشِ پا کی  
(مومن)

اس سلسلہ آب و رنگ کا ذرہ ذرہ اس آفتاب عالم تاب کے انوار سے زندہ اور تابندہ ہے اور اس کائنات کا آئینہ حق نماء اُس کے عکس انوار جلال و جمال سے درخشندہ ہے۔ تمام اہل بصارت بینایانِ زمان اور جملہ اہل بصیرت و دانایانِ جہان اور گل راست باز منصف

ترجمہ۔ ۱۔ ایں پردہ میرا ایک محبوب ہے جس کے چہرے کا کسں پردے ہی کا مستحق ہے۔  
۲۔ ساری کائنات ایک نقشِ پردہ ہے اور اس دنیا کی اشیاء اس پردے کے نقش و نگار ہیں۔  
۳۔ اس پردے نے ہی مجھے تجھ سے جدا کر رکھا ہے اور پردے کا تقاضا بھی یہی ہے۔  
۴۔ میں کہتا ہوں کہ ہمارے درمیان جدائی نہیں ہو سکتی اس پردے کے چھجانے سے یعنی میں سمجھتا ہوں کہ اس پردے کا چھجانا ہمارے درمیان جدائی کا منو جب نہیں ہو سکتا۔



مزاج، سلیم العقل صادق انسان اُس ذاتِ مقدس یعنی اُس قادر حق سبحان کے واحد پاک وجود کے شاخوآن اور اس کی کمال حکمت اور قدرت کے مدّاح ہیں۔ شَهِدَ اللهُ اَنَّهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْوَالِدُ الْمَلِكُ وَالْوَلِيُّ الْغَلِيظُ لَا يَلِدُ وَلَا يُولَدُ وَلَا يَكُنْ لَهُ كُفُوًا شَيْءٌ اِنَّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَالْجِبَالَ حَشْرًا يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ دُخَانًا وَسُحَابًا مَّحْمُومًا يَتَّبِعُهُ الْكَلْبُ مَا يَصُدُّهُ عَنْ هٰذِهِ السَّمَاءِ اِلَّا سَخِيبًا بَخِيصًا يَتَّبِعُهُ الْكَلْبُ مَا يَصُدُّهُ عَنْ هٰذِهِ السَّمَاءِ اِلَّا سَخِيبًا بَخِيصًا يَتَّبِعُهُ الْكَلْبُ مَا يَصُدُّهُ عَنْ هٰذِهِ السَّمَاءِ اِلَّا سَخِيبًا بَخِيصًا

کہ تحقیق اس کے سوا اور کوئی معبود نہیں ہے اور تمام فرشتے اور حملہ اہل علم اس شہادت کی صداقت پر قائم ہیں کہ نہیں ہے کوئی معبود سوائے اس کے اور وہ زبردست حکمت والا ہے۔ تحقیق سچا دین اللہ تعالیٰ کے نزدیک دین اسلام ہے۔ ایک کور چشم، تاریکی پسند، آؤمنش ملحد کا انکار کس حساب میں ہے۔ اور ایک ظلمت گزین چگا ڈڑ مثال بے دین کی ہٹ دھری اور کفر کی کیا حقیقت۔

گر نہ بیند بروز شپہ چشمِ چشمہ آفتابِ راچہ مٹناہ  
(سعدی)

ترجمہ: اگر دن کے وقت چگا ڈڑ کچھ نہ دیکھ سکے تو اس میں چشمہ آفتاب کا کیا قصور ہے۔

حالی مرحوم نے کیا اچھا کہا ہے۔

کانٹا ہے ہر اک جگر میں انکا تیرا  
مانا نہیں جس نے تجھ کو جانا ہے ضرور  
ہندو نے صنم میں جلوہ پایا تیرا  
دہری نے کیا دہر سے تعبیر تجھے  
طوفان میں ہے جبکہ جہاز چلے کھاتا  
اسباب کا آسرا جب کہ ہے اٹھ جاتا  
جب لیتے ہیں گھیر تیری قدرت کے ظہور  
خفاش کو ظلمت کی نہ سوجھی کوئی راہ  
جب مایوسی دلوں پہ چھا جاتی ہے  
دُشمن سے بھی نام جِرا چھوٹی ہے  
ممكن ہے کہ سکھ میں بھول جائیں اطفال  
لیکن انہیں دکھ میں ماں ہی یاد آتی ہے

ملاحظہ دہر یعنی نیچریوں کو کارخانہ کائنات چلانے کے لیے ایک علت العلل اور فعال کُل طاقت کے ماننے کے سوا چارہ نہیں۔ لیکن یہ کسی طرح بھی قرین قیاس نہیں کہ مکون کائنات اور خالق موجودات ایک بے جان مادہ، بے حس نیچر اور بے ادراک و بے شعور ہیولے ہو۔ ایسے منظم، باقاعدہ اور علم و حکمت پر مبنی کارخانہ قدرت کو چلانے والی ذات کو حیات، قدرت، ارادہ، علم، سمع، بصر اور کلام وغیرہ صفات ذاتی سے محض ہونا لازمی اور ضروری ہے۔ بے جان ہیولی، بے حس ایچر اور بے شعور مادے کا یہ کام ہرگز نہیں ہو سکتا۔ نیچریوں اور دہریوں کو بے وقوفوں کی ایک الگ آبادی اور بستی بسانی چاہیے اور کسی بے حس، بے جاں، بیوقوف و بے شعور دہریہ آدمی کو اُس آبادی کا مختار، کارکن اور منظم مقرر کر کے دیکھ لینا چاہیے کہ وہ بستی تھوڑے دنوں میں کس طرح پھولتی پھلتی اور ترقی کرتی ہے۔ یا کسی پاگل خانے میں جا کر بے شعوری کا تھوڑا سا نظارہ کر لینا چاہیے کہ وہاں بے شعوری کی اگلی کھلا رہی ہے۔ اگر ایک لحظہ کے لیے بھی اس پر سے ذی شعور اور صاحب عقل انسانوں کی نگرانی اور حفاظت اٹھادی جائے تو دیکھیے کیا طوفان بدتمیزی برپا ہوتا ہے۔ دنیا کے تمام کارخانوں، فرموں اور مشینوں کو دیکھو، اور حکومت اور سلطنت کے جملہ محکموں اور شعبوں پر غور کرو۔ غرض اس آباد دنیا کی کسی شے، کسی کام اور شعبے پر دھیان کرو۔ سب کے سب علم، شعور، قدرت اور حکمت وغیرہ صفات کے زیر اثر مرتب اور تیار ہوئے ہوں گے اور انہی صفات کی حفاظت اور نگرانی میں چل رہے ہوں گے۔ جو سُل کے قیاس کیا جاتا ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ کائنات عالم کا یہ عظیم الشان کارخانہ جس کے ایک گوشے میں آفتاب چراغ کی طرح جل رہا ہے اور جس کا ہر پرزہ علم اور حکمت سے چل رہا ہے اس کے ہر معمولی جُز پر تو ذی عقل و ہوش اور صاحب علم و حکمت ملازم، مؤکل مسلط ہوں لیکن یہ کل کارخانہ کائنات بدیں عظمت و وسعت بغیر کارگر اور نگران کے خود بخود قائم اور چل رہا ہو۔

حضرت امام اعظم نے ایک دہری کو دوران مناظرہ میں اس ایک ہی دلیل سے ساکت اور لاجواب کر دیا تھا۔ چنانچہ آپ نے فرمایا کہ ”اگر فرض کرو ایک بڑی جھیل ہو اور اس میں ایک کشتی چھوڑ دی جائے تو کیا وہ خود بخود بغیر کسی چلانے والے کے ایک مقررہ وقت پر ایک مخصوص مقام پر آیا کرے گی۔“ تو اُس دہری نے کہا کہ یہ ہرگز ممکن نہیں اس پر آپ نے



فرمایا کہ فضائے آسمانی کی اس بڑی وسیع نیلگوں جمیل میں سورج اور چاند کیوں کر بغیر چلانے والے کے ابتداء سے آج تک روزمرہ وقت مقررہ پر ایک متعین مقام سے نکل کر ایک خاص مسافر اور مخصوص مقام پر جا کر غروب ہوتے ہیں۔ کَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ ذِكْرُهُ - وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ۗ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۗ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۗ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۗ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ۝ (یس ۳۶: ۳۸-۴۰)۔ ترجمہ: ”اور دیکھو کہ سورج ایک خاص مسافر اور معین راستے پر چل رہا ہے۔ یہ تو خدائے غالب اور داناکا مقرر کیا ہوا اندازہ ہے اور اسی طرح چاند کی بھی ہم نے منزلیں مقرر کر دی ہیں یہاں تک کہ وہ گھٹتے گھٹتے کھجور کی پرانی شاخ کی طرح ہو جاتا ہے۔ نہ تو سورج سے ہو سکتا ہے کہ اپنی دوڑ میں چاند کو جا پکڑے اور نہ رات دن سے پہلے آسکتی ہے اور سب مقررہ دائرے اور اندازے میں پھر رہے ہیں۔“ سو حضرت امام اعظم صاحبؒ کی اس مسکت دلیل سے دہری نادم اور تائب ہو گیا۔

دہریوں کا یہ کہنا کس قدر مضحکہ خیز ہے کہ مذہب نے خدا کو ایک ذات واحد قرار دے کر اُس کی عظمت اور وسعت کو محدود کر دیا ہے۔ اس کے بجائے مادے اور نیچر کا مفہوم زیادہ وسیع معنی کا حامل ہے۔ ان نادانوں نے اللہ تعالیٰ کی بے مثل و بے مثال اور لم یزل ولا یزال مقدس غیر مخلوق ذات کو اپنی بیچ مداں اور بیچ میرزنا تو ان خاک کی جان پر قیاس کر لیا ہے کہ جسے نہ اپنی جان کی سمجھ ہے اور نہ اپنے گھر اور مکان کی خبر ہے اور نہ اپنے کنبے اور خاندان کی آگاہی رہتی ہے۔ اسلامی خدا کی عظیم الشان ہستی تو ان کی کوتاہ مادی عقل اور فہم سے بہت بالاتر ایک ایسی لامحدود و محیط کل منزہ اور مقدس ہستی ہے کہ وہاں اسم اور رسم، وصف و لغت، ظہور و بطون، کلیت و جزئیت اور عمومیت و خصوصیت وغیرہ اعتبارات اور اشارات کی کوئی گنجائش نہیں ہے بلکہ وہ جملہ اعتبارات و تعینات و اضافات سے بالکل پاک ہے بلکہ قید و اطلاق اور تعین سے بھی مبرا اور منزہ ہے۔ وہاں مردہ مادے اور ناچیز نیچر کی کیا حقیقت ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ایک ہی صفت علم نے تمام مکان اور زمان کو احاطہ کیا ہوا ہے اور تمام عالم غیب والشہادت کو گھیرا ہوا ہے۔ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ۗ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمٌ ۝ (الحديد ۵: ۳)۔ قولہ تعالیٰ: وَأَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ۝ (الطلاق ۶۵: ۱۳)۔ ترجمہ: ”ایسا اول ہے کہ اس سے پہلے کوئی نہیں، اور وہ ایسا آخر ہے کہ اس کے بعد کوئی نہیں۔ وہ ظاہر ہے کہ اس کے اوپر کچھ نہیں، اور وہ باطن ہے کہ اس کے سوا اور کوئی چیز نہیں اور ہر چیز پر وہ از روئے علم محیط ہے۔“ بلکہ ہم اپنے علم اور تجربے کی بنا پر یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے خاص مقبول بندوں پر جب اللہ تعالیٰ کی اس صفت علم کی تجلی ہوتی ہے تو وہ کُلّ مادہ اور نیچر یعنی کُلّ مخلوقات اور ہر ذرہ ہزار عالم کا نظارہ ہاتھ کی ہتھیلی اور انگوٹھے کے ناخن پر کرتے رہتے ہیں۔ ورنہ اللہ تعالیٰ کی پاک منزہ اور مقدس ذات تو وراء الوراہم و وراء الوراہے۔ مَا لِلْعُرَابِ وَرَبِّ الْأَنْبِيَاءِ (مقولہ)۔

اے برتر از قیاس و خیال و گمان و وہم و زہرچہ گفتہ اندو شنیدیم و خواندہ ایم دفتر تمام گشت و پاپایاں رسید عمر ماہچہاں در اول و صف تو ماندہ ایم (سعدی)

سخت سے سخت ملجھ، بے دین بھی اگر اپنی ہٹ دھرمی چھوڑ کر اور کسی وقت انصاف کی عینک چڑھا کر اپنے ضمیر کی طرف جھانکے اور غور و فکر کرے کہ جب میں ایک بولتا جالتا، دیکھتا بھالتا اور سوچتا سمجھتا مخلوق موجود ہوں تو ایک واجب الوجود خالق کُلّ ہستی کیوں موجود نہیں۔ تعجب ہے کہ ذرّہ بے مقدار کو اپنی ہستی کا تو اقرار ہے لیکن اُس آفتاب عالمتاب کی نفی اور انکار ہے۔ درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے۔ سیاست کے جنون، حرص اور طمع، دنیا کے مانگو لیا اور طلب عز و جاہ کے جوہ البقر نے انسان کو اندھا حیوان بنا رکھا ہے۔ ورنہ اللہ تعالیٰ کی ہستی پر انسان کی اپنی ہستی سے بڑھ کر زبردست جنت اور قوی دلیل اور کوئی نہیں ہو سکتی۔ کسی نے خوب کہا ہے۔

مری ہستی ہے خود شاہد وجود ذات باری کی

دلیل ایسی ہے یہ جو عمر بھر ڈھونڈیں سکتی

چند روز بھی اگر کوئی سلیم العقل اور منصف مزاج شخص یکسو ہو کر اپنے وجود میں غور اور

۱۔ اے وہ ذات کہ جو قیاس، خیال، گمان، وہم اور جو کچھ ہم نے کہا، سنا اور پڑھا اس سے رفع و اعلیٰ ہے۔ تیری مدح و ثناء دفتر تمام ہو گئے اور عترت ہو گئی لیکن ہم تیری تعریف کی ابتداء ہی میں رہ گئے ہیں۔



تامل کرے گا تو وہ اپنے اندر اپنے خالق مالک کی معرفت کے آثار، اس کے قرب کے اسرار اور اس کے مشاہدے کے انوار صاف طور پر معلوم کرے گا۔ وَ لَيْسَىٰ اَنْفُسِكُمْ ط اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ (الذّٰرینت ۵۱: ۲۱) ترجمہ: ”وہ تمہارے نفسوں کے اندر ہے لیکن تم اسے نہیں دیکھتے۔“ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ۔ ترجمہ: ”جس شخص نے اپنے نفس کو پہچانا اس نے اپنے رب کو پہچانا۔“ نیز مٹحد بے دین لوگ اپنے الجاد کی تائید میں یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ کا نوتو ہمیں کوئی وجود نظر آتا ہے، نہ اس کی ذات کی گنہ اور حقیقت سمجھ میں آتی ہے، اور نہ اس کی کوئی صریح صفت اور نہ علانیہ فعل اور نہ محسوس عمل دنیا میں نظر آتا ہے تو ہم کیونکر جانیں اور یقین کریں کہ وہ موجود ہے۔ سو یاد رہے کہ کسی چیز کا سمجھ میں نہ آنا یا معلوم اور محسوس نہ ہونا اس بات کی دلیل نہیں ہو سکتی کہ وہ سرے سے موجود ہی نہیں۔ عقل سلیم نے موجودات کا سلسلہ محسوسات اور معلومات تک محدود نہیں رکھا بلکہ جو کچھ نئی نوع انسان کو اپنی عملی اور ذہنی کدو کاوش کی بدولت آج تک معلوم اور محسوس ہوا ہے وہ نامعلوم غیبی کائنات کے ایک ناچیز ذرے سے بھی کم ہے۔

ذہن میں جو گھر گیا لا انتہا کیوں کر ہوا

جو سمجھ میں آ گیا پھر وہ خدا کیوں کر ہوا

لاکھوں قسم کے جراثیم، ہزاروں طرح کی گیسیں اور بے شمار برقی لہریں اسی فضا میں موجود ہیں۔ لیکن ظاہری حواس سے محسوس اور معلوم نہیں ہوتیں۔

یورپ میں ایک نیا مذہب سپرچولزم یعنی مذہب روحانی تقریباً ایک سو سال سے رائج ہے اور کروڑوں لوگ اس کے ماننے والے ہیں اور بے شمار لوگ ہر شہر کے اندر اس جدید علم کی سوسائٹیوں کے ممبر ہیں۔ یہ لوگ اپنے حلقوں اور نشستوں میں ارواح کو حاضر کرتے ہیں، اُن سے بات چیت کرتے ہیں اور ان کے علانیہ فوٹو لیتے ہیں۔ ان ارواح کے براہ راست کلام کے ریکارڈ بھرے جاتے ہیں، بے شمار رسالے اور اخبار اس علم کی اشاعت میں لگے ہوئے ہیں جو لوگوں کو اس علم کی صحیح خبریں پہنچاتے ہیں۔ دن بدن اس علم میں ترقی ہو رہی ہے۔ ملک کے بڑے بڑے سائنسدان اور روشن خیال فلسفی اور سربراہ آردہ اشخاص حتیٰ کہ پارلیمنٹ کے ممبر تک اس علم کی سوسائٹیوں میں حصہ لینے والے ہیں۔ حالانکہ آج

سے سو سال پہلے تمام یورپ میں ایک شخص بھی موت کے بعد زندہ ارواح اور ان کے وجود کا قائل نہ تھا لیکن آج وہاں ہر شخص عالم ارواح کے وجود اور ان کی حیات بعد ممات کا قائل اور ماننے والا ہے۔ کیونکہ وہ ہزاروں دفعہ اپنی آنکھوں سے ارواح کے مشاہدے اور تجربے کر چکے ہیں۔ یورپ کی مذکورہ بالا تحقیق اور تعلیم اُن ملحدوں کی آنکھیں کھولنے کے لیے کافی ہے جو یہ رٹ لگایا کرتے ہیں کہ ”وہ مرنے والے اب کہاں گئے جو بقائے ارواح کے قائل اور مخاطب ارواح کے حامی تھے۔ وہ ہم زندہ منکرین کو آ کر کیوں نہیں بتا دیتے کہ ہم زندہ ہیں اور اس حقیقت کو بے نقاب کیوں نہیں کر دیتے اور کیوں لا مذہبیت اور بے دینی کو جاری رہنے دیا ہے۔“ سو مغرب میں تو مردے جی کراٹھ بیٹھے ہیں اور علی الاطلاق کہہ رہے ہیں کہ ہم زندہ ہیں اور وہاں مردوں اور زندوں کے درمیان پردہ چاک ہو گیا ہے لیکن مشرق والے ابھی تک الجاد اور دہریت کی ظلمت اور اندھیرے میں پڑے ہوئے ہیں۔ ہم آگے جا کر اس علم کی حقیقت اور اس کا مفصل حال بیان کریں گے۔ غرض یہ ضروری نہیں کہ ہر وہ چیز جو ہمیں حواسِ خمسہ کے ذریعے محسوس اور معلوم نہیں ہوتی وہ موجود بھی نہیں ہے۔ بیشمار جن، ملائکہ اور ارواح ہمارے ارد گرد دن رات پھرتے ہیں اور لا تعداد لطیف چیزیں ہماری اس فضا میں موجود ہیں۔ ایسی باطنی چیزوں کا انکار خود منکرین اور ظاہر بین لوگوں کے باطنی حواس کے فقدان کی دلیل ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی اپنی وسیع عظیم الشان منزہ ذات، جملہ پاک صفات، کل اسماء اور تمام افعال کے ساتھ کائنات کے ذرے ذرے میں جلوہ گر ہے اور انسان کی شاہ رگ بلکہ اس کی جان سے بھی نزدیک تر ہے لیکن غافل اندھے عوام کالا انعام کیا دیکھیں۔ سورج تمام جہان کو روشن کر رہا ہوتا ہے اور اندھوں کے ماتھوں کو جلاتا ہے لیکن اندھے سورج کے وجود سے اندھیرے میں رہتے ہیں۔

آنکھ والا ترے جوین کا تماشہ دیکھے

دیدہ کور کو کیا آئے نظر کیا دیکھے

(داغ دہلوی)

اب صرف یہ اعتراض باقی رہ جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ چیزیں بعض پر تو ظاہر کر دی ہیں اور بعض سے مخفی کیوں رکھی ہیں۔ دراصل بات یہ ہے کہ یہ دنیا دار الامتحان ہے اللہ تعالیٰ



نے انسان کو آزمائش اور امتحان کے لیے پیدا کیا ہے اور ازل کے دن ارواح کو اَلنَّسْتُ بِسِرِّكُمْ<sup>۱</sup> (الاعراف: ۷: ۷۲) (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) کے مجمل سوال یعنی اپنے اظہار ربوبیت کے اورل (ORAL) زبانی امتحان میں آزمایا اور ان سے اقرارِ عبودیت لیا۔ چنانچہ ازل کے روز سب ارواح نے متفقہ طور پر ”ہلی“ (الاعراف: ۷: ۷۲) یعنی اثبات میں جواب دیا کہ بے شک تو ہمارا رب ہے۔ بعد اللہ تعالیٰ نے انہیں دنیا کے کمرۂ امتحان میں داخل کر کے ان سے اپنی ربوبیت اور توحید کے مشکل اور لائیکل تحریری جوابات مادے کے کثیف پرچوں پر طلب کیے۔ جنہیں کراما کا تین فرشتے روزانہ صبح اور شام لپیٹ لپیٹ کر اپنی فائل اور ریکارڈ میں شامل کرتے جاتے ہیں اور قیامت کے عظیم الشان روز امتحان میں ان کے نتائج ظاہر ہوں گے۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَتْلُوْكُمْ اَيْكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا<sup>۲</sup> (الملک: ۶۷: ۲) ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ کی وہ ذات ہے جس نے موت اور زندگی کو پیدا کیا اور ان ہر دو کی کھش میں انسان کو جلا کیا تاکہ ان کو آزما کر دیکھے کہ کون ان میں سے اچھے عمل کرتا ہے۔“ آپ خود اندازہ لگالیں گے کہ سکولوں اور کالجوں کے دنیوی امتحانوں میں جوابات کے اخفا اور کتمان کا کس قدر زبردست اہتمام ہوا کرتا ہے۔ سوالات کے پرچے سامنے رکھ دیئے جاتے ہیں لیکن ان کے جوابات کے چھپانے میں کمال درجے کی احتیاط برتی جاتی ہے حالانکہ اس دنیوی امتحان کی کامیابی پر چند روزہ دنیوی عیش اور راحت موقوف اور منحصر ہے۔ پس جس امتحان پر ابدالآباد کی خوشی اور راحت یا ابدی حرمان اور ناکامی کا انحصار ہو اس کے جوابات کے اخفاء اور کتمان کا جس قدر بھی زبردست اہتمام ہو کم ہے۔ مُلْحَدُوں اور دہریوں کا یہ سوال کہ اللہ تعالیٰ کی ذات، اس کے ملائکہ اور اس کی قدرت کے افعال اگر دنیا میں موجود ہیں تو انہیں ضرور کسی نہ کسی صورت میں ہمیں نظر آ جانا چاہیے، ایسا ہے جیسا کہ کمرۂ امتحان میں کوئی نہایت احمق اور پاگل طالب علم یہ سوال کر بیٹھے کہ ہمارے پاس ان امتحانات کے پرچوں پر تو سوالات ہی سوالات درج ہیں ان کے مقابلے میں جوابات کیوں نہیں دیئے گئے۔ اس بے وقوف نے کمرۂ امتحان کو خالہ جی کا گھر سمجھ رکھا ہے۔

بسرًا طور ہوا ظہورِ شہوت می زنی  
عشق مرد لکن ترانی را بدیں خواری مجو

(حافظ)

ترجمہ: تو ہوا وہوس کے طور پر خواہشات کا رباب بجا رہا ہے (اے نادان) اس مرد کا عشق جسے ”لکن ترانی“ کہا گیا تھا اسے اپنی بیہودہ محنت سے مت مانگ۔ اللہ تعالیٰ کے انوار ذات و صفات اور اس کی قدرت کی آیات بینات اور لطیف فیہی مخلوقات یعنی جن، ملائکہ اور ارواح وغیرہ تمام لطیف دنیا کی فیہی لطیف چیزیں ہیں۔ انکا دیکھنا اور معلوم کرنا ظاہری حواس اور مادی عقل کا کام نہیں ہے۔ ان کے معلوم اور محسوس کرنے کے لیے باطنی حواس درکار ہیں۔ جس طرح ظاہری حواس ایک دوسرے کا کام نہیں کر سکتے یعنی آنکھیں کانوں کا کام اور کان آنکھوں کا کام نہیں کر سکتے، اسی طرح ظاہری حواس باطنی حواس کا کام انجام نہیں دے سکتے۔ باطنی حواس کے حصول کے لیے مجاہدہ اور ریاضت شرط ہے اور اس کے لیے استادِ مربی کی ضرورت ہے۔ وَالَّذِينَ جَاهَلُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا (العنکبوت ۲۹: ۶۹)۔ یعنی جو لوگ ہمارے راستے میں کوشش اور محنت کرتے ہیں ہم انہیں اپنے راستے دکھا دیتے ہیں۔

در کتب حقائق پیش ادیب عشق

ہاں اے پسر بکوش کہ روزے پدروشوی

(حافظ)

ترجمہ: حقائق کی درس گاہ میں عشق کے ادیب کے سامنے اور ہاں اے بیٹا محنت سے کام لے تاکہ کسی دن تو بھی باپ کہلائے۔

روحانی سکولوں اور کالجوں میں باطنی تعلیم کے لیے پیہم محنت اور کوشش کرتے کرتے

۱ ”مرد لکن ترانی“ سے یہاں موسیٰ علیہ السلام مراد ہیں۔ لکن ترانی کے معنی ہیں ”تو مجھے نہیں دیکھ سکتا“ یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے کوہ طور پر موسیٰ علیہ السلام سے کہا گیا تھا۔

۲ ادیب عشق سے مراد یہاں روحانی صاحب کمال لوگ ہیں۔ مطلب یہ ہے کسی صاحب کمال شخص سے عشق الہی کا سبق سیکھ۔ پھر تو اس قابل ہوگا کہ اپنے آپ کو عمل آدی کہہ سکے۔



ساک لوگ عقل کل اور باطنی حواس پیدا کر لیتے ہیں اور درجہ عین الیقین کو پہنچ جاتے ہیں۔ چنانچہ اسی دنیا میں آخرت کے بھاری امتحان کے خوف اور قفل ہونے کے خون اور غم سے نجات پالیتے ہیں۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝ (یونس ۱۰: ۶۲)۔ غرض باطن میں نفوس کے مد سے الگ ہیں، قلوب کے کتب اور ہیں اور ارواح اور اسرار کے کالج علیحدہ ہیں۔ جن لوگوں کو کبھی بھولے سے بھی ان باطنی سکولوں اور روحانی کالجوں کی طرف گزرنیسیب نہیں ہوا وہ کورچشم نفسانی ان باطنی علوم اور اس غیبی سررہیۃ تعلیم اور ان کے روحانی استادوں اور پروفیسروں کو کیا جانیں اور اس باطنی روحانی دنیا کا انکار نہ کریں تو اور کیا کریں۔

حقیقت کیسے بے بھراں تاہے ابد بے خبر اند

زانچہ دردیدہ صاحب نظراں سے آید

(حافظ)

ترجمہ: افسوس کہ یہ (دنیاوی) اندھے ابد تک بے خبر ہیں اس حقیقت سے جسے صاحب نظر لوگ مشاہدہ کرتے ہیں۔

غرض یہ دنیا داڑالا امتحان ہے۔ خواہ کوئی یہاں ٹھیک عمل کرے یا خطا، نہ کسی کو فوری سزا ملتی ہے اور نہ پوری جزا۔ کیونکہ نتیجے کا وقت مقررہ ابھی دور ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اخلاقی غلطیوں اور شرعی جرموں پر اس دارقانی میں جلد اور فوری سزائیں مترتب نہیں ہوتیں اور نہ پوری سزائیں دی جاسکتی ہیں۔ مثلاً ایک شخص زنا کرتا ہے تو شریعت اسے سوڈڑے مارنے یا سنگسار کر کے ہلاک کرنے کا حکم دیتی ہے لیکن دوسرا شخص ہزاروں دفعہ زنا کر کے ہر قسم کی دُنوی سزا سے بچ رہتا ہے۔ یا ایک شخص عمد اور ادا تامل کرتا ہے تو قانون اور شریعت اس کے لیے سزائے موت مقرر کرتے ہیں لیکن دوسرا شخص ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں بے گناہ انسانوں کے قتل کا مو جب بنتا ہے تو کیا ہزاروں دفعہ زنا کا مرتکب یا لاکھوں بے گناہوں کے قاتل کو اس مادی دنیا میں پوری پوری سزا دی جاتی ہے۔ ہرگز نہیں، تو اس قسم کے اکابر مجرمین کو پوری اور واجبی سزائیں تب ہی مل سکتی ہیں جب کہ ان کے لیے ایسی دنیا قائم کی جائے جس میں وقت کا کوئی تعین نہ ہو اور عمریں بہت دراز ہوں اور ہر مجرم کو بے

شمار جسم عطا کیے جائیں اور انہیں بار بار مار کر اور زندہ کر کے عذاب دیا جائے۔ سو یہ کام دنیا کے محدود دارالاسباب میں مترتب نہیں ہو سکتا۔ اس کے لیے آخرت کا غیر مختتم دارالقدرت اور دارالمکافات قائم کیا جائے گا۔ قرآن کریم میں اس قسم کے سنگین جرموں کے لیے سخت دردناک قسم کے طویل عذابوں کا ذکر جا بجا موجود ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے: **وَ اِذْ اَلْقُوْا مِنْهَا مَا كَانَا ضَعِيْفًا مُّقْرَّبِيْنَ دَعَوْا هُنَالِكَ ثُبُوْرًا ۝ لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُوْرًا وَّ اِحْدًا وَّ اذْعُوْا ثُبُوْرًا كَثِيْرًا ۝ (الفرقان ۲۵: ۱۳ - ۱۴)۔** ترجمہ: ”اور جب مجرم جہنم اور دوزخ کی تاریک وادیوں کے اندر زنجیروں میں جکڑے ہوئے ڈال دیئے جائیں گے تو اس وقت وہ لوگ سخت دردناک عذاب سے بچنے کے لیے موت اور ہلاکت کی دعا اور درخواست کریں گے لیکن انہیں جواب ملے گا کہ تم ایک موت اور ہلاکت کی امید نہ رکھو بلکہ بے شمار موتوں کا عذاب تم نے کھنا ہے۔“ اور دوسری جگہ آیا ہے: **اِنَّ الْاٰلِيْنَ كَفَرُوْا بِاٰيٰتِنَا سُوْفَ نَصْلِيْهِمْ نَارًا ۝ كَلِمًا نَصِيْحًا جُلُوْدًا هُمْ يَدْلُوْنَ هُمْ جُلُوْدًا غَيْرَهَا لِيَذُوْقُوْا الْعَذَابَ ۝ اِنَّ اللّٰهَ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ ۝ (النساء ۴: ۵۶)۔** ترجمہ: ”جن لوگوں نے ہماری آیتوں کا انکار کیا ہے عقرب انہیں دوزخ کی سخت آگ جلائے گی۔ جس وقت ان کے چڑے (ججے) جل جائیں گے تو انکے علاوہ انہیں اور چڑے (جسم) دیئے جائیں گے تاکہ پورا پورا عذاب چکھ لیں۔ تحقیق اللہ تعالیٰ غالب حکمت والا ہے۔“ غرض قیامت کا دارالقدرت اور دارالمکافات ضروری اور لازمی ہے اور یہ دنیا داڑالا امتحان ہے۔ کمرہ امتحان میں کسی کو یہ نہیں بتایا جاتا کہ تو صحیح عمل کر رہا ہے یا غلط۔ نتیجے پر شخص کی آنکھیں کھل جائیں گی۔ افسوس کورچشمی اور ہٹ دھرمی کا کوئی علاج نہیں ہے اور ازلی بدبختوں کو اللہ کی مار ہے۔ ورنہ عقل، نور ایمان اور باطنی بصیرت والوں کے لیے کائنات کے ہر ذرے کے اندر بے شمار آیات تینات اور ہزار ہا نشانیاں موجود ہیں۔ جو پکار پکار کر اللہ تعالیٰ کی توحید بیان کر رہی ہیں۔

تراز دوست بگویم حکایت بے پوست ہمہ از دوست و گرنیک بگری ہمہ اوست  
جہاںش از ہمہ ذرات کون کشف است حجاب تو ہمہ پندار ہائے تو برتوست  
ترجمہ: میں تجھ سے محبوب کی ایک اصلی حکایت بیان کرتا ہوں۔ ہر چیز اسی سے ہے اور

اگر تو غور سے دیکھے تو سب کچھ وہی ہے۔

کائنات کے ہر ذرہ سے اس کا جمال ظاہر ہے۔ تیرا غرور اور نخوت جو تجھ پر طاری ہے وہی تیرا حجاب ہے۔

.....○.....

## خدا کی نسبت یورپ کے مشہور علماء سائنس کے خیالات

لارڈ کیلون (سرولیم تھامسن) جو سکاٹ لینڈ کی گلاسگو یونیورسٹی میں پچاس برس تک نیچرل فلاسفی پڑھاتے رہے اور جنہوں نے طبیعیات اور ریاضیات میں نئی دریافتیں کیں اور کئی جدید ایجادات و اختراعات آپ کے نام سے منسوب ہیں۔ آپ نے اپریل ۱۹۰۳ء میں لنڈن کی یونیورسٹی کالج کے سالانہ جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا تھا: ”سائنس پختہ یقین اور کامل اعتبار کے ساتھ ایک خالق ارض و سما کی قائل ہے اور ہمیں اس قادر مطلق کے وجود پر ایمان لانے کے لیے مجبور کرتی ہے۔ ہماری ہستی کا موجد اور اسے سنبھالنے اور قائم رکھنے والا بے جان مادہ نہیں ہے بلکہ وہ قوت ہے جس سے موجودات خلق ہوتی اور ہدایت پاتی ہیں۔ سائنس کی تحقیقات اور انکشافات ہمیں اس وجود لایزال پر ایمان ملتی رکھنے کی تاکید کرتے ہیں۔ جب ہم اپنے گرد و پیش کے طبعی تبدلات اور انقلابات اور موجودات کی حرکات و سکنات کے اسباب پر غور کرتے ہیں تو ہم مذکورہ بالا نتیجے پر پہنچے بغیر نہیں رہ سکتے کہ خداوند خالق اپنی اس حکمت اور صنعت سے ظاہر ہوتا ہے جو نظام عالم اور موجودات کی ترتیب و ترکیب میں نظر آتی ہے۔ سائنس ہمیں مجبور کرتی ہے کہ ہم ایسی قوت پر ایمان لائیں جو عالم کے تمام طبعی عملوں کو تحریک دیتی اور راہ راست پر ڈالتی ہے اور وہ خالق قوت فطری، برقی یا مگنیٹک قوت سے بالکل مختلف ہے۔ اسے ذرات کے خود بخود آپس میں مل جانے کے نظریے سے کوئی سروکار نہیں جس کو زمانہ حال کے تمام سائنس دان اتفاق رائے سے نہایت لغو اور نامعقول ٹھہراتے ہیں یعنی تمام علماء اور محققین اس امر پر متفق ہیں کہ عالم اور مافی العالم ذرات کے اتفاقی ارتباط اور اتحاد سے وجود پذیر نہیں بلکہ ایک ذی عقل اور صاحب ارادہ وجود کی حکمت و قدرت سے موجودات نے ہستی قبول کی ہے۔ زندہ اجسام کے اندر جو مسلسل تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں وہ بھی اتفاقی نہیں ہوتیں بلکہ خالق کی ہدایت اور مقرر کردہ قانون سے عمل میں آتی ہیں۔ ان تمام عملوں میں سائنس ایک خالق کا وجود مانتی ہے۔

”چالیس سال ہوئے کہ جرمنی کے مشہور عالم کیمیا ڈاکٹر لی بک کے ساتھ شہر سے



باہر کھیتوں کی سیر کر رہا تھا۔ میں نے ان سے دریافت کیا کہ فرمایئے کیا یہ پودے کیسیائی عمل سے پیدا ہوتے اور نمو حاصل کرتے ہیں؟ وہ کہنے لگے ہرگز نہیں، میری رائے یہ ہے کہ جس طرح علم نباتات کی کتاب آپ سے آپ مرتب نہیں ہو جاتی اسی طرح یہ پودے اور پھول بھی از خود پیدا نہیں ہوتے۔ ارادت کا ہر فعل طبیعیات، کیمیا اور ارضیات کے نزدیک خرق عادت ہے۔ آزادی اور بے باکی کے ساتھ سوچنے اور غور کرنے سے نہ گھبراؤ۔ اگر تم خوب فکر کرو گے تو خدا کی ہستی پر ایمان لائے بغیر نہیں رہ سکو گے جو مذہب کی بنیاد اور اصل اصول ہے۔ سائنس ہرگز مذہب کی دشمن نہیں ہے بلکہ معاون ہے۔“

لا رڈ سائلس بری صرف مدبری نہ تھے بلکہ ایک مشہور عالم بھی تھے۔ آپ ۱۸۷۷ء اور ۱۸۸۶ء میں کنسر ویٹوز ارتوں میں وزیر ہند مقرر ہوئے اور دو مرتبہ برطانیہ کے وزیر اعظم بھی مقرر ہوئے۔ آپ کی علمیت کا اس سے بڑھ کر اور کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا کہ آپ ۱۸۴۰ء کی برٹش ایسوسی ایشن کے اجلاس کے صدر اعظم مقرر ہوئے۔ ”کنٹری رری ریپو“ اور ”ٹینٹھ پخری“ میں ہر برٹ پنسر کے ساتھ مسئلہ ارتقا پر ان کی خوب زور دار بحثیں ہوئیں اور کئی نمبروں میں دونوں طرف سے مسلسل عالمانہ مضامین شائع ہوتے رہے۔ آپ نے آکسفورڈ میں ایک ایڈریس کے دوران فرمایا تھا: ”مدت سے میرا یہ خیال ہے کہ اگر نباتات اور حیوانات میں عمل ارتقا رونما ہوا ہے تو وہ انتخاب طبعی کے مسئلہ میں نہیں پایا جاتا اور ارتقا کا صحیح مسئلہ اس سے بہت بیگانہ ہے۔ میں نے بہت غور و فکر کے بعد یہ رائے قائم کی ہے کہ حیوانات کی ابتدا و تبلیغ کی بابت جو تحقیقات گذشتہ چند سال کے دوران ہوئی رہی ہیں اس میں مقاصد و اغراض کے استدلال سے بالکل چشم پوشی کی گئی ہے۔ کائنات کو بنظر غور دیکھنے سے یہ امر واضح ہوتا ہے کہ ایک ذی عقل و ذی ارادہ ہستی نے موجودات کو ایک خاص مصرف کے لیے پیدا کیا ہے۔ اس کے ثبوت میں بے شمار دلائل ہمارے ارد گرد موجود ہیں۔ اگر علم طبیعیات یا سائنس کی پریشانیوں ہماری بصارت پر پردہ ڈال دیں کہ کچھ دیر کے لیے ہم ان کی طرف سے بے پرواہ ہو جائیں تاہم وہ پھر ہمارے سامنے آ جاتی ہیں اور ہماری توجہ کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہیں۔ ان نشانات کی بنیاد پر ہم یہ ماننے کے لیے مجبور ہیں کہ ایک فعل مختار اور صاحب ارادہ ہستی نے کائنات اور موجودات کو اپنی قدرت کاملہ سے بنایا ہے۔ نیز ہم یہ بھی

سکھتے ہیں کہ تمام جاندار ہستیاں اس صاحب ذات لایزال اور خالق بے زوال اور حاکم بے مثال کی حکمت و قدرت کی محتاج اور دست نگر ہیں۔“

ڈاکٹر الفریڈ اسل والس اقلیم سائنس کے چہرے فروت کہلاتے ہیں۔ آپ ۱۸۲۲ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۱۳ء میں آپ نے اپنی نہایت مشہور علمی کتاب ”ورلڈ آف لائف“ شائع کر کے اپنے نصف صدی کے خیالات اور علمی تحقیقات کے نتائج دنیا کے سامنے رکھے۔ اس کتاب نے بڑا نام پایا ہے۔ ڈاکٹر صاحب موصوف مسئلہ ارتقا بذریعہ انتخاب طبعی کے اکتشاف میں ڈارون کے ساتھ برابر کے حصہ دار ہیں۔ آپ خدا پرست اور دیندار آدمی تھے۔ سائنسدانوں کی نظر میں آپ کا قول سند سمجھا جاتا ہے۔ آپ اپنی ایک تصنیف ”نچرل سلیکشن“ یعنی انتخاب طبعی میں ایک جگہ فرماتے ہیں ”انسان صرف عمل ارتقا سے قادر مطلق کی قدرت و حکمت کے بغیر پیدا نہیں ہوا ہے۔ قوت نفس ناطقہ سے پیدا ہوتی ہے۔ جتنی قسم کی قوت پائی جاتی ہے وہ قوت ارادہ ہے۔ اگر ارادت کوئی چیز ہے تو وہ ایک طاقت ہے جو ان قوتوں کے عمل کی ہدایت کرتی ہے جو جسم کے اندر مجتمع ہیں اور یہ ممکن نہیں ہے کہ جسم کا کوئی حصہ قوت کا اثر قبول کیے بغیر ہدایت کے تابع ہو۔ اگر ہم یہ معلوم کر لیں کہ ادلے سے ادلے قوت بھی ارادت سے پیدا ہوتی ہے اور اس کے سوا ہمیں قوت کا کوئی اور ابتدائی وسیلہ اور سبب معلوم نہ ہو تو ہم یہ مانے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ہر قسم کی قوت قوت ارادی ہوتی ہے۔ اور اسی بنیاد پر یہ دعویٰ قائم ہو سکتا ہے کہ تمام عالم نہ صرف اعلیٰ ذی عقل ہستیوں پر منحصر ہے بلکہ انہی کے وجود پر مشتمل ہے یا یوں کہو کہ وہ سب سے اعلیٰ عقل و حکمت ہے۔“

کائنات کی تمام مخلوق کیا جاندار اور کیا بے جان، کیا حجر و کیا شجر، کیا چھوٹی کیا بڑی اور کیا علوی کیا۔ عقلی سب زبان حال سے اپنے خالق مالک اللہ تعالیٰ کی تسبیح اور توحید کے گیت یک رنگی اور یک آہنگی سے گارہی ہے۔ یُسَبِّحُ لِسْهُ مَآلِی السَّمَوَاتِ وَمَآلِی الْأَرْضِ (الجمعة ۶۲: ۱)۔ اشیائے کائنات میں یک رنگی اور انکی ترتیب میں یک آہنگی اس بات کی زبردست دلیل ہے کہ ان کا خالق اور مالک ایک واحد لاشریک ہستی اور بے مثل و بے ہمتا ذات ہے۔ جس کی دلیل یہ ہے کہ فرض کرو ایک شخص بہت نیچے اتر کر تحت العزلی کی تاریکیوں میں سے ایک زالی دھات کا ٹکڑا اٹھلاتا ہے اور پھر نحر اوقیانوس کی گہرائیوں



میں کئی میل نیچے غوطہ لگا کر وہاں سے کوئی آبی خول نکال لاتا ہے اور تیسری دفعہ فضاے آسمان کی بلندیوں میں لاکھوں کروڑوں میل اوپر چڑھ کر کسی بہت دور کے ستارے سے کوئی کنکر اٹھا لاتا ہے۔ اب ان تینوں اشیاء کو خوردبین کے نیچے رکھ کر ان کے اجزائے ترکیبی کا موجودہ سائنس کی روشنی میں بغور مطالعہ کیا جائے تو موجودہ سائنس کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ ان تینوں کے اجزائے ترکیبی میں وہی ذرات برقیہ ہیں جو اشیائے کائنات کی تمام اشیاء کے تمام چھوٹے بڑے اجسام اور اجرام میں یکساں طور پر پائے جاتے ہیں۔ ماہ سے ماہی اور شریٹا سے شری تک کائنات عالم کی تمام اشیاء کے اجزائے ترکیبی کی یہ وحدت صاف طور پر وحدت خالق کا ناقابل تردید مظاہرہ ہے یا دوسرے لفظوں میں اشیائے کائنات کے زبان حال کا متفقہ اعلان ہے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ یعنی یہ کہ ہمارا خالق، رب العالمین اور معبود برحق ایک واحد مطلق ذات ہے۔ چنانچہ مصر کے میناروں سے نکلی ہوئی ہزاروں سال کی چیزیں، مختلف زمانوں میں سنگبار ستاروں سے گرے ہوئے دھات اور پتھر کے ٹکڑے، بلند ترین پہاڑوں کی چوٹیوں سے لائے ہوئے مختلف کنکر اور سمندر کی گہرائیوں سے نکالے ہوئے خول اور گھونگے آج کل دنیا کے مختلف عجائب خانوں میں موجود ہیں اور موجودہ سائنس اور کیمسٹری کی روشنی میں ان کے عناصر ترکیبی کا تجزیہ کر کے بغور مطالعہ کیا گیا تو متفقہ طور پر وہی مذکورہ بالا نتیجہ نکالا گیا ہے کہ ان سب کی ساخت ایک ہی قسم کی ہے اور یہ سب ایک ہی کاربگر کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں۔ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدُونَ (الرحمن ۵۵: ۶)۔

ترجمہ: "آسمان پر ستارے اور زمین پر درخت اپنے خالق مالک کے آگے سجدہ ریز ہیں۔" اور تمام علوی اور سفلی مخلوق اس کی ربوبیت اور اپنی عبودیت کا مظاہرہ کر رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی توحید کی روشنی آسمان کے ٹمٹماتے ہوئے ستارے سے جھلک رہی ہے۔ اس کی صنعت اور حکمت کے نیم عریاں جلوے درختوں کے ناپتے ہوئے پتوں اور مسکراتے ہوئے پھولوں سے جھلک رہے ہیں۔ اُس کی عظمت بلند پہاڑوں سے ترانے گاتی ہوئی اترتی ہے اور فضا میں سیاہ خوفناک بادل اور مہیب اور ذخاں سمندروں اور دریاؤں کی طوفانی لہریں اس کی ہیبت اور جلال سے گونج رہی ہیں۔ لیکن انسان ہے کہ پیر سے چوٹی تک غفلت میں ڈوبا ہوا ہے۔ اپنی کوتاہ عقل اور پندار کا نکما اور خالی گھمنڈ ہے۔ اللہ تعالیٰ کی آیات بینات سے

بے وجہ اعراض اور بیہودہ چشم پوشی ہے۔ وَكَأَيِّن مِّن آيَةٍ لِّبِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ (یوسف ۱۰۵: ۱۲)۔ ترجمہ: "آسمانوں اور زمینوں کے اندر خدائے تعالیٰ کی قدرت کی بے شمار نشانیاں موجود ہیں اور ان غافل انسانوں کا اس پر دن رات گزر رہا ہے لیکن وہ ان سے جاہلانہ اور متکبرانہ اعراض اور کنارہ کرتے ہیں۔" اندھے جاہل اور نادان انسان کو اپنے آپ کی اور ایک ذرہ بے مقدار تک کی تو خبر نہیں ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے بے مثل اور بے مثال اور لم یزل ولا یزال ذات کی گنہہ اور حقیقت میں عقلی گھوڑے دوڑا رہا ہے۔ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ (یس ۳۶: ۷۸)۔

ترجمہ: "انسان ہماری نسبت تو مثالیں قائم کرتا ہے لیکن اسے اپنی خلقت اور پیداؤں تک کا پتہ نہیں۔"

در ذات خدا فکر فراواں چہ کنی جاں رازِ قصور خویش حیراں چہ گمنی  
چوں تو نہ ری بکنہ یک ذرہ تمام درکنہ خدا دعویٰ عرفاں چہ گمنی  
(ابوالخیر ابوسعید)

مغرب کے وارثان علم و حکمت علم الاجسام کی موٹا گافیوں اور دقیق آرائیوں میں زمین اور آسمان کے قلابے ملا رہے ہیں۔ یہ لوگ اشیائے دنیا کے خواص اور اجسام کائنات کے ظاہری اثرات کی تحقیقات میں ایڑی چوٹی کا زور لگا رہے ہیں اور مادی دنیا کی ہر شے کو دریافت کرنے اور ان کے ظواہر کے پیچھے لگ کر ان سے طلب عمل کرنے میں عمریں صرف کر رہے ہیں۔ مگر خود اپنے بارے میں کبھی بھولے سے بھی خیال نہیں آیا کہ ہم کیا ہیں، کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں۔ موت کے بعد انسان کا کیا حال ہوتا ہے۔ موت کا معمہ ان کے لیے ناقابل حل ہے اور فنا کا حجاب اکبران کے لیے ناقابل عبور ہے۔ منہائے حیات کا سز عظیم کس قدر تلاش کردہ پڑا ہوا ہے۔ آفاق کے بحر ظلمات میں ان کے عقلی گھوڑے سکندر اعظم سے بھی آگے نکل گئے ہیں مگر انفس کی آپ حیات کی تلاش میں یہ لوگ

۱۔ تو اللہ تعالیٰ کی ذات میں زیادہ غور فکر کیا کر رہا ہے اور اپنی روح کو کوتاہ اندیشیوں سے کیوں حیراں کرتا ہے۔ جب تو ایک ذرہ کی حقیقت تک کامل رسائی حاصل نہیں کر سکتا تو ذات باری تعالیٰ کی حقیقت میں عرفان کا دعویٰ کیوں کرتا ہے۔



ٹولے، ننگڑے، اندھے اور بہرے ہیں۔ دنیا کے علم الاشیاء میں سے مذہب بہت بڑا راز ہے مگر افسوس کہ مغرب کا دتال دینی آنکھ سے کاٹا ہے۔ گواس کی دُنوی آنکھ روشن ہے۔ وہ ہر چیز کو دُنوی نقطہ نگاہ سے دیکھتا ہے اور اس سے دُنوی مفاد حاصل کرتا ہے۔ وہ قرآن جیسی عدیم المثال اور بے بدل روشن آسمانی کتاب کو محض تاریخی لحاظ سے پڑھتا ہے۔ وہ اندھے کی طرح آفتاب سے صرف تاپنے اور گرم ہونے کے سوا اور کچھ فائدہ حاصل نہیں کرتا۔ اس لیے ان لوگوں نے مذہب کے ضروری علم کو دائرہ عمل سے خارج کر دیا ہے اور اس کی تحقیق کو غیر ضروری خیال کر لیا ہے۔ ظاہر بین مادہ پرست مغرب نے مادے کے صدف کو تو اپنی گود میں لے لیا ہے لیکن مذہب کے عزیز القدر پوشیدہ دُر گرانیہ کی تحصیل اور تلاش کی طرف مطلق کوئی توجہ اور التفات نہیں۔ یہ لوگ اپنی مادی عقل اور علم کے غرور اور دُنوی ہنر اور فن کے گھمنڈ میں مذہب اور رُوحانیت حتیٰ کہ خدا کے وجود کا بھی انکار کر رہے ہیں۔ جدید علم رُوحانی یعنی سپر جولزم جس کے ذریعے یہ ارواح کی حضرات کر کے ان سے بات چیت کرتے ہیں۔ گو یہ تمام مذہب عالم کا ایک متفقہ اور مسلمہ عقیدہ اور نظریہ ہے کہ موت کے بعد ارواح زندہ رہتی ہیں اور سکھ اور دکھ پاتی ہیں اور یہ علم مذہب اور دین کی عین تائید کر رہا ہے۔ لیکن ان لوگوں کو مذہب کے نام سے اتنی چڑ ہے کہ اسے ایک نیا علم اور اختراع بتاتے ہیں اور مذہب کا نام نہیں دیتے اور کہتے ہیں کہ اسے مذہب سے کوئی تعلق نہیں اور ہمارا یہ علم ابھی تک خدا کے وجود کے متعلق خاموش اور ساکت ہے۔ باوجود علم اور دیکھنے بھالنے کے اللہ تعالیٰ نے انہیں گمراہ کر رکھا ہے۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: اَفَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ الْاِلٰهَةَ هَوٰءَ وَاَصْلٰهُ الْاِنۡسَ عَلٰی عِلۡمِ وَاَخۡتَمَ عَلٰی سَمۡعِہِ وَقَلۡبِہِ وَجَعَلَ عَلٰی بَصَرِہِ عِشۡوۃً لِّمَنۡ یَّہۡدِیۡہِ مِنۡۢ بَعۡدِ اللّٰہِ ۗ اَفَلَا تَذٰکُرُوۡنَ ﴿۱۰﴾ (البقرہ ۳۵: ۲۳)۔ ترجمہ: ”آیات تو نے دیکھا اس شخص کو جس نے پکڑا اپنی ہوائے نفس کو اپنا معبود اور اللہ تعالیٰ نے باوجود علم کے اسے گمراہ کر دیا اور اس کے کانوں اور دل پر مہر لگا دی اور اس کی آنکھوں پر کفر کا پردہ ڈال دیا۔ سو اللہ کے بعد ایسے شخص کو کون ہدایت کر سکتا ہے۔ آیت تم نہیں سمجھتے۔“ ابھی تک یہ لوگ آسمانی کتابوں خاص کر اللہ تعالیٰ کی طرف سے براہ راست اتری ہوئی سچی بے مثل کتاب یعنی قرآن کریم کے زبردست اخلاقی اصولوں اور رُوحانیت و تصوف کے سچے ٹھوس حقائق اور معارف کے تسخیر

اور استہزاء کے درپے ہیں۔ ابھی تک تو مادے کے سطحی علوم سے بھی ایک نہایت ہی قلیل حصہ حاصل کیا گیا ہے اور نہایت ہی معمولی اشیاء کی حقیقت میں دانیانِ فرنگ کی عقلیں دنگ ہیں۔ مثلاً اللہ تعالیٰ کی ایک ناچیز کبھی یعنی جگنو کی روشنی کی حقیقت میں دنیا کے سائنسدان حیران اور ششدر ہیں کیونکہ سائنس کے اصول کے مطابق روشنی اور حرارت لازم و ملزوم ہیں لیکن جگنو کے وجود میں روشنی بغیر حرارت موجود اور قائم ہے۔ غرض آج تک سائنس اور علم جدید کی تحقیقات نے جس قدر اصول اور نظریے قائم کیے ہیں ان میں بے شمار داماندگیوں اور بے اندازہ خامیاں موجود ہیں۔ اکثر میں اختلاف رائے ہے اور جس طرح آج کل کے سائنسدانوں اور فلاسفوں نے اگلے زمانے کے حکماء اور فیلسوفوں کے قائم کردہ اصولوں اور نظریوں کو غلط ثابت کر کے جھٹلایا ہے اسی طرح آج سے سو سال پہلے آنے والا زمانہ آج کل کے سائنسدانوں کے قائم کردہ مسائل اور اصولوں کو غلط ثابت کر کے ٹھکرادے گا اور مادی علم کا سلسلہ اوّل سے آخر تک ظنی اور قیاسی ثابت ہوگا۔ ہاں بعض قریب کی معمولی اشیاء کا علم جو حواسِ خمسہ کے دائرے کے اندر واقع ہیں ضرور انسان کو سائنس کے تجارب اور مشاہدوں سے حاصل ہوا ہے لیکن اس پر غرہ ہونا اور اسی کو سب کچھ سمجھنا بڑی کوتاہ اندیشی، سخت تنگ ظرفی اور پرلے درجے کی نادانی ہے۔ ابھی تک تو عالم شہادت اور آفاق کا ایک وسیع جہان اُن کے سامنے نا تلاش کردہ پڑا ہے جو عالم غیب اور انفس کے لطیف جہان کے مقابلے میں اس قدر تنگ و تاریک ہے جتنا کہ اس مادی دُنیا کے مقابلے میں ماں کا رحم ہے۔ بھلا جس جہاں میں یہ لوگ سرے سے پیدا ہی نہیں ہوئے بلکہ خام ناتمام جنین کی طرح رحمِ مادر گہتی میں پڑے ہوئے ہیں وہ عالمِ دارِ آخرت کے وسیع اور عریض لاسحدود اور غیر ختم جہان کی حقیقت کیا جانیں۔

فلسفی گشتی و آگہ نیستی  
خود کجا و از کجا و کیستی  
از خود آگہ چون نہ اے بے شعور  
پس نباید بر چہنیش علمت غرور  
(رومی)

۱۔ تو فلسفی ہو گیا ہے اور تو نہیں جانتا کہ تو کیا ہے، کہاں سے آیا ہے اور کون ہے۔ اے بے عقل، جب تو اپنی ہستی کا سنا نہیں تو ایسے علم پر تجھے مغرور نہیں ہونا چاہیے۔



دُنیا میں تمام مادی اشیا کی تین حالتیں ہیں: اول ٹھوس جامد جیسے اینٹ، پتھر اور لکڑی وغیرہ، دوم مائع بہنے والی مثلاً پانی، دودھ اور تیل، سوم گیس، اڑنے والی مثلاً بھاپ، دھواں اور ہوا وغیرہ۔ پانی کے اندر یہ تینوں حالتیں موجود اور محسوس ہوتی ہیں یعنی برف کی حالت میں یہ ٹھوس جامد صورت اختیار کر لیتا ہے، جب پگھل کر مائع بن جائے تو مائع ہے اور جب آگ پر اسے کافی حرارت دی جائے تو بھاپ اور گیس کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ان تینوں صورتوں میں گیس کی صورت بہت لطیف، غیر مرئی اور غیر محسوس ہے۔ اب اسی ہوا کو لیا جائے اور اس کے اجزائے ترکیبی کو دیکھا جائے تو وہ زیادہ لطیف گیسوں آکسیجن، ہائیڈروجن اور نائٹروجن وغیرہ سے مرکب ہے۔ اسی طرح یہ گیسیں بھی ایتھر کے ذرات برقیہ سے مرکب ہیں۔ لیکن انسانی حواس کی پہنچ اور علم سائنس اور کیمسٹری کے تجارب اور مشاہدات یہاں آکر ختم ہو جاتے ہیں اور اس سے آگے تجاوز نہیں کر سکتے۔ اس لیے انسان اس سے زیادہ لطیف اشیا کی دُنیا کو خلیا یا عدم کا نام دے کر اس کی ترکیب اور بناوٹ کی تشریح کو ختم کر دیتا ہے حالانکہ اشیا کا یہ سلسلہ لطافت عالم غیب اور عالم ارواح کی سرحد پر جا کر ختم ہوتا ہے اور اس سے آگے غیب کا لطیف جہان شروع ہوتا ہے۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ لطیف روحانی دُنیا اس ہمارے کزۃ زمین کے ہوائی طبقے کے اوپر کہیں دوسرا کزہ ہے۔ بلکہ وہ لطیف روحانی عالم ہمارے اس عالم آب و گل سے آئینتہ اور مختلط بلکہ اس کا رخ اور مغز ہے۔ اور اس کے ذڑے ذڑے میں اس طرح جاری اور ساری ہے جس طرح انسان کے جسم میں خون اور خون میں جان ہے یا دودھ میں کھن اور کھن میں لحمی ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ بے چوں اور بے کیف اتصال ہے۔ خواب میں انسان اپنے ارد گرد ایک لطیف روحانی دُنیا بنا لیتا ہے۔ جسے ہم روحانی دُنیا کا ایک خام ناماڈل اور بطور نمونہ ازخروارے کہہ سکتے ہیں۔ جس طرح جسم کے ساتھ رُوح کا اور مادی دُنیا کے ساتھ باطنی روحانی دُنیا کا ایک بے کیف فیسی اتصال اور تعلق ہے اسی طرح اللہ تعالیٰ خالق مخلوقات کا اپنی تمام مخلوق کے ساتھ ہر طرح پر یعنی جزئی و کلی، خارجی و داخلی، خلقی و امری اور ظاہری و باطنی طور پر ایک لطیف، بے کیف غیب الغیب تعلق اور تصرف ہے اور وہ اس کے ذاتی، صفاتی، اسمائی اور افعالی تجلیات کے آثار اور انوار ہیں جو کائنات کے ظہور و بواطن میں جلوہ گر ہیں جن پر تمام

کائنات اور مخلوقات کے وجود کا سارا دار و مدار اور کلی نظام و قیام ہے۔

اول و آخر توئی چوست لحدوث و قدم ظاہر و باطن توئی چوست وجود و عدم  
اول بے انتقال آخر بے ارتحال ظاہر بے چند و چون باطن بے کیف و کم  
افسوس کہ نفسانی لوگوں کو عالم غیب کی لطیف روحانی دُنیا کا ادراک کرنا اور اللہ تعالیٰ کی غیر مخلوق کی بے مثل و بے مثال اور بے چون و بے چوں ذات کا ادراک کرنا اس سے کہیں زیادہ مشکل ہے کہ کسی مادر زائد اندھے آدمی کو دُنیا کی اشیا کے رنگوں اور شکل و شباہت یا آفتاب عالم تاب کے وجود کا علم اور احساس کرایا جائے۔ ساتھ ہی فن تحریر انسانی دل و دماغ کے حقیقی خیالات اور خصوصاً باطنی دُنیا کے بے کیف اور بے این اصلی حالات اور صحیح کیفیات کے ادا کرنے کا از بس ناقص آلہ اور نامکمل مظہر ہے۔ اور نیز حروف و الفاظ کا دائرہ اس قدر محدود اور تنگ ہے کہ ہمارے پاس اس کے سمجھانے کے لیے سوائے مثالوں اور استعاروں کے کوئی راستہ ہی نہیں ہے۔ تاہم جن لوگوں میں اللہ تعالیٰ نے تخم نور ایمان روزِ اول سے بطور ودیعت رکھ دیا ہے اور جن میں روحانی قابلیت اور روحانی استعداد موجود ہے اور انہوں نے اپنی بد عملیوں، نافرمانیوں اور بے اعتدالیوں سے اُسے ابھی تک ضائع نہیں کیا ان کے لیے ہمارے اشارے اور استعارے ضرور مشعلِ راہ بن سکتے ہیں۔ لیکن ازلی شقیوں اور ابدی کور چشموں کا کوئی علاج ہی نہیں۔ ان کے لیے اگر تمام پردے اور حجاب ہٹا دیے جائیں اور حشر نشتر قائم کر کے دکھایا جائے تو بھی وہ ماننے والے نہیں۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قَبْلًا مَا كَانُوا يُولِيُونَهُ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ  
(الانعام ۶: ۱۱۱)۔ اور ہم انہیں حشر نشتر قائم کر کے پہلے دکھا دیں تب بھی کافر ماننے والے ہرگز نہیں مگر یہ کہ جسے اللہ ہدایت کرتا ہے۔ ہم مادی دُنیا کے ساتھ روحانی دُنیا کا اتصال اور تعلق تو کسی قدر بیان کر آئے ہیں اب ہم انسانی جسم کے ساتھ رُوح کے براہ راست تعلق اور اتصال کا حال بیان کرتے ہیں جس سے روح کی حقیقت پر انشاء اللہ کافی روشنی پڑے گی۔

واضح ہو کہ خارجی دُنیا کے مطابق انسانی وجود کے اندر بھی اشیا کی تینوں صورتیں ٹھوس

۱۔ اول اور آخر توئی ہے ماضی اور حال کی کچھ حقیقت نہیں۔ ظاہر اور باطن بھی تو ہے اور وجود و عدم کی کوئی حقیقت نہیں۔ تیرے اول و آخر کا انتقال اور ارتحال ممکن نہیں۔ تیرا ظاہر اور باطن جیکوگی اور کیف و کم سے منزہ ہے۔



مائع اور گیس موجود ہیں۔ یعنی ہڈی، گوشت اور چمڑا وغیرہ ٹھوس ہیں۔ خون اور پانی مائع اور سانس کی ہوا جو اندر پھیلی ہوئی ہے وہ گیس ہے۔ اور یہ مسلمہ امر ہے کہ دل اور پھیپھڑے میں سانس کی ہوا کا خون کے دوران میں بڑا دخل ہے اور اسی ہوا یعنی ریح کے جھونکے پر زندگی کا تمام انحصار اور انسانی زیست کا دارومدار ہے۔ یہی وہ تارِ نخس ہے جس سے انسانی رُوح کی برقی رو اپنے پاور ہاؤس سے نکل کر انسانی دل و دماغ کے بلبوں تک منتہی ہو کر تمام انسانی وجود کی مشین کو گرم، روشن اور چالو کیے ہوئے ہے۔ سائنس دان، کیمسٹ، اطباء اور ڈاکٹر اس پوشیدہ روحانی برقی رو کی حقیقت سے ناواقف ہیں۔ یہ لوگ خون یا اس کے لطیف بخار کو رُوح کہتے ہیں۔ حالانکہ رُوح اگر خون یا ہوا یا حرارت ہوتی تو موت واقع ہوتے ہی انسان کے وجود میں پھر ہوا یا مصنوعی حرارت داخل کرنے سے انسان دوبارہ زندہ ہو جاتا یا اگر رُوح محض عنصری وجود کا بخار ہوتا تو بعض انسانی اعضاء کے کٹ جانے سے رُوح ضرور کسی قدر ناقص اور کم ہو جاتی۔ حالانکہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ رُوح عالمِ امر کی ایک الگ لطیف اور غیبی چیز ہے۔ وہ عالمِ امر کے نور کی ایک برقی رو ہے جو اس معدنِ انوار کے پاور ہاؤس سے اس تارِ نخس کے ذریعے انسانی وجود میں آتی جاتی ہے اور اسے زندہ اور تابندہ رکھتی ہے۔ قولہ تعالیٰ: قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُولِيْنَا مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۝ (بنی اسرائیل ۷۵: ۱) ترجمہ: ”کہہ دے اے میرے نبی! کہ رُوح میرے رب کے عالمِ امر کی چیز ہے اور اسے سمجھنے کے لیے تمہارا علم بہت تھوڑا ہے۔“ عالمِ خلق، عالمِ شہادت یا آفاق اس مادی ٹھوس جہان کو کہتے ہیں۔ اور عالمِ امر یا عالمِ غیب، یا عالمِ نفسِ لطیف باطنی اور روحانی دنیا کا نام ہے۔ قولہ تعالیٰ: أَلَا لِنُ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ ۝ (الاعراف: ۵۴) ترجمہ: ”خبردار عالمِ خلق اور عالمِ امر ہر دو اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں۔“ اور وہ ان ہر دو کثیف اور لطیف جہانوں اور عالموں کا رب اور مالک ہے۔ دوسری جگہ اللہ تعالیٰ اسی رُوح کی نسبت فرماتے ہیں: وَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوْحِنَا (الحجر ۱۵: ۲۹)۔ یعنی ہم نے آدم علیہ السلام کے اندر اپنی رُوح پھونک دی۔ غرض رُوح کے بدنِ عنصری میں پھونکنے میں جو رمز اور اشارہ ہے وہ اس بات پر صاف صاف دلالت کرتا ہے کہ رُوح جس نَفخ اور پھونک کے ذریعے جسم انسانی میں ڈالی گئی ہے وہ یہی تارِ نفس اور سانس کی ہوا ہے جو انسان کے اندر دم دم میں آتی

اور جاتی ہے۔ عربی میں ہوا کو ریح کہتے ہیں اور یہ لفظ رُوح اسی عربی لفظ ریح سے ماخوذ اور نکلا ہوا ہے۔ اور نفس بفتح فاء پھونک اور ہوا کو کہتے ہیں اور لفظ نفس بسکون فاء جان اور رُوح کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ سو معلوم ہوا کہ رُوح اور ریح اور نفس اور نفس ہر دو مترادف اور ہم معنی الفاظ ہیں اور ہر دو ایک چیز ہیں۔ یہ اس لیے کہ رُوح کو ہوا کے ساتھ ایک قریب کا رشتہ اور باطنی تعلق ہے اور رُوح ہوا کی طرح ایک لطیف اور غیر مرنی چیز ہے۔ لہذا رُوح کے لطیف جوہر کو صالح حقیقی نے ہوا کے لطیف تاگے سے جسمِ انسانی میں باندھ رکھا ہے۔ یا یوں کہو کہ اس حکیم اور علیم خالق نے رُوح کے لطیف اور لامکانی پرندے کو ہوا کے لطیف تاگے کے ذریعے انسانی جسم کے کثیف پنجر اور عنصری پنجرے میں قید کر رکھا ہے۔ رُوح چونکہ عالمِ امر کی ایک نہایت لطیف چیز ہے۔ مادے کے کثیف جہاں میں اس کا استقرار اور استحکام بجز تعلقِ لطیف چونکہ ناممکن تھا اس واسطے اس قادرِ مطلق نے اس مادی عالمِ عناصر میں سب سے لطیف ترین چیز گیس یعنی ہوا کا رابطہ اور رشتہ تجویز فرمایا اور یہی لطیف ڈوری اس شہبازِ لامکانی کے پاؤں میں ڈال کر اسے بدنِ انسانی کے پنجرے میں قید کر دیا۔ سو ریح اور ہوا کے ذریعے بدنِ انسانی میں رُوح مقید ہے اور اسی سانس کی ہوا اور تارِ نخس کے ذریعے ہی عالمِ امر کے پاور ہاؤس سے اسے نور کی برقی رو یعنی روحانی غذا اور قوت و قوت پہنچتی رہتی ہے۔

دنیا کی ہر شے کیا جماد کیا نبات اور کیا حیوان سب میں ایک قسم کی رُوح موجود ہے اور ہر شے سانس لیتی ہے۔ لیکن رُوحِ جمادی، رُوحِ نباتی، رُوحِ حیوانی، رُوحِ انسانی اور رُوحِ ملکوتی وغیرہ میں بسبب اختلافِ مدارج و مراتب فرق ہے۔ اور ہر رُوح اسی ہوائی تعلق کے ذریعے دنیا میں آتی ہے اور ماہرینِ حضرات سے یہ امر پوشیدہ نہیں کہ ریح یعنی ہوا کے تعلق کے بغیر ارواح کی لطیف غیبی مخلوق یعنی جن، ملائکہ، اور ارواح کی اس دنیا میں آمد اور حضرات ناممکن ہے۔ اور جب کبھی اس مادی دنیا میں عالمِ غیب کی لطیف مخلوق بلائی جاتی ہے اور ان کی حضرات شروع ہوتی ہے تو اس کے ساتھ بند مکانوں میں ہوا کے جھونکے آتے ہیں اور ہوا چلنے لگتی ہے۔ غرض اس لطیف روحانی مخلوق کو دنیا کے کثیف جہان میں ہوا کی لطیف رفاقت اور معیت میں بھیجا جاتا ہے۔ چنانچہ قرآن کریم اس پر شاہد ہے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے علمِ حضرات کے بارے میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں:



وَلَسَلِمْنَ مِنَ الرِّيحِ عَاصِفَةٍ تَعْرِى بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لَكُمْ وَكُنَّا بِكُمْ لِشَيْءٍ عَلِيمِينَ ۝ وَمِنَ الشَّيْطَانِ مَنْ يُفْضُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا ذُوْنَ ذَلِكِ ۝ وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ ۝ (الانبیاء ۲۱: ۸۱-۸۲) ترجمہ: ”اور حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے ہم نے شید ہوا کو مخر کر دیا تھا اور ہوا اس کے امر سے اس سر زمین کی طرف جس میں ہم نے برکت ڈال رکھی تھی جاری ہوتی اور اس کے ساتھ چٹات اور شیطاٹین حاضر ہو کر حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے غوطے لگایا کرتے تھے اور اس کے علاوہ طرح طرح کے کام اور خدمات انجام دیتے تھے۔ اور اس عمل کے وقت ہم ہر طرح سے ان کے نگہبان اور محافظ رہتے تھے۔“ دوسری جگہ قرآن کریم میں ارشاد ہے: فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ۝ وَالشَّيْطَانِ كُلُّ بَنَاءٍ وَغَوَاصٍ ۝ وَآخِرِينَ مُفْرِّقِينَ لِي الْأَصْفَادِ ۝ (ص ۳۸: ۳۶-۳۸)۔ ”اور ہم نے سلیمان علیہ السلام کے لیے ہوا کو مخر کر دیا تھا۔ اور جہاں کہیں بھی وہ چاہتا تھا اس کے امر سے وہ چل پڑتی تھی۔ اور جن شیطاٹین اس کے ساتھ حاضر ہو جایا کرتے تھے۔ اور ان میں ہر ایک مکان بنانے والے اور غوطے لگانے والے شامل تھے اور باقی تسخیر کی زنجیر میں جکڑے رہتے تھے۔“

جبکہ احزاب میں حضرت رسالت مآب صلعم اور آپ ﷺ کے اصحاب کبار کی امداد کے لیے آسمان سے ملائکہ کے نزول کے بارے میں اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں ارشاد فرماتے ہیں: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَمْ تَرَوْهَا ۝ (الاحزاب ۳۳: ۹)۔ ترجمہ: ”اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کو یاد کرو جبکہ تم پر جنگ احزاب میں کفار کے لشکر چڑھ آئے تھے۔ پھر ہم نے ان پر ہوا بھیج دی اور ساتھ ہی ایسا لشکر بھیجا جسے تم نہیں دیکھ سکتے تھے۔“

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مروی ہے کہ جنگ بدر میں ایسی سخت ہوا چلی کہ اس سے پہلے ہم نے کبھی ایسی شید اور تیز ہوا نہیں دیکھی تھی۔ اس طرح تین دفعہ شید اور تیز ہوا چلی۔ سو پہلی ہوا میں حضرت جبرائیل علیہ السلام ایک ہزار فرشتوں کو ہمراہ لے کر ہماری امداد کے لیے آئے اور دوسری بار حضرت میکائیل علیہ السلام اسی قدر ملائکہ کے ہمراہ اور تیسری دفعہ حضرت اسرافیل علیہ السلام ایک ہزار فرشتوں کے ساتھ ہماری امداد کو آئے۔ غرض دنیا میں

پیغمبروں، اولیا اور اللہ تعالیٰ کے دیگر مقبول بندوں کی امداد اور کفار نابکار کے استیصال اور ہلاکت کے لیے جب کبھی اس قسم کی غیبی لطیف امداد اور لشکر کی ضرورت پڑی ہے وہ متد ہوا یا مہیب بادل کی لطیف رفاقت میں دنیا کے اندر بھیجی گئی ہے۔ سو ثابت ہوا کہ روحانی مخلوق کو اس مادی دنیا میں اتارنے اور بھیجنے کے لیے ہوا کی لطیف سواری لا بد اور اشد ضروری ہے۔ خود اپنا دنیا کے اندر نزول اللہ تعالیٰ لطیف بادل کی معیت میں فرماتے ہیں۔ قوله تعالیٰ: هَبْلَ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ۝ (البقرة ۲: ۲۱۰)۔ ترجمہ: ”کیا وہ اس بات کا انتظار کرتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ آئے ان کے پاس بادل کے سائے میں اور فرشتے اور امر پورا ہو جائے۔ اور اللہ تعالیٰ کی طرف تمام امور رجوع کرنے والے ہیں۔“

عورت جب بالغ ہو جاتی ہے اور اس کی زمین جسم تیار ہو جاتی ہے تو وہ مرد سے انسانی تخم حاصل کرنے کا تقاضا کرتی ہے اور فطر تا بے تاب رہتی ہے۔ آخر جب اس کی زمین رحم میں انسانی نطفے کا تخم پڑ جاتا ہے تو وہ اندر ہی اندر نشوونما پانے لگتا ہے اور بطن مادر کے اندر رفتہ رفتہ درجہ بدرجہ تیار ہوتا رہتا ہے۔ جب بچہ ماں کے پیٹ میں ہوتا ہے تو اسے مادی غذا ماں کے ذریعے اس کی غذا سے بذریعہ خون خام پہنچتی رہتی ہے اور اسی مادی غذا سے اس کے عنصری جسم کی پرورش اندر ہی اندر ہوتی رہتی ہے۔ اس وقت سے اس میں جمادی روح پڑ چکی ہوتی ہے جو اس گوشت کے ٹوٹنے اور مضغہ کو نحمد رکھتی ہے۔ بعدہ اس میں نباتی روح پڑ کر اسے نشوونما دیتی ہے اور بڑھاتی ہے۔ مگر جوں ہی اس میں حیوانی روح تقریباً چھ ماہ کے بعد پڑ جاتی ہے وہ پیٹ میں ہلتا جلتا اور حرکت کرتا ہے اور اسے غذا تاف کی ڈنڈی کے ذریعے پہنچتی رہتی ہے۔ لیکن جوں ہی بچہ ماں کے پیٹ سے باہر آتا ہے اور عالم امر کی انسانی روح اس میں ڈالی جاتی ہے تو وہ ہوا کے ذریعے سانس لینے لگ جاتا ہے اور تارخس عالم امر سے ایک غیبی ڈنڈی کی شکل میں اس کے ساتھ لاحق ہو جاتا ہے۔ اور اسی طرح ناک کے دونوں نتھنے اس کے لیے عالم امر کے ہر دو مثبت اور منفی یا جمال اور جلال کی برقی رو کے تارخس کے واسطے گذرگاہ بن جاتے ہیں اور نیزیہ تارخس روحانی غذا اور نیز خیالات اور قلبی واردات کا بھی رابطہ اور واسطہ بن جاتا ہے۔ جس کا سلسلہ عالم امر کے روحانی اور



باطنی پاور ہاؤس سے ملا ہوا ہوتا ہے اور اس سے انسانی قلب اور قالب کی ساری مشینری روشن اور چالو ہے۔ انسانی بدن کی ساخت پر غور کرو اس میں دو نتھنے، دو کان، دو آنکھیں، دو ہونٹ، دو جڑے اور دو ہاتھ حواسِ خمسہ کے دو قسم کی بجلی کے تاروں کو انسانی دل اور دماغ تک پہنچنے کی گذرگاہ اور واسطہ بنے ہوئے ہیں۔ اور انسانی جسم ایک برقی مشین ہے جس میں مختلف برقی تاروں کے ذریعے مختلف قسم کی بجلیاں آتی جاتی ہیں اور یہ مشین کسی خاص غرض کے لیے چالو ہے۔ غرض اس بدنی مشینری یعنی نفس کی زندگی کا مقصد اور نصب العین اپنے اور اپنے متعلقین کے عنصری وجود کے لیے غذا مہیا کرنا، ان کی حفاظت کرنا اور ان کی ظاہری و دنیوی ترقی کے اسباب سوچ کر ان پر عمل کرنا اور مادی رزق کے حصول کے علوم اور فنون حاصل کرنا ہے۔ ایسے نفس کے انسان دنیا میں عام طور پر بکثرت ہیں۔ لیکن بعض خاص سعادت مند مردانِ خدا ایسے بھی ہوتے ہیں کہ جن کے اندر روزِ ازل سے ملکوتی استعداد اور قابلیت و دلیت کردی گئی ہوتی ہے۔ ان کی زمینِ قلب میں ملکوتی تخم پوشیدہ ہوتا ہے۔ وہ سر سبز ہونے اور پھلنے پھولنے اور آبِ تربیت اور نشوونما حاصل کرنے کے لیے بے تاب ہو جاتا ہے۔ وہ ملکوتی نطفہ حاصل کرنے کے لیے بے تاب اور بے قرار ہو کر آخر کسی مردِ کامل سے جا ملتا ہے اور اس سے رحمِ قلب میں نوری ملکوتی نطفہ حاصل کر لیتا ہے اور جب اس میں وہ نوری نطفہ پڑ جاتا ہے تو باطن میں شیخ الامرو شیخ العلم اس کے دور روحانی ماں باپ بن جاتے ہیں جو اس کی باطنی تربیت اور روحانی پرورش پر مامور اور متعین ہو جاتے ہیں۔ اور یہ ملکوتی جنین اپنی ملکوتی ماں کے ساتھ ایک باطنی نوری ناف کے رشتے سے وابستہ ہوتا ہے جسے رابطہ شیخ کہتے ہیں۔ اسی نوری ناف سے اسے نوری ملکوتی غذا پہنچتی رہتی ہے اور اس کی پرورش ہوتی رہتی ہے۔ یہ نوری معنوی طفل جب بطنِ باطن سے باہر آتا ہے تو روحانی ملکوتی دنیا کے لازوال عالم میں قدم رکھتا ہے۔ یہ نوری معنوی طفل مثل شہبازِ لامکانی عالم کون و مکان میں نہیں ساتا۔ وہ اپنے لطیف باطنی پروں کی ایک ادنیٰ جنبش سے اقطارِ السموات والارض سے پار ہو جاتا ہے۔ تمام مادی دنیا اس کے لیے بمنزلہٴ رحمِ مادر ہوتی ہے اور عالمِ آب و گل اُس کے لیے آشیانہ بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے مقبول برگزیدہ بندوں کی یہ ملکوتی شخصیتیں ملائکہ اور فرشتوں کے اخلاقِ کریمانہ سے متعلق ہوتی ہیں۔ جیسا کہ یوسف علیہ السلام نے

جب عفت اور پاک دامنی کے امتحان میں شہوانی اور بشری نفسانی جذبات پر غالب آ کر اور زنا کے فعلِ شنیع سے کنارہ کر کے ملکوتی صفات کا مظاہرہ کیا تو اللہ تعالیٰ نے زنا بن مصرکی زبانی قرآن کریم میں آپ کی یوں توصیف اور تعریف فرمائی: **وَقُلْنَا حَسْبُ لَنَا مَا هَذَا بِبَشَرٍ اِنْ هَذَا اِلَّا مَلَكٌ كَرِيْمٌ** (یوسف ۱۲: ۳۱)۔ یعنی ”خدا کی پناہ یہ انسان اور بشر نہیں ہے بلکہ یہ تو نر پاکیزہ فرشتہ ہے۔“ اللہ تعالیٰ کی عبادت، اطاعت اور ذکرِ فکر ایسے پاک ملکی صفات انسانوں کی ثنوت اور ثنوت بن جاتی ہیں۔ بعض خاص الخاص انحص انسان اس سے بھی آگے ترقی کرتے ہیں اور فرشتوں سے بھی باطنی مراتب میں آگے بڑھ جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ایسے کامل عارفوں کو اپنے انوار سے منور کر دیتا ہے اور ان میں اپنی خاص روح پھونک دیتا ہے۔ ایسے برگزیدہ وجودِ مسود و آلے سالک روئے زمین پر اللہ تعالیٰ کے خلیفہٴ برحق بن جاتے ہیں اور نائبِ رسول صلعم اور اصلی حقیقی معنی میں آدم کی اولاد آدمی کہلاتے ہیں۔ فرشتے ان کی تعظیم کو چھکتے ہیں اور ان کا احترام کرتے ہیں۔ **قَوْلُهُ تَعَالَى: وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُوْحِيْ فَفَعُوْا لَهٗ سَجْدًا** (الحجر ۱۵: ۲۹) ترجمہ: ”اور جب ہم اس میں اپنی روح پھونک دیں تو اے ملائکہ تم اس کے لیے سجدے میں پڑ جاؤ۔“ مقامِ غور ہے کہ انسان کس طرح بتدریج باطنی حالات اور معنوی انتقالات سے گذرتا ہوا کہاں سے کہاں پہنچ جاتا ہے۔ یعنی جماد سے نبات، نبات سے حیوان، حیوان سے انسان اور فرشتہٴ رحمان کے مقام اور منزل میں پہنچ کر اس سے بھی آگے عروج کر جاتا ہے۔ اسی روحانی ترقی اور باطنی انتقال کو مولانا روم صاحب اپنی مثنوی میں یوں بیان فرماتے ہیں:

جمادی مُردم و نامیٰ مُردم	وزنما مُردم بکھواں سرزدم
مُردم از حیوانی و مردم مُردم	پس چه ترسم کہ ز مُردن کم مُردم
حملہٴ دیگر بمرم از بشر	تا بر آرم از ملائک بال و پر

۱۔ میں جمادات سے فانی ہوا تو مجھ میں نشوونما پیدا ہوئی۔ یہ نشوونما زائل ہوئی تو میں عالمِ حیوانات میں آ گیا۔ پھر حیوانی اجزاء فانی ہوئے تو میں انسان بن گیا۔ پھر مجھے اس بات کا خوف نہیں ہے کہ اتنی بار مرنے سے مجھ میں کچھ کمی واقع ہوئی۔ پھر تمام بشری قوتوں سے میں فانی ہو جاؤں گا تاکہ مجھ پر ملکوتی پردہ بالِ مسودا ہو سکیں۔ پھر دوسری بار تمام ملکوتی صفات جب فانی ہو جائیں گی تو پھر میں وہ مقام حاصل کر پاؤں گا جو قیاس و گمان میں نہیں آ سکتا۔



بار دیگر از ملکِ قرباں شوم      آنچہ اندر وہم ناید آں شوم  
(رومی)

مذکورہ بالا ترقی نیک سعید، پاک اور مقدس روحوں کو حاصل ہوتی ہے لیکن اس کے برعکس بد بخت ازلی شقی ناپاک روحوں کو ترقی ممکن حاصل ہوتی ہے اور وہ انسان سے حیوان اور حیوان سے شیطان بلکہ اس سے بھی بدتر ہو جاتے ہیں۔ پس انسان میں ہر دو نیک اور بری استعداد موجود ہے اور بہت بھاری ابتلاء اور امتحان ڈال دیا گیا ہے۔ بہت خوش قسمت ہے وہ شخص جو اس بھاری امتحان میں کامیاب ہو گیا۔

گم ناز کند فرشتہ بر پاک کی ما      گم دیو کند عار ز ناپاکی ما  
ایمان چو سلامت بہ لب گور بریم      احسن بریں چستی و چالاکی ما  
(ابوسعید ابوالخیر)

ہم یہاں اپنے مذکورہ بالا بیان اور انسانی خلقت کے مختلف درجات کی تائید میں یورپ کے ماہرین روحانیت یعنی سپرچولسٹس (SPIRITUALISTS) کے کچھ مشاہدات اور تجربات بیان کرتے ہیں جس سے زمانہ حال کے مغرب زدہ سائنس پروردہ دماغوں کو ایک گونہ تسلی اور تشفی ہو جائے کہ جو کچھ یہاں ہم بیان کر رہے ہیں وہ ہر دو عقل و نقل، درایت و روایت، علم سلف اور علم خلف کے مطابق صحیح اور درست ہے۔ حال ہی میں یورپ کے سپرچولسٹوں نے برقی حیات کی ایک نئی لہر دریافت کی ہے جسے ان کی اصطلاح میں اورا (AURA) کہتے ہیں اور وہ ایک باطنی برقی حیات کا گول دائرہ ہوتا ہے جو ہر چیز کے ارد گرد لپٹا ہوا ہوتا ہے۔ یورپ کے بڑے بڑے سائنسدان اسے تسلیم کر چکے ہیں۔ چنانچہ سپرچولزم کے شعبہ کلیروائیننس (CLAIRVOYANCE) یعنی علم جدید اور روحانیت کے شعبہ روشن ضمیری میں اورا (AURA) یعنی حلقہ برقی حیات کو صاف اور ظاہر طور پر دیکھتے ہیں۔ وہ ہر چیز جماد، نبات، حیوان اور انسان کا اور مختلف قسم کا اور علیحدہ رنگ کا بتاتے ہیں۔ اس کی تفصیل بہت لمبی ہے۔ تجربات اور مشاہدات سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچی ہے

۱۔ کبھی فرشتہ ہماری پاکیزگی پر ناز کرتا ہے اور کبھی شیطان کو بھی ہماری ناپاکی سے عار محسوس ہوتی ہے۔ جب ہم سلاستی ایمان کے ساتھ قبر تک پہنچ جائیں گے تو پھر ہماری چستی اور چالاکی قابل تحسین و آفرین ہوگی۔

کہ نیند اور خواب کے وقت انسان کے وجود سے انسانی اور حیوانی اور تو خارج ہو جاتا ہے لیکن جمادی اور نباتی اور اس میں موجود رہتا ہے۔ اور موت کے وقت انسان سے انسانی، حیوانی اور نباتی اور اپنے درپے خارج ہو جاتا ہے۔ صرف معدنی یا جمادی اور اس میں باقی رہ جاتا ہے۔ اور وہ مٹی کا اورا ہے جو اپنے ہم جنس مٹی میں مل جاتا ہے۔ سو معلوم ہوا کہ انسان میں جمادی، نباتی، حیوانی اور انسانی برقی حیات موجود ہے اور انسان سب کا جامع ہے۔ جماد ایک قسم کا نبات، دو قسم کا حیوان تین قسم کا اور انسان چاروں قسم کے اورا نکالتا ہے اور اسی کے مطابق سانس لیتا ہے۔

انسان کے جسم میں دو سلسلے ہر وقت جاری رہتے ہیں۔ ایک تو ظاہری خارجی سانس اور تنفس کا سلسلہ ہے جو ہر دم میں جاری ہے۔ دوم باطنی داخلی خیالات کا سلسلہ ہے۔ یہ سلسلہ بھی کسی وقت انسان سے منقطع نہیں ہوتا ہے۔ اور یہ ہر دو سانس اور خیالات کے سلسلے ہر وقت انسان کے جسم اور جان کے ساتھ لاحق اور وابستہ ہیں اور ان ہر دو کا آپس میں بھی ایک مخفی اور پوشیدہ تعلق ہے۔ خیالات کا سانس میں بڑا دخل ہے۔ بلکہ سانس اور تنفس خیالات کا روزن اور دروازہ ہے۔ اس لیے بزرگان دین اور سلف صالحین نے ذکر کے لیے پاس انفاس اور حسیں دم کے طریقے رائج کیے ہیں۔ اس کی فلاسفی اور حکمت یہ ہے کہ دل کی یہ ایک مخصوص صفت ہے کہ وہ ہر وقت کوئی نہ کوئی بات سوچتا یا معنوی طور پر بولتا یا دوسرے لفظوں میں کسی نہ کسی چیز کا ذکر کرتا ہے۔ یہ ذکر کی صفت، اس کی خلقت اور فطرت میں اس واسطے دائمی طور پر موجود اور جاری ہے کہ انسان کی خلقت اور فطرت کی بنیاد ہی اس معدنی اذکار یعنی اسم اللہ ذات پروردگار سے پڑی ہے اور انسان کا ہر وقت کوئی نہ کوئی بات سوچتے رہنا یا کسی نہ کسی چیز کا ذکر کرتے رہنا اس بات کی دلیل ہے کہ انسان کی باطنی حقیقت، اصلی فطرت اور حقیقی جبلت و سرشت ہی ذکر اسم اللہ ذات سے پڑی ہے جو کہ تمام اذکار کا اصل معدن ہے اور تمام اشیاء کے اسماء مع ان کے اذکار کے اسم اللہ ذات کے فروعات اور ظلال ہیں اور اسم اللہ ذات سب اشیائے کائنات کی اصل ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَنَسَخَرُ لَكُمْ مِمَّا فِي السَّمٰوٰتِ وَمِمَّا فِي الْاَرْضِ جَمِیْعًا مِّنْهُ (البقرہ ۳۵: ۱۳)۔ ترجمہ: ”اور ہم نے مسخر کیا تمہارے واسطے جو کچھ آسمانوں اور زمین میں ہے سب اسی (کے نام) سے۔“ کیونکہ سب



کا ظہور اسی کے نام سے ہے۔ اس کی تسخیر بھی اسی کے نام سے ہے۔ اسی آیت کی تفسیر کی بابت حضرت ابن عباسؓ سے جب پوچھا گیا تو آپ نے فرمایا: **هِيَ نُحْلَى شَيْءٍ اِسْمٌ مِنْ اَسْمَائِهِ تَعَالَى وَ اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ اِسْمِهِ**۔ یعنی ہر چیز کے اندر اللہ تعالیٰ کے اسم میں سے ایک اسم ہے اور ہر چیز کے اسم کا ظہور اللہ تعالیٰ کے اسم ذات سے ہے۔ اور ایک حدیث میں آیا ہے کہ روح جب آدم علیہ السلام کے وجود میں داخل ہوئی اور اُس نے مقام دماغ استخوان الایض میں قرار پکڑا تو اس نے کہا یا اللہ۔ جب نور نیز اسم اللہ ذات سے دماغ آدم روشن اور منور ہوا اور اُس نے اُس آفتاب عالم تاب کی طرف دیکھا تو اسے چھینک آئی۔ تب اس نے کہا: **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ**۔ اور **وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُوْحِيْ** (الحجر ۱۵: ۲۹) سے ثابت ہے کہ روح آدم علیہ السلام کے وجود میں ہوا کہ ساتھ پھونک دی گئی ہے۔ سو مذکورہ بالا بیانات سے روح کا ذکر اسم اللہ ذات اور نیز ذکر کا تمام اشیائے کائنات یعنی خیالات، سانس اور تنفس کے ساتھ کس قدر گہرا تعلق، تام جنسیت اور محکم رابطہ ورشتہ ہے۔ بلکہ یوں معلوم ہوتا ہے کہ یہ تینوں ایک ہی چیز ہیں۔ سوسانس اور تنفس کا ذکر اللہ تعالیٰ اور خیالات و تفکرات کے ساتھ ایک گہرا تعلق ہے۔ اسی تعلق کے انضباط اور استحکام کے لیے ذکر اللہ کے ساتھ پاس انفاس اور محسوس دم کے طریقے رائج کیے گئے ہیں۔ سوانسانی روح کی بنیاد اور سرشت اسم اللہ اور توحید سے پڑی ہے۔ ذکر اللہ سب کی اصل ہے اور باقی تمام اشیائے کائنات اور عالم کثرت کا ذکر اس کی فروعات اور ظلال ہیں۔ جس وقت انسان اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے یعنی ذکر اسم اللہ کرتا ہے تو گویا وہ اپنی اصلی صفت اور ازلی فطرت پر ہوتا ہے اور اپنی اصل کی طرف متوجہ اور راجع ہوتا ہے۔ لیکن جب وہ غیر اللہ کو یاد کرتا ہے تو یہ ذکر چونکہ عارضی ہوتا ہے اس لیے اللہ تعالیٰ کے ماسوائے حملہ اشیائے کائنات کا ذکر اور ان کے خیالات انسانی قلب اور دل کی اصلی صفت کے مخالف اور متعارض ہوتے ہیں۔ اور دل کی اصلی صفت اور حقیقی جبلت کو بگاڑ دیتے ہیں۔ اور نیز اسم اللہ ذات کے لیے غیر ماسوئی کا ذکر بادل اور ابر کی طرح حجاب بن جاتا ہے۔ نفس بھیمی اپنی مادی عنصری اشیاء خورد و نوش اور دیگر مادی لوازمات اور ضروریات زندگی کی طلب میں رہ کر ہر وقت ان مادی اور غیر ماسوئی اللہ اشیاء کو یاد کرتا رہتا ہے۔ اور حواسِ خمسہ کے ذریعے اپنی ضروریات کی تمام اشیاء کی یاد اور اسی

قسم کی نفسانی خواہشات اور دنیوی خطرات کو دل تک پہنچا تا رہتا ہے۔ سوان غیر ایشیا کے ذکر اور خیالات کی دل کی اصلی صفت اور حقیقی حیات ذکر اسم اللہ ذات کے ساتھ اندر ہی اندر مڈھ بھینٹ ہو جاتی ہے تو دل کی حقیقی فطرتی صفت ذکر اللہ کو آلودہ اور مکمل کر دیتے ہیں اور دل میں ذکر اللہ کا اثر نہیں ہونے دیتے۔ سو طریقہ محسوس دم اور پاس انفاس کی فلاسفی یہی ہے کہ ذکر اور سا لک دل کے دروازے یعنی سانس اور تنفس پر پاسبان اور چوکیدار کی طرح بیٹھ جائے اور اس کے اندر کسی غیر ماسوئی اللہ نامحرم یعنی غیر خیالات کو اندر گزرنے نہ دے اور اسے صرف گھر کے اصلی مالک اللہ تعالیٰ اور اس کے ذکر کی گذرگاہ بنائے رکھے۔ جیسا کہ کسی سالک نے کہا ہے۔

مراد دل بغیر از دوست چیزے در نمی گنجد      مخلوقات خانہ سلطایں کے دیگر نے گنجد  
 درون قصر دل دارم کیے شاہے کہ گر گاہے      ز دل بیرون زندگیہ بہ بحر و بر نے گنجد  
 تبت گر بھوموئے شد حجاب جاں بودوے را      میان عاشق و معشوق موئے در نے گنجد  
 حساب صد ہزار عاقل محشر بگذرد یک دم!      حساب یک دم عاشق بصد محشر نے گنجد  
 (خولجہ غریب نواز)

✓ ذکر اسم اللہ ذات اور ماسوئی خیالات کی مثال دل کے لیے اس طرح پر ہے جیسے کسی شہر کے اندر کوئی تالاب یا حوض ہے جس کے اندر میٹھا اور پاک پانی خود بخود زمین میں سے پھوٹ پھوٹ کر نکلتا ہے۔ مگر اس میں بیرونی راستوں سے شہر کی غلیظ اور گندہ تالیوں کا پانی بہہ کر آ پڑتا ہے تو یہ لازمی امر ہے کہ بیرونی گندے مردار پانی کے آ پڑنے سے اس تالاب اور حوض کا اپنا اصلی میٹھا پانی پلید، مکدر، غلیظ، مردار اور بدبودار ہو جائے گا۔ اگر ان غلیظ گندہ تالیوں کے مردار پانی کو کچھ عرصے کے لیے اسی طرح تالاب میں پڑنے دیا جائے اور اسے بند نہ کیا جائے تو ضرور اس کی غلیظ تلچھٹ اور مٹی تالاب کی تہ میں جم کر اس کے اصلی پھوٹنے والے میرے دل میں محبوب کے سوا کوئی چیز سانس نہیں سکتی۔ بادشاہ کی خلوت گاہ خاص میں غیر کی مجال نہیں۔ میرے دل کے گل میں ایک ایسا شہنشاہ جلوہ گر ہے اگر وہ دل کے باہر خیمہ لگانا چاہے تو بحر و بر میں بھی نہیں ساتا۔ اگر تیرا جسم بال کے برابر بھی ہو جائے تو وہ بھی روح کے لیے حجاب ثابت ہوگا۔ عاشق اور معشوق کے درمیان ایک بال کے برابر بھی مجاہدش نہیں ہوتی۔ ہزار ہاتھوں کا حساب کتاب محشر میں مل بھر کے اندر ممکن ہے لیکن عاشق کے ایک لمحے کا حساب سینکڑوں محشروں میں نہیں ہو سکتا۔



والے چشموں اور راستوں کو بند اور مسدود کر دے گی اور بجائے پاک بیٹھے تالاب کے وہ حوض ایک گندہ اور مردار چھپڑ بن جائے گا۔ اس کے پینے والے بیمار اور ہلاک ہو جائیں گے۔ انسانی دل کا بے نیام یہی حال ہے۔ اسم اللہ اور ذکر اللہ کا نور دل کے اندر سے اصلی پھوٹنے والے پاک بیٹھے آب حیات کی طرح ہے اور غیر ماسوئی کی یاد اور نفسانی خیالات ظلمت اور تاریکی کا سیاہ مادہ ہے جو حواسِ خمسہ کی تالیوں سے دل کے پاک چشمہ آب حیات میں گندہ اور مردار پانی کی طرح آ پڑتا ہے اور دل کے آب حیات ذکر اللہ کو گندہ، مکدر اور بعدہ بند اور مسدود کر دیتا ہے۔ سو پاس انفاس اور حوس دم کے ذریعے دل کے روزن اور منفذ کو ان کے ماسوئی خیالات کی گندہ تالیوں سے جب محفوظ رکھا جائے اور اسے اپنی صفت اور جہلت ذکر اللہ پر چھوڑ دیا جائے تو ضرور ایسے دل میں نور ذکر اللہ کے باطنی اور غیبی چشمے پھوٹ پڑتے ہیں اور ایسے ذکر پر اسرار حق کھل جاتے ہیں۔

چشم بند و گوش بند و لب بہ بند

گر نہ بنی سر حق بر ما بخند (رومی)

ترجمہ: اپنی آنکھوں، کانوں اور لبوں کو ماسوئی سے روک لے۔ پھر اگر تجھے حق کا بھید معلوم نہ ہو تو ہمارا مذاق اڑا۔

باطنی ہمت، روحانی توفیق اور دل کی قوت اور طاقت بڑھانے کے لیے ایک سوئی و یک جہتی یعنی اپنے تصور اور تفکر کو یکجا، متحد اور مجتمع کرنا نہایت ضروری اور لازمی امر ہے جس کو انگریزی میں کنسنٹریشن (CONCENTRATION) کہتے ہیں۔ اسی پر تمام روحانی ترقی کا دارومدار ہے اور اسی پر کل سلوک باطنی کا انحصار ہے۔ نیز ایک گلیہ قاعدے اور مسلمہ اصول کے مطابق خیالات اور تفکرات کا اتحاد اور اجتماع دل کی طاقت اور باطنی قوت کو بڑھانے کا موجب ہے اور خیالات کا انتشار اور اکثر دل کی کمزوری کا باعث ہے۔ جیسا کہ لیزن یعنی آتشی شیشہ میں سے جب کبھی آفتاب کی شعاعیں ایک نقطہ پر مجتمع ہو کر گزرنے لگتی ہیں تو اس میں اس قدر جدت اور حرارت پیدا ہو جاتی ہے جس سے کپڑا وغیرہ جلنے لگتا ہے اور جب وہی شعاعیں منتشر کر کے اور پھیلا کر گزاری جائیں تو ان میں وہ جدت اور حرارت نہیں رہتی۔ پس توحید اور وحدت کی طرف دل لگانا اس کی طاقت اور قوت کو گویا

بڑھانا ہے اور عالم کثرت میں ڈالنا اس کی طاقت اور قوت کو ضائع کرنا اور کھوتا ہے۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: أَرْيَا بَٰبَ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرًا أَمْ اللّٰهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (یوسف ۱۲: ۳۹)۔ ”آیا مختلف اور متفرق معبود قائم کرنا زیادہ بہتر ہے یا ایک اللہ تعالیٰ کی ذات واحد قہار کو پوجنا۔“ اسلام اور اسلامی تصوف تمام مذہبی اعمال اور دینی ارکان میں دل کی نیت اور اس کی یکسوئی اور یک جہتی پر زور دیتی ہے اور اسی کی تائید اور تاکید کرتی ہے۔ اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ یعنی عمل کا ردہ قبول اور نقص و صحت نیت پر منحصر ہے۔ یعنی عمل کے وقت اگر دل کی نیت محض اللہ تعالیٰ کے لیے ہے تو وہ عمل قابل قبول ہے اور اگر کسی عمل کی نیت دنیوی اور نفسانی اغراض کی طرف راجع اور مائل ہے تو وہ عمل اللہ تعالیٰ کے ہاں رد اور مردود ہے۔ اسی لیے آیا ہے لَا صَلْوَةَ اِلَّا بِخُضُوعِ الْقَلْبِ۔ یعنی نماز درست اور صحیح نہیں ہوتی جب تک نماز میں دل اللہ کے ساتھ حاضر نہ ہو۔ اسی طرح جملہ اسلامی ارکان میں دل کا اللہ تعالیٰ کی طرف مائل اور راجع ہونا لازمی اور ضروری گردانا گیا ہے تاکہ ہر فعل اور ہر عمل میں دل اللہ تعالیٰ کی ذات کی طرف مائل اور راغب اور اس کے تصور اور تفکر میں محو اور منہمک ہو۔ اور یہی بات دل کی یکسوئی، یک جہتی اور اس کے باطنی حواس تصور، تفکر، توجہ، توہم اور تصرف کو ذکر اللہ اور اسم اللہ کے ایک ہی نکتہ اور مرکز توحید پر متحد اور مجتمع کرنے کا ذریعہ ہے۔ دل اور قلب کی باطنی قوت اور روحانی طاقت بڑھانے کا باعث بھی یہی چیز ہے اور یہی اسلامی توحید کی غرض و غایت ہے اور یہی مذہبی اور روحانی تصور کا مرکز ہے جسے ریٹیکس کنسنٹریشن (RELIGIOUS CONCENTRATION) کہہ سکتے ہیں۔ برخلاف اس کے ہندو یوگ والے اور مسمریزم، ہینا نزم اور سپر چولزم والے اپنا تصور اور توجہ ایک نکتہ مفروضہ اور موہومہ پر جمانے اور باطنی طاقت بڑھانے کی مشق کیا کرتے ہیں۔ اسلامی مذہب اور روحانیت کا مرکز تصور اسم اللہ ذات ہے جو کہ مبداء و معاد تمام کائنات اور مخلوقات ہے اور جس کا تعلق اور کنکشن مسلمی کی اس ذات لم یزل ولا یزال خالق و قادر بے مثل و بے مثال کے ساتھ ہوتا ہے۔ لیکن یوگ اور مسمریزم کے طریقے میں ایک روشن چیز یا ایک تاریک مفروضہ نکتے کے تصور سے صاحب تصور اس چیز یا اپنے وجود سے باہر تجاوز نہیں کر سکتا۔ اس ہندو یوگی اور یورپین مسمرسٹ اور سپر چولسٹ کا معاملہ عالم ناسوت کے ادنیٰ اور سفلی مقام تک محدود رہ جاتا ہے اور صاحب تصور



اسم اللہ ذات کی ترقی کا میدان بہت وسیع، لازوال اور لامحدود ہے۔ مذہب اسلام اور اسلامی تصوف کا سب سے اہم اور ضروری رکن کلمہ طیب ہے جس کے پڑھے بغیر نہ انسان مسلمان ہو سکتا ہے اور نہ اس کے ذکر کی کثرت کے بغیر راہ سلوک طے ہو سکتی ہے۔ اس کلمہ طیب کے ذکر کی اثبات لآ إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میں بھی یہی راز مضمر ہے کہ عالم کثرت کے سب باطل معبودوں اور جملہ عارضی مقصودوں اور تمام فانی موجودوں کو دل سے نکال کر ان کی نفی کر دی جائے اور ایک اصلی حقیقی حقِ قیوم معبودِ برحق کے ذکر اور خیال کو دل میں ثابت اور قائم رکھا جائے۔ یہی اصل کار ہے اور اسی پر تمام مذہب و روحانیت کا دار و مدار ہے۔

ہم پیچھے بیان کر آئے ہیں کہ دل کے خیالات کا دم اور سانس کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ عارف سالک کا دل ایک باغ کی طرح ہے۔ سانس اور دم باو صبا کی طرح جب اس پر گذرتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کے ذکر کی خوشبو سے لدا ہوا ہوا ہر گھٹتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے فرشتے اسے بہشتی حلوں میں لپیٹ کر اللہ تعالیٰ کی جناب میں اس ذکر عارف آدمی کی طرف سے بطور ایک نہایت قیمتی تحفے کے پیش کرتے ہیں اور وہ دم اس ذکر عارف کے لیے بطور ایک گوہر بے بہا اس کے خزانہ آخرت میں داخل ہو جاتا ہے۔ جو دم اور سانس عارف ذکر کا واپس آتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کے فیض و فضل اور رحم و لطف سے معمور ہوتا ہے اور یہ دم اللہ تعالیٰ کی طرف سے گویا ایک تحفہ، ذکر کا جواب اور انعام ہوتا ہے جس سے عارف سالک کے دل پر اللہ تعالیٰ کے انوار فیض و فضل کی بارش ہوتی ہے اور سالک کا باغ دل سرسبز اور تازہ ہوتا ہے۔ ایسے کامل مردانِ خدا کا دم اور سانس جب فضائے قلوب میں کسی زندہ اور حساس دل سے ٹکراتا ہے تو اس دل کو بھی اپنی خوشبودار مہک سے معطر اور معمیر کر دیتا ہے۔ کسی نے کیا اچھا کہا ہے۔  
ستم است اگر ہوست کشد کہ بوسر و سخن در آ  
تو ز غنچہ کم نہ دمیدہ دیو ل کشانچن در آ  
پے نانہ ہائے رمیدہ بو مپسند زحمت جتجو  
بخیاں از سر زلف او گر ہے کشا سخن در آ  
(بیدل کانپوری)

ایسے ستم ہے کہ تجھے ہوس سر و سخن کی سیر پر آمادہ کرے تو کسی غنچہ سے کم کھلا ہوا نہیں ہے۔ اپنے دل کا دروازہ کھول اور دماغ کے اندر داخل ہو جا۔ ان کستوریوں کے پیچھے جن کی خوشبو اڑ رہی ہے۔ جتجو کی زحمت نہ اٹھا اپنے خیال میں محبوب کی گرہ کھول اور ملکِ حقن میں داخل ہو۔

برخلاف اس کے مردہ دل نفسانی، فاسق، فاجر، مشرک اور کافر آدمی کا دل ٹٹی اور پاخانے کی طرح دنیاوی اور نفسانی غلاظتوں اور گندگیوں سے بھر پور ہوتا ہے۔ جب ایسے آدمی کے دم اور سانس کی باؤ سموم اس کے دل کا تعفن لے کر نکلتی ہے تو وہ شیطانی اور نفسانی زہر ملی گیس کا گویا ایک بم گولہ ہوتا ہے جو ابلیس اور شیطان کی میگزین میں جمع ہوتا ہے اور وہاں سے حرص، طمع، حسد، کبر، شہوت وغیرہ کہ جملہ شیطانی اور نفسانی بد اثرات لے کر آتا ہے۔ ایسا دم اور سانس جس دل سے جا ٹکراتا ہے اسے بھی مسوم اور متعفن کر دیتا ہے اور بیمار کر کے ہلاک کر دیتا ہے۔ غرض انسان جس وقت سانس لیتا ہے تو وہ سانس انسان کے دل اور ارواح کی تو اور صفت لے کر نکلتا ہے اور انسانی دم اور سانس سے اس کے دل کے خیالات اور دل کی صفت معلوم اور محسوس کی جاتی ہے۔ لہذا انسان جب زبان سے ذکر کرے یا ظاہر اعضا سے اطاعت اور عبادت کرے لیکن اس کا دل غیر اللہ خیالات اور تفکرات میں مصروف ہو تو وہ ذکر اور عبادت اللہ تعالیٰ کے نزدیک کچھ قدر قیمت نہیں رکھتی کیونکہ اللہ تعالیٰ کی اصل نظر نگاہ انسانی دل ہے نہ کہ اس کی زبان اور نہ ظاہری جسم اور اس کے اعمال۔ حدیث: **إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَىٰ أَجْسَامِكُمْ وَلَا إِلَىٰ صُورِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَيَبْتَئِكُمْ** (مسلم)۔ یعنی اللہ تعالیٰ نہ تمہاری ظاہری صورتوں اور نہ عملوں کو دیکھتا ہے بلکہ تمہارے دلوں اور نیتوں کو دیکھتا ہے۔

برزباں اللہ در دل گاؤ خر

ایں چنین تسبیح کے دارد اثر

ترجمہ: ظاہر زبان پر اللہ کا نام ہو مگر دل میں گاؤ خر کا خیال ہو تو ایسی تسبیح کب اثر رکھتی ہے۔ انسان کا جسم جب نماز میں ہو اور دل اپنے دنیاوی کاروبار میں لگا ہوا ہو تو ایسی نماز قبولیت نہیں رکھتی۔

دل پریشان و مصلیٰ در نماز

ایں نمازے کے پذیرد بے نیاز

(رومی)

۱۔ نمازی نماز پڑھ رہا ہے اور اس کا دل پریشان ہے۔ وہ بے نیاز ذات اسی قسم کی نماز کو کیجے قبول فرمائے۔



غرض عارف روشن ضمیر لوگ کسی آدمی کے خیالات اور اس کے دل کی صفت ہوا میں اس کے دل کی باطنی رو سے معلوم کر لیتے ہیں۔ کیونکہ انسان جب دل میں کچھ سوچتا ہے یا کسی کا ذکر کرتا ہے تو وہ گویا باطنی طور پر بولتا ہے اور اس کے دل کی یہ باطنی آواز قلوب کی باطنی فضا میں لہر اور جموج پیدا کر کے اس کا حلقہ بچلی سے زیادہ سرعت کے ساتھ دور دور تک پھیل جاتا ہے اور اس کے دائرے میں جس قدر قلوب آتے ہیں سب سے وہ آواز جاگراتی ہے۔ ہر زندہ، بیدار اور حساس دل اس آواز کو سن لیتا ہے اور اس ذکر اور یاد کرنے والے کو دیکھ بھی لیتا ہے۔ لیکن جو دل پتھر کی طرح جامد اور مردہ ہوتے ہیں وہ اس باطنی آواز دل اور نظاروں سے بے بہرہ اور محروم ہوتے ہیں۔ اس باطنی احساس کو کھٹھ قلوب کہتے ہیں۔ انبیاء علیہم السلام اور اولیا کرام کو یہ کمال بدرجہ اتم حاصل ہوتا ہے۔ نہیں دیکھتے کہ جس وقت مصر سے یوسف علیہ السلام کے بھائی پیراہن یوسفی لے کر کنعان کی طرف چلے تو یعقوب علیہ السلام نے اسی وقوف قلبی کے طفیل اپنے گھر والوں سے فوراً فرما دیا تھا کہ اِنْسَى لَا جَدْرِيحَ يُؤَسَفُ لَوْ لَا اَنْ تَفْتِنُوْنِ (یوسف ۱۲: ۹۴) یعنی یعقوب علیہ السلام اپنے گھر والوں سے فرمانے لگے کہ ”مجھے تو یوسف کی بو آ رہی ہے اگر تم مجھے بے وقوف نہ بناؤ۔“ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم یمن کی طرف منہ کر کے حضرت اویس قرنی رحمۃ اللہ کے دل کی باطنی ریح اور بوحسوس کر کے فرمایا کرتے: اِنْسَى لَا جَدْرِيحَ السُّرْحَمِنْ مِنْ قِبَلِ الْيَسْمَنِ۔ یعنی ”مجھے یمن کی طرف سے صفتِ رحن کی بو اور ریح آتی ہے۔“ ان ہر دو کلمات میں ریح یعنی ہوا کے لفظ میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ انسانی خیالات اور دل اور روح کی بو اور صفت کا ریح یعنی ہوا کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔ یہاں یہ بات بھی واضح کر دینی لازمی ہے کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اس قسم کا باطنی کشف انبیاء اور اولیا کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے کسی معین اور خاص ضروری موقع کے لیے عطا کیا جاتا ہے۔ یعنی انہیں یہ باطنی بصیرت اور کشفی کمال ہر وقت اختیاری طور پر حاصل نہیں ہوتا۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ جس طرح ہمیں دنیا میں مادی حواس دائمی طور پر حاصل ہیں کہ جس وقت اور جہاں چاہیں ہم ان سے مادی اشیا کو معلوم اور محسوس کر سکتے ہیں اسی طرح باطنی حواس بھی خدا کے خاص بندوں کو اللہ تعالیٰ وہی طور پر ہمیشہ کے لیے عطا کرتا ہے کہ جس وقت اور جہاں چاہیں انہیں استعمال کر سکتے ہیں اور

ان سے استفادہ کرتے ہیں۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ اللہ تعالیٰ بعض باتیں اپنے خاص مقبول بندوں سے مصلحتاً چھپا رکھتا ہے۔ جیسا کہ گھر کا مالک اپنے گھر کے بندوں سے بعض چیزیں چھپا کر رکھتا ہے یا بعض امور مصلحتاً ان سے پوشیدہ رکھتا ہے یا بعض دفعہ انسان ایک طرف دیکھ رہا ہوتا ہے تو دوسری طرف کی چیزیں اس کی نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہیں۔

انسان خواہ باطن میں خواص انبیاء عظام ہوں یا اولیاء کرام اور خواہ ظاہر بین عوام ہوں ان کے علوم اور احساس کا دائرہ محدود ہوا کرتا ہے اور خواہ کوئی انسان کتنا ہی عظیم المرتبہ اور حذرہ صفات کیوں نہ ہو جائے اور کتنا ہی اللہ تعالیٰ کے قریب اور اس سے واصل ہو جائے اور اسکی ذات میں فنا اور بقا حاصل کر کے اس کے ساتھ زندہ جاوید ہو جائے وہ پھر بھی حدوث اور امکان کے داغ سے داغدار رہتا ہے اور یہ داغ ہمیشہ کے لیے اس سے کبھی نہیں مٹ سکتا۔ ہاں اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں پر گاہ گاہ اللہ تعالیٰ کی ذاتی، صفاتی، اسمائی اور افضالی تجلیات کا نزول ہوتا ہے اور وہ حسب حیثیت اپنے باطنی ظرف کے مطابق اللہ تعالیٰ کے انوار کا انعکاس قبول کرتے ہیں اس لیے اللہ تعالیٰ کے ان مقبول بندوں پر اس خاص حالت میں اللہ تعالیٰ کا اطلاق ہو سکتا ہے اور ان کے قول، فعل اور عمل کو اللہ تعالیٰ کا قول، فعل اور عمل کہہ سکتے ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ پر کسی حالت میں بندے کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔

اس لیے قرآن کریم میں آیا ہے: لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الْمَسِيْحُ ابْنُ مَرْيَمَ (المائدہ ۵: ۷۱)۔ یعنی ”وہ لوگ کافر ہیں جو کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مسیح بن مریم بن گیا ہے“ یعنی اللہ تعالیٰ مسیح بن مریم کے انسانی روپ میں آ گیا۔ برخلاف اس کے اگر یوں کہا جاتا کہ جیسے ابن مریم نے خدائی نور اور روح القدس سے بھر کر خدائی کام کیے تو یہ کفر کی بات نہیں۔ اول الذکر لوگ حلول کے قائل ہیں اور یہ مذہب اہل اتار کا ہے جو کہتے ہیں کہ خدا کبھی کبھی انسانی بھیس میں دنیا میں آتا ہے۔ اور مؤخر الذکر لوگ اس اعتقاد کے قائل ہیں: وَصَحِّحْ بَخَّارِيْ كِيْ اِسْ حَدِيْثٍ سَ وَاصِحْ هِيَ: يَنْقَرُبُ الْعَبْدُ اِلَىٰ بِلْتَوَا فِئْلِ حَتّٰى اَكُوْنَ عَيْنِيْهِ يَنْظُرُ بِيْ وَ اُذْنِيْهٖ يَسْمَعُ بِيْ وَ اَيْدِيْهٖ يَبْطِشُ بِيْ وَ لِسَانُهٗ الَّذِيْ يَنْطِقُ بِيْ الْخ (بخاری) ترجمہ: ”بندہ زائد عبادت اور اطاعت سے میرے نزدیک ہو جاتا ہے یہاں تک کہ میں اس کی آنکھیں ہو جاتا ہوں وہ مجھ سے دیکھتا ہے اور اس کے کان بن جاتا ہوں



وہ مجھ سے سنتا ہے اور اس کے ہاتھ ہو جاتا ہوں وہ مجھ سے پکڑتا ہے اور اس کی زبان ہو جاتا ہوں وہ مجھ سے بولتا ہے۔“ قرآن کریم میں بھی اس حدیث کے مطابق آیتیں موجود ہیں۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۖ (النجم ۵۳: ۳-۴)۔ یعنی ”میرا نبی ہوا سے نہیں بولتا بلکہ اس کا بولنا عین اللہ تعالیٰ کی وحی اور القاء ہے۔“ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَمَا مُمَيَّتٌ إِذْ مَيَّتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ زَمِيٌّ ۖ (الانفال ۸: ۱۷)۔ ترجمہ: ”اے میرے نبی! تو نے کافروں کی طرف نکلگیاں نہیں بھیجیں تھیں بلکہ وہ خود اللہ تعالیٰ نے بھیجی تھیں۔“ قَوْلُهُ تَعَالَى: إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ ۖ يَذِلُّ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۖ (الفتح ۴۸: ۱۰)۔ ترجمہ: ”اے میرے نبی! جو لوگ تیری بیعت کرتے ہیں وہ عین اللہ تعالیٰ کی بیعت کرتے ہیں کیونکہ اللہ تعالیٰ کا ہاتھ تیرے ہاتھ کے اوپر ہے۔“ سو اس قسم کا اعتقاد آیات اور احادیث سے صحیح اور درست ثابت ہے۔

گَفِيَةً أَوْ كَفِيَةً ۗ اللَّهُ بَدِئَ الْوَالِدِينَ وَالْأَوْلَادَ ۗ كُلُّ نَفْسٍ عِنْدَ اللَّهِ بِمَا كَسَبَتْ ۗ وَرَبُّكَ عَزِيزٌ عَلِيمٌ ۗ (سورہ بقرہ ۲۱۰: ۲۰۹)۔ ترجمہ: ”اور اللہ تعالیٰ نے ہر والد اور اولاد کو اپنی اپنی کسب سے پیدا کیا ہے اور اللہ تعالیٰ ہر والد اور اولاد کو ان کی کسب سے پتلا کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ بے حد علم والا ہے۔“

اُولِيَاءَ اللَّهِ وَ اُولِيَاءَ النَّبِيِّينَ وَ اُولِيَاءَ الرَّسُولِ ۗ وَ اُولِيَاءَ الْاٰمَةِ ۗ وَ اُولِيَاءَ الْاٰمَةِ ۗ وَ اُولِيَاءَ الْاٰمَةِ ۗ (سورہ آل عمران ۶۱: ۶۰)۔ ترجمہ: ”اور اللہ تعالیٰ کے اولیاء اور نبیوں کے اولیاء اور رسولوں کے اولیاء اور امت کے اولیاء۔“

(رومی)

ترجمہ: اس کا کہنا اللہ تعالیٰ کا کہنا ہوتا ہے۔ چاہے وہ اللہ کے بندے کی زبان سے ادا ہو جو اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں بیٹھنے کا آرزو مند ہے وہ اس کے اولیاء کی مجلس میں بیٹھتا ہے۔

اور کسی بزرگ کا یہ قول اس کے مطابق ہے۔

مردانِ خُدا خُدا نہ باشند لیکن ز خُدا خُدا نہ باشند  
ترجمہ: خدا کے مقبول بندے خدا تو نہیں ہوتے لیکن وہ خدا سے جدا بھی نہیں ہوتے۔

جس کا اردو ترجمہ یوں ہے۔ (داغ)

آدم کو خدامت کہو آدم خدا نہیں لیکن خدا کے نور سے آدم جدا نہیں

جو لوگ اللہ تعالیٰ کی ذات میں فنا حاصل کر لیتے ہیں یعنی اپنی ذات کو بالکل مٹا کر اللہ تعالیٰ کی ذات سے واصل ہو جاتے ہیں۔ اس وقت وہ جو کچھ کہتے ہیں وہ ایک طرح پر اللہ ہی کا کہنا ہوتا ہے چاہے وہ اس بندے کے منہ سے ہی نکلتا ہے۔

حضرت یعقوب علیہ السلام کے مصر سے پیراہن یوسفی کی یہ معلوم اور محسوس کرنے کے ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ یعقوب علیہ السلام کو یوسف علیہ السلام کا مطلق کوئی علم نہ تھا۔ اگر علم ہوتا تو کھان کے کنوئیں میں سے انہیں جا کر کیوں نہ نکال لائے۔ سو یعقوب علیہ السلام کو یوسف علیہ السلام کی نسبت اس قدر علم تو ضرور تھا کہ انہیں بھیڑیوں نے نہیں کھایا بلکہ وہ زندہ ہے۔ اس لیے آپ نے بیٹوں کے اس بہانے کو جھٹلاتے ہوئے فرمادیا تھا کہ: بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ اَنْفُسُكُمْ اَمْراً ۗ (یوسف ۱۲: ۱۸)۔ یعنی: ”یوسف علیہ السلام کو بھیڑیے نہیں کھا گئے۔ بلکہ تم اپنی طرف سے جھوٹا منصوبہ بنا لائے ہو۔“ اور دوسری بار جب آپ اپنے بیٹوں کو غلہ لانے کے لیے مصر بھیج رہے تھے تو انہیں یہ تلقین فرمائی کہ: يَبْنِيْ اَذْهَبُوْا فَحَسُّوْا مِنْ يُّوسُفَ وَ اَخِيْهِ وَ لَا تَايِسُوْا مِنْ رُّوْحِ اللّٰهِ ۗ (یوسف ۱۲: ۸۷)۔ یعنی: ”اے فرزند جاؤ اور یوسف اور اس کے بھائی بنیامین کو ڈھونڈنا اور اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔“ اور ساتھ ہی یہ بھی فرمادیا تھا کہ عَسَى اللّٰهُ اَنْ يُّاْتِيَنِيْ بِهَيْمَنَ جَمِيْعًا ۗ (یوسف ۱۲: ۸۳)۔ یعنی: ”عنقریب اللہ تعالیٰ ہر دو یوسف اور اس کے بھائی کو لا کر مجھے ملا دے گا۔“ یعقوب علیہ السلام باوجود علم غیبی اور کشف باطنی کچھ تو بسبب ضعف بشری اندیشناک اور تذبذب میں رہے اور کچھ اللہ تعالیٰ کے امتحان صبر سے خائف تھے اور فرماتے رہے فَصَبْرٌ جَمِيْلٌ ۗ (یوسف ۱۲: ۸۳)۔ ”صبر ایک عمدہ فعل ہے۔“ ورنہ آپ اپنے گھر میں ہر وقت یوسف کی باتیں کرتے رہتے کہ اب وہ فلاں جگہ ہے اور فلاں کام کر رہا ہے اور بھائی آپ کی ان باتوں کو آپ کے جنون اور مانگو لیا سے تعبیر کرتے حالانکہ وہ صحیح کشف ہوتا۔ یعقوب علیہ السلام کا یہ امتحان کا معاملہ یعنی حضرت موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کی طرح تھا کہ جس وقت اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کو وحی فرمائی کہ اپنے بچے کو صندوق میں بند کر کے دریا میں ڈال دے تو ساتھ ہی یہ بھی وعدہ فرمادیا تھا کہ اِنَّا رَآدُوْهُ اِلَيْكَ وَ جَاعِلُوْهُ مِنَ الْمُرْسَلِيْنَ ۗ (القصاص ۲۸: ۷)۔ یعنی ”ہم اس بچے کو پھر تمہارے پاس زندہ سلامت پہنچا دیں گے اور اسے پیغمبر بنا دیں گے۔“ لیکن باوجود اس صحیح بشارت اور باطنی بصارت کے اس کا دل بے قرار اور بے صبر رہا۔ قولہ تعالیٰ: وَ اصْبَحَ فُؤَادُ اَمِّ مُوسٰى فَرِيْعًا ۗ اِنَّ كَاذِبًا لَّتُبَدِّىْ بِهٖ لَوْلَا اَنْ رَّبَّنَا عَلٰى قَلْبِهَا لَتَكُوْنُ مِنْ



المؤمنين ۵ (القصص ۲۸: ۱۰)۔ ”موسیٰ علیہ السلام کی ماں کا دل اتنا بے قرار ہوا کہ سارا معاملہ ظاہر کر دیتی اگر ہم اس کا دل مضبوط نہ کرتے تاکہ ہمارے وعدے پر اسے ایمان اور اطمینان ہو۔“ سو بیخبروں اور اولیاء کو باوجود کشف صحیح اور بصارت باطنی پھر بھی بسبب ضعف بشری خدشہ اور اندیشہ لاحق رہتا ہے اور داغِ بشریت کسی وقت انسان سے دور اور زائل نہیں ہوتا۔ اور یہی وہ چیز ہے جو عبد کو معبود اور بندے کو خدا سے جدا اور متمیز کرتی ہے۔ اگر خدا کے خاص بندوں کو علم غیب حاصل نہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی زبانی کیوں فرماتے: **وَأَنبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدْرُجُونَ ۗ لَئِنِ بَيُّونَ لَكُمْ** (ال عمران ۳: ۳۹)۔ ترجمہ: ”عیسیٰ علیہ السلام نے کہا میں (اپنے خدا داد علم سے) تمہیں بتا سکتا ہوں کہ جو کچھ تم اپنے گھروں میں روزانہ کھایا کرتے ہو اور جو کچھ تم آئندہ کے لیے ذخیرہ جمع رکھتے ہو۔“ غرض اللہ تعالیٰ کے خاص بندوں کو اپنے اوپر قیاس نہیں کرنا چاہیے۔ جیسا مولانا روم صاحب فرماتے ہیں۔

کارِ پا کاں ۱ راقیاس از خود مکبر گرچہ باشد در نوشتن شیر و شیر  
آں یکے شیراست کہ مردم درد وین دگر شیراست کش مردم خورد  
گر بصورت آدمی انساں بدے احمد و بوجہل ہم یکساں بدے  
سو ذکر میں اصل معاملہ دل کا ہے۔ ظاہری صورت اور خالی زبانی ذکر کا کچھ اعتبار نہیں ہے۔ بہت لوگ ساری رات زبانی ذکر کیا کرتے ہیں لیکن ان کا دل ذکر سے غافل ہوتا ہے۔ اور بعض ایسے عارف کامل ذاکر ہیں جو مطلق زبان نہیں ہلاتے لیکن ان کا لطیفہ دل ذکر اللہ سے گویا ہوتا ہے۔

بدل ۱ مذکر حق باش ورنہ طوطی ہم

بصوت و حرف خدا را کریم سے گوید

۱۔ ترجمہ: پاک لوگوں کے اعمال کو اپنے پر قیاس نہ کر اگرچہ لکھنے میں شیر اور شیر یکساں ہیں۔ ان میں ایک تو شیر وہ ہے جو لوگوں کو پھاڑتا ہے اور دوسرا شیر (دودھ) ہے جسے لوگ پیتے ہیں۔ اگر آدمی شکل اور صورت کے اعتبار سے ہی انسان ہوتا تو حضور رسالت آپ ﷺ اور بوجہل بھی برابر ہوتے۔  
۲۔ تو اپنے دل سے اللہ کا ذکر ہو ورنہ طوطی بھی حرف اور آواز کے ساتھ خدا کو کریم کہتی ہے۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔

مجان حق اور عارفانِ الہی کا ہر ایک سانس گویا محبت اور شوقِ الہی سے بھرا ایک باطنی پیغام اور روحانی پروانہ ہوتا ہے جو تارِ برقی اور لاسکلی زد کی طرح اللہ تعالیٰ کی پاک بارگاہ میں جا پہنچتا ہے اور ذاکر کی طرف سے اپنے شوق اور محبت کا عرض حال گزارتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے قرب، وصال اور مشاہدے کے انوار لے کر آتا ہے۔ اسی طرح ڈاکٹر کور، عبد معبود اور محبت اور محبوب کے درمیان **فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ (البقرة ۲: ۱۵۲)** (تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا) کی تارِ برقی اور **رُسُوبِهِمْ وَبُحْبُوبُهُ ۗ (المائدہ ۵: ۵۴)** (محبت کرتا ہے اللہ ان سے اور وہ اللہ سے محبت کرتے ہیں) کی لاسکلی روجاری رہتی ہے۔ انسان کو چاہیے کہ دل سے ہزار دفعہ اللہ تعالیٰ کا نام اور زبان سے ایک دفعہ اللہ کہے۔ لیکن یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہے۔ لوگ ہزاروں لاکھوں دفعہ اللہ اللہ کرتے ہیں۔ انگلیاں تسبیح کے دانے اور منکے پھیرتے پھیرتے تھک جاتی ہیں اور تسبیح کے تاگے ٹوٹ جاتے ہیں لیکن دل کو آگاہی اور خبر بھی نہیں ہوتی۔ جیسا کہ میر صاحب فرماتے ہیں۔

ہر چند کہ طاعت میں ہوا ہے تو بجز یہ بات مری سن کہ نہیں بے تاثیر  
تسبیح بکف پھرنے سے کیا کام چلے منکے کی طرح من نہ پھرے جب تک میر  
یہ فقیر ایک دفعہ رمضان کے آخری عشرے میں ایک مسجد کے اندر مستکف تھا۔ وہاں  
ایک اور شخص بھی اعتکاف کی نیت سے مقیم تھا جو بڑا شب بیدار اور سختی معلوم ہوتا تھا۔ عشاء  
سے لیکر صبح تک ساری رات اللہ اللہ کیا کرتا تھا۔ ایک دن میں نے اس سے پوچھا کہ بندہ  
خدا! تم بہت محنت کرتے ہو۔ اس نے مجھے بتایا کہ مجھے اپنے مرشد نے بارہ ہزار دفعہ اللہ اللہ  
پڑھنے کا روزانہ امر فرمایا ہے۔ سو میں بمشکل ساری رات میں اس کو ختم کرتا ہوں۔ میں نے  
پھر اس سے دریافت کیا کہ تم نے کتنے عرصے سے یہ محنت شروع کر رکھی ہے۔ اس نے  
جواب دیا کہ تقریباً دس سال سے روزانہ بلا تاخیر یہ محنت اور مجاہدہ کر رہا ہوں۔ میں نے پوچھا  
کہ اس محنت کا کوئی پھل اور اس مجاہدے کا کوئی مشاہدہ بھی تمہیں باطن میں حاصل ہے یا  
نہیں۔ اس نے کہا کچھ نہیں۔ صرف اس قدر ہے کہ مرشد کا امر پورا کر رہا ہوں اور جس روز  
یہ امر پورا ہو جاتا ہے اس روز نفسیاتی اثر کے تحت دل خوش اور مطمئن رہتا ہے کہ فرض ادا کیا  
ہے۔ اور اگر کچھ کوتاہی ہو جائے تو دل پریشان رہتا ہے۔ میں نے کہا میاں! تمہاری محنت تو



بڑی ہے لیکن مزدوری خاک اور صفر ہے۔ اس نے کہا کہ مرشد کافر مان پورا کرنا فرض ہوا کرتا ہے۔ میں نے کہا کہ ایسے بے اثر اور بے نتیجہ فرمان سے کیا حاصل۔ خیر وہ بے چارہ اپنے کام میں لگا رہا اور میں نے اسے زیادہ چھیڑنا مناسب نہ سمجھا۔ ایسے ہزاروں لوگ بے جا اور بے طریقہ رائجال سخت محنت اور ریاضت کرتے ہیں اور انہیں بمقتضائے عاملاً ناصبۃ ۵ (الغاشیة ۸۸: ۳) سوائے محنت اور تھکاوٹ کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ ہی قیوم زندہ اور پائندہ ذات ہے اور وہ سچ بصیر یعنی شنوا اور بینا ہے۔ اور نیز قریب مجیب یعنی قریب اور جواب دینے والا اور قبول کرنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات (معاذ اللہ) کوئی ٹھوس جامدیت نہیں کہ بندہ اسے پکارے یا اللہ اور وہ جواب نہ دے لَبَّيْكَ يَا عَبْدَیْ یعنی اے بندے میں حاضر ناظر ہوں اور کوئی وجہ نہیں کہ انسان اس کی خالص عبادت کرے یا اس کے نام پر پاک اور طیب مال بے ریاد یوے اور اللہ تعالیٰ غنی اور کریم ہونے کے باوجود اسے معاوضے اور انعام سے سرفراز نہ فرماوے۔ جس ذکر، فکر، دعا، عبادت اور خیرات و صدقات پر فوری اثر اور نتیجہ مترتب نہ ہو اور بندے کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کی بابت خواب، مراقبے یا بیداری میں کوئی اعلام یا الہام نہ ہو تو سمجھ لو کہ وہ دعا، صدقہ اور عبادت وغیرہ قبولیت کے درجہ کو نہیں پہنچیں اور ان کی شرائط اور لوازمات وغیرہ میں کوتاہی رہ گئی ہے۔ اور بسبب باطنی نقص اور عیب وہ چیز اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قبولیت حاصل نہیں کر سکی۔ ورنہ اللہ تعالیٰ کے نیک بندوں کو ہر عمل اور ہر عبادت پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے طرح طرح کی بشارتیں اور غیبی اشارتیں پہنچتی رہتی ہیں۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: اِنَّ الَّذِیْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا تَنْزَلُ عَلَیْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ الْاَتَّخِفُوْا وَلَا تَحْزَنُوْا وَاَبَشِرُوْا بِالْجَنَّةِ الَّتِیْ كُنْتُمْ تُوعَدُوْنَ ۝ نَحْنُ اَوْلٰیٰؤُكُمْ فِی الْحَیٰوةِ الدُّنْیَا وَفِی الْاٰخِرَةِ ۝ (حَم السجدة ۴۱: ۳۰-۳۱)۔ ترجمہ:

”تحقیق وہ لوگ جنہوں نے اقرار کیا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر اس اقرار پر عملی طور پر قائم بھی رہے تو ہم ان پر فرشتے نازل کرتے ہیں جو انہیں بشارتیں دیتے ہیں کہ کسی قسم کا غم اور خوف نہ کرو اور جنت کی بشارت سے خوش رہو جس کا تمہیں وعدہ دیا گیا ہے۔ ہم یہاں دنیا میں اور نیز آخرت میں تمہارے یار اور مددگار ہیں۔“

انسان کو چاہیے کہ عبادت، طاعت، دعوت اور ذکر فکر میں حضورِ دل کو ضروری اور لازمی

جانے۔ اپنے سانس اور دم پر نگاہ رکھے کہ کوئی دم اور سانس ذکر اللہ کے بغیر نہ نکلے۔ کیونکہ جو سانس اللہ تعالیٰ کے خیال اور تصور سے نکلتا ہے وہ ایک گوہر بے بہا بن کر ذرا کر کے لیے خزانہ آخرت میں جمع ہوتا ہے۔

ہر دم کہ میرد نفس از عمر گو ہر بیت  
کا نرا خراج عمر دو عالم بود بہا

(حافظ)

ترجمہ: زندگی کے ہر دم کا جو سانس جاتا ہے وہ ایک ایسا گوہر ہے جس کی قدر و قیمت دونوں جہان کی عمر کے برابر ہے۔

کیونکہ جو دم گذر جاتا ہے وہ ہاتھ سے نکل جاتا ہے اس کا واپس آنا محال ہے۔ اور جو آئندہ آنے والا ہے خدا جانے وہ آئے یا نہ آئے۔ غرض دم ماضی اور دم مستقبل ہر دو اختیار اور اعتبار سے باہر ہیں۔ انسان صرف اسی ایک ہی دم کا مالک ہے جو زمانہ حال میں جاری ہے۔ اگر یہ دم اللہ تعالیٰ کے خیال خاص اور ذکر باخلاص سے نکل گیا تو یہ سمجھو کہ گوہر بے بہا بن گیا جس سے دارین کی دولت اور کونین کی سعادت خریدی جاسکتی ہے۔ اور اگر یہ دم غفلت میں گذر گیا یعنی نفس و شیطان اور دنیا کے خیال میں گذر گیا تو یہ جانو کہ یہ دم نہیں تھا جو ہوا میں اڑ گیا بلکہ دارِ آخرت اور عالمِ عقبیٰ میں ابدی عذاب اور لازوال آلام کا پہاڑ بن کر ٹوٹ پڑے گا۔ لہذا انسان کو چاہیے کہ دم کی قدر جانے۔

گمہدار دم را کہ عالم دے است دے پیش دانا بہ از عالمے است  
سکندر کہ بر عالمے حکم داشت در آں دم کہ بگذشت عالم گذاشت  
میر نہ بودش کہ زو عالمے ستانند و مہلت د ہندش دے  
(سعدی)

ترجمہ: اپنے دم (سانس) کی حفاظت کر کیونکہ دنیا بھی ایک دم ہی ہے اور دانا کی نظر میں ایک دم بھی عالم سے بہتر ہے۔ سکندر جو دنیا کا حکمران تھا جس وقت وہ فوت ہوا اس نے دنیا کو چھوڑ دیا۔ اسے یہ بات حاصل نہ ہو سکی کہ اس سے دنیا کا ایک قطعہ لے کر (اس کے بدلے) مزید پل بھر کی مہلت مل جائے۔



کہتے ہیں کہ ایک بزرگ کا اپنے طالبوں، مریدوں کے ہمراہ چند قبروں پر گذر ہوا۔ آپ وہاں فاتحہ پڑھنے کے لیے چند منٹ ٹھہرے اور بعد ان کے احوال کی طرف متوجہ اور مراقب ہوئے۔ جب آپ مراقبے سے فارغ ہوئے تو آپ نے ایک درد بھری آہ نکالی اور آبدیدہ ہوئے۔ مریدوں نے دریافت کیا کہ جناب یہ کیا حالت ہے۔ فرمایا کہ یہ چند قبریں جن لوگوں کی ہیں یہ دنیا میں بڑے زاہد، عابد اور پرہیزگار گذرے ہیں۔ لیکن دنیا میں معدودے چند دم اور سانس ان کے اللہ کی یاد سے غفلت میں گذر گئے تھے۔ ان چند دموں اور سانسوں کی نسبت ان کے دلوں میں اس قدر حسرت اور ارمان ہے کہ اگر ان میں سے ایک اہل قبر کے دل کی حسرت اور ندامت نکال کر تم سب کے دلوں میں تقسیم کر کے ڈال دی جائے تو خدا کی قسم تم سب پاگل اور دیوانے ہو جاؤ گے۔ غرض موت کے بعد انسان کو اس بات کا غم نہیں ہوتا کہ وہ اپنے پیچھے عزیز بچے، پیاری بیوی، بھائی، بہن، دوست، آشنا، مال و دولت، پیارا وطن اور گھریلو وغیرہ چھوڑ کر آیا ہے۔ اسے جب معلوم ہوتا ہے کہ بازارِ آخرت میں اللہ تعالیٰ کے ذکر، یادِ الہی اور طاعت و عبادت کے بغیر اور کوئی دام نہیں چلتا اور نہ اس سچے سچے کے بغیر کوئی کام نکلتا ہے تو اسے اگر کوئی غم اور درد ہوتا ہے تو صرف اس بات کا ہوتا ہے کہ ہائے عمر گراں مایہ کی وہ زرتیں قیمتی گھڑیاں اور تارتنس کی سنہری کڑیاں ہاتھ سے نکل گئی ہیں۔ جن کے ایک ایک تارتنس میں زندگی کا اصلی گوہر مقصود پرویا ہوا تھا۔ صد افسوس، دن رات میں چوبیس ہزار دم حاصل تھے اور ہر دم میں اللہ تعالیٰ کے قرب، مشاہدے اور وصل وصال کے موقعے شامل تھے۔ اب ان میں سے ایک بھی واپس ہاتھ آنے کا نہیں۔ ہائے غفلت اور نادانی اب وہ چابی گم ہو گئی ہے جس سے اللہ تعالیٰ کے قرب کا دروازہ کھولا جاسکتا ہے۔

دلائل تو غافل از کار خویش و سے ترسم

کہ کس درت نہ کشاید چو گم کنی مفتاح

غرض اس عمر عزیز اور اس کے قیمتی اور زریں دموں کی قدر و قیمت موت کے بعد معلوم ہوگی جب کہ یہ ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اور نادان انسان بے چارہ غفلت کا مارا زار زار

۱: اے دل تو اپنے کام سے غافل ہے اور مجھے اس بات کا ڈر لگتا ہے کہ اگر تجھ سے کلید گم ہوگی تو کوئی تیرا دروازہ نہیں کھول سکے گا۔

پکارے گا یَحْسِرُنِي عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّخِرِينَ ۝ (الزمر ۳۹: ۵۶)۔ یعنی ”ہائے افسوس اس بات پر کہ میں نے اللہ تعالیٰ کے قرب میں کس قدر کوتاہی کی اور میں نے تو مجھ سے اور سخری میں عمر گزار دی۔“

سوائے عزیزو! ان چند دموں کو جو تمہیں اس زندگی میں حاصل ہیں غنیمت جانو اگر ان میں سے کوئی ایک بھی اللہ تعالیٰ کی یاد میں گذر گیا تو تمام دنیا کی بادشاہی سے بہتر ہے۔ خاقانی مرید خاقانی نے کیا اچھا کہا ہے۔

پس از سی سال این معنی محقق شد بخاقانی

کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

ترجمہ: خاقانی تو تیس سال بعد اس حقیقت کا علم ہوا کہ ایک دم با خدا رہنا سلیمان کے ملک سے بھی بہتر ہے۔

اے مرد خدا عقل سے کام لے۔ دم کے اس درگراں مایہ کو فضول اور لایعنی اشغال اور لہو و لعب میں ضائع نہ کر ورنہ سخت پچھتائے گا۔ انسانی زندگی کا اصل مقصد عبادت اور معرفت ہے۔ جیسا کہ ارشادِ باری ہے: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۝ (الزمر ۵۱: ۵۶) یعنی ”ہم نے جن اور انسان کو نہیں پیدا کیا مگر اس لیے کہ وہ ہماری عبادت کریں۔“ اور عبادت کا مقصد معرفت ہے۔ جیسا کہ اس حدیث قدسی سے ظاہر ہے كُنْتُ مَخْنُؤًا مُنْخَفِيًا فَأَرَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ تَرْجُمَةً: ”اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں ایک مخفی خزانہ تھا۔ پس میں نے چاہا کہ میں پہچانا جاؤں تو میں نے (اپنی معرفت اور پہچان کے لیے) مخلوق کو پیدا کیا۔“ اور نیز ازل کے روز جب اللہ تعالیٰ نے ارواحِ مخلوق کو مخاطب کر کے فرمایا اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۗ (الاعراف ۷: ۷۲)۔ ”کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں۔“ تو اس زبانی (ORAL) سوال سے بھی اللہ تعالیٰ کی غرض و غایت اپنی معرفت اور پہچان معلوم ہوتی ہے کہ آیا تم مجھے اپنا رب جانتے ہو یا نہیں۔ تو ارواح نے جواب دیا بَلَىٰ (الاعراف ۷: ۷۲) یعنی ہم پہچانتے ہیں کہ تو ہمارا رب ہے۔ غرض مخلوق کی پیدائش کا اصلی مقصد اللہ تعالیٰ کی معرفت اور پہچان ہے۔ بعض نادان، حریص، کور چشم طلب دنیا اور حصول معاش کو ہی زندگی کا اصلی مقصد اور عبادت خیال کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ



خدمتِ خلق ہی اصلی عبادت ہے اور نماز، روزہ، تلاوت، ذکر، فکر اور عبادت و طاعت کو تصحیح اوقات اور رہبانیت کی مشق خیال کرتے ہیں۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے سابقہ آیت کے دوسرے حصے میں ان کے اس دعویٰ کو صاف طور پر رد کر دیا ہے۔ اور وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ (الزُّرِّيَّت ۵۱: ۵۶) کے بعد صریح طور پر فرمایا ہے کہ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا ۗ إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ (الزُّرِّيَّت ۵۱: ۵۷-۵۸) ترجمہ: ”ہمارا منشا اُن سے رزق پیدا کرنے کا ہرگز نہیں ہے اور نہ ہماری یہ خواہش ہے کہ وہ ہماری مخلوق کو طعام پہنچائیں۔ بلکہ اللہ تعالیٰ خود رازق مطلق اور زبردست قوت اور طاقت والا ہے۔“ یعنی: وہ تمام مخلوق کیا چرند اور کیا پرند، کیا جن اور کیا انس، سب کو رزق پہنچانے سے عاجز اور کمزور نہیں ہے۔

ابرو بادومہ و خورشید و فلک در کار اند تا تو تانے بکف آری و بہ غفلت نہ خوری ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہ بری (سعدی)

اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوق کو انسان اور جنات کے رزق اور پرورش کی خدمت پر لگا دیا ہے اور انسان اور جنات کو محض اپنی عبادت اور معرفت کے لیے پیدا کیا ہے۔ هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَسَافِي الْأَرْضِ جَمِيعًا (البقرہ ۲۵: ۲۹)۔ یعنی اے میرے بندو! آسمان اور زمین کے اندر جس قدر چیزیں موجود ہیں وہ سب میں نے تمہارے لیے پیدا کی ہیں۔ لیکن تمہیں اپنے لیے پیدا کیا ہے۔

کار سازے ما بفکر کار ماست  
فکر ما در کار ما آزار ماست

(رومی)

۱۔ ترجمہ: بادل، ہوا، سورج، چاند اور آسمان سب اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں تاکہ تو ایک روٹی حاصل کرے اور غفلت سے نہ کھائے سب کے سب تیرے لیے سرگرداں اور فرماں بردار ہیں۔ یہ انصاف کی شرط نہ ہوگی اگر تو فرماں برداری اختیار نہ کرے۔

۲۔ ترجمہ: ہمارا کار ساز مطلق ہمارے کام کی فکر میں ہے۔ کام کے اندر ہمارا فکر ہی مصیبت کا باعث بنتا ہے۔

وَمَا مِنْ ذَاتٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا (ہود ۱۱: ۶)۔ ترجمہ: ”اور کوئی نہیں پاؤں چلنے والا زمین پر مگر اللہ پر ہے اس کی روزی۔“ ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ انسان کے وجود میں روح ہوا کے ذریعے پھونکی گئی اور روح جب آدم کے وجود میں داخل ہوئی تو اس نے اسم اللہ کہا۔ سو انسان کی فطرت اور خلقت کی بنیاد اسم اللہ کے نور سے پڑی ہے اور اپنی اسی اصل کی طرف رجوع کرنا اور اسی حقیقی سرشت کے ساتھ موافقت پیدا کرنا اور اپنے آپ کو اپنے اصل اور معدن تک پہنچانا یعنی ذکر اللہ سے مذکور اللہ تعالیٰ تک اور اسم سے سستی تک پہنچانا اس کا حقیقی فطری فعل اور زندگی کا اصلی مقصد ہے۔ انسان کے اندر ہر وقت کسی نہ کسی شے کی یاد اور ہر وقت خیالات اور ذکرات کا تسلسل اسی اسم اللہ ذات کے تاثرات اور مقتضیات سے ہے۔ سو انسان کی سرشت اور فطرت میں اسم اللہ کا نور اور اس کا ذکر بطور تحم و دیعت رکھ دیا گیا ہے۔ انسان فطرتاً اپنے خالق مالک کے ساتھ اسی مخفی باطنی رابطے اور غیبی رشتے کے ذریعے وابستہ ہے۔ اسی لیے ہر مذہب خصوصاً مذہب اسلام کے تمام دینی ارکان اور شرعی اعمال مثلاً نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ اور کلمہ وغیرہ کا دارومدار اور انحصار اسم اللہ اور ذکر اللہ پر ہے۔ اسی لیے حدیث میں آیا ہے کہ ہر بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو وہ اسلامی فطرت لے کر دنیا میں آتا ہے اور نیز اللہ تعالیٰ کا یہ قول بھی اسی کی تائید میں ہے: فَاقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۗ فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ۗ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ۗ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ۗ وَلَكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ (الروم ۳۰: ۳۰)۔ ترجمہ: ”پس تو اپنا رخ دین حنیفی یعنی توحید کی طرف پھیر جو کہ اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی ازلی اور اصلی فطرت ہے جس پر اس نے لوگوں کو پیدا کیا۔ سو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کی اس ازلی فطرت اور اصلی خلقت میں تبدیلی واقع نہ ہو۔ یہی ہے دین محکم اور مضبوط۔ لیکن اکثر لوگ اس بات کو نہیں جانتے۔“ غرض اسلام وہ خاص حقیقی اور اصلی توحیدی دین ہے جس کا تحم اللہ تعالیٰ نے روزِ ازل سے انسان کی سرشت اور پیدائش میں بطور امانت رکھ دیا ہے۔ پس اسی اصلی ودیعت کے سلامت رکھنے کا نام اسلام ہے اور اسی ازلی امانت کا نامون اور محفوظ رکھنا عین ایمان ہے اور اسی فطرت کی طرف اس حدیث شریف میں اشارہ ہے: كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَدُّ لِدِينِهِ فِطْرَةَ الْإِسْلَامِ ۗ وَأَبَوَاهُ يُهَوِّدُونَهُ أَوْ يَنْصَرِفُونَ أَوْ يُنَاصِرُونَ أَوْ يُمَجِّسُونَهُ ۗ يَعْنِي ۗ هَرَبِجٌ جَسَدُهُ ۗ يَعْنِي ۗ هَرَبِجٌ جَسَدُهُ ۗ

اس کی فطرت اسلام پر ہوتی ہے۔ لیکن بعدہ والدین اسے یہودی، نصرانی اور مجوسی بنا لیتے ہیں۔ یعنی والدین اپنے آبائی اور تقلیدی دین کا جو اُس کے گلے میں ڈال کر اسے مشرک بنا لیتے ہیں۔ اور یہی شیطان کا بڑا زبردست حیلہ اور فریب ہے کہ وہ انسان کی اصلی دینی فطرتی اور ازلی مذہبی خلقت کو بگاڑ دیتا ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَقَالَ لَا تَخْذَلْنِي مِنْ عِبَادِكِ نَصِيْبًا مَّفْرُوضًا وَلَا صَلَاتِهِمْ وَلَا مَيْسَرَتِهِمْ وَلَا مَرْئِيَّتِهِمْ فَلْيَبْتِكُنْ اِذَانَ الْاَنْعَامِ وَلَا مَرْئِيَّتَهُمْ فَلْيَغْيِرُوْنَ خَلْقَ اللّٰهِ (النساء: ۱۱۸-۱۱۹)۔ ترجمہ: ”اور شیطان نے اللہ تعالیٰ کو جواب دیا کہ میں تیرے بندوں میں سے ایک بڑے حصے کو پکڑ لوں گا اور انہیں گمراہ کر دوں گا اور انہیں طرح طرح کی جھوٹی تسلیاں دوں گا اور سبز باغ دکھاؤں گا اور وہ ان جاہل حیوانوں کے کان کتر ڈالیں گے (یعنی انہیں اپنے تقلیدی دین کا حلقہ بگوش اور تابعدار بنا ڈالیں گے)۔ اس کے بعد انہیں امر کروں گا تو وہ اللہ تعالیٰ کی اصلی خلقت کو بگاڑ کر رکھ دیں گے۔“ آیت فِطْرَتِ اللّٰهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا (الروم: ۳۰: ۳۰) اور حدیث ثعلبہ مؤلّوْدٌ يُوَلَّدُ عَلٰی فِطْرَتِ الْاِسْلَامِ میں جس فطرت دینی اور سرفیت ازلی کی طرف اشارہ ہے وہ نور پیدائشی طور پر بچپن میں بچے کے حواس سے چمکتا ہے اسی لیے بچہ کائنات کی جملہ اشیاء کو اپنے حقیقی رنگ میں دیکھتا ہے۔ اسی فطرتی نظارے کی آرزو میں بعض اہل اللہ نے یہ دعایا مانگی ہے اَللّٰهُمَّ اَرِنَا الْاَشْيَاءَ كَمَا هِيَ یعنی اے اللہ ہمیں چیزیں اپنے اصلی رنگ میں دکھا۔ اسی بچپن کے پُر لطف، سرور انگیز اور حسین و رنگین زمانے کو یاد کر کے ہر شخص افسوس اور ارمان کرتا ہے۔ انسان جب مصوم بچہ ہوتا ہے تو گویا ابھی تک اس کی روح اپنے آدم علیہ السلام کے ازلی ورثے یعنی بہشت کی حق دار اور مستحق ہوتی ہے۔ لہذا اس کے لیے ماں کی چھاتیوں سے دودھ اور شہد کی نہریں جاری کر دی جاتی ہیں۔ لیکن جو نبی وہ حجر ممنوعہ کے قریب جاتا ہے اور دانہ گندم کھانے لگ جاتا ہے تو اس پر اپنے فطرتی اور ازلی بہشت کے دروازے بند کر دیئے جاتے ہیں۔ سو بچے کی اصلی اور ازلی فطرت اللہ تعالیٰ کی یاد اور ذکر اسم اللہ ذات ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جس وقت بچہ پیدا ہوتا ہے تو اس کے کان میں اذان پڑھی جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ کا نام و ذکر اللہ یاد دلا کر اسے اپنی اصلی ازلی فطرت کی طرف راغب اور مائل کیا جاتا ہے۔ یعنی اس کے محم اسم اللہ ذات پر ذکر اللہ کے آب حیات کی ترشح

کی جاتی ہے تاکہ مقام دنیا میں اپنے اصل کی طرف رجوع کرے اور جب مُرغ روحِ قفسِ عنصری سے موت کے وقت پرواز کرنے لگتا ہے اس وقت بھی اسے اپنے اصلی ازلی وطن کی یاد دلانے کے لیے اسم اللہ اور ذکر اللہ اور کلمہ طیب کی تلقین کی جاتی ہے تاکہ وہ اپنے اصلی اور حقیقی منزل مقصود کی طرف رجوع کرے اور شیطان اسے صحیح راستے اور صراطِ مستقیم سے گمراہ نہ کر دے۔ اور ایک حدیث میں انسان کی پیدائش کے وقت اور نیز موت کے وقت رونے اور گریہ کرنے کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ شیطان اس وقت اس کی اصلی فطرت دینی کو بگاڑنے اور اسے گمراہ کرنے کے لیے اس پر ہاتھ ڈالتا ہے اور وہ اصلی راہزن انسان سے حقیقی گوہر مقصود زندگی چھیننے کا ابتدائی اور آخری حملہ بڑی سختی اور شدت سے کرتا ہے۔ اس لیے طفلِ روح پیدائش اور موت کے وقت روتا ہے۔



## سائنس اور مذہب کا مقابلہ

کس قدر نادان اور غافل ہیں وہ لوگ جو اسم اللہ اور ذکر اللہ کی قدر و قیمت اور اہمیت نہیں جانتے۔ بلکہ الٹا کہتے ہیں کہ مذہب انسان کو محض لفظ "اللہ" کی طرف بلاتا ہے جو ایک بے ہمہ زندگی ہے۔ یعنی مذہب انسان کو رہبانیت، جمود اور بیکاری کی تعلیم دیتا ہے جو کہ قدرت کے عطا کردہ اعضا اور قوی کا انعطال ہے۔ مگر اس کے برعکس سائنس انسان کو عمل اور اللہ تعالیٰ کے مشاہدے کی طرف بلاتی ہے۔ یعنی مادی دنیا اللہ تعالیٰ کا فضل اور عمل ہے اور سائنس اس عمل اور فضل کے مشاہدے کا نام ہے اور یہی اصل غایت اور غرض زندگی ہے۔ ملاحظہ دہر کا یہ دعویٰ کہ سائنس بنی نوع انسان کے لیے آرائش و آسائش کے سامان مہیا کرتی ہے اور اقوام عالم کی ترقی و بہبودی کا باعث ہے۔ مگر مذہب وضو کرنے، نماز پڑھنے، روزہ، تلاوت، حج، زکوٰۃ، ذکر، عبادت وغیرہ بے اثر اور بے نتیجہ کاموں کا نام ہے جس سے سوائے تضحیح اوقات کے اور کوئی ٹھوس اور مادی فائدہ نہیں ہے۔ غرض اس قسم کے بے شمار واہیات خرافات، مذہب اور روحانیت کے خلاف کہہ کر خلق خدا کو اپنے خالق اور مالک حقیقی کی عبادت، معرفت، قرب، وصال اور مشاہدے سے روکنے اور باز رکھنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ شیطان کے ہاتھ یہی متاع دنیا ایک بڑا پُر فریب کھلوتا ہے جس سے وہ طفل مزاج انسانوں کو مادی دنیا کی چند روزہ فانی زندگی کی لذت و ہوا و ہوس اور لہو و لعب میں مبتلا اور فریفتہ کر کے انہیں دارِ آخرت کی ابدی سرمدی زندگی اور اصلی حقیقی روحانی مسرتوں اور لذتوں سے محروم اور غافل کرتا ہے۔

حج پوچھو تو اسم اللہ، ذکر اللہ، طاعت اور عبادت ہی محض سعادت دارین اور گنجینہ ہائے کونین کی واحد کلید اور ابدی سرمدی زندگی، عشرت جاودانی اور دولتِ اخروی کا ذریعہ اور وسیلہ وحید ہے۔ کیونکہ اسم اللہ ذات ہی تمام کائنات کا باعثِ ایجاد اور یہی اسم پاک تمام آفرینش کا مبداء و معاد ہے۔ افسوس کہ مادہ پرست نفسانی مردہ دل لوگ محض خیالی، وہمی عارضی اور چند روزہ فانی زندگی کی تنگ و تاریک وہل میں مادی جسم کے تکلیف لہاف اوڑھے ہوئے اور غفلت کی گہری نیند سوئے ہوئے ہیں اور خواب و خیال کے طلسمی جہان

کے نظارے میں محو اور گمن ہیں۔ اور اس حقیقی روشن بیدار روحانی جہان کی پائیدار ابدی لذتوں اور مسرتوں سے غافل اور بے خبر ہیں جو انسانی پیدائش اور زندگی کی اعلیٰ غرض اور اصل مقصود ہے۔ تمام مادی دنیا اور اس کا علم سائنس اور دنیوی نفسانی فانی لذتوں اور مسرتوں کے حصول کے لیے جدوجہد، تمام دوڑ دھوپ اور ساری کوشش محض خاکرائی، تحصیل حاصل اور بے سود ہے۔ قولہ تعالیٰ: فَاعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّىٰ هٗ عَنْ ذِكْرِنَا وَلَمْ يُبْدِئِ إِلَّا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا ۝ ذٰلِكَ مَبْلَغُهُمْ مِّنَ الْعِلْمِ ۗ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيْلِهِ ۗ وَهُوَ اَعْلَمُ بِمَنْ اهْتَدٰى ۝ (النجم: ۲۹-۳۰)۔ ترجمہ: "پس تو روگردانی کر اس شخص سے جس نے ہمارے ذکر سے روگردانی کی اور اس نے محض دنیا کی زندگی کو ہی اپنا مقصود بنایا۔ یہی اس نادان کے علم کی پہنچ ہے۔ لیکن تیرا رب خوب جانتا ہے راستے سے بھٹکنے والوں اور سیدھے راستے پر چلنے والوں کو"

لذاتِ ۱۔ جہاں چشیدہ باشی ہمہ عمر بایار خود آرمیدہ باشی ہمہ عمر  
چوں آخِرِ عمر زیں جہاں باید رفت خوابے باشد کہ دیدہ باشی ہمہ عمر  
(خیام)

مانا کہ آج کل سائنس کے طلسم ظاہری اور مادے کے سحر سامری نے لوگوں کو حیرت میں ڈال رکھا ہے۔ آئے دن دیکھتے ہیں کہ سائنس کی بدولت انسان بادلوں میں اڑ رہے ہیں، زمین پر لکڑی اور لوہے کے گھوڑے دوڑا رہے ہیں، دریاؤں اور سمندروں میں مچھلیوں کی طرح تیرتے پھرتے ہیں، مشرق اور مغرب کی باتیں ایک آن میں سنائی دیتی ہیں۔ سائنس اگرچہ چند روز کے لیے دنیا میں ظاہری آرام اور آسائش کے سامان مہیا کرنے والی مفید چیز معلوم ہوتی ہے مگر ساتھ ہی اس نے خلق خدا کی تباہی اور ہلاکت کے وہ زمیں پاش اور کوہ شکن اور لرزہ آگن آلات حرب پیدا کیے ہیں کہ تعجب نہیں کہ سائنس جس کو سارا زمانہ ابر رحمت برسانے والا میکائیل فرشتہ سمجھ رہا ہے وہ قیامت آفریں اسرائیل ثابت ہو جو اپنے محشر انگیز دم سے کسی دن ساری دنیا کو ایک دم میں عدم کی نیند سلا دے گا۔ دوسری طرف

۱۔ اگر تو عمر بھر جہان کی لذتوں سے بہرہ یاب رہے اور ساری زندگی تو اپنے محبوب کے ساتھ گزار دے لیکن جب تجھے زندگی کے آخری لمحات میں اس دنیا سے جانا پڑے گا تو یوں محسوس ہوگا جیسے زندگی بھرتوں نے ایک خواب دیکھا ہے۔



اعمال خدا کے مشاہدے کا یہ جھوٹا مدعی دن بدن لوگوں کو الٹا بیکاری، سستی اور جمود کی طرف لے جا رہا ہے اور وہ دن دور نہیں جب کہ قدرت الہی اور حکمت خداوندی میں یہ خواہ مخواہ کا بے جا ذخیل بنی نوع انسان کو قحط اور بیکاری کے گھاٹ اتار دے گا۔ آج اس کے ہاتھوں دنیا کا کثیر حصہ پریشان اور نالاں نظر آ رہا ہے۔ کیونکہ ہر قسم کی صنعت و حرفت اور زراعت وغیرہ پیشے اور دیگر تمام دستکاری کے کام جنہیں غریب اور نادار انسان سائنس کے ظہور سے پہلے اپنے ہاتھوں سے کر کے روٹی کماتے تھے آج سائنس کی بدولت مشینوں کی شکل میں سرمایہ داروں نے اپنے قبضے میں کر لیے ہیں اور غریب پتھارے بیکاری اور بے روزگاری کا شکار ہو کر بھوک سے بلک رہے ہیں اور ان کا کوئی پرسان حال نہیں ہے۔ سائنس کا کیا یہ تھوڑا ظلم اور ستم ہے کہ مذہب نے جو معیار مساوات تمام بنی نوع انسان کے درمیان بلا امتیاز رنگ و نسل قائم کیا تھا سائنس نے اس سارے صحیح اور درست نظام کو بگاڑ کر مسخ کر دیا ہے اور تمام دنیا کا اقتصادی، معاشی، اخلاقی اور مذہبی شیرازہ بکھیر کر رکھ دیا ہے۔ مانا کہ سائنس ایک علم اور حکمت ہے لیکن حریص نفسانی قوموں کی جوع الارض نے سائنس جیسی عزیز اور شاندار حکمت کو ایک عالم گیر لعنت بنا دیا ہے اور لعنت پر لعنت بڑھا رہی ہے۔ خلق خدا کی خدمت کی بجائے اسے عالم گیر ہلاکت اور تباہی کا سامان بنا دیا ہے اور دن بدن ایسی خطرناک صورت اختیار کرتی جا رہی ہے کہ اس زمانے کے ان ستم شعار لوگوں کی اپنی حکمت ہی ان پر قیامت لانے کا باعث بنے گی اور انہیں تباہ اور برباد کر دے گی۔

فرض کیا کہ سرمایہ دار اقوام آج کل سائنس کے ایجاد کردہ سامان حرب اور آلات جنگ کے ذریعے ساری دنیا کے مالک ہو گئے اور ان قارونوں اور ہڈ ادوں نے دنیا کے تمام زرزو جو اہر جمع کر لیے اور آسائش اور آرائش اور دنیوی عیش و عشرت کے عدیم المثال سامان مہیا کر لیے ہیں اور چند روز کے لیے اپنے ہم جنس بنی نوع انسان کو اپنا غلام اور محکوم بنا لیا۔ پھر کیا ہے۔ ایسی زر خرید، عارضی چند روزہ فانی قوت اور طاقت کو خاک پائیداری ہے جس کی بناء مکڑی کے جالے اور تار عنکبوت کی طرح کمزور ہے۔ جسے قدرت کا مہلک و منتقم اور جاہر ہاتھ ایک معمولی سی جنبش سے مٹا کر رکھ دے گا اور نیست و نابود کر دے گا۔

خون کے دریا بہے عالم تہ و بالا ہوئے  
اے ستم گر کس لیے دو دن حکومت کے لیے

(نظیر اکبر آبادی)

مادے کی مردار عارضی حکومت، سائنس کی جھوٹی سلطنت اور سرمایہ داری کا باطل راج دنیا میں اس وقت رواج پاتے ہیں جب دنیا سے مذہب اور روحانیت کی سچی طاقتیں مفقود ہو جاتی ہیں اور لوگ اخلاقی ہتھیاروں سے تہی دست ہو جاتے ہیں۔ مبارک تھا وہ زمانہ جب کہ روحانیت کا سچا سلیمان وہ باطنی انگوشی پہنے ہوئے تھا جس پر اللہ کا اسم اعظم منقوش تھا جس کی بدولت تمام دنیا مذہب اور روحانیت کے زیر نگیں تھی اور دنیا ایمان کے داڑ الامان اور اسلام کے دارالسلام میں ایک عام اخوت اور عالمگیر مساوات کے تحت امن اور آسائش کی زندگی بسر کر رہی تھی۔ لیکن جس روز سے وہ سلیمان اپنی باطنی انگوشی کھو بیٹھا تب سے مادے کے دیولعین اور سرمایہ داری کے عفریت آتشیں نے عمان حکومت سنبھالی ہے اور اسی دن سے نفسانی اور شیطانی حکومتیں قائم ہوئی ہیں جس نے خلق خدا پر عرصہ حیات تنگ کر رکھا ہے۔ سحر سیاست کے نت نئے کھیل کھیلے جا رہے ہیں اور آئے دن پالیٹکس کے نئے دام اور پراپیگنڈے کے نئے داؤ استعمال کیے جا رہے ہیں اور بنی نوع انسان کی غلامی اور محکومی کی زنجیریں مضبوط کی جا رہی ہیں۔ سائنس ظاہری اور مادی زیب و زینت کے سامان مہیا کر کے خلق خدا پر کوئی احسان نہیں کر رہی بلکہ الٹا نہیں چند روزہ فانی، نفسانی اور شہوانی و شیطانی لذات میں منہمک کر رہی ہے اور اپنے خالق مالک کی عبادت اور معرفت سے دور اور ابدی سردی زندگی سے غافل کر رہی ہے۔ سائنس انسان کا تعلق مادے کے خالی ڈھانچے اور مردہ مردار عارضی عنصری بدن اور جھلکے سے تو جوڑ رہا ہے مگر اس کو تروتازہ اور زندہ و تابندہ رکھنے والے اصل مغز یعنی روح اور روحانی دنیا سے اس کا رشتہ توڑ رہی ہے۔ مذہب اور روحانیت انسان کی ہر دو جسمانی و روحانی، ظاہری و باطنی اور دینی و دنیوی غرض زندگی کے تمام پہلوؤں میں ترقی کے ضامن ہیں۔ مذہب تمام مخلوق کو یکساں طور پر بموجب فرمان اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اِخْوَةٌ (الحجرات ۱۰:۳۹)۔ ہر مومن کو بلا امتیاز رنگ و نسل اپنا فطری اور پیدائشی حق آزادی اور مساوات عطا فرماتا ہے اور ہمتھمائے



إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَمُ ۗ (الحجرات ۳۹: ۱۳) سب سے لائق فائق یعنی اہل قابلیت اور شرافت کو حق سرداری بخشتا ہے اور حکومت پر مامور کرتا ہے۔ جیسا کہ امر نبوی ہے سَبِّدِ الْقَوْمَ خَادِمِيهِمْ کہ قوم کا سردار قوم کا خادم ہوا کرتا ہے۔ مذہب اور روحانیت سے انسان اپنے خالق مالک کی عبادت، معرفت، قرب، وصال اور مشاہدہ حاصل کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے پاک نوری اخلاق سے متخلق اور اس کی پاک منزہ صفات سے متصف ہو کر اس کے بے چون و بے چگون، بے مثل و بے مثال اور لم یزل ولا یزال ذات کے انوار میں فنا اور بقا حاصل کر کے اس کی ابدی اور سرمدی بادشاہی میں جا داخل ہوتا ہے۔ اور اس کی حی قیوم ذات کے ساتھ زندہ جاوید ہو کر اس کے وصل مشاہدے اور دیدار سے لطف اندوز رہتا ہے۔

سائنس بذات خود بری چیز نہیں ہے۔ بلکہ وہ تو ایک نفیس علم اور حکمت ہے اور ایک خیر کثیر ہے۔ قصور ان ظالم، سفاک، خود غرض نفسانی سرمایہ دار اقوام کا ہے جنہوں نے اس علم کو غلط اور برے راستے میں استعمال کیا ہے اور بجائے خدمت اور آسائش خلق کے اسے کمزور، مظلوم اور بے گناہ مخلوق کی غلامی، افلاس، تباہی اور ہلاکت کا ذریعہ بنا رکھا ہے۔ ہم صرف ان تجزیہ کار عناصر کی مذمت کرتے ہیں جنہوں نے سائنس کو مذہب اور روحانیت کا حریف بنا کر دنیا کے سامنے پیش کرنے کی ناکام کوشش کی ہے اور اسے مذہبی اور روحانی حقائق کی تائید کی بجائے تردید اور مخالفت کا ذریعہ بنایا ہے۔ لیکن یاد رہے کہ دنیا ایک دن سیاست کی ان سفاکیوں، حکومت کی تباہ کاریوں اور سرمایہ داری کی ستم رانیوں سے تنگ آ کر خود بخود مذہب کے دارالامن اور روحانیت کے دارالسلام میں پناہ ڈھونڈے گی۔ اور اس زمانے کے جاہر، قاہر سرمایہ دار اور ستم گر سیاست دانوں اور ڈاکو ڈیکٹیٹروں کی حکومت کا جو اگلے سے اتار کر دور پھینک دے گی۔ اور بموجب اصول النبیایۃ هو الرجوع الی البدایۃ ”ہر چیز کی نہایت اس کی ابتدا کی طرف راجع ہو جاتی ہے“ دنیا پھر ابتدائی زمانے کی طرح خادم خلق، مشفق، مہربان، رحم دل، سرپارحمت و شفقت مذہبی پیشواؤں اور روحانی رہنماؤں کے دامن میں چھپ کر پناہ ڈھونڈے گی اور اصلی امن اور حقیقی چین پائے گی۔ وہ دن دور نہیں جب کہ خود سائنس اور فلسفہ عنقریب جب اپنے انتہائی عروج اور آخری کمال پر جا پہنچے گا، مادی علوم کے یا جوج ماجوج جب قاف قلب کو سوہان زبان سے چاٹ چاٹ کر اور

سائنس کے تیشوں سے کاٹ کاٹ کر اس میں راستہ اور روزن نکالنے سے عاجز آ جائیں گے اس وقت ان پر اسم اللہ کے اصلی کارگر اور کار کا رکھل جائے گا اور وہ اس سید سکندری پر انشاء اللہ کی ضرب کاری لگائیں گے تو دنیا اس وقت مذہب اور روحانیت کے زیر نگین ہو جائے گی اور مادی عقل کا دجال مسح روحانیت کے ہاتھوں مغلوب اور محکوم ہو کر ہلاک اور فنا ہو جائے گا۔ تب سارا جہان مذہب اور روحانیت کی صداقت کا دم بھرنے لگے گا اور دنیا عدل و انصاف سے بہشت بریں بن جائے گی۔

انسان دو جنوں سے مرکب ہے: ایک سفلی لطفی جسے جس کی پیدائش انسانی مادی جوہر لطفی یعنی مردار مٹی کے قطرے سے ہے، دوم علوی لطفی جسم جو کہ نوری لطیف جسے روح ہے جس کی اصل اللہ تعالیٰ نے اپنے امر سے ڈالی ہے۔ پہلا مادی کثیف گوشت اور ہڈیوں کا ڈھانچہ جسے عالم خلق سے ہے۔ دوم علوی لطیف روح عالم امر سے ہے۔ قوله تعالیٰ: آلا لہ المخلوق والآنم ۗ (الاعراف: ۷: ۵۳)۔ یعنی عالم خلق اور عالم امر ہر دو اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں۔ جیسا کہ آیا ہے: قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي (بنی اسرائیل ۷: ۸۵)۔ اور ہر جگہ کامیلاں اور رجوع اپنی اصل کی طرف ہوتا ہے کُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ إِلَىٰ أَصْلِهِ۔ سفلی مادی جسم کی ترکیب اور بناوٹ چونکہ مادی دنیا کی اشیاء اور مادی عناصر سے ہے اس لیے اس کا میلان بھی دنیا اور مادی غذاؤں کے استعمال کی طرف رہتا ہے جو کہ عام حیوانات کا خاصہ ہے۔ ان سب سفلی مادی غذا والوں کو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ذَابَّةٌ یعنی حیوان کے نام سے تعبیر فرمایا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے: وَمِمَّنْ ذَابَّةٌ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا (ہود ۱۱: ۶)۔ یعنی نہیں ہے زمین میں کوئی حیوان مگر اس کا رزق اللہ تعالیٰ پر ہے۔ اور دوسرے علوی لطفی لطیف جسے روح کی اصل عالم بالا یعنی آسمان اور عالم غیب و عالم امر سے ہے۔ اور اس جسے لطیف روح کی خواہش اور طلب اپنی اصلی روحانی اور آسمانی غذا کی طرف رہتی ہے۔ اس واسطے اس رزق کا ذکر ایک علیحدہ آیت میں یوں کر دیا ہے۔ وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ۝ (الذّٰرئ ۵۱: ۲۲)۔ یعنی تمہارا وہ نوری لطیف رزق آسمان میں ہے جس کا تم سے وعدہ کیا گیا ہے کہ وہ صحیح طور پر موت کے بعد ملے گا۔ جس طرح اس مادی جسم اور نفس کی خواہش اور طلب مادی اشیاء مثلاً کھانے، پینے، پہننے اور دیگر ضروریات زندگی کی طرف لگی



رہتی ہے اسی طرح دوسرے باطنی علوی جتنے کی رغبت اور خواہش اپنی آسمانی اور ملکوتی غذاؤں یعنی ذکر، فکر، عبادت، طاعت، خیرات، صدقات اور اعمالِ صالحہ کی جانب لگی رہتی ہے۔ کیونکہ جملہ عالمِ غیب، ملائکہ اور ارواح کی غذا اللہ تعالیٰ کے ذکر، فکر، تسبیح و تہلیل اور اپنے خالق مالک کی تقدیس، تحمید، تکبیر، تلاوت کلام اللہ دعوات اس کی معرفت، قرب، وصال اور مشاہدے اور دیگر اعمالِ صالحہ اور اعمالِ حسنة کے انوار ہوتے ہیں۔ جیسا کہ اس حدیث سے ظاہر ہے۔ اِذَا مَرَرْتُمْ بِرِیَاضِ الْجَنَّةِ فَارْتَعُوا۔ یعنی ”جب تم بہشت کے باغوں پر گذرو تو ان میں چرنے لگ جایا کرو۔“ صحابہ نے عرض کیا کہ بہشت کے باغ کیا ہیں۔ آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے ذکر کی مجلسیں اور حلقے۔ غرض اس علوی آسمانی لطیف جتنے کی فطرت اسلام پر واقع ہوئی ہے اور یہی جشہ اپنے اندر دینی اور اسلامی استعداد ازل سے رکھتا ہے اور اسی فطرت اور استعداد کو صحیح اور سلامت رکھنے اور تبدیل نہ کرنے اور اسے پرورش اور تربیت دینے اور اسے پایہ تکمیل اور درجہ اتمام تک پہنچانے کا نام اسلام، ایمان، ایقان، عرفان، وصال، مشاہدہ، عشق، فنا اور بقا ہے۔ زِنَا اَتَجْمَلْنَا نُورًا وَاغْفِرْنَا لَنَا اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (التحریم ۶۶: ۸)۔ ترجمہ: ”اے رب ہمارے! تکمیل اور اتمام تک پہنچانا ہمارے لیے ہمارے نور کو، اور ہمارے گناہ معاف کر دے، تحقیق تو ہر چیز پر قادر اور توانا ہے۔“

انسان کا یہ سفلی عضری جسم علوی لطیف جتنے روح کے لیے بمنزلہ پوست یا پھلکے کے ہے اور اس مادی دنیا میں اس کے رہنے سہنے، چلنے پھرنے اور کام کرنے کا مرکب اور سواری ہے۔ سفلی نطفی ناسوتی جسم کا محل پیدائش اور جائے استقرار انسانی وجود کے مقامِ اسفل اور عضو ازل میں واقع ہے اور اس کا تولد و تناسل بھی انسان کے خبیث اور ذلیل ترین مقام میں ہوتا ہے۔ اس مقام میں ابلیس مع اپنے جنودِ خبیثہ اور سلاح و ہتھیارِ شیطانی مثلاً اوصافِ رذیلہ اور اخلاقی ذمیرہ ڈیرے ڈالے رہتا ہے۔ انسان کا یہ جتنے نفسِ امارہ شیطان کے موافق احکامِ الہی اور ارکانِ مذہب کے خلاف نری برائی پر ہمیشہ آمادہ اور مستعد رہتا ہے۔ اس کے خلاف انسان کا لطیف علوی جتنے روح جس وقت وجود میں زندہ اور بیدار ہو جاتا ہے تو ہر وقت نیک اعمال، ذکر، فکر، طاعت عبادت کی طرف مائل اور راغب رہتا ہے اور ہر وقت نفس کو نیکی کا اعلام اور الہام کرتا ہے اور اسے برائی پر ملامت کرتا ہے۔ اس لیے ایسے نفس کو ملہمہ

اور لوامہ کہتے ہیں۔ نہیں دیکھتے کہ اس لطیف نوری وجود کا مقام ورود و استقرار انسان کا مقامِ اعلیٰ و اشرف یعنی دل و دماغ ہے۔ اور اس کا نزول مقامِ بالا آسمان سے ہے۔ اور جب وہ مکمل اور تیار ہو جاتا ہے تو طلاءِ الاعلیٰ اور ملائکہ اس کی تعظیم کے لیے جھکتے ہیں اور اس وجودِ مسعود کا ادب اور احترام کرتے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: فَاِذَا سُوِّفَتْهُ وَنَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُوْحِيْ فَقَعُوْا لَهٗ سٰجِدِيْنَ (الحجر ۱۵: ۲۹)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ جب میں آدم کے وجود کو تیار کر لوں اور اس میں اپنی روح پھونک دوں تو اس کی تعظیم و تکریم کے لیے جھک جاؤ۔“ خود قلبِ صنوبری کی ساخت اور بناوٹ ہی اس بات پر دلالت کر رہی ہے کہ یہ ایک آسمانی اور عالمِ بالا سے اتری ہوئی چیز ہے کیونکہ مضعف قلب کو جب ہم دیکھتے ہیں تو اس کا تیر کی طرح باریک سرا نیچے کی طرف لٹکا ہوا نظر آتا ہے اور اس کے مونٹے تھے اور شکم کے ساتھ دو موٹی رگیں دو جڑوں یا ٹانگوں کی طرح پیچھے سے لگی ہوئی ہیں۔ پس ان دو علوی و سفلی، ملکوتی و ناسوتی اور لطیف و کثیف جٹوں کے درمیان انسانی وجود میں آزمائش کے طور پر لڑائی اور جھگڑا واقع ہوا ہے۔ اور جو جتنے غالب آجاتا ہے اس کی حکومت اور مملکت وجود انسانی میں قائم ہو جاتی ہے۔ اَلْمَلٰٓئِكُ لِمَنْ غَلَبَ طَقُوْلُهٗ تَعَالٰی: اِنَّا خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ مِنْ نُّطْفَةٍ اَمْشٰجٍ ۙ نَّسْتَبْلِيْهِ فَجَعَلْنٰهُ سَمِيْعًا بَصِيْرًا (الدھر ۷۶: ۲)۔ یعنی ”ہم نے انسان کو ملے جلے اور مخلوط نطفے سے پیدا کیا تاکہ اس کی آزمائش کریں اور اسے سننے والا اور دیکھنے والا بنایا ہے۔“ اور دوسری جگہ ارشاد ہے: اَلْبَدِيْ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيٰوةَ لِيَبْلُوَكُمْ اَيْكُمْ اَحْسَنُ عَمَلًا (الملک ۶۷: ۲)۔ ترجمہ: ”وہ ہے اللہ تعالیٰ جس نے موت اور زندگی کو مقرر اور مقدر کیا تاکہ تمہارا امتحان لے کہ تم میں سے کون اچھے عمل کرتا ہے۔“ غرض انسانی وجود میں دو متضاد اور مخالف، نیک اور بُرے اور لطیف و کثیف جٹوں کے درمیان امتحانِ جنگ اور جھگڑا واقع ہوا ہے۔ اس سفلی نطفی جتنے کی باطنی مثالی صورت حیوان اور دابہ کی ہے جس کو نفسِ بھیکہ کہتے ہیں۔ اور بسبب اپنی سفلیت اور دنائیت شیطان کا قرین اور جلس ہے۔ شیطان اسی کی رفاقت سے انسان کو معصیت اور گمراہی کے گڑھے میں ڈالتا ہے اور علوی لطیف جسم کی باطن میں ایک لطیف نوری شکل فرشتے کی سی ہے جسے روحِ مقدس اور نفسِ مطمئنہ بھی کہتے ہیں۔ یہ جشہ بسبب اپنی لطافتِ باطنی اور نورانیت فرشتے کے ہم جنس ہے۔



عالمِ فنی اور ملکوت سے اس وجودِ مسود کو نیکی کی ہدایت اور تائید پہنچتی ہے۔ انسان ہر دو شوں کا مجموعہ مرکب ہے۔

آدیٰ زادہ طرفہ مجموعیت  
از فرشتہ سرشتہ و زحیواں

(سعدی)

ترجمہ: آدیٰ زادہ ایک عجیب مجموعہ مرکب ہے جو مبارک فرشتہ اور حیوان سے بنا ہے۔  
نفسِ بیہمی کی قوت مادی غذاؤں اور قوت اخلاقِ ذمیرہ سے ہوتی ہے اور اس کا داعی اور مدعی شیطانِ لعین ہے۔ اور نفسِ مطمئنہ اور روح کے لطیف جذبے کی قوت اور غذا ذکر و فکر، طاعت، عبادت اور قوت و طاقت اخلاقِ حمیدہ اور اعمالِ حسنہ ہیں۔ اَلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ (فاطر ۳۵: ۱۰) اور ارواح کے ہادی اور راہبر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اور دیگر انبیاء اور مرسلین اور اولیائے مقربین اور علمائے عالمین ہیں۔ اور یہ ہر دو خیر و شر کے داعی مع ساز و سامان اللہ تعالیٰ کے مقرر کیے ہوئے ہیں۔ وَالْقَلْبُ خَيْرٌ وَشَرٌّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى کے یہی معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے خیر اور شر کے باعث بھی روزِ اوّل سے انسانی وجود میں روح اور نفس کی صورت میں پیدا کر دیئے ہیں۔ اور خیر و شر کے سامان اور اسباب بھی خارج میں بشكلِ لذات و شہواتِ نفسانی اور زیب و زینتِ دنیائے فانی اور باطن میں درجات و مراتب اور حظوظِ روحانی اور لذاتِ نعمِ اخروی و جاودانی بھی مہیا کر دی ہیں اور ہر دو طرف کے داعی یعنی خیر اور شر کی طرف بلانے والے بھی مامور اور مقرر کر دیئے ہیں۔ اور اپنی کتابیں نازل فرما کر خیر اور شر کے راستے بتا دیئے ہیں اور شر سے بچنے اور خیر کی طرف جانے کا حکم فرمایا ہے اور ان کے طور طریقے واضح طور پر بیان فرما کر اپنی حجت تمام کر دی ہے۔

اب انسان امتحاناً مخیر اور فعلِ مختار ہے خواہ شر اور بدی کے راستے پر چل کر جہنم میں جائے خواہ خیر اور نیکی کے صراطِ مستقیم پر گامزن ہو کر بہشت بریں میں داخل ہو۔ فَمَنْ

یعنی اس کا خاکی جسم تو حیوانوں کا سا ہے لیکن اس کا روحانی جسد فرشتوں کی دنیا سے تعلق رکھتا ہے اور فرشتوں کی سی صفات رکھتا ہے۔

شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ (الکہف ۱۸: ۲۹) اللہ تعالیٰ کی ذات پر انسان کے برے یا اچھے فعل کرانے کا کوئی الزام عائد نہیں ہوتا۔

مادی غذا اور ظاہری خوراک کو تو ہر شخص سمجھتا ہے لیکن ذکر، فکر، طاعت، عبادتِ الہی اور اعمالِ صالحہ وغیرہ کی باطنی، قلبی اور روحانی غذاؤں کو محض مثالوں اور استعاروں سے سمجھا جا سکتا ہے۔ سو واضح ہو کہ مادی دنیا میں جب انسان کام کاج اور ظاہری کسب اور معاش کے حصول سے عاجز رہ جاتا ہے تو اس کی روزی تنگ ہو جاتی ہے اور مناسب غذا کے نہ ملنے سے پریشان حال، کمزور، بیمار اور ہلاک ہو جاتا ہے۔ اسی طرح روحانی دنیا میں جب دل کا لطیف جشہ اپنی باطنی غذا کے کسب اور کمائی سے روک دیا جاتا ہے اور ذکر، فکر، طاعت، عبادت وغیرہ سے محروم رکھا جاتا ہے تو اس کی روزی تنگ ہو جاتی ہے اور آخر ضعیف و ناتواں اور بیمار ہو کر ہلاک ہو جاتا ہے۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى (طلہ ۲۰: ۱۲۳)۔ ترجمہ: ”جو شخص میرے ذکر سے اعراض اور کنارہ کرتا ہے تو اس کی روزی تنگ ہو جاتی ہے اور ہم قیامت کے روز یعنی دوسری زندگی میں اسے اندھا کر کے کھڑا کریں گے۔“ اس آیت میں اعراض ذکر یعنی ذکر اللہ سے کنارہ کشی کا نتیجہ ظاہری دنیوی تنگی اور افلاس ہرگز نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اللہ کے ذکر اور عبادت سے اعراض اور کنارہ کرنے والے اکثر دنیا میں عیش و عشرت اور ناز و نعمت کی زندگی بسر کرتے نظر آتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے کلام حق نظام میں سخت اشکال پیدا ہوتا ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ رزق اور روزی دو طرح کی ہے: ایک جسمانی دوم روحانی۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کی مختلف آیتوں میں دونوں قسم کے رزقوں کا ذکر الگ الگ بیان فرمایا ہے۔ یعنی جسمانی غذا والے حیوانوں کا ذکر اس آیت میں بیان فرمایا ہے: وَمَا مِن دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا (هود ۱۱: ۶)۔ اور اس روحانی اور آسمانی غذا کا ذکر اس آیت میں فرمایا ہے: وَيَسَى السَّمَاءَ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ (الذُرِّيَّت ۵۱: ۲۲)۔ سو جس طرح انسان کو مادی دنیا کے اندر فقر و فاقہ اور بھوک و افلاس سے پریشانی لاحق ہوتی ہے اور جب انسان کی روزی فراخ ہو جاتی ہے اور اس کا دل سیر ہو جاتا ہے تو وہ باجمہیت اور مطمئن ہو جاتا ہے اسی طرح باطنی دولت اور روحانی غذا کی فراوانی سے انسان کا باطن یعنی دل سیر



اور مطمئن ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: **أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ** (النور عد ۱۳: ۲۸)۔ یعنی ”خبردار اللہ تعالیٰ کے ذکر سے ہی دلوں کو اطمینان اور سکون حاصل ہوتا ہے۔“ اور یہ اطمینان قلبی کسی قدر معمولی اہل ذکر فکر اور اطاعت و عبادت گزار لوگوں کو صاف طور پر معلوم اور محسوس ہوتا ہے۔ جس دن انسان رات کو وظیفہ ذکر فکر عبادت وغیرہ ادا کرتا ہے تو طبیعت ہشاش بشاش اور خوش و خرم اور دل لطف و سرور سے لبریز رہتا ہے۔ گھر میں خواہ کچھ بھی نہ ہو اور خالی ہاتھ ہو لیکن دل اس قدر قانع اور مستغنی ہوتا ہے کہ گویا سب کچھ حاصل ہے۔ لیکن اس کے برعکس جو لوگ ذکر اللہ اور اطاعت الہی سے بے بہرہ اور محروم ہیں باوجود دولت و ثروت کے سخت پریشان خاطر اور بے جمعیت رہتے ہیں۔ اور برخلاف اس کے اللہ تعالیٰ کے راستے کے سالک عارف محض باطنی دولت کی بدولت دائم خرسند، ہمیشہ سرور اور ابد الابد تک مطمئن رہتے ہیں۔ خواہ ان کے پاس دولت دنیا کا ایک دام اور متاع دنیا کا ایک چہرہ تک بھی نہ ہو۔

.....○.....

## حقیقت دنیا

دنیا کی مادی غذا سے ایک وقت کے لیے ہم مادی پیٹ تو بھر سکتے ہیں لیکن دل کا وسیع بطن باطنی اس متاع قلیل سے سیر نہیں ہو سکتا۔ دنیا کو اللہ تعالیٰ نے متاع قلیل فرمایا کہ اس کی قلت، عجلت اور ذلت کو اہل شرح اور آشکارا کر دیا ہے۔ **قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ** (النساء ۴: ۷۷)۔ دنیا کی حقیقت پر اگر غور کیا جائے تو یہ مع جملہ سامان عیش و عشرت ایک بہت ہی حقیر اور ذلیل چیز ہے۔ حدیث میں آیا ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ کے نزدیک دنیا کی قدر و قیمت ایک چمچر کے پر کے برابر بھی ہوتی تو کسی کافر کو دنیا میں پانی کا ایک گھونٹ بھی نصیب نہ ہوتا۔ لیکن دنیا آخرت کے نعیم جاودانی کے مقابلے میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک چمچر کے پر سے بھی زیادہ ناچیز اور حقیر ہے۔ اب ہم دنیا کی حقیقت کو تھوڑا سا واضح کرتے ہیں۔

اؤل تو دنیا کی لذت کم مقدار اور ناپائیدار ہے۔ دوم اس میں انسان کی عمر بہت کوتاہ اور تھوڑی ہے اور اس کے حصول کے لیے سروروی، محنت اور دکھ بہت زیادہ اور راحت و آرام بہت تھوڑا ہے۔ دنیا کی تمام متاع یا خوردنی یا آشامیدنی یا بوسیدنی یا پوشیدنی یا شنیدنی ہیں۔ خوردنی یعنی کھانے کی چیزوں کی ماہیت پر اگر غور کیا جائے تو ان میں سے بہترین اشیا یا تو حیوانوں کا خون یا اس کا نچوڑ اور فضلہ ہے مثلاً گوشت، گھی اور دودھ وغیرہ یا کھاد اور گندگی کی پیداوار ہیں مثلاً ترکاریاں، اجناس اور میوہ جات وغیرہ۔ کھاد اور گندگی جو زرعی اشیا کی خوراک اور ضروری جزو ہے وہ حیوانات کا متعفن پاخانہ ہے۔ **قَوْلُهُ تَعَالَى: نُسْفِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِمْ مِنْ دَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِّلشَّرِبِينَ** (النحل ۱۶: ۶۶)۔ یعنی ”حیوان تم کو وہ چیز جو ان کے گوبر اور خون کے درمیان سے نکلا ہوا فضلہ یعنی دودھ پلاتے ہیں۔“ آشامیدنی یعنی پینے کی چیزوں میں سب سے بہترین اور لذیذ ترین چیز شہد ہے جو ایک ناچیز کبھی کے لعاب دہن کی آمیزش سے بنا ہے۔ بوسیدنی یعنی سوگنکنے کی چیزوں میں سب سے اعلیٰ اور افضل مشک کستوری ہے جو ایک حیوان یعنی ہرن کی ناف کا نمجہ خون اور میل کیل ہے۔ اور پوشیدنی یعنی پہنے کی چیزوں میں سب سے نفیس ترین چیز ریشم ہے اور وہ ایک کیڑے کا فضلہ ہے۔ اور شنیدنی یعنی سننے کی جملہ لذات اور سامان سرود و سماع جانوروں



کے چمڑوں اور ان کی رگوں اور رودوں کی رگڑ اور ضربوں سے ماخوذ ہیں۔ دنیا میں ایک اور لذت مساس بھی ہے جس کا ذکر کربا خلف تہذیب ہے۔ لیکن اتنا کافی ہے کہ وہ انسان کے افضل اور ارذل ترین اور بدتر مردار ترین عضو کا استعمال ہے۔ غرض دنیا کی جملہ متاع اور لذات کے ماخذ یہی ہیں جو ہم نے گن گن کر بیان کر دیئے ہیں۔

حالاً دنیا را پھر سیدم من از فرزانیہ گفت یا خواہست یا وہمیت یا افسانہ باز پر سیدم ز حال آنکہ دل دروے بہ بست گفت یا دیویست یا غویست یا دیوانیہ اب ذرا ان کی مدت اور مقدار لذت بھی ملاحظہ ہو۔

دنیا کے تمام لذیذ اور عمدہ کھانے جب تک نوک زبان پر ہیں تو محض چند سیکینڈ کے لیے سر زبان کو ایک نہایت خفیف سی لذت بھوک کی حالت میں محسوس ہو رہی ہوتی ہے۔ لیکن جب شکم پُر ہو اور طبیعت سیر ہوئی تو وہ خفیف سی لذت بھی مفقود ہے۔ اور وہی لنگی ہوئی غذا دل کا بوجھ اور وبال جان بن جاتی ہے۔ اسی طرح تمام لذات جسمانی کی مدت لذت بالکل قلیل اور اس کا محاذ بہت تنگ ہے۔ اسی لیے تو اللہ تعالیٰ نے تمام متاع دنیا کو قلیل کہا ہے۔ پھر اس ناپائدار، حقیر اور فانی متاع کے حصول کے لیے کس قدر خاک رانی، سروردی اور جانفشانی کرنی پڑتی ہے۔ اور کس قدر ظلم و ستم ڈھائے جاتے ہیں اور کتنے مظلوموں کا خون بہایا جاتا ہے۔ لذات دنیا کا ایک بیج اور پوچ پہلو اور بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے مقدار لذت مفلس اور دنیا دار کے لیے برابر رکھ دی ہے۔ دنیا دار روزمرہ اچھے لذیذ طعام کھانے، ہر وقت نفیس کپڑے پہننے، سر بفلک عالی شان عمارتوں میں دن رات رہنے، خوب صورت عورتوں سے ہمیشہ ہم صحبت رہنے، غرض دنیا کے تمام لذائذ اور حظوظ میں ہر لمحہ اور ہر لحظہ محو اور منہمک رہنے سے ان چیزوں کے بہت عادی اور خوگر بن جاتے ہیں۔ اس لیے ان چیزوں میں ان کی اشتہا اور ذوق و ذائقہ بالکل کم بلکہ تقریباً زائل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اصل ذائقہ فاقہ میں ہے اور وہ ان کے ہاں مفقود ہوتا ہے۔ اور غریب و نادار لوگ بسبب شدت فاقہ

۱۔ میں نے کسی دانائے دنیا کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے کہا یہ دنیا ایک خواب ہے یا وہم ہے یا افسانہ ہے۔ پھر میں نے اس شخص کے حال کے متعلق پوچھا جس نے دنیا سے دل نکال لیا تو اس نے خواب دیا کہ وہ شخص کوئی دیوی یا بھوت یا دیوانہ ہے۔

اور حدت جو ع روکھی سوکھی میں وہ لذت پاتے ہیں جو امیروں اور دنیا داروں کو طرح طرح کے لذیذ کھانوں اور غذاؤں میں میسر نہیں ہوتی۔ غرض کھانے کا لطف قوت ہضم اور مقدار اشتہا پر موقوف ہے اور وہ دنیا داروں میں مفقود ہوتا ہے۔ یہ نعمت غیر مترقبہ بدرجہ کمال ناداروں کو مفت حاصل ہوتی ہے۔ اسی طرح دنیا دار اور سرمایہ دار رات کے وقت اپنے عالی شان، ہوادار محلات اور نرم بستروں پر دنیا کے افکار اور حوادث روزگار میں سرشار ساری رات بے چین اور بے آرام ہو کر کروٹیں بدلتے رہتے ہیں اور ماہی بے آب کی طرح تڑپتے رہتے ہیں۔ لیکن ایک غریب مزدور دن بھر کا تھکا تھکا ماندہ محنت مشقت سے چور بے بستر اور بے بالین ایک ٹوٹی پھوٹی چارپائی پر ایسی گہری اور خوشگوار نیند سوتا ہے کہ اس کی ساری رات ایک ہی پہلو پر لیٹے گذر جاتی ہے۔ دنیا دار ساری عمر ایک لمحہ کی خوشگوار نیند اور ایک لحظہ کی حقیقی بھوک کو ترستے رہتے ہیں۔ اسی طرح قوت جماع میں بھی دنیا دار صفر پائے جاتے ہیں اور باوجود تین چار بیویوں کے اولاد سے محروم رہتے ہیں۔ غرض اس پر تمام حظوظ اور لذات کو قیاس کر لینا چاہیے۔ غریب اور نادار فائدے میں ہیں۔ دنیا داروں کو اطمینان قلب ہرگز میسر نہیں ہوتا بلکہ جس قدر کوئی شخص دنیا دار مالدار ہوتا جاتا ہے اس کی پریشانی اور بے اطمینانی بڑھتی جاتی ہے۔ اگر بالفرض مادی دنیا کی تمام دولت اور عیش و عشرت کے تمام سامان ایک ہی شخص کو حاصل ہو جائیں تو بھی دل کا چین اور اطمینان قلب اسے ہرگز حاصل نہیں ہوگا۔ بڑے بڑے دولت مندوں، امیروں اور تاجروں حتیٰ کہ نوابوں اور راجاؤں اور بادشاہوں تک سے جا کر پوچھو کہ تمہارے پاس خدا کا دیا ہوا سب کچھ موجود ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ کھانے کو عمدہ لذیذ غذائیں اور میوے ہر وقت تیار موجود ہیں، پینے کو میٹھے اور ٹھنڈے شربت ہیں۔ پہننے کو نرم اور نفیس کپڑے ہیں۔ رہنے کو عمدہ، خوب صورت اور عالی شان مکان ہیں۔ سیر و سیاحت اور سواری کے لیے عمدہ گھوڑے، ٹانگے، اور موٹر ہیں۔ باغ، چمن، کھیل، تماشے ریڈیو، سینما، ناچ و رنگ اور رقص و سرود کے سامان ہر وقت حاصل ہیں۔ خوب صورت عورتیں اور غلام خدمت کے لیے حاضر ہیں۔ غرض تمہاری دنیا کی تمام مرادیں پوری اور عیش و عشرت کے سامان مہیا ہیں۔ اگر ان سے سوال کرو کہ کیا ان تمام عیش و عشرت، ناز و نعمت اور آسائش و راحت کے باوجود تم حقیقی طور پر خوش ہو اور کیا تمہارا دل مطمئن ہے تو



تقریباً سب کے سب یہی جواب دیں گے کہ وہ ہرگز اس دنیا میں خوش نہیں ہیں۔ وہ یہی کہیں گے کہ گو ہمارے جسم عیش و عشرت اور ناز و نعمت میں لوٹ رہے ہیں مگر ہمارے سینوں میں خدا جانے کیوں بلا وجہ دل افسردہ اور خاطر پڑا مردہ ہے۔ ہم اپنے دل میں ہر دم ایک بے وجہ لا زوال ملال اور ایک نامعلوم قلق محسوس کر رہے ہیں۔ ایسے لوگوں کو تم ضرور قلب کی بے اطمینانی اور دل کی پریشانی سے شاک و تالال پاؤ گے۔ وجہ یہ ہے کہ ان لوگوں میں دل کی غذا مفقود ہے۔ اس لیے گوان کے پیٹ سیر ہیں لیکن دل اپنی مخصوص غذا ذکر اللہ سے محروم ہے۔ اس لیے وہ بے اطمینان رہتا ہے۔ جن اقوام میں دل کی غذا مفقود ہے اور جہاں الحاد، دہریت اور مادہ پرستی کا دور دورہ ہے اور جس سرزمین میں روحانی قحط برپا ہے وہاں کے غنی اور سرمایہ دار لوگ باوجود عیش و عشرت، اور جاہ و ثروت کے دل کی بے اطمینانی سے سخت طور پر تالال ہیں۔ یورپ میں اس بے اطمینانی کا ایک عالم گیر ماتم برپا ہے۔ اہل فرنگ اور اہل امریکہ جنہوں نے دولت کی فراہمی میں قارون کو بھی مات کیا ہوا ہے اور تمام دنیا سے سرمایہ داری میں گئے سبقت لے گئے ہیں اس دل کے بے اطمینانی سے چیخ رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں باوجود کمال دولت اور سامان عیش و عشرت جس کثرت سے خودکشی کی وارداتیں ہو رہی ہیں افلاس زدہ اور نادار ممالک میں ان وارداتوں کا عشر و عشریر بھی نہیں پایا جاتا۔ خصوصاً مسلمان قوم جو دنیوی حالت میں تمام قوموں سے پست تر اور کم تر ہے خودکشی کی بہت کم مرتکب ہوتی ہے۔ وجہ صاف معلوم ہے کہ اگرچہ مسلمانوں نے اپنے مذہبی احکام اور دینی ارکان بہت حد تک ترک کر دیئے ہیں اور ان کی قلبی اور روحانی غذاؤں یعنی ذکر فکر، نماز، روزہ، طاعت اور عبادت وغیرہ میں بہت کمی واقع ہو گئی ہے مگر پھر بھی اسلام ایک ایسا حاوی، محیط اور ہمہ گیر مذہب ہے کہ اس پاک مذہب کے اثرات ایک مسلم کے مہند سے لیکر لحد تک تمام زندگی کے حرکات و سکنات اور اعمال و افعال میں جاری اور ساری رہتے ہیں۔ اس لیے مسلم بندہ خواہ کتنا ہی گیا گذرا کیوں نہ ہو وہ خواہ خواہ بے ارادہ اپنی قلبی اور روحانی غذا میں سے تھوڑا بہت حصہ لے ہی لیتا ہے۔ اور چاہے اسے مادی دولت اور دنیوی راحت سے محروم ہی کر دیا جائے پھر بھی وہ قلبی اور روحانی غذا کے سہارے اپنے آپ کو سنبھالے رہتا ہے اور سخت مضطرب و پریشان ہو کر آپے سے باہر نہیں ہوتا اور خودکشی نہیں کرتا۔ مگر اس کے

برعکس کفار نابکار کی دنیوی حالت میں جب کبھی قدرے انقلاب رونما ہو جاتا ہے اور دنیوی عیش و عشرت میں زوال آ جاتا ہے تو مگڑی کے جالے کی طرح ان کے نفس کے کچے تار کھڑے جاتے ہیں اور ان کے حباب زندگی کا خام خیمہ جو محض پانی کے ایک قطرے اور صرف ہوائے نفس کے سہارے قائم ہوتا ہے حوادث دنیا کی باد مخالف کی تاب نہ لا کر فوراً ٹوٹ جاتا ہے اور درہم برہم ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خودکشی کے اکثر وہی لوگ زیادہ مرتکب ہوتے ہیں جن کی مذہبی اور دینی حالت نہایت ناقص اور پست ہوا کرتی ہے اور جن کے دل دینی استعداد اور باطنی غذا سے محروم ہوتے ہیں۔ یورپ جو کہ الحاد اور دہریت کا معدن ہے اور روحانی طور پر سخت قحط زدہ علاقہ ہے اور اکثر بے اطمینانی قلب کی وجہ سے زندگی سے تنگ آیا ہوا ہے اور سخت پریشان ہے ان میں سے بعض نے تو اپنی پریشانی اور بے اطمینانی کا یہاں تک مظاہرہ کیا ہے کہ آپے سے باہر ہو کر پاگلوں اور دیوانوں کی طرح کپڑے اتار لیے ہیں اور بالکل تنگ دھڑنگ ہو گئے ہیں۔ انہیں نفس اور زین لباسوں میں اطمینان قلب نصیب نہیں ہو سکا۔ یہ سب قلبی بے اطمینانی اور باطنی بے چینی کی علامات اور اثرات ہیں جو مختلف صورتوں میں ان سرمایہ دار اقوام سے صادر ہوتے ہیں۔ وہ لوگ اپنے اندر اس باطنی قلبی مرض کی بے چینی اور قلق محسوس کر رہے ہیں اور اس کے علاج میں دیوانوں کی طرح ہاتھ پاؤں مار رہے ہیں۔ مگر ان کی مادی سعی ظاہری کوششیں، بیرونی دوڑ دھوپ اور سطحی تنگ و دو بالکل بے سود ہے۔

ع مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی  
(مومن)

دراصل اس مرض کی دوا محض ذکر اللہ ہے۔ لیکن یہ دوا اس سرزمین میں عنقا کی مانند کم یاب اور مفقود ہے۔ اس لیے سوائے ذکر و عبادت کے ان کے تمام مادی علاج معالجے اور ظاہری تنگ و دو میں سعی اور کوشش بالکل بے سود ہے۔

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ایک دن اللہ تعالیٰ سے التجا کی کہ اے اللہ! مجھے دنیا اپنی اصلی صورت اور حقیقی رنگ میں دکھا دے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں تجھے دنیا اپنی اصلی شکل میں عنقریب دکھا دوں گا۔ چنانچہ ایک روز حضرت عیسیٰ علیہ السلام جنگل میں جا رہے تھے کہ



انہیں دور سے ایک برقعہ پوش عورت نظر آئی جس کا برقعہ ریشمی تیل بوٹوں اور زردوزی کام سے زرق برق آفتاب کی روشنی میں جگمگا رہا تھا۔ عیسیٰ علیہ السلام نے اپنے دل میں قیاس کیا کہ ایسے حسین اور زرق برق زین برقعے کے اندر ضرور کوئی ماہِ طلعت حور ملبوس ہوگی۔ وہ برقعہ پوش عورت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے سامنے آئی اور جونہی اس نے اپنے چہرے سے نقاب اٹھایا تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام یہ دیکھ کر حیران اور ششدر رہ گئے کہ اس زرق برق نقاب کے اندر سے ایک بہت بوڑھی اور سخت مکروہ، بد صورت اور نہایت ڈراؤنی بد شکل سیاہ فام ڈولیدہ مو عورت کا چہرہ نمودار ہوا۔ جس کے دیکھنے سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہوتے تھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے پوچھا کہ اے عجزوہ! تو کون ہے؟ اس نے جواب دیا ”میں دنیا ہوں۔“ آپ نے اس سے پوچھا اے عجزوہ! اس مکروہ، بدنما اور قبیح صورت پر یہ زرق برق خوب صورت زین لباس کیوں؟ اس نے جواب دیا اس ظاہری لباس سے تو میں لوگوں کو اپنے اوپر فریفتہ اور شیدا کرتی ہوں ورنہ میری اصلی اور حقیقی صورت یہی ہے جو تو دیکھ رہا ہے۔ عیسیٰ علیہ السلام نے جب اس کے ہاتھوں کی طرف دھیان کیا تو اس کا ایک ہاتھ خون سے آلودہ تھا اور اس سے خون ٹپک رہا تھا اور دوسرا ہاتھ تالیعی مہندی سے رنگا ہوا تھا۔ آپ نے اس سے دریافت کیا کہ تیرا ایک ہاتھ خون سے کیوں آلودہ ہے؟ تو اس نے جواب دیا کہ جو میرا شوہر اور خاوند بنتا ہے میں اسے فوراً قتل کر ڈالتی ہوں۔ ابھی ایک شوہر کو تازہ قتل کر آئی ہوں۔ یہ ہاتھ اسی کے خون سے آلودہ ہے۔ آپ نے پوچھا کہ یہ دوسرا ہاتھ مہندی سے کیوں رنگین ہے؟ اس نے جواب دیا کہ اب ایک دوسرے شوہر کی دلہن بن رہی ہوں۔ آپ نے متحیر ہو کر سوال کیا کہ تیرے نئے شوہر کو تیرے اس خون آلودہ ہاتھ سے عبرت حاصل نہیں ہوتی؟ اس نے جواب دیا اے عیسیٰ! تو اس بات سے تعجب نہ کر کہ میں ایک گھر کے اندر ایک بھائی کو قتل اور ہلاک کر دیتی ہوں اور اسی وقت دوسرا بھائی مجھے لینے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ غرض اس قسم کی بہت عبرت ناک اور فصیح آموز سوال و جواب عجزوہ دنیا اور حضرت عیسیٰ کے درمیان ہوئے جس سے حضرت عیسیٰ پر دنیا کی اصلی حقیقت کھل گئی۔ اکثر باطن بین اور حقیقت شناس اہل اللہ لوگوں کو دنیا اپنے اصلی رنگ اور حقیقی روپ میں نظر آتی ہے اور ظاہر بین کو چشم بوالہوس نفسانی لوگ اس کے ظاہری لباس پر مرتے

ہیں اور اس کے ہاتھوں ہلاک اور قتل ہو جاتے ہیں۔

عارف نے خواب رفت در فکرے دید دنیا بصورت بکرے  
 کردازوے سوال کائے دلبر بکر چونی بایں ہمہ شوہر  
 گفت یک حرف باتو گویم راست کہ مرا ہر کہ بود مرد نخواست  
 دانکہ نامرد بود خواست مرا زان بکارت ہمیں بجاست مرا  
 ہم ذیل میں دنیا کے چند بڑے بڑے سرمایہ داروں اور دنیا داروں کے حسرت ناک انجام اور عبرت ناک خاتمے کے چند واقعات بیان کرتے ہیں۔ ممکن ہے کوئی سلیم العقول، نیک بخت اور سعادت مند انسان اس سے سبق اور عبرت حاصل کرے اور اس خونخوار، مکار عجزوہ کے دام سے بچے۔

### ایک کروڑ پتی انسان کا عبرت ناک بیان

”میرے پاس اتنی دولت ہے کہ میں اس کا حساب بھی نہیں کر سکتا۔ کہا جاتا ہے کہ میری جائیداد پانچ کروڑ پاؤنڈ (۵ کروڑ روپے) سے زیادہ ہے۔ لیکن یہ ساری جائیداد دینے کو میں بخوشی تیار ہوں اگر ایک وقت بھی پیٹ بھر کر کھا سکوں۔“ یہ الفاظ امریکہ کے مشہور کروڑ پتی ”شاہِ روغن“ راک فیلر کی زبان سے نکلے ہیں جس کی دولت و ثروت کے افسانے نئی دنیا اور پرانی دنیا دونوں کے گوشہ گوشہ میں زبان زدِ خاص و عام ہیں۔ ایک دنیا آج تک اس کی قسمت پر رشک کر رہی ہے اور خدا جانے کتنے ایسے ہیں جن کے منہ میں اس کا نام سن کر پانی بھرتا ہوگا۔ لیکن خود اس بچارے کا یہ حال ہے کہ باوجود اس امیری کے مفلس اور لاچار ہے۔ اور باوجود اس افراتیم و زر کے ایک وقت پیٹ بھر کھانے کی حسرت رکھتا ہے اور اس نعمت کے آگے اپنے کروڑوں پونڈوں کے ڈھیر پر لات مارنے کو تیار ہے۔ اس کی عمر پچاسی سال کی ہو چکی لیکن اسے شروع ہی سے سوء ہضم کی بیماری رہی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نے اپنے علاج پر کیا کچھ نہ خرچ کیا ہوگا۔ بایں ہمہ بجز تھوڑے سے دودھ اور بسکٹوں کی قلیل مقدار کے دن بھر کچھ نہیں کھا سکتا۔ حالانکہ اس کے ادنیٰ مزدور اور نوکر چاکر دن بھر پیٹ بھر بھر کئی بار دنیا کی نعمتیں اور لذیذ غذائیں کھاتے ہیں۔ یہ لاکھوں انسانوں کی



قسمت کا مالک ایک وقت پیٹ بھر حسب دلخواہ کھانے کو ترستا ہے اور بغیر تھوڑے سے دودھ اور چند بسکٹوں کے اور کسی چیز کو چھو تک نہیں سکتا۔  
دنیا کی زندگی پر رشک کرنے والے غریب! اللہ تعالیٰ کی اس نعمت کا شکر یہ ادا کرو کہ دنیا کا متمول ترین انسان خود تمہاری حالت پر رشک کر رہا ہے۔

## ہنری فورڈ کی حالت

ایک دوسرے امریکی ”شاہ موٹر“ ہنری فورڈ کا حال سنو جس نے اپنی دولت میں قارون کو بھی مات کیا ہوا ہے۔ وہ ایک معمولی سی قلیل مقدار میں پرہیزی غذا کے بغیر اور کچھ نہیں کھا سکتا۔ ڈاکٹرز کی ایک جماعت ہر وقت اس کی نگرانی میں لگی رہتی ہے۔ وہ تمام لذتوں سے یکسر محروم ہے۔ حالانکہ اس کے ادلے غلام اور نوکر چاکر اس کی آنکھوں کے سامنے عیش و عشرت کرتے ہیں اور وہ انہیں دیکھ کر ترستا ہے۔ جاننے والوں کا بیان ہے کہ دولت و ثروت سے جتنے لطف انسان اس مادی دنیا میں اٹھا سکتا ہے اور جولڈتیں روپیہ سے خرید سکتا ہے ان سب سے یہ قارون وقت یکسر محروم ہے۔ دولت کو حاصل عمر اور روپیہ کو ثمرہ زندگی سمجھنے والو! زرد دولت کی اس لاصحلی کو دیکھ رہے ہو؟

## مسٹرایڈورڈ کرپس

امریکہ میں ایک کروڑ پتی اور مالک اخبارات مسٹرایڈورڈ کرپس تھے۔ سالہا سال کی عیش و عشرت کے بعد اس کا دل دنیا کے ہنگاموں سے سرد ہو گیا اور اسے سکون و یکسوئی کی تلاش پیدا ہوئی۔ تہذیب و تمدن کے مرکزوں میں یہ بات کہاں نصیب؟ بالآخر چالیس لاکھ ڈالر کے صرف سے ایک جہاز بنوایا اور آلات کی مدد سے اسے ہر قسم کی آوازوں سے محفوظ کر لیا۔ یعنی کوئی ہلکی سے ہلکی آواز بھی کانوں تک نہ پہنچ سکتی تھی اور اس طرح اپنے گرد و پیش ایک مصنوعی خاموشی اور عالم سکوت قائم کر کے یہ سمجھے کہ اب سکون خاطر کی تلاش میں دیر نہ لگے گی۔ اخبارات کا کاروبار لڑنے کے سپرد کیا اور تلاش سکون کی مہم پر جہاز روانہ ہو گیا۔ ایک ملک دو ملک نہیں ساری دنیا کا چکر لگایا اور ایک مرتبہ نہیں دو مرتبہ لگایا لیکن دل کا سکون اور

اطمینان مادی آوازوں کا راستہ بند کر دینے سے نہ حاصل ہونا تھا نہ ہوا۔ اسی حالتِ حسرت و یاس میں پیامِ اجل آ پہنچا۔ اسکی لاش حسب وصیت سمندر کی گہری خاموشیوں کے حوالے کر دی گئی۔ دولت جمع کرنے والو! اور اس کی طلب میں جان و ایمان تک قربان کرنے والو! سرمایہ داروں کی اس ناداری پر نظر ڈالو۔

## گو سب بوگیانی

اٹلی کے ایک امیر کبیر گو سب بوگیانی ہو گزرے ہیں جنہوں نے امریکہ آ کر بے شمار دولت پیدا کی اور پھر امریکہ ہی کو اپنا وطن بنا لیا۔ یہ آغاز تھا انجام یہ ہوا کہ کو مو کی خوش منظر جھیل کے کنارے قیام گاہ بنا رکھی تھی۔ ایک درخت سے اپنی گردن میں پھندا لگا کر خود کشی کر لی اور حسب ذیل تحریر چھوڑ گیا:

”مجھے اپنی طویل زندگی میں تجربہ ہو گیا کہ راحت کی اگر تلاش ہے تو وہ روپیہ کے ڈھیروں میں نہیں ملتی۔ اب اپنی زندگی کا خاتمہ کر رہا ہوں اس لیے کہ میں تنہائی اور افسردگی کی زندگی سے تنگ آ گیا ہوں۔ جس وقت میں نیویارک میں ایک معمولی مزدور تھا اس وقت مجھے پوری مسرت حاصل تھی۔ لیکن آج جب کروڑوں کا مالک ہوں میری افسردگی خاطر اور بے اطمینانی کی کوئی انتہا نہیں ہے اور ایسی تلخ زندگی پر موت کو ترجیح دیتا ہوں۔“  
روپیہ کو ہر درد کی دوا جاننے والو! دولت کی عاجزی اور بے اثری دیکھو۔

## جے پٹر لو امیٹ مارگن

جے پٹر لو امیٹ امریکن کروڑ پتی کی بابت کہا جاتا ہے کہ وہ اس وقت دنیا کے سب سے بڑے خزانہ مصنوعات لطیفہ کا مالک ہے جس کی دولت کا اندازہ لگانا بھی دشوار ہے۔ گھر میں بہتر سے بہتر سامان عیش موجود ہے لیکن انتڑیوں کی بیماریوں سے اس قدر مجبور ہے کہ معمولی غذائیں بھی نہیں چھو سکتا۔ ساری عمر ایک سخت قسم کی پرہیزی غذا کھاتے کھاتے گزر گئی۔ ایک وقت بھی حسب منشا غذا نصیب نہ ہوئی۔ در و شکم میں ہر وقت جھٹلا اپنے ادنیٰ نوکروں کی غذا کو لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ دیکھ کر حسرت بھری آہیں بھرتا ہے۔ مگر کیا مجال کہ ایک لقمہ



بھی زبان پر رکھ سکے۔

امیروں پر رشک کرنے والو! امیری کی تمنائیں اور آرزوئیں رکھنے والو! یہ عبرت ناک اور درد انگیز منظر دیکھ رہے ہو کہ ایک شخص دریا کے اندر کھڑا ہے اور پھر بھی اس سے اپنی پیاس بجھانے کو ترستا ہے۔

### مسٹر بریوسٹر

نیویارک امریکہ کے ایک کروڑ پتی مسٹر بریوسٹر تھے۔ اس کی مہم صاحبہ کا حسن و جمال زبان زد خاص و عام تھا۔ شوہر اس قدر دولت مند اور بیوی اس قدر حسین۔ بظاہر ان سے زیادہ ہمسرت اور کامیاب زندگی کس کی ہو سکتی ہے۔ چنانچہ ایک اچھی خاصی تعداد ملک میں ایسے لوگوں کی تھی جو اس خوش نصیب جوڑے کی زندگی پر رشک کر رہی تھی۔ جون ۱۹۲۶ء میں میاں بیوی دیہات میں اپنے علاقہ پر گئے۔ ایک روز صبح کو خد متکاروں نے دیکھا کہ مسٹر بریوسٹر کی خواب گاہ میں میاں بیوی دونوں مقتول پڑے ہیں اور دونوں کی لاشیں گولیوں سے زخمی ہیں۔ اس طرح ان کی خودکشی کارا ز بھی دونوں جسموں کے ساتھ ہی مدفون ہو گیا۔

دولت اور حسن و صورت کے پرستارو! دولت اور حسن دونوں کی بے بسی اور بیکسی دیکھی لی؟

مذکورہ بالا مفروضات نہیں بلکہ سچے واقعات ہیں۔ فرضی اور تمثیلی قصے کہانیاں نہیں جتنی ہوئی سرگذشتیں ہیں۔ ایک طرف بڑے بڑے عظیم الشان سرمائے ہیں، بڑے بھاری کارخانے ہیں اور بڑی بڑی تجارتی کوٹھیاں ہیں۔ کروڑوں اور اربوں کی جائیداد اور اس کے پہلو بہ پہلو بے قراریاں، بے اطمینانیاں، حسرتیں، مایوسیاں، حیرانیاں، ناکامیاں، اور افسردگیاں ہیں۔ اور آخر انجام خودکشی۔ دوسری طرف فقیری اور مفلسی ہے، ٹوٹی ہوئی کنیا اور چھوٹی سی جھونپڑی ہے۔ ساگ پات اور بھوک کی سُوکھی روٹی ہے۔ پھٹی ہوئی کھلی اور پیوند لگے ہوئے گودڑی ہے۔ لیکن اس کے دوش بدوش دل کی خوشی، قلب کا اطمینان، روح کا سرور، قناعت کا خزانہ اور باطن کی بے تاج ابدی بادشاہی ہے۔ ملائکہ اور روحانیوں کی محفلیں اور

مجلسیں ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے قرب، وصال اور بیدار کی لازوال سرمدی لذتیں ہیں جو نہ آنکھوں نے دیکھی ہیں اور نہ کانوں نے سنی ہیں اور نہ کسی دل پر ان کا خیال گذرا ہے۔ زندگی کے دونوں رخ سامنے کھلے ہوئے ہیں اور انتخاب کے لیے ہر شخص آزاد ہے۔

حقیقی راحت کی اگر تلاش ہے، اصلی سکون خاطر کی اگر تمنا ہے اور دائمی دل جمعی کی اگر آرزو ہے تو ہار کر، تھک کر ہر طرح کا تجربہ کر کے بالآخر اللہ تعالیٰ کی یاد، اس کی عبادت، گنج درویشی اور فقر کی طرف آنا پڑے گا۔ باقی واقعات خودکشی کی اگر تعداد بڑھانی ہے اور دوزخ کے ایندھن میں اگر اضافہ کرنا ہے تو دنیا کے دروازے کھلے پڑے ہیں۔

عمر برق و شرار ہے دنیا کتنی بے اعتبار ہے دنیا  
داغ سے کوئی دل نہیں خالی کیا کوئی لالہ زار ہے دنیا  
ہر جگہ جنگ ہر جگہ ہے نزاع عرصہ کارزار ہے دنیا  
گرچہ ظاہر میں صورت گل ہے پر حقیقت میں خار ہے دنیا  
زندگی نام رکھ دیا کس نے موت کا انتظار ہے دنیا  
(مومن خان مومن)

یاد رہے کہ انسانی جیفہ لطیف قلب اور روح کی اصلی غذا اللہ تعالیٰ کی عبادت، ذکر و فکر، تلاوت، اعمال صالحہ وغیرہ ہیں اور اس غذا سے دل کو حقیقی اور دائمی اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ لیکن جب باطنی جیفہ قلب اور روح کو اپنی مخصوص غذا ذکر و فکر الہی سے محروم کر دیا جاتا ہے تو وہ بھوک کے اضطراب اور اضطراب سے تنگ آ کر مجبوراً نفسِ بھیمی کی نجس غذا کھانے لگ جاتا ہے۔ جیسا کہ عام جانوروں میں اکثر دیکھا جاتا ہے کہ اگر ان کو اپنی مخصوص غذا گھاس چارہ اور دانہ وغیرہ سے محروم رکھا جائے تو وہ مجبوراً گندگی اور پاخانہ کھانے لگ جاتے ہیں اور اسی کو اپنی مخصوص غذا بنا لیتے ہیں جس سے ان کی فطرت اور سرشت بھی مردار خور جانوروں کی سی ہو جاتی ہے۔ اسی طرح قلب کا ملکوتی جیفہ اپنی مخصوص غذا ذکر، فکر، طاعت اور عبادت الہی سے جس وقت محروم کر دیا جاتا ہے تو وہ مجبوراً نفسِ بھیمی کی سفلی مادی کثیف غذا یعنی جیفہ دنیا کی گندگی کو اپنی قوت اور قوت کا ذریعہ بنا لیتا ہے اور اسی سے اپنا پیٹ بھرنے لگ جاتا ہے۔ اور انسانی قلب بھی نفسِ بھیمی کی خوی اختیار کر لیتا ہے اور اسی کے



اوصافِ ذمیرہ سے مُصنّف اور اس کے اخلاقی ردیلمہ سے مُخلّق ہو جاتا ہے۔ اور اپنی اعلیٰ ملکوتی احسن تقویم سے گر کر بے ہیبت، سبّیت اور شیطنیت کے درکِ اسفل میں جا گرتا ہے۔ اور جب ایسی حالت میں مرتا ہے تو بعد از موت ہمیشہ کے لیے ظلمت اور سفلی مخلوقِ شیطان الانس والجن اور ارواحِ خبیثہ کے ساتھ شامل ہو جاتا ہے اور ان کے درکِ اسفل یعنی مقامِ سخن میں داخل کیا جاتا ہے اور ابدالِ آبادتک قسم قسم کے باطنی آلام، روحانی مصائب اور طرح طرح کے عذابوں میں معذب اور مبتلا رہتا ہے اور قیامت کے روز جہنم کی آگ میں جھونک دیا جاتا ہے۔ لیکن سعادت مند شخص کا تختِ ازلی یا اور ہوتا ہے۔ اس کی فطرت اپنی اصلی ملکوتی نوری معدن کی طرف رجوع کرتی ہے اور اس کا باطنی جہاں اپنی مخصوص لطیف غذا ذکر فکر کی طرف مائل اور راغب ہو جاتا ہے۔ اور باطنی کمائی یعنی نوری غذا کے حصول کے لیے کمر بستہ اور مستعد ہو جاتا ہے اور اسے حاصل کر کے اس سے پرورش اور تربیت پاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کے مطابق کہ فَادْكُرُوا اللّٰهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ (النساء ۴: ۱۰۳) ہر وقت ذکر فکر اور طاعتِ الہی میں مشغول ہو جاتا ہے تو کثرتِ ذکرِ دوام اور ذکرِ سلطان اس کے جسم کے تمام اعضا، حواس و قوی اور آخردل کو غرض تمام ظاہر و باطن کو گھیر لیتا ہے اور دل ذکرِ الہی کے انوار اور مشاہدات کی لذت اور ذوق شوق میں محو اور مست ہو جاتا ہے۔ اس وقت نفسِ بھیمی بھی جو لطیفہٴ قلب کا قریبی ہم نشین اور بڑوسی ہے اپنے رفیقِ دل کی نوری غذا کی بواہر لذت معلوم کر کے اس ملکوتی غذا کا شائق اور شیدائی ہو جاتا ہے۔ اس وقت نفس کا دابہ مادی غذا اور چند روزہ دنیوی عیش کی ناپائدار اور فانی لذات سے منہ موڑ کر ذکر فکر، طاعت اور عبادتِ الہی یعنی ملکوتی نوری غذاؤں سے پرورش اور تربیت پاتا ہے اور ملکوتی صفات سے متصف ہو جاتا ہے اور حیوانی اور بھیمی اوصافِ ذمیرہ کی قیود سے چھوٹ جاتا ہے۔ قولہ تعالیٰ: فَلَمَّا فَسَخَّ مِنَ ذَنْبِهَا (الشمس ۹۱: ۹)۔ ترجمہ: ”تحقیق وہ شخص چھٹکارا پانچا جس نے اپنے نفس کا تزکیہ کر کے اسے پاک کر لیا۔“

قولہ تعالیٰ: وَادْكُرُوا اللّٰهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (الجمعة ۶۲: ۱۰)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ کا ذکر کثرت سے کرو تا کہ تم چھٹکارا پالو۔“ اس وقت نفسِ بھیمی قلبِ ملکوتی کے رنگ سے رنگین اور اس سے متحد ہو کر صفتِ بھیمی سے فنا ہو جاتا ہے اور ملکوتی صفات اور روحانی

اخلاق اختیار کر لیتا ہے اور عالمِ ملکوت اور ملاءِ اعلیٰ کی نوری مخلوق میں شامل ہو کر ابدالِ آبادتک اس پاک لطیف عالم کے نوری غیر مخلوق لذات اور نظاروں سے لطف اندوز رہتا ہے جو نہ ان مادی آنکھوں نے کبھی دیکھے ہیں نہ ان کانوں نے کبھی سنے ہیں اور نہ کسی مادی خیال میں ان کا کبھی گذر ہوا ہے۔ قولہ تعالیٰ: فَلَمَّا تَعَلَّمْ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَاءً مِّمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ (السجدة ۳۲: ۱۷) ترجمہ: ”کوئی شخص نہیں جانتا مومنوں کی ان نعمتوں کو جو ہم نے ان کی آنکھوں کی شنڈک کے لیے ان سے چھپا رکھی ہیں۔ ان کے نیک اعمال کے بدلے جو وہ دنیا میں کرتے رہے۔“ خدا کے نیک اور برگزیدہ لوگوں کے قلوب پر جب اس باطنی لطف کے دروازے کھل گئے تو پہاڑوں کے غاروں میں بیسیوں برس مست اور مگن رہے۔ بعض امراء اور بادشاہوں نے جب یہ باطنی چاشنی چکھی تو وہ شاہی تاج اور تخت پر لات مار کر اس کی طلب میں جنگوں اور بیابانوں میں جانکے اور پھر بادشاہی اور تخت و تاج کا نام تک نہ لیا۔ گوتم بدھ، حضرت ابراہیم بن ادھم اور شاہ شجاع کرمانی وغیرہ نے بادشاہیاں اس داگی اور سردی سلطنت کی خاطر ترک کر دیں۔ کہتے ہیں حضرت ابراہیم بن ادھم پر جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے باطنی واردات اور نوری تجلیات کی بارش ہونے لگتی تو آپ فرماتے کہ کہاں ہیں دنیا کے بادشاہ۔ خدا کی قسم اگر ان نعمتوں میں سے وہ ایک ذرہ اور ان نظاروں میں سے ایک شمشدہ دیکھ پائیں تو سب تخت و تاج چھوڑ کر جنگل کی طرف دوڑ آئیں۔

حضرت محبوبِ سبحانی، قطبِ ربانی، غوثِ صمدانی حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ العزیز کو ایک دفعہ سلطانِ سمر نے ایک عریضہ بدیں مضمون بھیجا کہ ”اگر حضور ایک دفعہ قدم رنجہ فرما کر میرے علاقہ کو اپنے قدمِ مہمنت لروم سے مشرف فرمائیں اور مجھے اپنی زیارت فیضِ بشارت کا موقع بخشیں تو میں نیروز کا سارا علاقہ حضور کے ننگر کے لیے وقف کر دوں گا۔ حضور نے اس عریضہ کی پشت پر یہ رباعی تحریر فرما کر قاصد کے حوالے کر دی۔

چوں لپتر چنبری رخِ ختم سیاہ باد      بانقرا گر بود ہوس ملکِ سخرم  
تایافت خاطر مخرم از ملکِ نیم شب      صد ملک نیروز بیک جوئے خرم

۱۔ آسمان کے چتر کی طرح میرا چہرہ سیاہ ہو اگر فقر کے ہوتے ہوئے مجھے ملکِ سخری ہوس ہو۔ جب سے میرا دل ملکِ نیم شب سے آشنا ہو گیا ہے سخر جیسا سو ملک میں ایک جو سے نہیں خریدتا۔



غرض اس باطنی دوام دولت اور روحانی لازوال لذت کا کیا کہنا۔ اس کی قدر و قیمت وہی جانتے ہیں جنہوں نے یہ چاشنی چکھی ہے۔

یک بار چراغ آرزو ہا پف گن قطع نظر از جمال ہر یوسف گن  
زیں شہد یک انگشت رسام بہبت از لذت اگر محو نہ گردی تف گن  
(ناصرنا خدا)

جو لوگ اس عصری جتے یعنی گوشت اور ہڈیوں کے ڈھانچے کو سب کچھ سمجھتے ہیں۔ یا اربع عناصر اور ان کے لطیف بخار کو روح کہتے ہیں یا اطباء کی طرح خون کو روح بتاتے ہیں وہ سخت غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ نیز جو لوگ اس ترکیب مادی اور نظام عصری کے درہم برہم ہونے کو انسانی زندگی کا خاتمہ خیال کرتے ہیں وہ نہایت نادان ہیں۔ کیونکہ تمام اہل مذہب اور اہل فلسفہ جدید و قدیم اور اہل علم روحانی یعنی اہل سپر چولزم اور اہل سائنس سب کا اس بات پر اتفاق ہے کہ روح اس عصری جتے اور مادی جسم کے سوائے ایک الگ اور علیحدہ خارجی چیز ہے۔ اور اس عصری بدن اور مادی جسم کی ہلاکت اور اس جھٹکے کے اتر جانے کے بعد بھی روح زندہ اور پائندہ رہتی ہے۔ اور آج کل تو روجوں کو حاضر کرنے اور ان سے بات چیت کرنے کے تجربے پایہ ثبوت کو پہنچ چکے ہیں۔ اس کے لیے مزید زبانی دلائل اور عقلی براہین پیش کرنے کی حاجت نہیں رہی۔ جو لوگ اس ہستی موہوم اور دنیا کے آب نما سراپ کو لاتناہی، غیر مختتم اور سب کچھ سمجھتے ہوئے ہیں وہ پرلے درجے کے کوتاہ بین اور نادان کو رجسٹرم ہیں۔

تو سے گوئی کہ من ہستم خدا نیست جہان آب و گل را انہا نیست  
من اندر حیرتم از دیدن تو کہ چشمت آنچه بیند ہست یا نیست  
(ذکر یارازی)

ترجمہ: تو کہتا ہے کہ میں موجود ہوں مگر خدا نہیں ہے اور اس پانی اور مٹی کی دنیا کی کوئی انہا نہیں ہے۔ میں تیرے اس مشاہدہ پر حیران ہوں کہ تیری آنکھ جو کچھ دیکھ رہی ہے  
۱۔ ایک دفعہ تو آرزوؤں کے چراغ بجماد اور ہر محبوب سے قطع تعلق کر لے۔ عرفان الہی کے اس شہدے سے ایک انگلی میں تیرے ہونٹوں تک پہنچا دیتا ہوں اگر دنیا کی لذات تیرے ذہن سے ختم نہ ہو جائیں تو مجھ پر افسوس کرنا۔

در حقیقت موجود ہے بھی یا نہیں۔

اب اگر کوئی یہ اعتراض کر بیٹھے کہ انہیں وہ علوی لطیف جتے روح دکھا دیا جاوے تب ہم اسے مانیں گے۔ ہم ایسی چیز کو جو نظر نہ آئے اور نہ سمجھ میں آئے کیونکہ مائیں تو اس ہٹ دھرمی کا علاج ہی نہیں۔ اور یہ ایسا سوال ہے جیسا کہ موسیٰ علیہ السلام کی قوم نے ان سے کیا تھا کہ حَتَّىٰ نَرَىٰ اللّٰهَ جَهَنَّمَ (البقرہ ۲: ۵۵)۔ یعنی ہمیں اللہ تعالیٰ کھلم کھلا دکھایا جائے، تب ہم مانیں گے۔ ایسے شقی مادرزاد اندھے اگر اپنی ضد اور انکار پر اڑے رہیں تو وہ اپنی کور چشمی کی وجہ سے معذور ہیں۔ کیونکہ انکے دل مادے کے غلیظ غلاف اور پردے میں محصور ہیں۔ وَقَالُوا أَفَلَوْلَا نُنزِّلُ اللّٰهَ الْغُلْفَہٗمُ (البقرہ ۲: ۸۸)۔

ہزار معجزہ نمود عشق و عقل جمول ہنوز در پے اندہ شہائے خویشمین است  
(حافظ)

ترجمہ: عشق نے ہزاروں معجزے دکھلا دیئے لیکن جاہل عقل ابھی تک اپنے اندیشوں کی پیروی کرتی ہے۔

بعض یہ کہیں گے کہ اگر روح کوئی چیز ہے یا دنیا میں آنے سے پہلے مقام ازل میں موجود تھی تو ہم کو وہ مکان اور وہ زمان اور وہ ارواح کیوں یاد نہیں ہیں۔ سو یاد رہے کہ روح مقام ازل میں بیدار تھی۔ جس وقت اس نے اس دنیا میں جنم لیا اور مادی جہاں میں جسم کثیف کا لٹاف اوڑھ کر خواب غفلت میں سو کر بے ہوش ہو گئی تو وہ ازل کا زندہ بیدار جہان اور وہاں کا مکان اور زمان اسی طرح فراموش کر گئی جس طرح ہم خواب کے اندر اس زندہ جہان اور یہاں کے مکان اور زمان کو بھول جایا کرتے ہیں۔ اور اگر بالفرض ہمیں خواب کی دنیا میں بند کر دیا جائے اور ساہا سال تک بیدار نہ کیا جائے تو چونکہ ہمارے سامنے خواب کی ایک خیالی اور مثالی دنیا اس زندہ دنیا کی مثل موجود ہوتی ہے ہم کبھی اس زندہ دنیا کو یاد بھی نہیں کریں گے اور نہ بیدار ہونے کی آرزو کریں گے۔ اسی طرح نفسانی لوگوں کے قلوب اور ارواح اس مادی دنیا میں غفلت کی نیند سوئے ہوئے ازل کے زندہ بیدار جہان سے غافل اور بے خبر ہیں۔ چنانچہ اس دنیا میں خواب کے اندر نفس جب اپنے حواس اور قوی سے معطل ہو جاتا ہے گویا ایک گونہ مر جاتا ہے تو دل بعض دفعہ اس مقام کو اپنے



باطنی حواس سے معلوم اور محسوس کرتا ہے اور خواب کے اندر ایسے نادیدہ مقامات دیکھتا ہے جو اس نے دنیا میں پہلے کبھی نہیں دیکھے ہوتے۔ لیکن وہ ان مقامات سے اس طرح مانوس اور مالوف ہوتا ہے جس طرح وہ اس کے اپنے گھر ہوں اور انہیں گویا اس نے بہت مدت استعمال کیا ہے۔ یا بعض وقت خواب کے اندر ایسے لوگوں سے ملاقات ہوتی ہے جنہیں دنیا میں پہلے کبھی نہیں دیکھا ہوتا لیکن وہ خواب میں دوست، آشنا اور رشتہ دار معلوم ہوتے ہیں۔ یا کبھی کسی ولی یا بزرگ یا نبی کی خواب میں زیارت ہو جاتی ہے اور ہم خواب میں انہیں شکل اور نام سے اچھی طرح پہچانتے ہیں اور ان سے واقف کاروں اور محرم رازوں کی طرح بات چیت کرتے ہیں حالانکہ دنیا میں وہ ہم سے بہت زمانہ پہلے گزر چکے ہیں لیکن ہمارا دل اور روح اُس توفیق سے انہیں اچھی طرح پہچانتے ہیں۔ غرض اس قسم کی بہت سی باتیں ہیں جن سے پتہ چلتا ہے کہ روح جسم سے علیحدہ اور الگ وجود رکھتی ہے اور اس جسم عصری کے فنا ہو جانے کے بعد زندہ رہے گی۔ اور جسم عصری اختیار کرنے سے پہلے بھی مقام ازل میں موجود تھی۔ اور خواب میں جو بعض دفعہ ہم نادیدہ مانوس مقامات یا اجنبی اشخاص کو دیکھ کر پہچانتے ہیں تو وہی ازلی مقامات اور وہی ازلی آشنا اور یار دوست ہیں جن سے روز ازل میں روح مانوس اور مالوف رہی ہے۔ انسان کا عصری ڈھانچہ اور مادی جشہ فنا پذیر ہے اور موت کے بعد ہم اسے دیکھتے ہیں کہ گل سڑ کر مٹی میں مل جاتا ہے لیکن انسان کا باطنی جشہ نفس قلب و روح وغیرہ اور ان کے باطنی حواس اور قوی یعنی تصور، تفکر، توجہ تصرف کو نہ مٹی کھاتی ہے اور نہ یہ چیزیں گلنے سڑنے والی ہیں۔ لیکن ان کا خود بخود بغیر کسی آوند اور ظرف یعنی وجود کے قائم رہنا محال ہے۔ اس لیے موت کے بعد ان باطنی حواس، قوی اور خیالات وغیرہ کو باطنی لطیف وجود عطا کیا جاتا ہے۔ سو تمام سلوک تصوف اور روحانیت کی غرض و غایت یہ ہے کہ انسان اسی زندگی میں ایک ایسا لطیف نوری مرکب تیار کر لے جو ان باطنی حواس اور قوی وغیرہ کا حامل ہو اور دوسری ابدی لطیف دنیا میں پہنچ کر وہاں زندگی بسر کرنے اور رہنے سہنے اور روحانی ترقی حاصل کرنے کے قابل ہو۔ جس کی خام نا تمام صورت گاہے گاہے بطور مشتے نمونہ از خورارے ہم خواب میں پاتے ہیں۔ خواب میں انسان کا ایک لطیف معنوی پیکر انسانی حواس، قوی اور خیالات کا حامل اور مرکب بن جاتا ہے۔ وہ لطیف جشہ خواب کے اندر

ایک لطیف دنیا کے اندر دیکھتا، بھالتا، بولتا، چلتا پھرتا، سوچتا سمجھتا اور سب کام کرتا ہے اور بعض دفعہ تو خواب دیکھنے والا اتنا بھی سمجھتا ہے کہ یہ جو میں دیکھ رہا ہوں یہ خواب کی حالت ہے۔ لیکن چونکہ نفسانی آدمی کا یہ جشہ ابھی خام اور نا تمام حالت میں ہوتا ہے اس لیے اس جشہ کی نسبت نہ پوری آگاہی حاصل ہوتی ہے اور نہ پورا شعور حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے وہ خواب کی دنیا کو خیالی دنیا سے تعبیر کرتا ہے۔ حالانکہ درحقیقت خواب کی دنیا خالی خیالی دنیا ہی نہیں ہوا کرتی اور نہ ہر خواب روزمرہ کے عادی دنیوی پریشان خیالات کا مجموعہ ہوا کرتا ہے بلکہ خدا کے مقبول اور برگزیدہ بندوں کے خواب آئندہ واقعات کے سچے نمونے اور لوح محفوظ کی متحرک قلم اور محسوس حقائق ہوا کرتے ہیں اور وہ خواب صبح صادق کی طرح صبح اور درست ثابت ہوتے ہیں۔ عارف سالک لوگ جب مراقبہ کرتے ہیں تو ہوش و حواس اور عقل و شعور کے ساتھ خواب کے لطیف غیبی جہاں میں داخل ہوتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں پہنچ جاتے ہیں اور جو چاہتے ہیں کرتے ہیں۔ عوام نفسانی لوگوں کا یہ لطیف جشہ چونکہ ابھی رحم کے اندر جنین کی طرح مردہ اور بے حس ہوتا ہے اس لیے اسے خواب کے اندر شعور و ادراک اور ہوش و حواس حاصل نہیں ہوتے۔ لیکن عارف زندہ دل آدمی کا لطیف قلب طفل معنوی کی طرح بطن باطن سے زندہ اور صحیح و سلامت انسان کی طرح عالم غیب میں پیدا اور ہو پیدا ہو جاتا ہے اور شعور و ادراک اور ہوش و حواس کے ساتھ وہاں آمد و رفت رکھتا ہے اور عالم غیب اور عالم آخرت کے حالات اور واقعات کو اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔ اصطلاح تصوف میں اس لطیف وجود کو لطیفہ کہتے ہیں۔

یہ لطیفہ جسے عصری کی طرح تمام باطنی لطیف اعضا اور حواس کا مکمل معنوی انسان ہوتا ہے۔ وجود عصری کو کپڑے اور چھلکے کی طرح اتار کر عالم غیب میں اپنے اختیار سے آتا اور جاتا ہے۔ تصوف کی کتابوں میں ان لطائف کا ذکر پڑھنا اور ان کی نسبت قیل و قال اور گفت و شنید کرنا نہایت آسان کام ہے لیکن خود اللہ تعالیٰ کے لطف کا لطیف معنوی انسان اور نوری پیکر بننا نہایت دشوار کام ہے۔ بہت سے رسمی دکاندار مشائخ تصوف اور سلوک کی کتابوں میں ان لطائف کا حال پڑھ کر طالبوں کو زبانی طور پر بتاتے ہیں کہ نفس اور قلب کے دو لطیف عالم خلق سے ہیں اور لطیفہ روح، سر، خفی، اٹھی اور لطیفہ اتا یہ پانچ لطائف عالم



امر کے ہیں۔ اور ان لطائف کے مقام بتاتے ہیں کہ سینے میں یہ مقام نفس ہے اور یہ مقام قلب ہے اور دماغ میں یہ مقام فلاں ہے اور یہ مقام فلاں، اور طالبوں کو جس دم کرا کر کہتے ہیں کہ دل کی طرف فکر کرو اس میں ذکر کی حرکت معلوم ہوگی اور ذکر کی آواز آئے گی۔ جس وقت سادہ لوح طالب بچارے حبس دم کر کے دل کی طرف خیال کرتے ہیں تو اس میں واقعی خون کے دوران یعنی خون کے دل میں داخل ہونے اور نکلنے کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ اس کی حرکت تمام بدن اور رگ وریشے میں معلوم اور محسوس ہوتی ہے اور ساتھ ہی خون کے دھکیلنے کی ٹپ ٹپ کی سی آواز بھی طالب کو سنائی دیتی ہے۔ یہ رگی رواجی غیر نادان طالبوں کو دوران خون کی ان حرکات اور اصوات کو ذکر قلبی، روحی اور برتری وغیرہ بتاتے ہیں۔ اور سادہ لوح بدھو طالب ان حرکات کو اصلی ذکر، لطائف کا زندہ ہونا اور ذکر سلطان سمجھ کر خوش ہوتے ہیں۔ حالانکہ دوران خون کی ان حرکات اور اصوات کو ذکر الہی اور باطنی لطائف سے دور کا بھی واسطہ نہیں ہے۔ اگر دوران خون کی دل اور تمام اعضاء کے اندر یہ تحریک، جنبش اور مادی آواز ذکر قلب ہے تو یہ ذکر تو کلب یعنی کتے اور ہر جانور میں موجود ہے۔ افسوس کہ آج کل کے رسی، رواجی، ریاکار، دکاندار مشائخ نے تصوف اور سلوک کو بچوں کا کھیل سمجھ رکھا ہے۔ جیسے چھوٹی بچیاں گڑیا بنا کر ان سے کھیلتی ہیں، ان کی شادیاں اور بیاہ رچاتی ہیں حالانکہ دراصل نہ کوئی شادی ہوتی ہے اور نہ بیاہ۔ اصل کچا اور نقل کچا۔

حقیقت چھپ نہیں سکتی بناوٹ کے اصولوں سے  
کہ خوشبو آ نہیں سکتی کبھی کاغذ کے پھولوں سے

(اسماعیل میرٹھی)

قلب کا ذکر اللہ سے زندہ ہونا اور اس کی حرکت اور جنبش بہت بڑی بات ہے۔ جب قلب زندہ ہو کر جنبش اور حرکت میں آتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے عرش معلیٰ کو جنبش اور حرکت ہوتی ہے اور حاملان عرش حیرت میں آجاتے ہیں۔ سالک زندہ قلب پر چودہ طبق روشن ہو جاتے ہیں اور اسے ایک رائی کے برابر نظر آتے ہیں۔

دل کہ سے جبہد جہناند عرش را  
عرش را دل فرش سازد زیر پایے  
(رومی)

ترجمہ:- دل جب جنبش میں آتا ہے تو عرش کو بھی ہلا دیتا ہے۔ اور دل عرش بریں کو اپنے پاؤں تلے کا فرش بنا لیتا ہے۔

سالک عارف کا یہ باطنی لطیف جہہ قلب جب زندہ ہو جاتا ہے تو باطنی اور لطیف دنیا میں ایک لطیف نوری بچے کی طرح گویا از سر نو تولد ہو جاتا ہے۔ سو سلوک اور تصوف کی غرض و غایت ان باطنی لطائف کا ذکر اللہ سے زندہ کرنا ہے۔ اس کی مثال یہ ہے کہ دنیا کے مادی شجر تن کے ساتھ ہماری قدیل دل میں نوری چراغ اسم اللہ ذات لنگ رہا تھا لیکن فنا اور موت کی تند آمدھی سے درخت تن گرنے لگا اور اس قدیل کے ٹوٹنے اور پھوٹنے کا خطرہ لاحق تھا۔ لہذا اس کے ہوشیار مالک نے اس سے ایک دوسرا چراغ روشن کر دیا اور اسے باطن کے لطیف، پراسن، دائم، استوار اور پائدار درخت یعنی شجر طیہ کے ساتھ نوری قدیل میں لگا دیا جہاں اسے نہ ٹوٹنے کا خطرہ ہے اور نہ بجھنے کا خوف ہے۔ مولانا روم صاحب اس مضمون کو مثنوی میں یوں ادا فرماتے ہیں:-

باد تداست و چراغ اترے      زد بگیرا نم چراغ دیگرے  
تا بود کزہر دو یک دانی شود      گر ببادے آں چراغ از چارود  
بجو عارف کز تن ناقص چراغ      شمع دل افروخت از بہر فراغ  
تا کہ روزے این بمرود ناگہاں      پیش روئے خود نہد او شمع چاں  
(رومی)

ترجمہ: ہوا تیز ہے اور چراغ زندگی بجھنے والا ہے۔ اس چراغ سے میں دوسرا چراغ جلاؤں۔ ممکن ہے کہ ان دونوں میں سے ایک باقی رہ جائے اگر ہوا کی وجہ سے وہ پہلا چراغ بجھ جائے۔ جیسے عارف اس ناقص جسمانی چراغ سے دل کی شمع روشن کر لیتا ہے تاکہ وہ اطمینان لے۔ تاکہ اگر کسی دن یہ جسمانی چراغ اچانک بجھ جائے تو وہ اس روحانی چراغ کو اپنے سامنے رکھے۔

یا اس کی دوسری مثال یہ ہے کہ اس دنیوی مادی برتری زندگی کے سفر میں ہمیں چلنے پھرنے اور سواری کے لیے مادی مرکب یعنی جسد عنصری ملا ہے۔ لیکن عارف کامل کے نوح روح کو اللہ تعالیٰ کی تائید فیہی سے الہام اور اعلام ہو گیا کہ عنقریب مادی دنیا میں موت کا بلا



خیز عالم گیر طوفان آنے والا ہے۔ اس سے بچنے کے لیے روحانی کشتی تیار کر۔ تو نیک بخت دور بین روح اپنی حفاظت اور بچاؤ کے لیے نوح نبی اللہ کی طرح ایک لطیف روحانی کشتی تیار کر کے اس پر محملہ متعلقین یعنی ہوش و حواس اور قوی سوار ہو جاتی ہے۔ اسی طرح عارف سالک اسم اللہ ذات کے طفیل اللہ تعالیٰ کے لطیفہ لطف کی لطیف کشتی میں سوار بنسم اللہ مسخر ہا و مؤمنہا<sup>ط</sup> (ہود ۱۱: ۴۱) کہتا ہوا نوح نبی اللہ کی طرح فنا کے بلاخیز عالم گیر طوفان سے بچ جاتا ہے لیکن خام تا تمام عنصری آب و گل کے خاکی جشوں والے نفسانی لوگ اس طوفان فنا کے تھپیڑوں میں غرق اور فنا ہو جاتے ہیں۔

اے دل ار سیل فنا بنیاد ہستی بر کند  
چوں ترا نوح است کشمیاں ز طوفان غم مخور

(حافظ)

ترجمہ:- اے دل اگر فنا کی موج ہستی کی بنیاد کو اکھیڑ دے تو جب تک تیرا نوح کشتی چلانے والا ہے طوفان کا غم نہ کر۔

نیز یہ باطنی لطیف جشہ ہمارے اس جسد عنصری کے ڈرے ڈرے میں سے اس طرح زندہ ہو کر نکلتا ہے جس طرح اٹھارے سے بچہ یا دودھ سے مکھن اور ہر لطیفے سے دوسرا لطف زیادہ لطیف لطیفہ اس طرح نمودار ہوتا ہے جس طرح مکھن سے گھی۔ اور علیٰ ہذا القیاس دل کا یہ نوری لطیفہ شہباز لامکانی اور عقائے قاف قدس ہوتا ہے۔ جب یہ مادے کے بیضہ ناسوتی کو توڑ پھوڑ کر نکلتا ہے تو مادی دنیا کے تنگ و تاریک گھونسلے میں نہیں ساتا اور اپنے روحانی ملکوتی پروں کی خفیف جنبش سے کون و مکان اور شش جہات سے پار ہو جاتا ہے۔ شجر طوبی اس کا ادنیٰ نشیمن بن جاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے کنگرہ عرش میں اپنا نوری آشیانہ بنا لیتا ہے۔ انسان اسی بلند مقصد کے لیے دنیا میں آیا ہے اور یہی اس کی زندگی کی غرض و غایت ہے۔ اے طالب! ہمت کر کہ موت سے پہلے تو اس اصلی نصب العین اور حقیقی منزل مقصود تک پہنچ جائے۔

اے بدل از گوہر پاک آمدہ گوہر تو زیور خاک آمدہ  
چہر نہ چرخ بے بخت خاک تا تو بروں آمدی اے دُرِ پاک

جان جہاں و ہمہ عالم توئی وانکہ نہ گنجد بجاہاں ہم توئی  
سچ خدا را تو کلید آمدی نرپئے بازچہ پدید آمدی  
چرخ کہ از گوہرا حسانت ساخت آئینہ صورت رحمانت ساخت  
آئینہ زین گوئہ کہ داری بچنگ آہ ہزار آہ کہ ندی بزرنگ  
آنکہ بملک و ملکی قابل است آئینہ صافی اہل دل است  
(نظامِ حق)

آج کل اہل یورپ اور اہل فرنگ بھی روح اور روحانی دنیا کے قائل اور روحانی علم کی طرف مائل ہو گئے ہیں۔ اگرچہ یہ لوگ ہمارے علماء سلف صالحین اور اولیا کالمین کے مقابلے میں ابھی محض طفلی کتب اور ابجد خواں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ہمارے نئی روشنی کے دلدادہ اور مغرب زدہ نوجوان طبقہ کے لیے ہمارا یہ بیان ایک زبردست جنت اور قوی برہان ثابت ہو گا جو یورپین محققین کے ہر قول کو وحی آسمانی سے بڑھ کر سمجھتے ہیں۔ ہمارے روشن خیال دوستوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ یورپ میں مذہب اور روحانیت کی نسبت سائنس اور فلسفہ جدید نے کچھ عرصہ پہلے جو غلط عقیدہ اور باطل نظریہ قائم کیا تھا اب وہ بالکل بدل گیا ہے۔ اب وہ وحی آسمانی، روح کی باطنی شخصیت اور اس کے عجیب مافوق الفطرت اور کائنات اور روحانی کمالات کے بالکل قائل ہو گئے ہیں۔ ہم یہاں آج کل کے علمائے مغرب کی تحقیق و تفتیش اور ان کے نتائج و استنباطات پیش کر کے اپنے نادان نوجوان دوستوں کو بتائے دیتے ہیں کہ جو لوگ وحی آسمانی اور الہامات روحانی کو محض ہذیان اور وہم گمان سمجھتے تھے آخر کار ان کو بھی اس کی صداقت کا اقرار کرنا پڑا۔ ہم ان لوگوں کے مذہبی افکار اور روحانی ذہنیت میں اس قدر انقلاب اور تغیر و تبدل پیدا ہونے کے ثبوت میں علمائے مغرب کے موجودہ افکار و نظریات مختصراً قلم بند کرتے ہیں۔ ممکن ہے اس سے ہمارے منکرین مذہب و روحانیت کو کچھ تنبیہ ہو اور وہ اپنے الحاد کے اصرار اور مذہب کے انکار پر نظر ثانی کرنے کی زحمت گوارا کریں۔ اور ان سچے حقائق کی مخالفت سے باز آجائیں جو اب یورپین محققین اور ان کے ارباب علم و رائے کے نزدیک بھی مسلم ہو گئے ہیں۔

”اہل مغرب تمام مذہبی قوموں کی طرح سولہویں صدی تک تو وحی آسمانی کے تقلیدی



طور پر قائل رہے کیونکہ ان کی مذہبی کتابیں انبیاء کے حالات اور واقعات سے پر تھیں لیکن بعد میں جب سائنس کا دور شروع ہوا اور روحانیت سے ہٹ کر لوگوں کی توجہ مادیات کی طرف زیادہ ہو گئی تو اس وقت سائنس اور فلسفہ مغرب نے اعلان کیا کہ وحی کا سلسلہ بھی ان پرانے خرافات میں سے ہے جو جہالت، نادانی اور توہم پرستی کے باعث انسانوں کے قلب و دماغ پر اب تک مسلط رہا ہے۔ اس جدید فلسفے نے مابعد الطبیعی حقائق کے انکار میں اس درجہ غلو کیا کہ سرے سے خدا اور روح کا ہی انکار کر دیا گیا۔ اس سلسلے میں وحی کی نسبت یہ کہا گیا کہ یہ یا تو نبوت کا دعویٰ کرنے والوں کی اپنی اختراع ہے جو انہوں نے لوگوں کی توجہات کو اپنی طرف راغب کرنے کے لیے اختیار کر لی ہے یا کسی قسم کا ہڈیان ہے جو بعض عصبی امراض والوں کو لاحق ہو جاتا ہے۔ اور اس مرض کے دوروں میں ان کو بعض چیزوں کی صورتیں متمثل ہو کر نظر آتی ہیں۔ حالانکہ حقیقت میں ان کی کوئی اصلیت نہیں ہوتی۔ فلسفہ یورپ نے وحی اور دوسرے مابعد الطبیعی چیزوں کی نسبت اپنے اس نظریے کا اس زور و شور سے پراپیگنڈا کیا کہ یہ نظریہ فلسفے کا ایک مستقل عقیدہ بن گیا۔ اور ہر وہ شخص جو اپنے آپ کو عالم یا تعلیم یافتہ کہلاتا چاہتا، اس کے لیے اس نظریے کا قائل ہونا ضروری ہو گیا۔ چنانچہ ایک کثیر نادان طبقہ اس سیلاب جہالت کی رو میں بہہ کر غافل دنیا سے گذر گیا۔ لیکن ۱۸۳۶ء میں امریکہ کے اندر جو وجود روح کے ایسے آثار نمودار ہوئے جنہوں نے امریکہ سے گذر کر تمام یورپ کے خیالات کے اندر ایک حموج اور ہیجان پیدا کر دیا اور لوگوں کو ایسی باطنی دنیا اور عالم روحانی کے وجود کا اقرار کرنا پڑا جس میں بڑی بڑی عقلیں اور روشن افکار کار فرما ہیں۔ تمام یورپ کے اندر اب مسائل روحانیہ میں بحث و فکر کا نقطہ نظر بالکل بدل گیا۔ اور وحی اور روح کا مسئلہ از سر نو زندہ ہو گیا۔ علمائے مغرب نے اس مسئلے پر از سر نو بحث شروع کر دی اور اس کی تحقیق و تفتیش میں لگ گئے۔ چند سال کے بعد جب انہوں نے اپنی تحقیق و تفتیش کے نتائج شائع کئے تو یورپ کی تمام فضا میں ایک آگ سی لگ گئی۔ ۱۸۸۲ء میں بمقام لنڈن ایک کمیٹی بنی جس کا مقصد روح اور اس کے متعلقات پر بحث کرنا اور ان کی تحقیق و تفتیش کرنا تھا۔ اس کمیٹی میں جو علماء شریک تھے ان میں قابل ذکر اور نمایاں تریہ حضرات تھے: (۱) پروفیسر جیک، کیمبرج یونیورسٹی، صدر کمیٹی اور انگلستان کا مشہور عالم طبیعیات

(۲) پروفیسر اولیور لاج، علم طبیعیات کا ماہر خصوصی (۳) سرو لیم کروکس، انگلستان کا مشہور عالم کیمسٹری (۴) پروفیسر فریڈرک مایرس، کیمبرج یونیورسٹی (۵) پروفیسر ہڈن (۶) پروفیسر ولیم جیمس ہر فورڈ یونیورسٹی امریکہ (۷) پروفیسر بلریوب، کولمبیا یونیورسٹی (۸) کامل فلامیون، فرانس کا مشہور ماہر فلکیات و ریاضیات۔ ان کے علاوہ یورپ کے دیگر مشہور علماء بھی اس کمیٹی میں شامل رہے۔ یہ کمیٹی تیس سال تک قائم رہی۔ اس مدت میں اس نے ہزاروں روحانی واقعات و حوادث کی تحقیق کی اور روح انسانی اس کے قوی اور قوتِ ادراک کے متعلق بار بار تجربے کیے۔ جو چالیس ضخیم اور موٹی جلدوں میں مدون و محفوظ ہیں۔ اس کمیٹی نے اپنے نتائج فکر و تجربہ کی متواتر اشاعت کی اور انہوں نے ثابت کیا کہ انسان کے لیے ایک اور باطنی شخصیت بھی ہے۔ یعنی ہم اپنی موجودہ زندگی میں اگرچہ زندہ ہیں اور ادراک کرتے ہیں لیکن ہمارا یہ ادراک ان تمام روحانی قوتوں کی توجہ سے نہیں ہوتا جو ہمارے جسم کے اندر موجود ہیں بلکہ ان روحانی قوتوں کے ایک جز سے ہوتا ہے جس کا اثر جسم کے حواسِ خمسہ کے افعال کے ذریعہ سے ہوتا رہتا ہے۔ لیکن یہ زندگی جو حواسِ خمسہ نے ہم کو بخشی ہے اس سے بھی کہیں زیادہ بڑھ کر ایک اور زندگی ہے جس کی عظمت و جلال کی کوئی نشانی اس وقت تک ظاہر نہیں ہوتی جب تک کہ ہماری یہ ظاہری شخصیت نیند یا کسی اور ذریعے سے زائل نہ ہو جائے۔ چنانچہ ہم نے ان لوگوں پر جن کو پستانوم یا مقناطیسی نیند کے ذریعے سلا دیا گیا تھا دیکھا کہ سونے والے کو روحانی زندگی کی فراوان دولت حاصل ہو جاتی ہے اور وہ اس عالم روحانی میں اپنے حواسِ ظاہری کے علاوہ کسی اور باطنی حاسہ کے ذریعے دیکھتا اور سنتا ہے۔ آنکھوں سے اوجھل اور بعید چیزوں کی خبریں دیتا ہے اور اس وقت اس کی قوتِ تعقل و طاقتِ ادراک پورے طور پر بیدار ہو کر اپنا کام کرتی ہے۔ کمیٹی کے نزدیک یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ گئی کہ انسان کی اس ظاہری شخصیت کے علاوہ ایک اور شخصیت ہے جو پہلی مادی اور جسمانی شخصیت سے کہیں زیادہ اعلیٰ و ارفع ہے۔ اور وہ شخصیت موت کے بعد زندہ رہتی ہے اور فنا پذیر نہیں ہوتی ان علمائے نے یہ بھی معلوم کیا کہ یہی وہ اعلیٰ شخصیت ہے جس کے ذریعے ماں کے رحم کے اندر بچے کے جسم کا تکوین ہوتا ہے اور اسی کے اثر اور پر تو سے جسم انسانی تیار ہوتا ہے اور معدہ وغیرہ اعضا جن پر انسان کے ارادہ کو کوئی دسترس حاصل نہیں ہے



ان کے افعال اور حرکات بھی اسی اعلیٰ شخصیت کی وجہ سے ہوتی ہیں۔ بلکہ حق تو یہ ہے کہ انسان کا انسان ہونا اسی باطنی شخصیت پر موقوف اور منحصر ہے۔ اس مادی شخصیت پر ہرگز نہیں جس کا تعلق حواسِ خمسہ ظاہرہ کے ساتھ ہے۔ اور یہی وہ شخصیت ہے جو جسم کے کثیف حجابوں کے درمیان بھی عمدہ عمدہ خیالات اور اعلیٰ اور اکات پیدا کرتی ہے۔ الہاماتِ غیبی کا تعلق بھی اسی شخصیت سے ہے اور یہی وہ قوت ہے جو انبیاء کے قلوب میں ان چیزوں کی القا کرتی رہتی ہے جس کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے بھیجی ہوئی وحی کہتے ہیں۔ پھر گاہے گاہے یہی وحی مجسم ہو کر نظر آتی ہے جس کو اللہ تعالیٰ کافرشتہ کہتے ہیں جو آسمان سے نازل ہوتا ہے۔ ان علما محققین کی رائے ہے کہ انسان کی یہ دوسری شخصیت حواسِ باطن کے ذریعے مدرك ہوتی ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ پنٹائزم کے ذریعے جو لوگ مقناطیسی نیند سوتے ہیں ان میں بھی پسندیدہ عقل روشن، نظر دور رس، نفوس کے پوشیدہ اسرار میں اثر و نفوذ، مخفی باتوں کے معلوم کرنے کی صلاحیت اور اپنی حالتِ حاضرہ کے اعتبار سے جاہل غبی ہونے کے باوجود دنیا کے وسیع اقطار و اکناف میں سیر و سفر، یہ تمام چیزیں اور ان کے علاوہ دوسری فوق العادت قابلیتیں اس بات کی قوی دلیل ہیں کہ انسان کے اندر ایسی باطنی شخصیت پائی جاتی ہے جو جسمانی حیات کے پردوں میں مستور ہے اور وہ اسی وقت ظاہر ہوتی ہے جب کہ اس کا جسم عصری طبعی یا صناعی نیند میں مصروف ہو جاتا ہے۔

پھر رویائے صادقہ یعنی سچے خواب بھی جو صبح صادق کی طرح وقوع پذیر ہوتے ہیں اور جن کے ذریعے انسان غیبی امور اور آئندہ واقعات کو دریافت کر لیتا ہے یا جن میں بعض اوقات ایسے مشکل مسائل حل کر لیتا ہے جنہیں وہ بیداری میں ہرگز حل نہیں کر سکتا تھا یا جن میں وہ بعض اوقات ایسے اعمال کر گذرتا ہے جن کی وہ بحالتِ بیداری کبھی ہمت اور جرأت نہیں کر سکتا تھا اس بات کی دلیل ہے کہ انسان کے لیے اس کی ظاہری شخصیت کے علاوہ ایک اور باطنی شخصیت ہے جو پہلے سے کہیں زیادہ قوی، بلند، اور ترقی یافتہ ہے۔ اس استدلال کے علاوہ اور بھی متعدد امور ہیں جن کا اس تحقیقاتی انجمن نے نہایت دقیقہ رسی کے ساتھ عمیق مطالعہ کیا۔ پھر ساتھ ہی ان تجربوں کا جائزہ لیا جو ان سے پہلے کیے جا چکے تھے اور آخر کار انہوں نے علمِ ارواح اور ان کے لطائف و کوائف کا کھلے دل سے اقرار کیا اور یہ علم

ایک روحانی سائنس کی طرح یورپ کے تمام ملکوں میں مروج اور مدون ہو گیا ہے۔ یورپ کے ہر بڑے شہر میں اس کی روحانی سوسائٹیاں اور باقاعدہ کمیٹیاں مقرر ہو گئی ہیں اور اس روحانی علم یعنی سپرچولزم (SPIRITUALISM) کے باقاعدہ کالج اور اس کے بیشمار مدرسے کھل گئے ہیں اور بیشمار کتابیں اس فن میں لکھی جا چکی ہیں۔ اس سلسلے میں کیمبرج یونیورسٹی کے مشہور ماہر علم النفس پروفیسر ڈاکٹر مائیرس نے جو اس انجمن کے بھی رکن خصوصی تھے انسانی شخصیت ہیومن پرسنلٹی (HUMAN PERSONALITY) پر ایک نہایت قابل قدر کتاب لکھی ہے جس کے مختلف ابواب میں مقناطیسی نیند، عبقریت، وحی اور شخصیتِ باطن پر سیر حاصل، بحث کی ہے۔ ہم ذیل میں چند اقتباسات کتاب مذکور کے صفحہ ۷۷ اور اس کے بعد کے صفحات سے نقل کرتے ہیں۔ پروفیسر مائیرس نے سب سے پہلے ان ریاضی دانوں کا ذکر کیا ہے جو مشکل سے مشکل مسائل ریاضی کا درست حل مقناطیسی نیند کے اندر فوراً بغیر کسی غور و فکر کے معلوم کر کے بتا دیتے ہیں۔ پھر لطف یہ ہے کہ اگر ان سے پوچھا جائے کہ تمہیں یہ جواب کیونکر معلوم ہوا تو وہ بجز اس کے کچھ نہیں کہہ سکتے کہ ہم نے حل کر دیا ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ کس طرح حل کر لیا ہے۔ اس سلسلے میں پروفیسر موصوف نے بیدار نامی ایک شخص کا ذکر کیا ہے جو بڑے سے بڑے عدد کے متعلق یہ فوراً بتا دیتا تھا کہ وہ کن اعداد کی ضرب سے حاصل ہوتا ہے مثلاً ایک مرتبہ اس سے پوچھا گیا کہ وہ کیا کیا اعداد ہیں کہ جن کو ضرب دے دی جائے تو ۸۶۱۷ کا عدد حاصل ہو تو اس نے غور و تامل کے بغیر فوراً کہہ دیا کہ ۳۳۷ کو ۵۳ میں ضرب دینے سے یہ عدد پیدا ہوتا ہے۔ پھر جب اس سے پوچھا گیا کہ کس قاعدے اور حساب سے تو اس نے کہا کہ میں یہ نہیں بتا سکتا۔ گویا اس کا یہ جواب ایک طرح کا طبعی تقاضا تھا جس میں انسان کے ارادے اور فہم کو قطعی دخل نہیں ہوتا۔ پروفیسر مذکور کہتے ہیں کہ میں یقین کرتا ہوں کہ اس قسم کے واقعات دنیا میں پہلی مرتبہ ظاہر نہیں ہوئے بلکہ اس سے پہلے بھی اس قسم کے اعلیٰ حالات اور واقعات اگلے لوگوں کے علم میں آچکے ہیں۔ یہ سب ہمارے وجودِ باطنی اور جسمِ روحانی کے کرشمے اور کارنامے ہیں جو ہر دور اور ہر زمانے میں موجود رہے ہیں۔

پروفیسر مذکور لکھتے ہیں کہ ”اب میں پورے وثوق اور جزم کے ساتھ کہتا ہوں کہ انسان



میں ایک روح کا وجود یقینی ہے جو اپنے لیے قوت و جمال کا اکتساب عالم روحانی سے کرتی ہے اور ساتھ ہی میں اس بات کا بھی یقین کرتا ہوں کہ تمام عالم میں ایک روح اعظم اور نوجو محیط سرایت کیے ہوئے ہے جس کے ساتھ انسانی روح کو اتصال حاصل ہو سکتا ہے۔“ اپنی اس تحقیق کے ساتھ پروفیسر مائیرس نے فرانس کے ایک مشہور پروفیسر ایبو سے بھی نقل کیا ہے کہ ”انسان کی باطنی شخصیت ہی وہ چیز ہے جس کو عام لوگ وحی کہتے ہیں۔ اس حالت کے لیے طبی صفات و خصائص ہیں جو اس کے ساتھ ہی مختص ہیں۔“

آخر میں ہم رسل و ملیز کی شہادت پر اکتفا کرتے ہیں جو طبیعات میں ڈارون کا ہم پلہ اور اس کا شریک خیال کیا جاتا ہے۔ اس نے عجائبات روح پر ایک کتاب لکھی ہے جس میں وہ ان الفاظ میں بر ملا اعتراف کرتا ہے ”میں کھلا ہوا مادہ پرست اور دہریہ تھا۔ میرے ذہن میں ایک لمحہ کے لیے بھی یہ خیال نہیں آ سکتا تھا کہ میں کسی وقت روحانی زندگی کا اظہار کروں گا جو دنیا میں کارفرما ہے مگر میں کیا کروں میں نے پے بہ پے ایسے مشاہدات محسوس کیے جن کو ہرگز نہیں جھٹلایا جا سکتا۔ انہوں نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ میں ان چیزوں کو حقیقی اور واقعی تسلیم کروں۔ اگرچہ مدت تک میں انہیں تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھا کہ یہ آثار روح سے سرزد ہوتے ہیں لیکن ان مشاہدات نے رفتہ رفتہ میری عقل کو متاثر کر دیا ہے نہ بطریق استدلال و حجت بلکہ یہ مشاہدات کے عہم تو اثر کا اثر تھا جس سے میں بجز روح کے وجود کے اعتراف کے اور طریقہ سے بچ ہی نہیں سکتا تھا۔“

یورپ کے اساتذہ علم جدید نے روح کے متعلق جو تحقیقات کی ہیں اس سے وہ ان نتائج پر پہنچے ہیں جو کیمیل فلماریان کے نزدیک حسب ذیل ہیں:

(۱) روح جسم سے جدا گانہ ایک مستقل وجود رکھتی ہے۔ (۲) روح میں اس قسم کی خاصیتیں ہیں جو اب تک علم جدید کی رو سے غیر معلوم تھیں۔ (۳) روح حواس خمسہ کی وساطت کے بغیر متاثر ہو سکتی ہے یا دوسری چیز پر اپنا اثر ڈال سکتی ہے۔ (۴) روح آئندہ واقعات سے واقف ہو سکتی ہے۔

پھر اس روشنی میں وحی کی نسبت ان علما کا خیال ہے کہ وحی دراصل روح انسانی پر ایک خاص قسم کی تجلی کا نام ہے جو اس پر اس کی شخصیت باطنہ کے ذریعے صقلین ہوتی ہے اور اس کو

وہ باتیں سکھاتی ہے جنہیں وہ پہلے سے نہیں جانتا تھا۔ وحی کے باب میں علمائے اسلام اور علمائے یورپ میں اتنی بات مشترک ہے کہ وحی کا تعلق جسم یا کسی جسمانی طاقت سے نہیں بلکہ روح سے ہے۔ البتہ یہ امر مختلف فیہ رہ گیا ہے کہ اسلام میں وحی فرشتے کے ذریعے نبی کے قلب پر اترتی ہے اور ان لوگوں کے نزدیک فرشتہ شخصیت باطنہ کا نام ہے۔ فرق صرف نام کا ہے کام کا نہیں۔

یورپ میں یہ روحانی مذہب گھر گھر رائج ہے اور دن رات روحوں کو حاضر کر کے ان سے کھلم کھلا بات چیت کی جاتی ہے۔ گھر گھر حضرات ارواح کے حلقے قائم ہیں جنہیں یہ لوگ خانگی حلقے (HOME CIRCLES) کہتے ہیں۔ ہر ایک حلقے میں ایک وسیط یعنی میڈیم (MEDIUM) کا وجود لازمی ہوتا ہے۔ میڈیم ایسا شخص ہوتا ہے جس پر فطرتی طور پر کوئی روح مسلط ہوتی ہے۔ گویا ایسا شخص عالم ارواح اور عالم اجسام کے درمیان بطور واسطہ اور وسیلہ کے ہوتا ہے۔ ارواح میڈیم کے وجود میں سے ہو کر حلقے میں آتی ہیں، بات چیت کرتی ہیں، کمروں کی چیزوں کو الٹ پلٹ کرتی ہیں، بغیر کسی کے ہاتھ لگائے باجے بجاتی ہیں، باہر کی چیزیں مقفل بند کمروں میں لا کر ڈال دیتی ہیں اور بند کمروں میں سے چیزیں باہر لے جاتی ہیں۔ روحمیں اعلانیہ لیکچر دیتی ہیں، ان کے ریکارڈ بھرے جاتے ہیں اور ان کی تصویریں لی جاتی ہیں۔ غرض اس قسم کے بے شمار عجیب و غریب کرشمے دکھائی ہیں کہ سائنس اور مادی عقل سے ان کی کوئی توجیہ نہیں بن آتی۔ ان لوگوں میں علم روحانی کے بے شمار کالج ہیں اور ان علوم کے مختلف شعبے اور مضامین ہیں۔ دن رات یہ لوگ اس علم کی ترقی میں محو اور مصروف ہیں۔ ہم انشاء اللہ اسی کتاب کے اگلے صفحوں میں باب حضرات کے اندر اس پر سیر حاصل بحث کریں گے اور اسے مفصل طور پر اور کھول کر بتائیں گے کہ ان ارواح کی نوعیت، اصلیت اور حقیقت اور ان کی حضرات کی کیفیت کیا ہے۔ یورپ کے علماء مادین اور مغرب کے اہل سائنس و اہل فلسفہ محققین نے سالہا سال کی تلاش و تحقیق اور عرصہ دراز کے غور و فکر کے بعد جس ادلے قریب کی ناسوتی باطنی شخصیت کا ابھی صرف پتہ لگایا ہے اور اسے معلوم اور محسوس کیا ہے ہمارے سلف صالحین اور فقرا کا ملین نے ان لطیف معنوی شخصیتوں کا ایک باقاعدہ سلسلہ قائم کیا ہوا ہے اور ایک سے ایک اعلیٰ اور ارفع سات



شخصیتوں کو اپنے وجود میں زندہ اور بیدار کر کے ان کے ذریعے وہ حیرت انگیز روحانی کشف و کرامات ظاہر کیے ہیں کہ اگر اہل سائنس اور اہل فلسفہ جدید کو اس کا شہہ بھی معلوم ہو جائے تو وہ مادے کی تمام خاکرائی کو خیر باد کہہ کر روحانیت کی طرف دوڑ پڑیں اور دنیا کے تمام کام کاج چھوڑ کر اسی ضروری، نوری اور حضوری علم میں دن رات مجھو اور منہمک ہو جائیں۔ یہ اونے باطنی شخصیت جس کا ابھی حال ہی میں اہل یورپ کو پتہ لگا ہے تصوف اور اہل سلوک کی اصطلاح میں اسے لطیفہ نفس کہتے ہیں۔ یہ لطیفہ ہر انسان کے اندر خام تا تمام حالت میں موجود ہے۔ اسی ابتدائی باطنی جتنے کے ذریعے انسان خواب کی دنیا میں داخل ہوتا ہے۔ نفس کا یہ لطیفہ جب عصری کولباس کی طرح اوڑھے ہوئے ہے۔ اس جتنے کا عالم ناسوت ہے۔ جن، شیاطین اور سفلی ارواح اس مقام میں رہتی ہیں۔ پرانے زمانے کے جادوگر اور کاہن اسی اونے اخصیبت نفس کے طفیل جادو اور کہانت کے کرشمے دکھایا کرتے تھے اور لوگوں کو غیب کی باتیں بتایا کرتے تھے۔ یورپ میں آج کل کے سمریزم، پنٹانوم، اور سپرچولزم کے تمام حیرت انگیز کرشموں اور عجیب کارناموں کا سرچشمہ بھی یہی لطیفہ نفس ہے۔ غرض جو کچھ بھی ہو یہ بات اب سب علما متقدمین اور متاخرین اور اہل سلف اور اہل خلف محققین کے نزدیک یکساں طور پر مسلم ہے کہ روح موت کے بعد زندہ اور باقی رہتی ہے اور زندگی سے پہلے بھی ارواح ازل کے مقام میں موجود تھیں۔ انسانی وجود میں نفس کا لطیفہ وہ ابتدائی باطنی شخصیت ہے جس کے زندہ اور بیدار ہونے سے انسان جنات کے باطنی لطیف عالم میں قدم رکھتا ہے۔ اس لطیفے کے زندہ اور بیدار ہونے کے دو مختلف طریقے ہیں: ایک نوری اور دوم ناری۔ نیک عمل، اللہ تعالیٰ کا ذکر فکر، عبادت، نماز، روزہ اور تصوّر اسم اللہ ذات وغیرہ اشغال نوری طریقہ ہے اور خالی نفس کی مخالفت، ریاضت اور یکسوئی سے ناری صورت میں یہ لطیفہ زندہ اور بیدار ہو جاتا ہے اور یہ نوری یا ناری صورت میں لطافت اختیار کرتا ہے۔ اور وہ زندہ اور بیدار ہو کر نفس کے لطیف عالم ناسوت میں داخل ہو جاتا ہے۔ ناری نفس کے ہمراہ جن اور شیاطین اور سفلی ارواح باطن میں ملائی اور رفیق بن جاتے ہیں۔ یورپ کے سپرچولسٹس (SPIRITUALISTS) اس مقام میں جن، شیاطین اور سفلی ارواح کی حضرات کرتے ہیں۔ اسی مقام میں کاہنوں کی کہانت اور ساحروں کے سحر کا عمل ہوتا ہے اور اسی مقام میں

ہپناٹسٹ (HYPNOTIST) اپنے معمول کو مقناطیسی نیند سلا کر اس سے کام لیتا ہے۔ یہ لطیفہ خام اور خوابیدہ حالت میں ہر شخص کے اندر موجود ہوتا ہے۔ اسی کے ذریعے انسان خواب دیکھتا ہے۔ اسی کونفس تحت الشعوری (UNCONSCIOUS MIND) بھی کہتے ہیں جس کے ذریعے سمرانیزم سمرزم کے عمل کرتا ہے۔ اس لطیفے کے عجائبات بے شمار ہیں۔ اگر سب کو تفصیل کے ساتھ لکھا جائے تو ایک الگ کتاب بن جائے۔ اسی کی بدولت طالبوں کو کھٹ جنونی حاصل ہوتا ہے۔ ماضی و مستقبل کے حالات کو بتاتا ہے اور لوگوں کے نزدیک صاحب کشف و کرامات مشہور ہو جاتا ہے۔ اس مقام میں عالم غیب کے جن مسخر ہو جاتے ہیں اور عامل ان سے ہر طرح کی خدمت اور کام لیتا ہے۔ اپنے مخالفوں کو جنات کے ذریعے نقصان اور دکھ پہنچاتا ہے۔ زمین پر طیر سیر کرتا ہے۔ جنات کے ذریعے لوگوں میں محبت اور عداوت پیدا کرتا ہے۔ جنات سے آسیب دور کرتا ہے اور سلب امراض کرتا ہے۔ غرض اس لطیفے کے ذریعے عوام لوگوں کے سامنے بے شمار سفلی شعبدے اور ناسوتی کرشمے دکھائے جاسکتے ہیں۔ خام جہلا کو ایک ہی نظر سے توجہ جنونیت کے ذریعے دیوانہ اور پاگل بنایا جاسکتا ہے۔ غرض اسی ایک اونے لطیفے کے عجائب و غرائب بے شمار ہیں لیکن اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایسے شخص کی کوئی قدر و منزلت نہیں ہوتی ہے۔ اس قسم کا ابتدائی عامل اگر اس مقام پر ساکن اور راضی ہو جائے تو خواص کا ملین عارفین کے نزدیک مکھی کے برابر سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ اس قسم کے سفلی کرشمے ایک بے دین جوگی، ہنسیاسی، تارک الصلوٰۃ اور غیر شرع آدمی سے بھی صادر ہو سکتے ہیں۔ غرض اس مقام میں جن، شیاطین اور سفلی ارواح سے اتحاد پیدا کر کے وہ سب کچھ کر سکتا ہے جو ایک جن، شیطان، اور سفلی روح کر سکتی ہے۔ ہوا میں پرندوں کی طرح اڑتا ہے، آگ میں داخل ہوتا ہے اور اسے کچھ ضرر نہیں پہنچتا، دریا پر چلتا ہے، ایک جگہ غوطہ لگاتا ہے اور دوسری جگہ نمودار ہو جاتا ہے، ایک دم میں اور ایک قدم پر مشرق سے مغرب تک جا پہنچتا ہے۔ اس لیے جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کا قول ہے کہ اِذَا رَأَيْتَ رَجُلًا يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ وَيَمْشِي عَلَى الْمَاءِ وَتَرَكَ سُنَّةَ مَنْ سُنَّهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَضْرِبْهُ بِالْعَلَيْنِ فَإِنَّهُ شَيْطَانٌ وَمَا صَدَّ رَمْنَهُ فَهُوَ مَكْرٌ وَاسْتَعِذْ زَاجٌ۔ ترجمہ: ”جب تو کسی شخص کو دیکھے کہ ہوا میں اڑتا ہے اور پانی پر چلتا ہے



در آں حالیکہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک سنت کا تارک ہو تو بلا تامل اسے جو توں سے مار کیونکہ وہ شیطان ہے اور جو کچھ اس سے صادر اور ظاہر ہو رہا ہے وہ مکر اور استدراج ہے۔“

مرد درویش بے شریعت اگر ہرد بر ہوا گس باشد  
درچوں کشتی رواں شود بر آب اعتمادش مکن کہ خس باشد  
(ذکر یہ راز می)

یورپ کے جملہ روحانیین اور علم نفسیات کے ماہرین خصوصاً اہل سپرچولزم (SPIRITUALISM) جو اپنے روحانی حلقوں اور نشتوں میں ارواح کی حضرات کر کے ان سے بات چیت کرتے ہیں اور اہل ہپناٹزم (HYPNOTISM) جس کے ذریعے عامل معمول کو مقناطیسی نیند سلا کر اس کی باطنی شخصیت یعنی اسی لطیفہ نفس سے مختلف کام لیتا ہے۔ اور اہل مسمرزم (MYSMERISM) جو مختلف سفلی شعبدے دکھاتا ہے، دنیا کے تمام ساحر و جادوگر اور جملہ سفلی عالمین کی دوڑ دھوپ اسی ادنیٰ لطیفہ نفس تک محدود ہوتی ہے۔ اس سے آگے ذرہ بھر تجاوز نہیں کرتے۔ اگرچہ نفسانی مادی عقل والوں کے نزدیک یہ ناسوتی کرشمے بڑے کمالات سمجھے جاتے ہیں لیکن کامل عارفوں کے نزدیک پوکاہ کے برابر وقعت بھی نہیں رکھتے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ سب ناسوتی نفسانی کمال والے اپنے ان شعبدوں اور کرشموں کے ذریعے کینی دنیا کی تجارت کرتے پھرتے ہیں۔ اگر انہیں اپنے خالق خدا کی کچھ خبر ہوتی تو وہ چند روزہ فانی اور بیچ دنیا کے بدلے اپنے عمل کو فروخت نہ کرتے پھرتے۔ بیچ پوچھو تو یورپ کی سپرچولزم، ہپناٹزم اور مسمرزم یہ سب اسلامی بارغ تصوف کے ابتدائی خام میوے کے خوشہ چین ہیں۔ ہپناٹزم کا پیشرو مسمرزم ہے۔ یورپ کے اندر اس علم کو فروغ سب سے زیادہ ہنگری اور اس کے بعد آسٹریا میں ہوا۔ مسمرزم کا داعی اول ڈاکٹر مسمر آسٹریا کے پایہ تخت ویانا نہ کارہنہ والا تھا۔ یورپ میں ہنگری ہی وہ ملک ہے جسے ترکی کے مشہور بکاشی صوفیوں نے اپنا سب سے بڑا روحانی مرکز

۱۔ اگر مرد درویش شریعت مطہرہ کی پیروی کے بغیر ہوا پر بھی اڑے تو وہ ایک کبھی ہے۔ اگر کشتی کی طرح پانی پر چلنا شروع کرے تو اس کا اعتماد نہ کر۔ یہ عمل ایک نکلے کے برابر ہے۔

بنایا تھا۔ بوڈاپسٹ میں حضرت بابا گلشن بکاشی کا مزار آج بھی مرجع انا م ہے۔ یہاں صرف مسلمان ہی نہیں بلکہ عیسائی بھی اپنی مرادیں مانگنے کے لیے بکثرت جاتے ہیں۔ حضرت بابا گلشن کے متعلق مشہور ہے کہ یہ بزرگ مریضوں پر ہاتھ پھیر کر ان کے مرض دور کر دیتے تھے۔ ان کے مزار کے قریب ایک چھوٹا سا چشمہ ہے جس کے پانی کو آج تک دفع امراض کے لیے اکسیر سمجھا جاتا ہے۔ اٹھارہویں صدی کے وسط میں حاجی قدس بکاشی ہنگری کے مشہور ترین صاحب کرامت بزرگ ہو گذرے ہیں۔ ان کی خانقاہ ہنگری کے قصبہ ناغی کنیزسا (NAGHI KANIZSA) میں تھی۔ ابی سینیا وغیرہ کے ہزاروں مسلمانوں کے علاوہ بہت سے عیسائی بھی ان کے حلقہ ارادت میں داخل تھے۔ یورپ کے مشہور مستشرق ڈاکٹر زومیر نے حاجی قدس بکاشی کے حالات قلم بند کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب حاجی صاحب کے سامنے کوئی مریض لایا جاتا تھا تو آپ چند دعائیں پڑھ کر اس پر دم کرتے تھے اور اسے چت لٹا کر دونوں ہاتھ اس پر پھیرتے تھے تو مریض چند ہی منٹوں میں صحت یاب ہو جاتا تھا۔ ان کے متعلق یہ بھی مشہور تھا کہ ان کا عطا کردہ تعویذ جس شخص کے بازو سے بندھا ہوتا اس پر تلوار، سنگین اور بندوق کی گولی اثر نہیں کرتی تھی اور حاجی صاحب تلواروں، سنگینوں اور گولیوں کے گہرے زخموں کو ہاتھ پھیر کر اور اپنا لعاب دہن لگا کر اچھا کرتے تھے۔ اور یہ بات آپ کی نسبت مشہور تھی کہ آپ جس شخص کی طرف گھور کر دیکھتے تھے وہ شخص بے ہوش اور بے خود ہو جاتا تھا۔ اس لیے حاجی صاحب اکثر اپنے چہرے پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔

ڈاکٹر مسمر کی شہرت کا آغاز اٹھارہویں صدی کے آخری حصے میں ہوا۔ جس طرح سے اور بہت سے عیسائی حضرت حاجی صاحب کے سلسلہ بکاشی میں داخل تھے اسی طرح ڈاکٹر مسمر کو بھی حضرت حاجی صاحب یا ان کے کسی خلیفہ سے ارادت تھی۔ ڈاکٹر مسمر نے ان سے اسلامی تصوف کا طریقہ توجہ معلوم کیا اور سیکھا اور بعد اسے مادیت کارنگ دے کر حیوانی مقناطیست کے نام سے اُسے موسوم کر کے سلب امراض میں اسے استعمال کیا۔ عمل تنویم یا مسمرزم اور ہپناٹزم کے دامن میں جو کچھ بھی ہے وہ صوفیوں کے ابتدائی لطیفہ نفس کے اشغال کا دھویا ہوا خاک اور چرہ بہ ہے۔ فرق اگر کچھ ہے تو یہ ہے کہ تصوف کامل ہے اور مسمرزم



تقص۔ تصوف نور ہے اور سمرزم نار ہے۔ تصوف کا رخ دین کی طرف ہے اور سمرزم کا رخ دنیا کی جانب ہے۔ تصوف کا مرجع خدا ہے اور سمرزم کا مرجع دنیا و مافیہا ہے۔

جن شیاطین اور ارواح خبیثہ بعض دفعہ کسی گھریا مکان کے اندر سکونت اور رہائش اختیار کر لیتے ہیں اور وہاں کے رہنے والوں کو خواب اور بیداری میں ڈراتے اور دکھ پہنچاتے ہیں۔ دنیا میں تقریباً کوئی شہر ایسا نہ ہوگا جس کے کسی گھریا مکان میں یہ غیبی لطیف مخلوق نہ رہتی ہو۔ ایسے مکانوں کو عرف عام میں آسیب زدہ یا بھارے مکان کہتے ہیں۔ یورپ میں ایسے مکانوں کو ہائٹیڈ ہاؤسز (HAUNTED HOUSES) کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ بعض جن بے آزار ہوتے ہیں اور گھروالوں کو کوئی دکھ اور آزار نہیں پہنچاتے بلکہ ان کی دیگر موذی رحمت سے حفاظت کرتے ہیں۔ میں نے بذات خود اس قسم کے آسیب زدہ گھر دیکھے ہیں اور انہیں جن شیاطین کی آماجگاہ پایا ہے۔ بعض جن شیاطین اور ارواح خبیثہ انسانوں پر مسلط ہو جاتے ہیں جس سے ان کی صحت خراب ہو جاتی ہے اور وہ لاعلاج امراض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ لیکن شیطان اور بدروح کے انسانی جسم میں داخل ہونے سے علاوہ اور امراض بدنی کے ان کے اخلاق اور اعتقادات پر بھی برا اثر پڑتا ہے اور جب ان کے تاری اور خبیث اثر سے کسی انسان کا دل اور دماغ متاثر ہو جاتا ہے تو وہ پاگل، دیوانہ اور مجنون ہو جاتا ہے۔ ان کے مختلف فرقے اور اقسام ہیں اور ان کے علیحدہ وصف اور الگ الگ کام ہیں۔ ان کی ایک قسم وہ ہے جو پہاڑوں کے چشموں اور غاروں میں رہتی ہے۔ ان میں ایک دوسرا گروہ ہے جو شہروں کے گھروں اور مکانوں میں رہائش رکھتا ہے۔ تیسرا ایک فرقہ ہے جو قبرستانوں اور مرگھٹوں کے اندر رہتا ہے۔ یہ انسانوں کے ہمراہ رہنے والے طبعی جن اور شیاطین ہوتے ہیں جو موت کے بعد انسان سے مفارقت اختیار کر کے کچھ عرصہ ان کی قبروں اور مرگھٹوں پر منڈلاتے رہتے ہیں۔ یہ جن شیاطین اکثر مردوں کے خویش و اقارب پر بھی مسلط ہو جایا کرتے ہیں۔ ہندو لوگوں میں یہ بات مشہور چلی آتی ہے کہ مرنے کے بعد مردہ کی روح بھوت بن کر اس کے خویش و اقارب میں سے کسی پر مسلط ہو جاتی ہے۔ اسی لیے یہ لوگ مردہ جلاتے وقت اپنا حلیہ اور لباس تبدیل کر لیا کرتے ہیں اور بعض ہندو قبیلے تو تبدیلی ہیست میں اس قدر غلو کرتے ہیں کہ اپنے سر، داڑھی اور مونچھوں کے بال تک منڈھوا

ڈالتے ہیں تاکہ مردہ کی روح بھوت بن جانے کے بعد انہیں پہچان نہ سکے اور اس طرح وہ اس کے تسلط سے محفوظ ہو جائیں۔



## مقصدِ حیات اور ضرورت اسم اللذات

واضح ہو کہ ازل کے روز جب اللہ تعالیٰ نے کل ارواح کو جو ہر نور اسم اللذات سے لفظ گن کہہ کر پیدا کیا اور تمام ارواح کو اپنے سامنے لا کر حاضر کیا اور ان پر اپنی ربوبیت کا اظہار کیا تو اس وقت سوال کیا اَلنَّسْتُ بِرَبِّكُمْ ط (الاعراف: ۷: ۱۷۲) ”کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں“ اس وقت چونکہ تمام ارواح کی آنکھیں نور اسم اللذات سے مٹو اور سرمدہ معرفت سے سُرمگن تھیں اور ہر کدورت اور آلائش سے پاک تھیں سب نے یک زبان ہو کر جواب دیا ”ہنسی“ یعنی ہاں بے شک تو ہمارا رب ہے۔ اس کے بعد صرف حقیقی نے ان کے تقدیرِ قائل اور متاعِ اقرار کو اعمال اور احوال کی کشالیوں یعنی عنصری جشوں میں ڈال کر دارالامتحان دنیا کی بھیجی میں گلا کر دیکھنا اور پرکھنا چاہا۔ لہذا اسے احسن تقویم سے اتار کر اسفل السافلین میں اتارا اور اس کی فطرت نورانی میں تاریخی طانی اور دو و ظلمت نفسانی اور کدورت و آلائش دنیائے فانی ملادی اور ارواح کی طاقت ایفا اور اخلاص و عہدہ ملی اور قوت اقرار عبودیت کی پوری پوری پرکھ اور آزمائش فرمائی۔ چنانچہ ان کو ہمیشہ قرب و وصال اور حب حضور سے نکال کر غیب اور بعد کے بیابان دنیا میں لا اتارا اور ارواح کے آزار و روحانی طیور کو باغِ پاک سے نکال کر اجسامِ خاک کے پنجروں میں ڈال دیا اور نفس و شیطان جیسے زبردست صیادوں کے ہاتھ ان کی ڈوریں دے دیں۔ جس وقت انسان ضعیف البیان دنیا کے کمرہ امتحان (اپریشن روم) میں اتارا گیا تو اس کے ازلی دل و دماغ کو جیفہ دنیا کے کلوروفارم نے اپنے ازلی ہوش سے مدہوش کر دیا اور اس معبود و محبوب حقیقی کے وعدہ الست اور اس کی یاد کو اس سے یک دم فراموش کر دیا۔ حدیث: زَوَى جُوَيْرٍ ”عَنِ الضَّحَاكِ قَالَ اَهْبَطَ اللّٰهُ اٰدَمَ وَحَوَاءَ اِلَى الْاَرْضِ وَوَجَدَ اَرِيْحَ الدُّنْيَا وَفَقَدَ اَرِيْحَةَ الْجَنَّةِ فَعَشِيَ عَلَيْهِمَا اَرِيْحَيْنِ صَبَا حَا مَيْنِ نَعْنِ الدُّنْيَا۔ ترجمہ: ”جوڑنے نے ضحاک سے روایت کی ہے کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ آدم علیہ السلام اور حوا کو جب اللہ تعالیٰ نے زمین پر اتارا تو ان کے دماغ اور مشام میں دنیا کی بدبو گھس گئی اور جنت کی ہوا جاتی رہی تو چالیس روز تک وہ دنیا کی بدبو سے بے ہوش پڑے رہے۔“ اس واسطے انسان کا ازلی فطرتی نوری چراغ اسم

اللذات دنیا کے کثیف جابوں اور نفسانی تاریکیوں اور شیطانی ظلمتوں میں چھپ گیا۔ گویا روح کا یونس مادے کی مچھلی کے پیٹ میں پڑ گیا جس سے بغیر ذکر اسم اللذات کے نکلتا محال ہے۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: فَلَوْلَا اَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَجِبِّينَ ۝ لَلَبِثَ فِي بَطْنِهَا اِلَى يَوْمِ يَبْعَثُوْنَ ۝ (والصَّفَّتْ ۷: ۱۳۳-۱۳۴)۔ یعنی ”اگر یونس مچھلی کے پیٹ میں اسم اللذات کی تسبیح نہ پڑھتے تو قیامت تک مچھلی کے پیٹ میں رہتے۔“ اب انسان بچار اغلال و سلاسل عوائق دنیا میں جکڑا ہوا قرب و معرفت کی نوری بارگاہ سے دور پڑا ہوا ہے۔ دنیا کے بحرِ ظلمات میں اس ازلی آبِ حیات کے سرچشمے کی تلاش میں ہاتھ پاؤں مار رہا ہے جو اس کے خاکی وجود کی مٹی میں دب پڑا ہوا ہے۔ اب سوائے ذکر اسم اللذات کے بیچنے کے اس چشمے کا نکالنا محال ہے اور سوائے ذکر کے عروۃ الوثقی (مضبوط رسی) کے یوسفِ روح کا چاہ غفلتِ دنیا سے باہر آنا بہت دشوار ہے۔ اس دنیا کے ظلمت کدہ اور اندھیری رات میں انسان کا انیس، غم گسار اور مشعلِ راہ صرف چراغِ تصور اسم اللذات اور قدیمی خیال اسم اللذات ہی ہے اور بس۔ اب اللہ تعالیٰ کی معرفت اور شناخت کے لیے سوائے ذکر اللذات کے اور کوئی ذریعہ اور وسیلہ نہیں ہے کیونکہ خالق و مخلوق، رازق و مرزوق، واجب و ممکن، قدیم و حادث اور رب و عبد کے درمیان سوائے ذکر اللذات کے اور کوئی رشتہ اور واسطہ ہی نہیں ہے۔ قَوْلُهُ تَعَالَى: اِنَّمَا اَنْتَ مُذَكَّرٌ ۝ (الغاشیة ۸۸: ۲۱)۔ یہی باطنی ٹیلیفون اور روحانی تاریقی ہے جس نے عبد اور معبود کو آپس میں ملایا ہے۔ بندہ اپنے رب کے ساتھ محض ذکر ہی کے رشتے سے وابستہ ہے۔ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللّٰهِ جَمِيعًا (ال عمران ۳: ۱۰۳) سے یہی رسی مراد ہے جس کا ایک سرا خالق کے ساتھ آسمان میں اور دوسرا مخلوق کے اندر دنیا میں لگا ہوا ہے۔ جس نے اس رسی کو مضبوط پکڑ لیا وہ اپنے خالق کی نوری بارگاہ تک چڑھ گیا اور جس نے اس سے اعراض اور کنارہ کیا وہ دنیا کے ظلمت کدہ میں ابدالآباد تک اندھا رہا۔

یاں آ کے ہم اپنے مدعا کو بھولے      بل مل کے غیروں سے آشنا کو بھولے  
دنیا کی تلاش میں گنوائی سب عمر      اس رسی کی طلب میں کیمیا کو بھولے  
(اکبر الہ آبادی)

نہیں دیکھتے کہ جب کسی شخص کا دوست یا آشنا طویل عرصہ کے لیے جدا ہو جاتا ہے تو



اس کے دل و دماغ سے اس کی یاد کافر ہو جاتی ہے اور اگر مدت کے بعد وہ دوست آٹے تب بھی اس کو پہچان نہیں سکتا۔ ہاں البتہ آپس میں گفت و شنید، ذکر اذکار اور پتہ و نشان بتانے سے پہچان تازہ اور معرفت واضح ہو جاتی ہے۔ یا وہ دوست سے جدا ہونے کے عرصے میں اگر نامہ و پیام اور خط و کتابت جاری رکھے تب بھی اس دوست و آشنا سے جان پہچان قائم رہتی ہے اور وہ اس سے فراموش نہیں ہوتا۔ یہی حال اس ازلی پھڑی ہوئی انسانی روح کا ہے جو ہمیشہ قرب و حضور سے نکل کر دور دراز بیابانوں میں اپنے محبوب حقیقی سے دور جا پڑی ہے۔ اب اس جدائی کے عرصے میں اگر انسان اپنے محبوب و مطلوب کے ساتھ **لَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ** (البقرہ ۲: ۱۵۲) کے مطابق ذکر کی خط و کتابت کا سلسلہ جاری رکھے گا تو البتہ وہ اپنے محبوب حقیقی کو نہیں بھولے گا۔ کیونکہ محبوب ازلی بھی جواباً اور ایجاباً **بِمَقْتَضَايَ وَاللَّذِينَ جَاهَدُوا فَاِنَّا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا** (العنکبوت ۲۹: ۶۹) اپنی طرف بلانے اور اپنے ساتھ ملانے کا اہتمام اور انتظام فرمادے گا اور اسم اللہ ذات کے برق براق پر سوار کر کے اپنے محبوب اور مشتاق کو اپنی پاک نوری بارگاہ میں شرف باریابی بخشے گا۔

وَمَا ذَلِكَ عَلَيَّ اللَّهُ بَعِزِّي ۝ (ابراہیم ۱۳: ۲۰)۔ اس مادی دنیا میں کچھ عرصہ کے جدا شدہ دوست کی شناخت اور پہچان جس وقت ملنے اور آنکھوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد بھی بغیر ذکر اذکار اور گفتگو کے مشکل ہو جاتی ہے تو بھلا ازل کے جدا شدہ مطلوب و مقصود اور مدت مدید کے مفقود و معبود کی شناخت اور معرفت بغیر ذکر اذکار کیوں مشکل اور دشوار نہ ہو۔ سو معلوم ہو گیا کہ آنکھیں بھی ذکر کی محتاج ہیں اور دید کو قوت شنید سے ہے، عیان کو طاقت بیان سے ہے اور ہوش کو راستہ گوش سے ہے۔ یہاں ذکر کی اہمیت عیاں ہو جاتی ہے۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد  
بسا کیس دولت از گفتار خیزد

(جامی)

ترجمہ: عشق صرف دیدار سے ہی پیدا نہیں ہوتا اکثر اوقات یہ دولت گفتگو سے بھی پیدا ہوتی ہے لہذا انسان کو اس دنیا میں اس ازلی یاد کو تازہ کرنے کے لیے اور وعدہ بے بسی کے ایفا کرنے اور اپنے محبوب حقیقی کی معرفت اور شناخت کے لیے ذکر کی اشد ضرورت ہے اور

اس کے بغیر کوئی چارہ نہیں۔ ہم پہلے بیان کر آئے ہیں کہ جب کسی شخص کو نام سے یاد کیا جاتا ہے تو یاد کرنے والے ذاکر کے دل کی ایک برقی روح منقطع ہو جاتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کو یاد کرنے والے ذاکر کے دل کی برقی روح بھی منقطع ہو جاتی ہے۔ اگرچہ اللہ تعالیٰ کی ذات کتنی ہی بے مثل و بے مثال ہے اور اس کا کوئی مکان و نشان معلوم نہیں لیکن اس نے اپنے مقبول مقرب بندوں یعنی پیغمبروں اور اولیاء کرام کے ذریعے اپنا پتہ نشان اور اپنے ملنے ملانے کا ذریعہ، وسیلہ اور سامان یوں بتایا ہے کہ میں انسان کے بہت قریب ہوں۔ بلکہ اس کی شہ رگ اور اس کی ذات سے بھی اس کے بہت قریب ہوں۔ اور کوئی شخص مجھے ملنا چاہے تو وہ میرے ذکر کے ذریعے مجھے مل سکتا ہے۔ جیسا کہ ہم عنقریب بیان کریں گے۔ پس جس وقت ذاکر اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے تو اس کے ذکر کی برقی روح اللہ تعالیٰ تک دوڑ جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ بھی ایجاباً اس ذکر کا جواب دیتے ہیں۔ جیسا کہ اس آیت سے ظاہر ہے۔ **لَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ** (البقرہ ۲: ۱۵۲) یعنی تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ سو یہ تو معلوم ہو گیا کہ ذکر و مذکور یعنی عبد اور معبود کے درمیان ذکر کی تار برقی جاری ہو جاتی ہے۔ اب رہی یہ بات کہ اس ذکر کی تار برقی سے کیا اور کیوں کرفاندہ ہوتا ہے۔ سو یاد رہے کہ ذکر کی یہ برقی روح چونکہ انسان کے دل و دماغ کے دو تاروں سے نکلتی ہے سو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو سانس ذاکر کا باہر جاتا ہے وہ ذاکر کے دل کی صفت مذکور کے دل تک پہنچاتا ہے اور جب واپس آتا ہے تو مذکور کے دل کی صفت اور باطنی بو ذاکر کے دل تک لاتا ہے۔ اسی طرح باطن میں ذاکر اور مذکور کے دل اور دماغ کی صفات اور باطنی حالات اور خیالات کا تبادلہ ہوتا ہے۔ پس ناقص خام ذاکر کامل مذکور کی اعلیٰ اور پاک صفات سے متصف ہوتا اور اس کے حمیدہ اور منزہ اخلاق سے متعلق ہو جاتا ہے۔ لہذا عبد اور معبود کے درمیان جس وقت **لَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ** (البقرہ ۲: ۱۵۲) کی ٹیلیفون یا رسی اللہ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ (المائدہ ۵: ۵۳) کی لاسکی رو جاری ہو جاتی ہے تو بندہ ناتوان انسان جو کہ دنیوی علائق و عواقب کی زنجیروں میں جکڑا ہوا اور نفسانی شہوات اور خواہشات کے سلاسل اور اغلال اور شیطانی ظلمتوں اور تاریکیوں میں گرفتار ہے ذکر کے اس پاک رشتے اور تعلق سے اس کو تابد غیبی پہنچتی رہتی ہے اور اس کی



باطنی بیڑیاں اور روحانی زنجیریں ٹوٹنے لگ جاتی ہیں۔ اور اگر وہ کثرتِ ذکر پر استقامت اور مداومت کرے تو اسے کبھی طور پر چھٹکارا حاصل ہو جاتا ہے۔ جیسا اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

وَ اذْكُرُوا اللّٰهَ كَثِيْرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُوْنَ ۝ (الجمعة ۶۲: ۱۰)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ کا ذکر کثرت سے کرو، تاکہ تم چھٹکارا اور خلاصی پا لو۔“ اللہ تعالیٰ کے ذکر سے ذکر کے اوصافِ ذمیہ اور اخلاقی قبیحہ رفتہ رفتہ اوصافِ حمیدہ اور اخلاقی حسنہ سے بدل جاتے ہیں۔ حتیٰ کہ ملکوتی اوصاف سے موصوف ہو کر اللہ تعالیٰ کے قرب، وصال اور مشاہدے کے قائل ہو جاتا ہے اور آخر اللہ تعالیٰ اسے اپنے انوار دیدار میں جذب کر کے باطن میں اپنے ساتھ ملا لیتا ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ کی معرفت، قرب اور وصال کا ذریعہ اور وسیلہ محض ذکر ہے اور تمام اذکار میں افضل الاذکار اور تمام ذکروں کا خلاصہ اور جامع اذکار ذکر اسم اللہ ذات ہے۔ ذکر اور اسم اللہ ذات کی فضیلت اور اہمیت سے قرآن کریم بھرا ہوا ہے اور احادیثِ نبوی میں بھی جا بجا ذکر اللہ کی کمال تاکید موجود ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: يَذْكُرُوْنَ اللّٰهَ قِيَامًا وَّقُعُوْبًا وَّعَلٰى جُنُوْبِهِمْ (ال عمران ۳: ۱۹۱) یعنی ”اللہ تعالیٰ کے خاص الخاص بندے ہیں جو اسے کھڑے بیٹھے اور لیٹے ہر حالت میں یاد کرتے ہیں۔“ اور نیز ارشاد ہے: اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰى عَنِ الْفَحْشَاۗءِ وَّالْمُنْكَرِ ۗ وَّلَذِكُرُ اللّٰهَ اَكْبَرُ ۗ (العنکبوت ۲۹: ۳۵) و اَقِمِ الصَّلٰوةَ لِدِكْرٰى ۝ (طلہ ۲۰: ۱۳)۔ ترجمہ: ”تحقیق نماز برائیوں اور بے حیائیوں سے انسان کو روک دیتی ہے۔ واقعی ذکر اللہ بہت بڑی چیز ہے۔ اور میری یاد اور ذکر کی خاطر نماز ادا کر۔“ قولہ تعالیٰ: وَ الَّذٰى كَفَرَ مِنَ اللّٰهِ كَثِيْرًا وَّ الَّذٰى كَفَرَ مِنَ اللّٰهِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَّ اَجْرٌ عَظِيْمًا ۝ (الاحزاب ۳۳: ۳۵)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ کو کثرت سے یاد کرنے والے مردوں اور عورتوں کے لیے اللہ تعالیٰ نے بڑی مغفرت اور عظیم اجر اور انعام تیار کر رکھے ہیں۔“ قولہ تعالیٰ: يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اذْكُرُوا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا ۝ وَ سَبِّحُوْهُ بُكْرَةً وَّاٰصِيْلًا ۝ (الاحزاب ۳۳: ۴۱-۴۲)۔ ترجمہ: ”اے ایمان والو! اللہ تعالیٰ کا ذکر کثرت سے کرو اور صبح و شام اس کے نام کی تسبیح پڑھا کرو۔“ حدیث: عَنْ اَبِي السَّرْدَادِ قَالَ قَالَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلَا اُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرِ اَعْمَالِكُمْ وَاَزْكٰهٰ عِنْدَ مٰلِكِكُمْ وَاَزْلَعَهَا مِّنْ اَنْفِقِ اللّٰهَبِ وَاَلْوَرَقِ

وَ خَيْرِ لَّكُمْ مِّنْ اَنْ تَلْقَوْا عَدُوَّكُمْ فَتَضْرِبُوْا اَعْنَاقَهُمْ وَيَضْرِبُوْا اَعْنَاقَكُمْ قَالُوْا بَلٰى قَالَ ذِكْرُ اللّٰهِ تَعَالٰى (مہکلوۃ)۔ ترجمہ: ”رسول اللہ ﷺ نے صحابہؓ سے فرمایا کہ آیا میں تم کو ایسا عمل نہ بتاؤں جو تمام اعمال سے بہتر ہو اور تمہارے مالک کے نزدیک سب سے زیادہ پسندیدہ ہو اور تمہارے تمام درجات سے بلند تر ہو اور تمہارے لیے اللہ تعالیٰ کی راہ میں سونا چاندی خرچ کرنے سے بھی بہتر ہو۔ اور اس بات سے بھی افضل ہو کہ تم اللہ کی راہ میں دشمنوں سے لڑو ایسی حالت میں کہ تم ان کی گردنیں مارو اور وہ تمہاری گردنیں ماریں۔ صحابہؓ نے عرض کیا کہ ہاں یا رسول اللہ ﷺ ہمیں وہ بہتر عمل ضرور بتائیے تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ وہ عمل ذکر اللہ ہے۔“ بعض لوگ اس حدیث سے تعجب کرتے ہوں گے کہ بھلا ذکر اللہ جیسا زبانی عمل جہاد جیسے کٹھن اور جاننازائے عمل سے کیونکر افضل اور بہتر ہو سکتا ہے۔ لہذا ہم اس حدیث کی تصدیق اور تائید میں خود قرآن مجید کی آیت پیش کرتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: وَلَوْ لَا دَفَعُ اللّٰهُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَّفُتِنَتْ صَوَامِعُ وَبِيْعٌ وَّصَلَوٰتٌ وَّمَسٰجِدٌ يُذَكَّرُ فِيْهَا اِسْمُ اللّٰهِ كَثِيْرًا ۗ (الحج ۲۲: ۳۰)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ اگر بعض (مسلمان) لوگوں کو بعض (کافر) لوگوں سے لڑا کر ان کے دفعیے اور روک تھام کا اہتمام اور انتظام نہ کر لیتا تو البتہ عابدوں کے عبادت خانے، منڈیاں، نماز گاہیں اور مساجد سب کافروں کے ہاتھوں ویران اور برباد ہو جاتے جن میں کثرت سے ذکر اللہ کیا جاتا ہے۔“ سو اس آیت سے معلوم ہوا کہ کافروں کے ساتھ جہاد کی غرض اور غایت محض مساجد اور عبادت گاہوں اور مذہبی و روحانی جلسوں اور تقریبات کی حفاظت اور نگرانی ہے اور ان سب کا آخری اور حقیقی مقصد جو آخر میں بیان کیا گیا ہے یہ ہے کہ یَذْكُرُ اللّٰهَ كَثِيْرًا ۗ (الحج ۲۲: ۳۰)۔ یعنی اللہ تعالیٰ کے نام کا ذکر ان میں کثرت سے کیا جائے۔ سو اسباب اور ذرائع غرض اور مقصدِ اصلی سے کسی صورت میں بہتر نہیں ہو سکتے۔ اور ایک دوسری حدیث ہے: قَالَ عَلَيْهِ الصَّلٰوةُ وَاَلَسَّلَامُ مَا مِنْ شَيْءٍ اَنْجِبِيْ مِنْ عَذَابِ اللّٰهِ مِنْ ذِكْرِ اللّٰهِ قَالُوْا وَاَلَا الْجِهَادُ يٰۤاَرْسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَلَا الْجِهَادُ وَاَلَا يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ حَتّٰى يَنْقَطِعَ ۗ ”رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا کہ ذکر اللہ سے بہتر اللہ تعالیٰ کے عذاب سے نجات دینے والی چیز اور کوئی نہیں ہے۔ صحابہؓ نے



عرض کیا کہ یا رسول اللہ کیا جہاد بھی ذکر اللہ سے بہتر نجات دہندہ نہیں ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ جہاد بھی نہیں اگرچہ تم اس میں تلواروں سے کلڑے کلڑے کیوں نہ ہو جاؤ۔“ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ يَتَحَسَّرُ أَهْلُ الْجَنَّةِ إِلَّا عَلَى سَاعَةِ مَرَّتْ بِهِمْ وَلَمْ يَذْكُرُوا اللَّهَ تَعَالَى فِيهَا۔ ترجمہ: ”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہشتی لوگ دنیا کی کسی چیز کے فوت ہوجانے کی حسرت اور ارمان نہیں کریں گے سوائے اس گھڑی اور دم کے جو ان پر دنیا میں یا دالہی کے بغیر گزرا ہوگا۔“ حدیث: إِذَا ذُكِرْتَنِي سَكَّرْتَنِي وَإِذَا نَسِيتَنِي كَفَرْتَنِي۔

ترجمہ: ”جس دم میں اے بندے تو نے مجھے یاد کیا تو تو نے میرا شکر یہ ادا کیا اور جس دم میں تو مجھ سے غافل ہوا تو تو نے کفرانِ نعمت کیا۔“

کسے کو غافل ازوے یک زمان است  
دراں دم کافر است لئانہاں است

(رومی)

حدیث: قَالَ مُوسَى يَارَبِّ اقْرُبْ أَنْتَ فَأَنَا جِئِكَ أَمْ بَعِيدٌ فَأَنَا ذِيكَ فَإِنِّي أَحْسُ صَوْتَكَ وَلَا أُرِيكَ فَإِنِّي أَنْتَ قَالَ اللَّهُ أَنَا أَمَامُكَ وَأَنَا خَلْفُكَ وَعَنْ يَمِينِكَ وَعَنْ شِمَالِكَ يَا مُوسَى وَأَنَا جَبَلِيْسٌ عِبْدِي حِينَ يَذْكُرْنِي وَأَنَا مَعَهُ إِذَا دَعَانِي۔ ترجمہ: ”موسیٰ علیہ السلام نے ایک دفعہ اللہ تعالیٰ سے سوال کیا کہ اے میرے رب! اگر تو میرے قریب رہتا ہے تو میں تجھ سے آہستہ اپنی عرض و معروض گزاروں۔ اور اگر تو کہیں دور ہے تو تجھے زور سے پکارا کروں۔ کیونکہ اے میرے مولے میں تیری خوبصورت آواز کو سنتا تو ہوں لیکن تو نظر نہیں آتا۔ پس تو مجھے بتا کہ تو کہاں رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جواب میں فرمایا کہ اے موسیٰ میں تیرے آگے پیچھے، دائیں بائیں ہر طرف سے قریب ہوں۔ جس وقت کوئی بندہ مجھے یاد کرتا ہے تو میں اس کے پاس بیٹھا ہوا ہوتا ہوں اور جب وہ مجھے پکارتا ہے تو میں اس کے ساتھ ہوتا ہوں۔ وَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى مُوسَى أَنْ حُبِّ أَنْ أَسْكُنَ مَعَكَ فِي بَيْتِكَ يَا مُوسَى۔ فَخَسِرَ لِنَلِّهِ سَاجِدًا وَقَالَ يَارَبِّ كَيْفَ تَسْكُنُ۔ وہ شخص جو اللہ تعالیٰ کی یاد سے ایک لمحہ بھی غافل ہے اس لئے وہ کافر ہے۔ البتہ اس کا یہ کفر چھپا ہوا ہے۔

مَعِيَ فِي بَيْتِي، قَالَ يَا مُوسَى أَنَا جَبَلِيْسٌ“ مَعَ مَنْ ذُكِرْتَنِي وَحَيْثُ مَا لَقَمْتَنِي عِبْدِي وَجَدْتَنِي۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی فرمائی کہ اے موسیٰ آیا تو چاہتا ہے کہ میں تیرے ساتھ تیرے گھر میں رہوں۔ یہ سن کر موسیٰ علیہ السلام خوشی سے سجدے میں گر پڑے اور عرض کی کہ اے اللہ تو کیونکر میرے ساتھ میرے گھر میں رہے گا۔ اللہ تعالیٰ نے جواب دیا: اے موسیٰ کیا تو نہیں جانتا کہ میں اپنے یاد کرنے والے کے پاس بیٹھا رہتا ہوں اور جب کبھی میرا بندہ مجھے ڈھونڈتا ہے وہ مجھے پالیتا ہے۔“ دیگر بے شمار آیات قرآنی اور احادیث کثیرہ سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ تمام اعمال سے افضل عمل محض ذکر اللہ ہے۔ دیگر سب اعمال اس سے کم تر اور ادنیٰ درجے کے ہیں۔ اور تمام آسمانی کتابوں خصوصاً قرآن کریم اور احادیث کا خاصہ خلاصہ یہی نکلتا ہے کہ انسانی زندگی کی اصلی غرض اور حقیقی مقصد اللہ تعالیٰ کی عبادت، معرفت، قرب اور وصال ہے اور اس کا واحد ذریعہ ذکر اللہ اور اسم اللہ ہے۔ اور تمام مذاہب اور خاص کر اسلام انسان کو اللہ تعالیٰ کے اسم کے ذریعے مستحق تک یعنی اللہ تعالیٰ تک پہنچانے کا اہتمام کرتا ہے جیسا کہ ہم آگے بیان کریں گے۔ اور اسلام کے جس قدر ارکان مثلاً قرآن، واجبات، سنن اور مستحب ہیں سب اسی ایک عمل یعنی ذکر اللہ کے مختلف مظاہرے ہیں۔ یا اسی غرض کے امدادی، معاون اور اسی ایک ہی عمل کی تکمیل کے ذرائع اور اسباب ہیں۔ تمام قرآن اور جملہ سورتیں اسم اللہ یعنی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ سے شروع ہوتی ہیں۔ حدیث میں آیا ہے کہ تمام قرآن سورۃ فاتحہ میں مندرج ہے اور تمام سورۃ فاتحہ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں اس طرح مندرج ہے جس طرح کہ تخم اور پھل کے اندر درخت یا پودا ہوتا ہے اور کیوں نہ ہو جب کہ قرآن اللہ تعالیٰ کا ذکر مفصل اور اسم اللہ ذکر مجمل ہے۔

جب پرانے عیسائی مذہب کے پادریوں سے ابتدائے آفرینش کی بابت سوال کیا جاتا ہے تو تمام یہی ایک مقولہ زبان پر دہراتے نظر آتے ہیں کہ

IN THE BEGINNING WAS WORD AND WORD WAS WITH GOD AND GOD WAS WORD.

یعنی ابتداء میں کلمہ تھا اور کلمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تھا اور اللہ تعالیٰ خود وہ کلمہ تھا۔ گو اس



مقولے کی توجیہ اور تفسیر سے پادری لوگ ناواقف ہیں۔ صرف طوطے کی طرح اسے زبان سے رٹ لیتے ہیں۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ کسی پرانی کتاب کا مقولہ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ کلمہ اسم اللہ ذات ہے جو کہ ابتدا میں تخلیق کائنات سے اللہ تعالیٰ کے ساتھ موجود تھا اور وہ کلمہ خود اللہ تعالیٰ تھا۔ یعنی اسم کے ساتھ مٹے کا اتصال اور اتحاد تھا اور یہی اسم اور مٹھی کا معنی ہے۔ جس سے مادی عقل والے ناواقف ہیں۔ جو کہ ذکر اللہ کو محض جمود بیکاری اور اعضائے انسانی کا انعطال سمجھتے ہیں۔ لفظ انگریزی WORD اور WORLD یعنی کلمہ اور کائنات کی تشبیہ اور جنینس سے بھی ایک دانا آدمی اس نتیجے پر پہنچ سکتا ہے کہ لفظ ورڈ (WORD) یعنی کلمہ کن یا اسم اللہ ذات اور WORLD یعنی تمام جہان کی اصل ایک ہے۔ اور اسم اللہ ذات کے نور سے تمام کائنات خصوصاً انسانی وجود کی بنیاد پڑی ہے۔ انسان کی باطنی فطرت اور سرشت میں اسم اللہ ذات کا نور بطور ودیعت اور امانت روز ازل سے اللہ تعالیٰ نے پوشیدہ رکھ دیا ہے اور اسم اللہ ذات ہی وہ نوری رشتہ ہے جس سے انسان اپنے خالق کے ساتھ وابستہ ہے۔ اسی ویلے اور ذریعے سے انسان کے اندر عالم غیب اور باطنی دنیا کی طرف نوری روزن اور باطنی راستہ کھل جاتا ہے۔ یہی اسم اللہ ذات تمام ظاہری و باطنی علوم و معارف و اسرار اور جملہ ذاتی، صفاتی، افعالی و اسمائی انوار اور کھل عالم ناسوت، ملکوت، جبروت اور لاہوت اور سارے مقامات شریعت، طریقت اور معرفت اور جمیع اذکار و لطائف نفسی، قلبی، روحی، سری، خفی، اعلیٰ و آنا اور کل درجات اسلام، ایمان، ایقان، عرفان، قرب، محبت، مشاہدہ اور وصال تک پہنچنے کا واحد ذریعہ اور ان باطنی خزائن کے کھولنے کی واحد کنجی ہے۔

ذکر اللہ تعالیٰ اور اسم اللہ ذات اور مذہبی اعمال کی قدر و قیمت تو موت کے بعد معلوم ہوگی۔ دنیا کے اس بحر ظلمات میں بھٹکنے والے دل کے اندھے نفسانی لوگ ان باطنی جواہرات کی قدر کیا جانیں جو کہتے ہیں کہ مذہب انسان کو محض لفظ اللہ کے مطالعے کی طرف لاتا ہے جو محض جمود، بیکاری اور بے ہمدنگی ہے۔ اس دنیائے دارالامتحان میں ذکر اللہ اسم اللہ اور مذہبی ارکان کی اصلی اور حقیقی قدر معلوم کرنا نہایت مشکل کام ہے۔ جیسا کہ ایک نقل مشہور ہے: کہتے ہیں کہ سلطان سکندر کو آپ حیات نبی کریم جاودانی حاصل کرنے کا شوق

دامن گیر ہوا۔ چنانچہ وہ اپنے مصاحبوں کے ہمراہ حضرت خضر کی راہبری میں آپ حیات کی طلب میں نکل پڑے۔ چلتے چلتے وہ ایسے مقام پر پہنچے جہاں سورج کی روشنی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ جس کو بحر ظلمات کہتے ہیں۔ جہاں گھپ اندھیرا رہتا ہے۔ سکندر اور اس کے مصاحب بد قسمتی سے اس تاریکی کے اندر راستہ بھول گئے اور خضر کی راہبری سے محروم ہو کر ان سے جدا ہو گئے۔ کچھ عرصہ اس تاریکی کے اندر ادھر ادھر بھٹکتے پھر کر انہیں دوبارہ خضر علیہ السلام کی ملاقات نصیب ہو گئی جو آپ حیات کے چشمے پر پہنچ کر وہاں کا پانی پی آئے تھے۔ اس وقت ان کے پاس چونکہ خرچ، خوراک اور سامان خورد و نوش ختم ہو چکا تھا مجبوراً سب کی بحر ظلمات سے باہر نکلنے اور اپنے وطن کی طرف لوٹنے کی صلاح ٹھہری۔ خضر خیر اندیش کو اس وقت ان کی محرومی پر ترس آیا۔ تب آپ نے ان کو ایک نیک صلاح دی اور فرمایا کہ تمہاری قسمت میں شاید آپ حیات مقدر نہیں تھا۔ اب میں تمہیں ایک اور قاندے کی بات بتاتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ یہاں تاریکی میں تمہارے پاؤں کے نیچے جس قدر پتھر اور سنگ ریزے پڑے ہوئے معلوم ہوتے ہیں سب کے سب لعل، ہیرے اور قیمتی جواہرات ہیں۔ انہیں اپنے توشہ دانوں میں بھر لو اور اپنے ساتھ لے چلو۔ ان سے تم اپنے وطن میں بڑے مال دار ہو جاؤ گے۔ اس پر بعض اصحاب نے خضر کو سچا جان کر اپنی خورجینیں ان پتھروں سے بھر لیں۔ بعض کچھ کمزور یقین والے تھے۔ انہوں نے تھوڑے سے پتھر اٹھالیے اور باقیوں نے کہا کہ خضر نے ہمیں پہلے بھی تاریکی میں ادھر ادھر پھرا کر پریشان کیا۔ اب یہ پتھر اٹھانے کی بے سود تکلیف بھی رائیگاں ثابت ہوگی۔ چنانچہ انہوں نے کچھ نہ اٹھایا۔ جب وہاں سے روانہ ہو کر انہوں نے بحر ظلمات کو طے کر لیا اور روشن جہان میں پہنچ کر انہوں نے جس وقت اپنی خورجینوں کو کھول کر دیکھا تو ان کی حیرت کی کوئی حد نہ رہی۔ کیونکہ انہیں معلوم ہوا کہ وہ بھاری بھاری پتھر اور سنگ ریزے گراں بہا اور قیمتی لعل، ہیرے اور جواہرات ہیں۔ اس وقت جنہوں نے پتھر مطلق نہیں اٹھائے تھے انہوں نے سخت افسوس اور غم کیا اور جنہوں نے تھوڑے پتھر اٹھائے تھے انہوں نے بھی افسوس کیا۔ غرض جو لوگ پتھر اٹھا کر لائے تھے وہ دنیا میں بڑے امیر اور مالدار ہو گئے۔ یہ ایک مثل ہے جو کہ دنیا کی مادی زندگی پر نہایت موزوں اور منطبق ہوتی ہے۔ یہ دنیا بحر ظلمات ہے اور اسم اللہ ذات کا نور آپ حیات ہے جو



کہ صخرہ دل یعنی دل کے نیچے عالم غیب سے پھوٹ کر نکل رہا ہے۔ اس آب حیات سے جو سعادت مند اشخاص یعنی اللہ تعالیٰ کے خاص برگزیدہ اشخاص سیراب ہوئے وہ زندہ جاوید ہو کر خضر مثال اولیا اور انبیاء بن گئے۔ جس نے اس آب حیات نور اسم اللہ ذات کو پیا اس نے ابدی سرمدی زندگی کو حاصل کیا۔ وہ اللہ تعالیٰ کے ذاتی نور حیات سے ابد الابد تک جیا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں دنیا و آخرت میں اپنی مخلوق کا راہبر اور راہنما کیا۔

فرق است ز آب خضر کہ ظلمات جائے اوست  
با آب ما کہ منبعش اللہ اکبر است

(حافظ)

ترجمہ: آب خضر جس کا مقام ظلمات ہے اور ہمارے پانی میں بہت فرق ہے۔ یہاں ”ہمارے پانی“ سے مراد اسم اللہ ہے جس کا منبع خود اللہ تعالیٰ ہے اور یہ آب حیات سے بہتر ہے۔

اور جو اس آب حیات سے محروم ہیں انہیں یہ راہبر ہدایت اور نصیحت کرتے ہیں کہ اے لوگو! یہ جو دنیا کے محرک ظلمات میں ظاہری دینی ارکان اور مذہبی اعمال بھاری بے کار پتھروں کی طرح تمہیں باہر گراں معلوم ہوتے ہیں جن کی یہاں تمہیں کچھ قدر و قیمت معلوم نہیں ہوتی انہیں اپنے اصلی وطن دار آخرت کے روشن جہان کے لیے اٹھا لو۔ وہاں جا کر تمہیں معلوم ہوگا کہ یہ لعل اور ہیرے ہیں جن سے تم دار آخرت میں بڑے امیر اور مالدار بن جاؤ گے۔ المختصر یہ حکایت اس دنیا کی تاریکی کی کیا عمدہ مثال ہے مگر مادی نفسانی لوگ جس وقت اس قسم کے مثالی مذہبی قصے مذہبی کتابوں میں پڑھتے ہیں تو بجائے اس کے کہ ان سے عبرت حاصل کر کے ہدایت پر آئیں اُلٹا تمسخر اور استہزا کے درپے ہو جاتے ہیں۔ بیچ پوچھو تو مادیت کی مالیت لیا اور سیاست کے سرسام نے آج کل نئی روشنی والوں کے دماغ کو بگاڑ دیا ہے۔ کونہیں کے اندھے مینڈک کی طرح انہوں نے اس مادی دنیا کو سب کچھ سمجھ رکھا ہے اور اپنی مادی عقل اور ظاہری علم کے غرور اور گھمنڈ میں وہ قرآنی حقائق اور روحانی اسرار کا متکبرانہ مگر جاہلانہ انکار کرتے ہیں۔ لیکن جس دن یہ راستے کا گردوغبار اٹھ جائے گا اور اللہ تعالیٰ کی بطلش شدید اور زبردست گرفت انہیں جکڑ لے گی اس دن ان

لوگوں کی ساری اکڑ پھونک نکل جائے گی اور مادی نشے ہرن ہو جائیں گے۔

فَسَوْفَ تَرَىٰ إِذَا انْخَسَفَ الْعُبَاذُ

أَفْرُسٌ تَحْتَ رِجْلِكَ أَمْ حِمَارٌ

یعنی ”جب راستے کا غبار اٹھ جائے گا اس وقت تجھے معلوم ہو جائے گا کہ تو گھوڑے پر سوار ہے یا گدھے پر۔“

بروز حشر خرا ایں ہمہ شود معلوم

کہ باکہ باحتم عشق در شب دمیخور

ترجمہ: قیامت کے دن تجھے یہ سب کچھ معلوم ہو جائے گا کہ تو اس دنیا کی تاریک رات میں کس چیز کے ساتھ عشق لگائے بیٹھا ہے۔

ذکر اللہ اور اسم اللہ کی حقیقت اور اہمیت کو بہت کم لوگ جانتے ہیں۔ شارح اسلام اور بزرگان دین نے ذکر اللہ اور اسم اللہ کو اللہ تعالیٰ کی معرفت، قرب، مشاہدے اور وصال کا واحد ذریعہ اور وسیلہ بتایا ہے۔ کیونکہ اسم عینِ مٹھے ہے۔ حدیثِ قدسی میں آیا ہے کہ میں اپنے ذکر کرنے والے کے پاس بیٹھا ہوا ہوتا ہوں۔ اور ایک دوسری حدیث میں آیا ہے اَنَا بَيْنَ شَفَتَيْهِ إِذَا ذَكَرَنِي۔ یعنی جب کوئی مجھے یاد کرتا ہے تو میں اُس کے دو ہونٹوں کے درمیان ہوتا ہوں۔ سو یہ تو صاف ظاہر ہے کہ انسان کے ہونٹوں کے درمیان اللہ تعالیٰ کی عظیم الشان غیر محدود ذات کبھی نہیں آسکتی۔ ذاکر کے ہونٹوں کے درمیان تو صرف اللہ تعالیٰ کا اسم ہی آسکتا ہے۔ سو یہاں اسم اور مٹھے کے اتصال اور اتحاد کی طرف اشارہ ہے کہ اسم اور مٹھے کے درمیان نہ صرف اتصال ہے بلکہ اسم مٹھے کی عین مثال اور عین العین ہے۔ اور یہی اصل باعث مبداء و معاد و ذریعہ پیدائش خلق و ایجاد کو عین ہے۔

اب ہم لفظ اسم اللہ ذات کی حقیقت کو واضح کرنا چاہتے ہیں۔ واضح ہو کہ جب کسی شخص کو یاد کیا جاتا ہے تو اس کی نسبت ہر قسم کے اذکار اور باتیں اُس کی ذات یا اُس کے نام کی طرف راجع ہوتی ہیں۔ اور سب کا مدلول پہلے نام اور پھر اُس کی ذات ہوتی ہے۔ اور جب وہ مذکور غائب ہوتا ہے تو محض اُس کا نام اور اسم ہی اُس کی نسبت تمام ذکر اذکار کا مرجع اور مدلول ہوتا ہے۔ اور سب باتیں اُس کے نام پر جا کر ختم ہوتی ہیں۔ نام دو قسم کے ہوتے ہیں:



ایک ذاتی، دوم صفاتی۔ ذاتی وہ نام ہوتا ہے جو کسی واحد ذات موصوفہ مجمع صفات پر دلالت کرے۔ مثلاً ایک شخص کا نام زید ہے تو یہ اُس کا ذاتی نام ہے اور اگر اس شخص نے علم حاصل کیا تو اُس کا نام عالم ہو گیا اور اگر علم طب پڑھ لیا تو طبیب اور حکیم ہو گیا اور اگر حج ادا کیا تو حاجی بھی اُس کا نام ٹھہرا۔ اور اگر قرآن یاد کیا تو حافظ بن گیا۔ علیٰ ہذا القیاس یہی واحد شخص زید جس قدر صفات سے موصوف ہوتا جائے گا اسی قدر اُس کے اسم کے ساتھ دیگر صفاتی نام مثلاً عالم، حکیم، حافظ اور حاجی وغیرہ بڑھتے جائیں گے۔ سو جتنے کام اتنے نام۔ مگر جب ہم زید کا نام لیں گے تو اس سے ہماری مراد عالم، حکیم، حافظ اور حاجی وغیرہ ان تمام صفات سے متصف شخص ہوگا۔ سو زید اُس کا ذاتی نام ہے اور یہ دیگر عالم، حکیم، حاجی اور حافظ وغیرہ صفاتی نام ٹھہرے۔ کیونکہ بعد میں اس کے ساتھ لگ گئے جب وہ شخص ان صفات سے موصوف ہو گیا۔ اب اگر ہم زید کی علمی لیاقت اور ذہانت کا ذکر کرتے ہیں اور اس کی ذہانت اور لیاقت کے مختلف واقعات اور حالات بیان کرتے ہیں تو ہماری یہ تمام قبیل و قال اور زید کے علمی تنجز تمام داستانیں ایک صفاتی نام عالم سے ادا ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح اس کی حکمت اور طب میں مہارت کے تمام کارنامے ایک ہی لفظ حکیم میں آجاتے ہیں۔ پس ثابت ہو گیا کہ صفاتی نام تمام صفاتی داستانوں اور ذکر اذکار کا جامع ہوتا ہے۔ اور ذاتی نام تمام صفاتی ناموں کا خلاصہ اور مجموعہ ہوتا ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام اللہ ہے۔ اور رحمن، رحیم، مالک، قُدوس، جبار، قہار اور عفا وغیرہ جس قدر بھی نانوں ۹۹ یا ان کے علاوہ دیگر نام اللہ تعالیٰ کے ہیں وہ سب صفاتی نام ہیں۔ قرآن مجید میں جس قدر سورتیں اور آیتیں موجود ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی کسی نہ کسی صفت پر دلالت ہیں۔ پس قرآن مجید کے تمام بیانات، ذکر و اذکار اور علوم و معارف و اسرار اللہ تعالیٰ کی کسی خاص صفت کو ظاہر کرتے ہیں۔ غرض اگر وہ آیات وعدہ ہیں تو اللہ تعالیٰ کے اسمائے جمالی رحمن، رحیم، کریم، عفا میں سے کسی ایک کو ظاہر کرتے ہوں گے اور اگر آیات وعید ہیں تو اللہ تعالیٰ کی صفات جلالی مثلاً جبار، قہار، اور مستقم وغیرہ پر دلالت کرتے ہوں گے۔ اسی طرح قصص انبیاء وغیرہ میں بھی اللہ تعالیٰ کی کسی خاص صفت کا اظہار مقصود ہوگا۔ یادگیر جس قدر حمد و ثنا جلیل و تکبیر اور تقدیس و تمجید اللہ تعالیٰ کی قرآن کریم میں آئی ہیں وہ سب اللہ تعالیٰ کے اسمائے صفات سُبُوح، قُدوس، سبحان،

حمید وغیرہ اسماء کی تفصیلات ہیں۔ مختصراً یہ کہ قرآن مجید مثل ایک شجر طیبہ کے ہے جس کے حروف مثل باریک ریشوں اور الفاظ بمنزلہ پتوں کے اور آیات چھوٹی چھوٹی کونپلوں کی مانند ہیں اور قرآن کی سورتیں شاخوں کی مانند ہیں۔ اور اسمائے صفات بڑی بڑی شاخیں ہیں۔ اور اسم اللہ ذات بالفعل ان سب کا موٹا تانا اور بالقویٰ اس شجر طیبہ کے تخم اور پھل کی طرح ہے۔ درخت اگر چہ اپنی ٹہنیوں پر بے شمار پھل لاتا ہے۔ لیکن اس کی پیدائش اور اصل ایک ہی پھل سے ہوتی ہے۔ اسی طرح گو قرآنی سورتوں میں اسم اللہ ذات بے شمار جگہ مذکور ہوا ہے لیکن تمام قرآن اللہ تعالیٰ کی ذات اور اس کے اسم اعظم اللہ کی صفت اور ثنا ہے اور سب کی اصل اور تخم اسم اللہ ذات ہے۔

عَبَّازَاتِنَا شَعْنِي وَ حُسْنِكَ وَ اِحْدٌ  
وَ كَلُّ اِلٰهِي ذَاتِ الْجَمَالِ يُشِيرُ

(حسان بن ثابتؓ)

ترجمہ: ”ہماری عبارتیں گو تیری تعریف میں مختلف ہیں لیکن تیرا حسن واحد ہے اور ہماری سب عبارتیں تیری ذات جمال کی طرف اشارہ کرنے والی ہیں۔“

لہذا جب کوئی شخص اللہ تعالیٰ کو اس کے ذاتی اسم اللہ سے یاد کرتا ہے تو گویا وہ اللہ تعالیٰ کو اُس کی تمام صفات یا الفاظ دیگر مجملہ قرآنی آیات کے ساتھ یاد کر رہا ہے۔ جس وقت اسم اللہ ذات کا تخم کسی کامل عارف انسان کے وجود میں سرسبز ہو جاتا ہے تو تمام قرآن مع مجملہ علوم و معارف و انوار و اسرار ایک شجرۃ النور کی شکل میں اُس کے دل کے اندر قائم اور نمودار ہو جاتا ہے۔ اُس پر مجملہ قرآنی حقائق اور علوم ظاہری و باطنی اسم اللہ ذات کی برکت سے واضح اور روشن ہو جاتے ہیں۔ یہ وہ پاک درخت ہے جو اُس نبی انبی فداہ امی و ابی کے وجود مسود میں غار حرا کے اندر لگایا گیا۔ جس کی شاخیں شجر طوبی سے بھی آگے عرش بریں کے رنگروں سے جا لگرائیں۔ قولہ تعالیٰ: كَشَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَ فَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ۝ (البرہیم ۱۳: ۲۴)۔ اسی طرح اسم اللہ ذات کا ذکر اصل کار ہے اور تمام اسلامی ارکان کا ذکر اللہ اور اسم اللہ پر دار و مدار ہے۔ یہی کلید معرفت و توحید ذات پروردگار ہے۔ مجملہ اسلامی ارکان اور دینی اعمال کو اگر بظہر غور دیکھا جائے تو سب میں صرف ایک اسم اللہ ذات



کا ذکر ہی اصل غرض یا اسی کا تصور اصل مدعا و مقصود معلوم ہوتا ہے۔ تمام نیک اعمال اور حمیدہ اخلاق خصوصاً تجملہ ارکان گویا ذکر اللہ کے مختلف مظاہرے ہیں یا ذکر اللہ کی تکمیل کے معاون اور مددگار ہیں۔ اسلام کے پانچوں ارکان کو ہی لپیچے جن پر اسلام کی عمارت کا قیام ہے یعنی نماز، کلمہ طیبہ، حج، روزہ اور زکوٰۃ۔ ان سب کی اصل غرض و غایت کو اگر بظہر تفتق دیکھا جائے تو ان سب کا اصل مدعا ذکر اسم اللہ ذات ہی ہے اور بس۔ چنانچہ اول رکن اسلام کا نماز منجگانہ ہے۔ سو یہ صاف ظاہر ہے کہ نماز میں محض اللہ تعالیٰ کا ذکر ہوتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: **وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي** (طلہ ۲۰: ۱۳)۔ یعنی نماز میری یاد اور ذکر کیلئے قائم کرو۔ دوسری جگہ ارشاد ہے: **قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّىٰ ۖ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ** (الاعلیٰ ۸۷: ۱۳-۱۵)۔ ترجمہ: ”تحقیق وہ شخص چھٹکارا پایا گیا جس نے اپنے وجود کو پاک کیا اور اپنے رب کے نام کو یاد کر کے نماز ادا کی۔“ اور ایک دوسری آیت میں آیا ہے **إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ۗ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ** (العنکبوت ۲۹: ۳۵)۔ ترجمہ: ”تحقیق نماز انسان کو بے حیائیوں اور بُرائیوں سے روکتی ہے اور بے شک اللہ تعالیٰ کا ذکر بڑی چیز ہے۔“ اور نماز کے ارکان یعنی قیام، رکوع، قعود اور سجود وغیرہ ذکر اللہ کے آداب اور ذکر اللہ سے روحانی سُردور اور باطنی لذات کی قدرتی تحریکات ہیں۔ جیسا کہ تاج اور قس نفسانی خوشی اور انبساط کی فطرتی حرکات ہیں۔ دوم رکن اسلام کا کلمہ پڑھنا ہے جس کے بغیر انسان مسلمان ہی نہیں ہو سکتا خواہ تمام جہان کے نیک اعمال اکیلا ہی ادا کیوں نہ کرے۔ یہ وہ پاک کلمہ ہے کہ اس کے ایک دفعہ صدق دل سے ادا کرنے والا پاک بہشتی ہو جاتا ہے۔ خواہ پہلے کافر اور اشد مشرک ہی کیوں نہ ہو۔ اسلام میں اس کلمے کو افضل الاذکار اور اصل کار مانا گیا ہے **فَأَفْضَلُ الذِّكْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ** ”رَسُولُ اللَّهِ“ اور دوسری جگہ آیا ہے: **بَعِنَ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دَخَلَ الْجَنَّةَ بِلا حِسَابٍ وَبِلا عَذَابٍ**۔

یعنی ”جس شخص نے صدق دل سے کلمہ پڑھا وہ بغیر حساب اور بغیر عذاب کے بہشت میں داخل ہوا۔“ بزرگان دین نے تحقیق کی ہے کہ بے حساب اور بے عذاب بہشت میں داخل کرنے کا ذریعہ اور وسیلہ وہ کلمہ ہے جو انسان کا موت اور نزع کے آخری امتحان کے وقت جاری ہو جائے۔ کیونکہ یہ کلمہ تمام عمر کے اعمال کا خاص خلاصہ یا تعلیم اسلام و ایمان کا نتیجہ

ہوتا ہے جو آخر وقت ظاہر ہو جاتا ہے۔ اگر کلمہ زبان پر یا دل میں جاری ہو گیا تو سمجھو کہ مقصد زندگی کے حقیقی امتحان میں پاس ہو گیا اور نہ قیل ہے۔ غرض کلمہ کا آخری وقت جاری ہو جانا تمام عمر کے اسلامی ارکان کے دودھ کا گویا مکھن ہوتا ہے جو رو کے برتن میں نمودار ہو جاتا ہے۔

نجات مر دم جاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ      کلید قفل جنّاں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
چہ خوف آتشِ دوزخِ چہ خوف دیولیں      ذرا کہہ کر دیباں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
نہ بود ملکِ دو عالم نہ دورِ چرخِ کبود      کہ بود در اماں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

سو یہ صاف ظاہر ہے کہ دوم رکن اسلام یعنی کلمہ طیبہ ذکر اللہ ہے۔ سوم رکن اسلام حج بیت اللہ ہے۔ حج بھی آل و عیال، وطن، مالوف اور حملہ و نینوی علائق و عوائق سے قطع تعلق کر کے ذکر اللہ کے لیے یکسوئی پیدا کرنے کی خاطر قائم کیا گیا ہے۔ حج کے تمام ارکان اور حملہ مناسک میں یہی ایک پاک شغل ذکر اللہ ہی کیا جاتا ہے۔ اور حج بیت اللہ کی بابت قرآن میں جس قدر آیات مذکور ہیں سب میں اسی ذکر کی تاکید ہے۔ **قوله تعالیٰ: فَإِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ** (البقرہ ۲: ۱۹۸)۔ **قوله تعالیٰ: فَإِذَا قَضَيْتُمْ مِنْاسْبَاغِكُمْ فَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ إِخْوَانَكُمْ أَوْ إِخْوَانَكُمْ أَوْ إِخْوَانَكُمْ** (البقرہ ۲: ۲۰۰)۔ ترجمہ: ”جب عرفات پر پہنچو مشعر الحرام کے نزدیک ذکر اللہ کرو۔“ اور ”جب تم حج کے مناسک ادا کر چکو تو اللہ تعالیٰ کا ذکر کیا کرو جس طرح تم اپنے آباؤ اجداد کا ذکر کیا کرتے تھے۔“ اور آخر میں صریح طور پر ارشاد ہے: **وَإِذْ ذُكِّرُوا اللَّهُ فِى أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ** (البقرہ ۲: ۲۰۳)۔ یعنی صرف اللہ تعالیٰ کو حج کے ان محدود دنوں میں یاد کیا کرو۔ سو حج میں محض اللہ تعالیٰ کا ذکر ہی کیا جاتا ہے۔ مزید برآں یہ بات علاوہ ہے کہ وہاں خاص خاص متبرک مقامات کو دیکھنے سے توجہ قلبی اور ذکر میں محو مت بڑھ جاتی ہے اور ان متبرک مقامات کی تقدیس مکانی اور وہاں کی پاک روحوں کی تاثیر روحانی سے اور رُوئے زمین کے مسلمانوں اور ان میں برگزیدہ ہستیوں کے باطنی پر تو۔ دل سے غفلت اور کدورت دور ہو جاتی ہے اور ذکر میں لذت بڑھ جاتی ہے اور اس کا لطف دو بالا ہو جاتا ہے۔ چہارم رکن اسلام کا روزہ ماہ رمضان ہے۔ اس میں بھی تلاوت قرآن مجید اور نفل و تراویح اور ذکر اذکار ہی ادا ہوا کرتے ہیں۔ تاکہ اس میں کھانے پینے اور جماع وغیرہ نفسانی اور دنیوی



مصرفیتوں سے علیحدہ ہو کر اللہ تعالیٰ کا ذکر کمال فراخ دلی اور یکسوئی کیساتھ کرے۔ کیونکہ دل جب کھانے پینے کی نفسانی خواہشات اور ذنیوی خطرات میں الجھ رہے تو ذکر کی اصل غرض اور عبادت کی حقیقی مراد مفقود ہو جاتی ہے۔ لیکن جس وقت انسان یکسو اور یک جہت ہو کر اللہ تعالیٰ کا ذکر مع فکر و حضور قلب کرتا ہے تو ذکر کا حیرانہ نشانے پر ٹھیک جا لگتا ہے اور ذکر کی تاریق مذکور تک جا پہنچتی ہے۔ دیگر رمضان کے آخری عشرے میں مسجد میں احتکاف صرف ذکر کے لیے تام یکسوئی اور مکمل یک جہتی کے واسطے مسنون رکھا گیا ہے۔ پنجم رکن اسلام کا ذکر ہے اور زکوٰۃ کی فرضیت میں بھی یہی راز مضمر ہے کہ مساکین اور غرباء جن کو رزق کی تنگی کے باعث تشویش اور پریشانی خاطر لاحق رہتی ہے اور اس ذنیوی فکر اور روزی کے غم کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کا ذکر اور عبادت اطمینان خاطر سے ادا نہیں کر سکتے اور ہمیشہ پراگندہ روزی پراگندہ دل ہوا کرتا ہے۔ اس واسطے اسلام نے دنیا داروں پر یہ فرض عائد کیا ہے کہ ایسے نادار اور محتاج مسلمانوں کی امداد کی جائے تاکہ یہ لوگ بھی دل جمعی اور فراغت قلبی سے اللہ تعالیٰ کا ذکر کر سکیں۔ انسان اگرچہ خود کتنا ہی متوکل علی اللہ اور تارک دنیا کیوں نہ ہو اہل و عیال اور بال بچوں کے ہوتے ہوئے اُس کے صبر اور تحمل کے پاؤں ڈگمگا جاتے ہیں اور کمزور صعب نازک اور معصوم بال بچوں پر یہ بے محل بوجھ ڈالنا راہ سلوک میں بھی چنداں مفید نہیں پڑتا۔

شب! چو عقد نماز بر بندم چہ خورد بامداد فرزندم

سعدی

شیخ سعدی نے سچ کہا ہے کہ بال بچوں کی روزی کا غم اور رزق کا فکر عالم بالا میں پرواز کرنے والے سالک کو بھی اپنی منزل سے نیچے گرا دیتا ہے۔

اے گرفتار پائے بند عیال دگر آزادی مہند خیال  
غم فرزند و نان و جامہ و قوت باز دارد ز سیر در ملکوت

سعدی

ترجمہ: اے وہ شخص کہ تو اہل و عیال میں گرفتار ہے۔ اب تو ذہن کی آزادی کا خیال نہ لے رات کو جب میں نماز پڑھنے کا ارادہ کرتا ہوں (تو دل میں یہ خیال آتا ہے) صبح اہل و عیال کیا کھائیں گے۔

کر۔ اہل و عیال کے خورد و نوش اور لباس کا غم انسان کو عالم ملکوت کی سیر سے روک دیتا ہے۔ اور نیز زکوٰۃ کی دوسری حکمت یہ بھی ہے کہ ہر چیز کی افراط اور تفریط مضر ہوا کرتی ہے اور ہر چیز کے اعتدال اور اوسط میں خیر ہے۔ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا وَ شَرُّ الْأُمُورِ تَفْرِيطُهَا وَ افْرَاطُهَا۔ اسی ذنیوی دولت کی کثرت اور مال دنیا کی فراوانی بھی ایمان اور اللہ تعالیٰ کی عبادت اور ذکر اللہ کے لیے نقصان دہ ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَ لَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ (الشوریٰ ۳۲: ۲۷)۔ ترجمہ: ”اگر ہم اپنے بندوں پر روزی فراخ کر دیں تو وہ ضرور رُوئے زمین پر بغاوت کھڑی کر دیں گے۔“ اور دوسری جگہ اللہ تعالیٰ موسیٰ علیہ السلام کی زبانی قرآن میں یوں ارشاد فرماتے ہیں کہ موسیٰ علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ سے سوال کیا کہ اے اللہ تو نے فرعون اور اس کی قوم کو دولت دنیا اور زیب و زینت کے سامان دے رکھے ہیں جس کی وجہ سے وہ تیرے راستے سے بھٹک گئے ہیں۔ اے اللہ ان کا مال اور دولت ان سے چھین لے اور ان کے دلوں کو فقر و فاقے کی زنجیر میں جکڑ لے تاکہ وہ ایمان لے آئیں۔ سو اس سے ثابت ہو گیا کہ دولت دنیا اور عیش و عشرت کے سامان کی فراوانی انسان کو گمراہ کر دیتی ہے۔ ایک حدیث شریف میں آیا ہے: حُبُّ الدُّنْيَا زَاوِلُ كُلِّ حَاطِيئَةٍ۔ یعنی دنیا کی محبت تمام برائیوں کا سر ہے۔ غرض دنیا ایک ایسی پُر آشوب بلا ہے اور یہ ایک ایسا دردناک دوا ہے کہ اس سے انسان بڑی مشکل سے نجات پاتا ہے۔ سعدی نے اس بیت میں دنیا کی حقیقت کھول کر رکھ دی ہے۔

اگر دنیا نہ باشد درد مندیم دگر باشد بمہرش پائے بندیم  
بلائے زیں جہاں آشوب تر نیست کہ رنج خاطر است، ارہست ورنیست (سعدی)

واقعی جب دنیا زیادہ ہو جائے تو اس کی محبت دامن گیر ہو کر انسان کو اللہ تعالیٰ سے روک دیتی ہے اور فقر و فاقے کی شدت بھی کفر میں گرا دیتی ہے۔ كَمَا اَنْ يَكُوْنَ الْفَقْرُ كُفْرًا۔ اس واسطے اسلام نے لوگوں میں مساوات قائم رکھنے اور دنیا کی افراط کو حد اعتدال پر لانے کے

۱۔ اگر دنیا نہ ہو تو ہم پریشان ہو جاتے ہیں اور اگر دنیا ہو تو اس کی محبت میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ کوئی مصیبت اس دنیا سے بڑھ کر تکلیف دہ نہیں کہ اس کا ہونا اور نہ ہونا دونوں صورتوں میں وبال جان ہے۔



لیے دنیا داروں پر زکوٰۃ فرض اور لازم گردانی ہے تاکہ دنیا دار بھی ذکر اللہ میں یکسوئی اور حضور قلب سے محروم نہ ہوں۔ غرض اسلام کیا ہے: ظاہر زبان سے ذکر اللہ کرنا اور جسمانی اعضاء و جوارح سے ذکر کے آداب بجالانا اور حواسِ خمسہ کے ذریعے ذکر اللہ کو اپنے اصلی مقام قلب تک پہنچانے کا نام ہے۔ اور جب ذکر اللہ ظاہری وجود سے مقام قلب میں منتقل ہو جاتا ہے تو اس وقت ایمان کی باطنی صورت اندر میں نمودار ہو جاتی ہے۔ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ۗ (الحجرات ۳۹: ۱۴)۔ ترجمہ: ”اعراب نے کہا کہ ہم ایمان لے آئے ہیں۔ اللہ نے جواب میں فرمایا کہ اے محمد ﷺ! ان سے کہہ دے کہ تم ایمان نہیں لائے بلکہ یوں کہو کہ ہم اسلام لے آئے ہیں۔ ابھی تمہارے دلوں میں ایمان داخل نہیں ہوا۔ تب ایمان دار کہلانے کے مستحق بنوں گے جس وقت کہ ایمان تمہارے دلوں کے اندر داخل ہوگا۔ سو معلوم ہو گیا کہ ایمان کا خاص محل اور اصل مقام مومن کا دل ہے نہ کہ جسم۔ ایمان فی الحقیقت اسم اللہ ذات کا نوری چراغ ہے۔ جس وقت یہ نوری چراغ مومن کے قلب صنوبری کی چمنی میں روشن ہو جاتا ہے تو اس سے مومن پر چودہ طبق روشن ہو جاتے ہیں۔ اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۗ قُلْ نُوْرُهُ كَمِشْكُوٰةٍ فِيْهَا مِصْبَاحٌ ۗ الْمِصْبَاحُ فِيْ زُجَاجٍ ۗ اَلزُّجَاجَةُ كَاَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ۗ (النور ۲۳: ۳۵)۔ ترجمہ: (اسم) اللہ نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔ اُس کے نور کی مثال یوں ہے کہ گویا ایک طاقتور ہے جس کے اندر چراغ روشن ہے۔ اور چراغ ایک قدیل اور چمنی میں لگا ہوا ہے۔ (چراغ کی روشنی کی تو بات ہی کیا ہے) اس کی چمنی کا یہ حال ہے کہ وہ ایک روشن ستارے کی طرح نور چراغ اسم اللہ ذات سے جگمگا رہی ہے۔ غرض آیت اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۗ (النور ۲۳: ۳۵)۔ میں ترجمہ یوں صحیح نہیں ہو سکتا کہ اللہ تعالیٰ کی ذات نور ہے آسمانوں اور زمین کا۔ کیونکہ یوں تو اللہ تعالیٰ کی ذات پر طرقت لازم آتی ہے اور اس کی عظیم الشان لامحدود ذات آسمانوں اور زمین کے اندر محدود ہو جاتی ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ آسمانوں اور زمین اور مافیہا اور ماورائی ان سب کا خالق ہے۔ یہاں اللہ سے مراد اسم اللہ ذات ہے جس کے نور سے آسمان اور زمین روشن اور منور ہیں اور انسان کامل کے سینے کے طاق میں قلب صنوبری کی قدیل اور چمنی کے اندر روشن ہے اور

چراغ اسم اللہ ذات سے عارف کامل کا قلب روشن ستارے کی طرح چمک اٹھتا ہے۔ اور یہ قدیل درخت زیتون وجود اور جسمِ عنصری عارف سے لگا ہوا ہے۔ جو لوگ اسم اور مستی کے معنی سے ناواقف ہیں وہ ہماری اس نئی تاویل سے متعجب اور حیران ضرور ہوں گے لیکن ہم حق بات ظاہر کرنے پر مجبور ہیں۔ خواہ لکیر کے فقیر اپنی غلط تفسیر کی تشہیر پر ناراض کیوں نہ ہوں۔ بعض لوگ اس بات سے بھی تعجب کریں گے کہ ہم نے نور ایمان کو جو کہ نور یقین کی شکل میں مومن کے قلب اور دل کے اندر جاگزیں ہوتا ہے اسم اللہ ذات کہہ دیا ہے۔ سو ناظرین اس آیت قرآنی کے مفہوم پر غور کریں اور انصاف کی عینک چڑھا کر دیکھیں کہ ہماری تاویل اور تفسیر کس قدر صداقت اور حقیقت پر مبنی ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: اُولٰٓئِكَ سَخِّبَ فِیْ قُلُوْبِهِمُ الْاِیْمَانَ (المجادلة ۵۸: ۲۲)۔ ترجمہ: ”وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان لکھ دیا ہے۔“ سو ایمان تب ہی لکھا جاسکتا ہے جب کہ وہ ایک کلمہ اور لفظ کی صورت میں ہو اور وہ لفظ اور کلمہ سوائے اسم اللہ ذات کے اور کیا ہو سکتا ہے۔

ہزار معجزہ بنمود عشق و عقل جنوں

ہنوز امت اندیش ہائے خویشمن است

ترجمہ: عشق نے ہزاروں معجزے دکھلا دیئے لیکن جاہل عقل ابھی تک اپنے اندیشوں

کی پیروی کر رہی ہے۔

ہم پیچھے ثابت کر آئے ہیں کہ اسلام کے پانچوں ارکان کلمہ، نماز، روزہ، حج، اور زکوٰۃ ذکر اللہ اور ذکر اسم اللہ ذات کے مختلف مظاہرے اور طریقے ہیں۔ اور یہی اسلام یا ذکر اللہ جب ظاہر اعمال جوارح سے لطیفہ قلب باطن کی طرف منتقل ہو کر دل کے اندر اسم اللہ ذات کی صورت میں تحریر اور مرقوم ہو جاتا ہے تو اس وقت اس کے نور کو نور ایمان کہتے ہیں۔ اور یہ نور یا نور اسم اللہ ذات اللہ تعالیٰ نے روزِ اوّل سے مومنوں کے دلوں کے اندر بطور تخم و دیت کر دیا ہے۔ جو دنیا میں کسی پاک برگزیدہ اللہ والے بندے کے وعظ، پند، نصیحت، تلقین، ارشاد، تعلیم، توجہ یا فیض کی آبیاری سے سرسبز ہو کر شجر طیبہ بن جاتا ہے۔ سو اسلام اور ایمان کے شجر کی سرسبزی اور تکمیل کے لیے تخم ہدایت ازلی فضلی اور آب ہدایت و تلقین و تعلیم انسان کامل عارف مثل ابر فضلی لازم و ملزوم ہیں۔ تخم اور پھل کے بغیر آبیاری بے سود ہے جیسا کہ



ارشاد حق معبود ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝ (المائدة: ۵: ۳۵)۔ یعنی ”اے ایمان والو! خدا سے ڈرو اور اُس کی طرف وسیلہ پکڑو۔“ ایک اور جگہ ارشاد ہے: إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ۗ (القصص: ۲۸: ۵۶)۔ یعنی اے میرے نبی! تو ہر خاص و عام کو جو چاہے ہدایت پر نہیں لاسکتا بلکہ اللہ تعالیٰ نے جن کو ازل کے دن ہدایت کا حکم عطا کیا ہے اُن کو ہدایت ہوگی“ اور پھر ارشاد ہے: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ۝ (التوبة: ۹: ۱۱۹)۔ ترجمہ: ”اے ایمان والو! صادقین کے ہمراہ رہو۔“ اب ہم ایک دوسری آیت کی تفسیر سے اس بات پر روشنی ڈالتے ہیں کہ کیونکر اسلام اور ایمان کا درخت اسم اللہ ذات سے پیدا ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: أَفَمَنْ هَرَخَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ فَلَغَوِيًّا ۖ لِّلْقَلْبِ قَلْبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ أَوْ لَيَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۝ (الزمر: ۳۹: ۲۲)۔ ترجمہ: ”جس شخص کا اللہ نے کھول دیا ہے سینہ اسلام کے لیے پس وہ نور اور روشنی پر ہے اپنے رب کی طرف سے۔ افسوس ہے اُن لوگوں پر جن کے دل سخت ہیں ذکر اللہ سے۔ سو وہ لوگ مرتع گمراہی پر ہیں۔“ یہاں اس آیت کریمہ میں دو جملے ہیں اور ہر ایک جملے کے دو حصے ہیں۔ ہر ایک حصہ اپنے بالمقابل دوسرے حصے کے بالکل متضاد اور مخالف مفہوم کا حامل ہے اور ہر جملے کا پہلا حصہ شرط اور دوسرا اس کا نتیجہ اور جزا ہے۔ سو پہلے جملے میں ایسے سعادت مند آدمی کا ذکر ہے جس کا سینہ اللہ تعالیٰ نے اسلام کے لیے کھولا ہے۔ اس کی جزا یہ ہے کہ وہ روشنی اور ہدایت پر ہے اپنے رب کی طرف سے۔ اور دوسرے جملے میں ایسے شقی القلب لوگوں کا ذکر ہے جن کا دل ذکر اللہ سے سخت پتھر کی طرح ہے کہ ذکر اللہ اس میں نفوذ اور سرایت نہیں کر سکتا۔ اور جزا یہ بیان کی گئی ہے کہ ایسے لوگ مرتع گمراہی میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس آیت شریفہ میں ناظرین اس باریک جملے کو سمجھنے کی کوشش کریں کہ پہلے جملے میں ایک شخص ہے جس کا سینہ اللہ نے اسلام کے لیے کھولا ہے۔ پس وہ نور اور ہدایت پر ہے۔ دوسرے جملے میں چاہیے یوں تھا کہ یوں بیان ہوتا کہ اُن لوگوں پر افسوس ہے جن کے دل کفر کی وجہ سے سخت ہو گئے ہیں پس وہ مرتع گمراہی میں پڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اسلام کے مقابلے میں کفر کا لفظ کافی اور صحیح ہوتا۔ لیکن یہاں اللہ

تعالیٰ نے صاف لفظوں میں اس سرِ ملکون کو کھول دیا ہے کہ کفر اور گمراہی صرف اللہ تعالیٰ کے ذکر سے دل کے سخت ہو جانے اور اس میں اسم اللہ کے نفوذ اور سرایت نہ کرنے کا نام ہے اور اسلام یہ چیز ہے کہ انسان کا دل ذکر اللہ کے لیے کھل جائے اور اسم اللہ ذات اس میں داخل ہو جائے۔ دوسرا نکتہ اس آیت میں یہ ہے کہ یہاں أَفَمَنْ هَرَخَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ (الزمر: ۳۹: ۲۲)۔ میں لفظ اَللَّهُ مُسْمًی یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات کہ معنی میں نہیں آیا بلکہ اسم کے معنی میں آیا ہے یعنی اس کے معنی یوں ہیں کہ جس شخص کا سینہ اسم اللہ نے اسلام کے لیے کھول دیا ہے پس وہ اپنے رب کی طرف سے نور اور ہدایت پر ہوگا۔ یعنی جس سعادت مند شخص کے دل کی زمین ایسی نرم ہو کہ اس میں آب ہدایت و تلقین انبیاء اولیاء نفوذ اور سرایت کر جائے اور اس میں محم اسم اللہ ذات سرسبز ہو کر اور اُس کے سینے کی نرم زمین کو پھاڑ کر پتھر اسلام کی صورت میں قائم اور نمودار ہو جائے تو ایسا شخص ضرور اپنے رب کی طرف ہدایت پا جائے گا۔ لیکن جس شخص کا دل پتھر کی مانند ہو کہ نہ اُس میں آب ہدایت کو داخل ہونے کا راستہ ہے اور نہ محم اسم اللہ ذات کو پھوٹ کر سر نکالنے کی کوئی راہ ہے تو ایسے شقی القلب آدمی کے دل کی پتھریلی زمین میں ضرور محم اسم اللہ ذات ضائع ہو جائے گا اور وہ ضرور گمراہ ہوگا۔ اب اگر آیت أَفَمَنْ هَرَخَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ (الزمر: ۳۹: ۲۲) میں لفظ اَللَّهُ کو بجائے اسم کے مسمًی کے معنوں میں استعمال کیا جائے جیسا کہ عام ترجموں میں آتا ہے تو معنی یوں ہوتے ہیں ”جس شخص کا سینہ اللہ تعالیٰ نے کھول دیا ہے اسلام کے لیے پس وہ اپنے رب کی طرف سے خاص نور ہدایت پر ہے“ تو ایک بڑا اشکال پیدا ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے گھر میں بھی معاذ اللہ عجیب انصاف ہے کہ کسی خاص شخص کا سینہ تو اسلام کے لیے کھول دیتا ہے اور اسے اپنی طرف ہدایت فرماتا ہے اور باقیوں کو خود گمراہ کرتا ہے تو پھر ان گمراہ لوگوں کا کیا قصور ہے۔ سو آیت کا محم اور اشکال ہرگز رفع نہیں ہوتا اور نہ معنی درست ہوتے ہیں جب تک لفظ اَللَّهُ کو اسم کے معنی میں نہ لیا جائے پس ثابت ہو گیا کہ اسم اللہ مثل محم اور پھل کے ہے جسے آب ہدایت و دعوت سے جب سینچا جائے تو نرم اور قابل سیننے کی زمین کو پھاڑ کر پھوٹ پڑتا ہے اور اس سے پتھر طیبہ اسلام سرسبز اور سر بلند ہو جاتا ہے۔ پس یہاں اور اکثر قرآن کریم میں لفظ اَللَّهُ اسم کے معنی میں استعمال ہوتا ہے اور دلالت ذات پر



کرتا ہے۔ کیونکہ اسم میں مٹے ہے اور یہی اسم اور مٹھی کا مٹے ہے۔

سبک زجائے نہ گیری کہ بس گراں گہراست  
متاع من کہ نھیش مباد ارزانی

عرقی

یہی ذکر اسم اللہ اور یا الہی کا سر مخفی ہے جس کی سمجھ سے مادی عقل والے بالکل بے خبر اور ناواقف ہیں۔ اور یہی ذکر اسم اللہ کی اصلی ضرورت ہے اور انسانی زندگی کا حقیقی مقصد ہے جس کو الحاد زدہ فرقہ جمود، بیکاری اور رہبانیت کی مشق بتاتا ہے۔ ہر انسان کی سرشت اور فطرت میں اسم اللہ ذات کا نور اس طرح جاری و ساری ہے جس طرح جسم میں خون اور خون میں جان ہے اور اسم اللہ ذات کا نور گویا جان جان ہے اور اسی سے انسانی وجود گرم و تاباں تر و تازہ اور روشن و درخشاں ہے۔ یہ اسم پاک وہ ذریعہ، واسطہ اور وسیلہ ہے جس کا ایک سرا زمین شہادت و آفاق کے انسانی قلب میں لگا ہوا ہے اور دوسرا آسمان غیب و انفس میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ وابستہ ہے۔ یہی وہ عروۃ الوثقی اور جبل التین (اللہ تعالیٰ کی مضبوط رسی) ہے جو آسمان الوہیت سے زمین عبودیت پر لٹک رہی ہے جس کو پکڑ کر انسان اپنے خالق حقیقی کی بارگاہ تک پہنچ سکتا ہے۔ اُس کے پاک بلند وبالا اور غیر مخلوق اعلیٰ قصر مقدس تک اسم اللہ ذات کی برقی لفظ کے بغیر رسائی ناممکن اور محال ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اسی کو اپنی ہدایت، قرب اور وصال کا ذریعہ بنایا ہے۔ آسمان ربوبیت سے زمین عبودیت پر یہی آفتاب چمکا ہے جس کے نور سے انفس کی آنکھ میں بینائی ہے۔ اور جس نے آفاق کی ساری قدیل میں روشنی پھیلائی ہے۔ اسی لیے تو اس کا نام اسم اللہ ذات ہے اور یہی آخر ذریعہ نجات کائنات اور چشمہ حیات ہے اور سر اسرار اور مغز و مخ تمام کائنات ہے۔

رؤد جان و دلم راجعاً نام خدا نواخت سجنہ لبان راز لال نام خدا  
یقین بدار کہ تو باحق نشتہ شب و روز چوں ہم نشین تو باشد خیال نام خدا  
ترامزد طیراں در فضائے عالم قدس بشرط آں کہ بہ پری ببال نام خدا

۱۔ تو میری متاع (شعر و سخن) کو کہ خدا کرے اس کی کبھی کساد بازاری نہ ہو تھیر سمجھ کر نہ اٹھانا کہ یہ ایک بہت قیمتی گوہر ہے۔

میان اسم و مٹے چوں فرق نیست ہمیں تو در تجلی اسماء کمال نام خدا  
ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ کے نام کے جمال اور حسن نے میرا دل اور جان دونوں چھین لیے۔“

اور اللہ تعالیٰ کے نام کی مٹھاس نے میرے پیاسے لبوں کو تسکین دی۔“  
تو یہ یقین کر کہ تو اللہ تعالیٰ کے ساتھ بیٹھا ہوا ہے جب کہ اللہ تعالیٰ کے نام کا تصور اور خیال تیرے ساتھ ہے۔

تجھے عالم قدس یعنی عالم بالا میں پرواز کرنا آسان ہے بشرطیکہ تو اللہ تعالیٰ کے نام کے پر لگا کر پرواز کرے۔

اسم اور مٹھی میں چونکہ کوئی فرق نہیں ہے لہذا اٹھاسا کی تجلی میں اللہ تعالیٰ کے نام کا کمال دیکھ۔

غرض تمام کائنات اسم اللہ ذات کی تسخیر اور قید میں ہے۔ جس نے اس اسم کو حاصل کیا گویا تمام کائنات کی تسخیر کی کلید اُس کو مل گئی ہے اور اس نے تمام کائنات کو مخر کر لیا۔ اسم اللہ کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی تمام کائنات کے ہر ظہور یعنی لفظ کُن کا نعم البدل ہے۔ اس لیے کہا گیا ہے: بِسْمِ اللّٰهِ مِنْ عَارِفٍ بِاللّٰهِ كُنْ كُنْ مِنَ اللّٰهِ۔ یعنی عارف کا اسم اللہ کہتا اللہ تعالیٰ کے امر کُن فرمانے کے برابر ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ نے جس طرح لفظ کُن یعنی ہو جا فرما کر تمام کائنات کو پیدا کیا اسی طرح عارف جس کام کے لیے اسم اللہ کہہ دیتا ہے وہ کام جلدی یا بدیر ظہور پذیر ہو کر رہتا ہے۔

جب انسان اللہ تعالیٰ کو ذاتی اسم سے یاد کرتا ہے تو گویا اللہ کو جمیع صفات سے یا تمام قرآنی آیات سے یاد کر رہا ہے جیسا کہ ہم پیچھے بیان کر آئے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کا وعدہ ہے  
فَاذْكُرُونِيْ اَذْكُرْكُمْ (البقرہ ۲: ۱۵۲) یعنی تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ سو ہمارا اللہ تعالیٰ کو یاد کرنا تو صاف ظاہر ہے کہ ہم ظاہر زبان سے یاد دل اور خیال سے اللہ تعالیٰ کو یاد کرتے ہیں مگر اللہ تعالیٰ ہمیں حسب وعدہ مقابلتا اور ایجاباً کس طرح یاد فرماتے ہیں اور ہمارے ذکر کا کس طرح جواب دیتے ہیں اور اس کی کیا صورت اور کیفیت ہوتی ہے۔ اس راز دزون پردہ کو آج ہم کھول کر بیان کرتے ہیں۔ بندہ اللہ تعالیٰ کو جس اسم اور صفت سے یاد کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسی صفت اور اسی اسم سے اپنے ذاکر بندے کی طرف تجلی ہوتا ہے۔



قوله تعالى: أُجِيبُ دَعْوَةَ الْمُدَّاعِ إِذَا دَعَانِ (البقرة ۲: ۱۸۶)۔ یعنی: ”میں اپنے بلانے والے کی دعا کا جواب دیتا ہوں جس وقت وہ مجھے بلاتا ہے۔“ قوله تعالى: وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا تَصِفُونَ (یوسف ۱۲: ۱۸)۔ یعنی ”اللہ تعالیٰ کو اسی صفت سے جلوہ گر ہونے کی توفیق ہے جس صفت سے تم اُسے یاد کرتے ہو۔“ حدیث: اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِيْ بِيْ فَلْيُظَنِّ بِسِيِّئِ كَيْفِ يَنْشَأُ۔ ترجمہ: ”میرے بندے کا میرے ساتھ جیسا ظن اور گمان ہوتا ہے میں اُسی کے مطابق اُس کے ساتھ سلوک اور برتاؤ کرتا ہوں۔ سو جس طرح وہ چاہے میرے ساتھ ظن رکھے۔“ انسان کے اندر اسم اللہ ذات اور اللہ تعالیٰ کے جملہ اسمائے صفات کی استعداد روزِ ازل سے فطرتی طور پر بالقوی موجود ہے۔ پس انسان اللہ تعالیٰ کو جس اسم اور صفت سے یاد کرتا ہے وہ اپنے اندر اسی صفت کی استعداد کو بالفعل جاری کرتا ہے اور اسی اسم کو نمودار کرتا ہے اور اسی اسم کے نور کا بطور انعکاس اپنے دل کے آئینے میں اِقتباس کرتا ہے۔ جیسا کہ آفتاب کی روشنی جب آئینے میں تھکی ہوئی ہے تو اُس آئینے میں آفتاب کی روشنی اور گرمی کی صفت بطور انعکاس پیدا ہو جاتی ہے۔ آفتاب کی روشنی اور گرمی آئینوں اور آتش شیشوں یعنی لینز میں ہم آنکھوں سے دیکھتے ہیں کہ جس وقت لینز کے محدب شیشے میں آفتاب کی شعاعیں گزرتی ہیں تو اس میں اتنی گرمی پیدا ہو جاتی ہے کہ اس سے کپڑے کو آگ لگ جاتی ہے۔ اسی طرح چاند کی سطح پر جب آفتاب کی روشنی پڑتی ہے تو چونکہ اُس میں بڑی وسعت ہے اس لیے اس کی روشنی چودھویں کے چاند کی رات کو نصف رُوئے زمین کو روشن کر دیتی ہے اور فوٹو گرافی نے تو اور بھی اس امر کو ثابت کر دیا ہے کہ بطور انعکاس آئینے کے اندر شے معکوس کی صورت ہو ہو جاتی ہے۔ یا ٹیکسکوپ اور ٹاکیز نے تو اشیائے معکوس کی صورت اور شکل کے علاوہ ان کی حرکات و افعال و اعمال اور آواز تک کو فلم کے فیتوں میں بطور انعکاس اُتار کر پردہ فلم پر دکھا دیا ہے۔ اور جو کچھ واقع ہو چکتا ہے اسے تجسہ پردہ فلم پر لوگ دن رات دیکھتے ہیں۔ اگر ایسی فوٹو گرافی اور فلم سازی ممکن ہوتی کہ وہ بطور انعکاس انسانی صورت، حرکات، سکنتات اور آواز کے علاوہ اس کی عین ذات اور صفات کا بھی عکس اُتار سکتی تو وہ فوٹو گرافی ہمارے مطلب کو صاف ظاہر کرتی۔ انسان کامل اللہ تعالیٰ کا ایسا ہی مظہر اتم اور مکمل آئینہ بن جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے انوار ذات و صفات و اسما و افعال کا

اپنے اندر حسب وسعت و استعداد انعکاس کرتا ہے۔ مرد عارف کامل کا جس وقت پورے طور پر تزکیہ نفس، تصفیہ قلب، تجلیہ رُوح اور تخلیہ بصر ہو جاتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کا ایسا صاف شفاف اور مکمل آئینہ بن جاتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی جمیع صفات سے متصف اور اس کے جملہ اخلاق سے متخلق ہو جاتا ہے۔ اور وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (البقرة ۲: ۳۱) کا سچا مصداق یعنی حقیقی آدم کی اولاد، اصلی معنی میں آدمی کہلانے کا مستحق ہو جاتا ہے۔ ورنہ ویسے تو اُولٰٓئِكَ كَمَا لَا نِعْمَ (الاعراف ۷: ۱۷۹) انسان بظاہر صورت انسان اور باطن میں حیوان بہت ہیں۔ آدم علیہ السلام اور اس کی حقیقی اولاد میں اللہ تعالیٰ اپنے جمیع اسماء اور صفات کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ اور یہی وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (البقرة ۲: ۳۱) کے حقیقی معنی ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو اپنے جملہ اسماء سکھا دیئے اور ملائکہ اور فرشتوں کا ان اسماء کے جاننے سے عاجز آ جانے سے یہ مراد ہے کہ فرشتے اور ملائکہ اللہ تعالیٰ کے خاص خاص اسماء کے مظہر ہیں۔ اور انہیں چند خاص اسماء صفات کے ساتھ متصف کیا گیا ہے جن کے وہ کارکن ہیں۔ جیسا کہ عزرائیل علیہ السلام جو ارواح کے قبض پر مامور ہیں اللہ تعالیٰ کے اسماء قادر، قہار، قابض اور ممیت وغیرہ چند اسماء جلالی کی استعداد رکھنے والے ان ہی اسماء کے عامل اور ان کی صفت سے متصف اور کارکن ہیں۔ عزرائیل علیہ السلام میں دیگر اسماء اور خصوصاً اسماء جمالی کی مطلق استعداد نہیں ہے۔ اسی طرح جبرائیل علیہ السلام کو اسماء جمالی کا مظہر اور کارکن بنایا گیا ہے اور علی ہذا القیاس دیگر ملائکہ کو سمجھ لیا جائے۔ لیکن انسان کامل ہر دو جمالی و جلالی اور کمالی اسماء صفات کا اپنے اندر حسب وسعت ظرف اور حسب توفیق باطنی اِقتباس کرتا ہے۔ یہی وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا (البقرة ۲: ۳۱) کا حقیقی مطلب ہے۔ اور یہ ہرگز مراد نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو کوئی لغات کی کتاب یا ڈکشنری پڑھا دی تھی جس میں تمام دنیا کی چیزوں کے نام درج تھے اور اس کو ملائکہ سے چھپا رکھا اور پھر آپس میں ان چند اشیا کا نام بتانے میں امتحان لے لیا تھا۔ اور یوں فرشتوں کا عجز اور آدم علیہ السلام کی برتری اور فضیلت ظاہر ہو گئی تھی۔ یہ بات اللہ تعالیٰ کی عادل عظیم مقدس ذات سے بعید ہے۔ اور حدیث خَلَقَ اللّٰهُ آدَمَ عَلٰی صُوْرَتِهِ (اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو اپنی صورت پر بنایا) اس بات کی مؤید ہے کہ آدم کے اندر اللہ تعالیٰ کی جمیع صفات سے متصف



ہونے اور اس کے اخلاق سے متعلق ہونے کی صلاحیت موجود ہے ورنہ اللہ تعالیٰ صورت اور شکل و شبہت سے منزہ اور پاک ہے۔ غرض انسان کامل اللہ تعالیٰ کا مکمل آئینہ اور مظہر اتم ہے۔ اور بمقتضائے لفظِ کُرُونِي اَذْكُرْكُمْ (البقرة ۲: ۱۵۲) انسان جس اسم کے ساتھ اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے اللہ تعالیٰ ایسا یا اسی اسم کے ساتھ اس شخص کی طرف متجلی ہوتا ہے۔ مثلاً بندہ اللہ تعالیٰ کو جب اسمِ رَحْمَن سے یاد کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس پر رَحْمَن کی تجلی فرماتا ہے اور اسمِ رَحْمَن کا نور ڈاکر کے اندر سرایت کر جاتا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی جو صفتِ رحمانیت تمام کائنات میں جاری اور نافذ ہے جس کے سبب تمام دنیا کے جن، انسان، حیوان، درند، چرند اور پرند کے درمیان رحم اور شفقت قائم ہے ذاکر اسمِ رَحْمَن اللہ تعالیٰ کی اس عام عالم گیر صفتِ رحمانیت کے عمل اور قدرت میں سے بقدر وسعت استعدادِ وافر اٹھاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی صفتِ رحمانیت سے متصف ہو جاتا ہے۔ اور انفس و آفاق میں اسمِ رَحْمَن کے عمل کا عامل ہو جاتا ہے۔ اسی کا نام ہے تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ تَعَالَى۔ اسی طرح جب ذاکر اللہ تعالیٰ کو اسمِ سَمِيع یا اسمِ بَصِير سے یاد کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ کی صفتِ سمیع اور بصیر سے بقدر وسعت استعداد بہرہ یاب ہوتا ہے اور علاوہ سماعت و بصارت حواسِ ظاہری ذاکر اللہ تعالیٰ کے فضل اور عطا سے سماعت اور بصارتِ باطنی حاصل کر لیتا ہے اور ناشنیدہ باتیں بذریعہ الہام سنتا ہے۔ اور نادیدہ باطنی مقامات اور غیبی روحانی واقعات دیکھتا ہے اسی طرح تمام صفات کو قیاس کر لیا جائے۔ لیکن جب انسان اللہ کو ذاتی اسم سے یاد کرتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنی ذاتِ جامعہ جمیع صفات و اسما سے اس ذاکر کی طرف متجلی ہوتا ہے اور ذاکر اللہ تعالیٰ کے ذاتی انوار کا اپنے اندر مشاہدہ کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے ذاتی جلوے اور مشاہدے سے مشرف اور ممتاز ہو جاتا ہے۔ اور ذاکر کا وجود ذاتی انوار سے منور ہو جاتا ہے۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ (معاذ اللہ) اللہ تعالیٰ بندے (ذاکر) کے اندر حلول کر جاتا ہے۔ بلکہ جس طرح آفتاب کی روشنی اور حرارت آئینے یا پانی یا دیگر شفاف اشیاء کے اندر منعکس ہو جاتی ہے حالانکہ آفتاب اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے۔ یا جس طرح لوہے میں آگ سرایت کر جاتی ہے اور لوہا لال ہو کر آگ کی صفت اختیار کر لیتا ہے اسی طرح بندہ اللہ تعالیٰ کے انوار ذات و صفات و اسما و افعال سے اقتباس کرتا ہے۔ اس وقت بندے کا دیکھنا اللہ تعالیٰ کا دیکھنا، سننا اللہ تعالیٰ کا سننا اور بولنا

اللہ تعالیٰ کا بولنا ہو جاتا ہے۔ غرض بندہ اللہ تعالیٰ کو جس اسم سے یاد کرتا ہے اللہ تعالیٰ بندے کی طرف اسی اسم سے متجلی ہوتا ہے اور ذاکر پر اللہ تعالیٰ کے اسی اسم کی تجلی ہوتی ہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا وہی اسم ذاکر کے اندر قدرت کے نوری حروف سے مرقوم اور تحریر ہو جاتا ہے اور ذاکر اسے کو کب دڑی چمکدار ستارے کی طرح غیبت اور استغراق کے وقت آسمانِ غیب پر تاپاں اور درخشاں دیکھتا ہے۔ باطن میں انوارِ اسما کا ظہور کو کب اور ستاروں کی شکل میں ہوتا ہے اور انوارِ صفات چودھویں کے چاند کی طرح نظر آتے ہیں۔ اور نور ذاتِ آفتاب کی صورت میں جلوہ گر ہوتا ہے۔ غرض جس وقت ذاکر کے اندر اللہ تعالیٰ کا کوئی اسم نوری حروف سے مرقوم ہو جاتا ہے تو ذاکر اسی اسم کے نور اور بجلی کی طاقت سے بھر جاتا ہے اور اسی اسم کے نور، پاور اور طاقت سے انفس و آفاق میں اپنا اثر، فعل اور عمل جاری کرتا ہے۔ ایسی حالت میں کہا جا سکتا ہے کہ فلاں شخص فلاں اسم یا کلام کا عامل ہو گیا ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ علیہ السلام جب کسی جذامی، کوڑھی یا مجنون بدروح والے کو اچھا کرنا چاہتے تو اللہ تعالیٰ کے اسمِ قُدُّوس کا دل میں ذکر یا تصور کرتے اور اللہ تعالیٰ کی صفتِ قدوسیت کی طرف متجلی اور متوجہ ہوتے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ حسب وعدہ لَفَاذْ كُرُونِي اَذْكُرْكُمْ (البقرة ۲: ۱۵۲) اپنے اسمِ قُدُّوس اور نورِ صفتِ قُدُّوس کی تجلی حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر فرماتے اور وہ نوری صورت کبھی کبوتر کی شکل میں آسمان پر سے نازل ہوتی۔ اس وقت آپ اسمِ قُدُّوس کے نور یعنی روح القدس سے بھر جاتے اور چونکہ جذامی، کوڑھی اور مجنون میں بدروح داخل ہوتی ہے جس سے ان کی خلقِ ظاہری و باطنی بگڑ جاتی ہے اور اسمِ قُدُّوس چونکہ ضد ہے تمام باطنی خباثوں کی یعنی ایک نور اور دوم ظلمت ہے، ایک حق اور دوم باطل کا حکم رکھتی ہے۔ لہذا جب عیسیٰ علیہ السلام روح القدس کے نور سے بھر پور ہو کر جذامی یا مجنون کو ہاتھ لگاتے تو آپ کے نورِ قدس کی طاقت سے جذامی اور مجنون کے اندر سے بد اور خبیث روح نکل کر بھاگ جاتی۔ اور ہمیشہ نورِ حق کی روشنی سے ظلمتِ باطل بھاگ جایا کرتی ہے: وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (بنی اسرائیل ۱: ۸۱)۔ چنانچہ آپ کے آسمان کی طرف دیکھنے یعنی اللہ کی صفتِ قدوسیت کی طرف متجلی ہونے اور روح القدس کے کبوتر کی شکل میں اترنے اور آپ کے روح القدس سے بھر جانے اور کوڑھی،



مجنون اور اندھوں وغیرہ سے بدروح نکال کر اچھا کرنے کے قصے اناجیل اور دیگر تاریخی کتابوں میں بکثرت مذکور ہیں۔

جب کبھی کسی نبی یا ولی کو مقام ازل کے تماشہ گاہ کو دیکھنے اور وہاں کی سیر کا ارادہ ہوتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کے اسم اول کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور اسی اسم کے نور میں سے طے ہو کر مقام ازل میں جا پہنچتا ہے اور اسی طرح اسم آخر سے مقام ابد اور اسم ظاہر سے مقام دنیا اور اسم باطن سے مقام آخرت کی سیر کرتا ہے و علیٰ ہذا القیاس تمام اسمائے صفات کے انوار سے اقتباس کر کے باطن میں حظ وافر اٹھاتا ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کے اسماء کا عامل بننا ہے اور اللہ تعالیٰ کی پاک صفات سے متصف ہونا آسان کام نہیں ہے کہ چند روز کسی اسم کو زبان سے ورد کر لیا اور بس عامل کامل بن گئے۔ جب تک سالک اپنی حادثہ ناسوتی صفات سے کلی طور پر فنا حاصل کر کے تزکیہ نفس، تصفیہ قلب، تجلیہ روح اور تخلیہ سر حاصل نہ کر لے اور اللہ تعالیٰ کی اسم ذات کے غیر مخلوق نور سے بقا حاصل نہ کر لے تب تک اللہ تعالیٰ کے کسی اسم کا فیضان حاصل نہیں کر سکتا اور نہ کسی اسم کا عامل ہو سکتا ہے اور یہ عمل بغیر مربی مرشد اور پیر استاد کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ اور سالک عارف جس وقت اللہ تعالیٰ کے فضل اور مرہد کامل کے فیض سے عامل کامل ہو جاتا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کے انوار اسماء و صفات اور ذات میں سے بقدر وسعت استعداد محض اقتباس کرتا رہتا ہے لیکن اپنی کامل لازوال ذات اور قدیم صفات اور اسماء کی جامعیت، ذاتیت اور کلیت ہمیشہ اللہ تبارک و تعالیٰ کو حاصل ہے۔ نہ اس سے کچھ گھٹتا ہے اور نہ بڑھتا ہے۔ اَلَا نَ كَمَا كَانَ - انسان کے آئینے میں اپنے خاص فضل و کرم سے آفتاب ذات، اتمار صفات اور نجوم اسماء سے تجلیات فرماتا ہے۔ اور انسان حسب استعداد اس عالم کیر فیضان الہی سے ظاہری و باطنی فیضان حاصل کرتا ہے۔ قولہ تعالیٰ:

وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ (الاعراف: ۱۵۶)۔

ہم پیچھے بیان کر آئے ہیں کہ ذکر سے ذاکر کے باطنی حواس کھل جاتے ہیں۔ ذاکر بندے اور مذکور رب معبود کے درمیان حجاب مرتفع ہو جاتے ہیں۔ اور انسان کے دل اور دماغ کے اہم مقامات کے اندر شیطان اور اس کے جنود ابلیس نے ڈیرے لگائے ہوئے ہیں اور وہاں ظلمت کے قلعے بنا رکھے ہیں اور ان پر غفلت کے قفل لگا دیئے ہیں۔ ذاکر اسم

اللہ ذات کی نوری کلید سے غفلت کے تالے کھول لیتا ہے اور ذکر اللہ کی نوری تلوار سے ابلیس اور اس کے باطل جنود کو مار کر بھاگ دیتا ہے اور اس میں انوار اسمائے الہی کے نوری قلعے بنا کر نوری مخلوق اور جنود اللہ اور حزب اللہ کے لطیف لشکر بسا دیتا ہے۔ ایسے ذاکر کا دل کعبہ اعظم اور قبلہ اقدس بن کر اور اوج مقدسہ اور ملائکہ و نوری مخلوق کی عبادت گاہ اور سجدہ گاہ ہو جاتا ہے۔ اور ذکر، فکر، تلاوت، تسبیح، تقدیس، تکبیر، تحمید، تہلیل اور عمل صالح، معرفت، قرب، وصال اور اللہ تعالیٰ کے اسرار و انوار کی منزل اور مقام بن جاتا ہے۔

دل بدست آور کہ حج اکبر است      از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است  
کعبہ بن گاہ خلیل آذر است      دل گذر گاہ جلیل اکبر است  
(رومی)

ترجمہ: اپنے دل کو حاصل کر کیونکہ یہی حج اکبر ہے۔ اور ہزاروں کعبوں سے ایک دل بہتر ہے کیونکہ کعبہ کی بنیاد حضرت ابراہیم نے رکھی ہے اور دل خود اللہ تعالیٰ کی گذر گاہ ہے۔ جس وقت انسان ذکر اللہ سے اعراض کرتا ہے تو اس کے وجود پر نفس شیطان اپنا غلبہ جمالیتا ہے اور دل و دماغ کو اپنے قبضے اور تصرف میں لے لیتا ہے اور بعدہ سارے وجود کو اس طرح گھیر لیتا ہے جس طرح عشق بچہ درخت پر چھا جاتا ہے۔ انسان کے رگ و ریشے اور نس نس میں شیطان دھنس جاتا ہے اور دل، دماغ، کان، ناک، زبان، آنکھوں تمام مقاماتِ خمسہ حتیٰ کہ اس کے وجود کے ذرے ذرے میں خون اور جان کی طرح سما جاتا ہے۔ جسم کے ہر مسام میں وہ اپنا راستہ بنا لیتا ہے اور انسان کے ہر سانس اور دم کے ساتھ انسان کے اندر آتا جاتا ہے۔ ایسے آدمی کے دل و دماغ اور حواسِ خمسہ کے مقامات آنکھ، ناک، کان، زبان، اور جسم کے تمام اعضا پر باطن میں شیطانی ظلمت اور تاریکی کے بادل چھا جاتے ہیں۔ ایسے آدمی کے دل اور دماغ سے حق اور باطل کی تمیز اٹھ جاتی ہے۔ اس ظلمت اور غفلت کے باعث انسان موت، یوم آخرت اور حساب کتاب کو بھول جاتا ہے۔ اور ثواب و گناہ، نیکی و بدی اور حلال و حرام یکساں نظر آتے ہیں۔ خوف خدا دل سے اٹھ جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے وعدہ و وعید دل سے یک دم فراموش ہو جاتے ہیں اور جو کچھ سوچتا ہے برا ہی سوچتا ہے۔ کیونکہ اس کے دل و دماغ شیطان کے تابع ہو جاتے ہیں۔ ایسے بد بخت آدمی



کو الثا برے اعمال اور شیطانی ارادے اچھے معلوم ہوتے ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں  
 وَذُئِن لَّهُمُ الشَّيْطٰنُ اَعْمٰلَهُمْ (العنکبوت ۲۹: ۳۸)۔ ایسے شخص کو نیک اور بزرگ لوگ  
 اور ان کے طرز و اطوار برے معلوم ہوتے ہیں اور برے، فاسق، فاجر، کافر، مشرک اور  
 منافق لوگ اور ان کے برے طور طریقے اچھے معلوم ہوتے ہیں۔ ایسا آدمی حیوان ناطق بن  
 جاتا ہے بلکہ نفسانی اور شہوانی اعمال کی بے اعتدالیوں اور برائیوں میں حیوان سے بھی بڑھ  
 جاتا ہے۔ اگرچہ ظاہری جسمانی لحاظ سے جاہلیوں، زماں اور افلاطون وقت ہی کیوں نہ ہو دایر  
 آخرت میں حیوانوں کی شکل میں یا ابدی اندھے، لوے لنگڑے، اپاہج، بیمار اور مفلس کنگال  
 کی صورت میں اس کا حشر ہوگا۔ اور طرح طرح کے دائمی عذابوں میں مبتلا ہوگا یہ سب ذکر  
 اللہ اور اسم اللہ تعالیٰ سے اعراض اور غفلت کے نتائج ہیں۔ وَمَنْ اَعْرَضَ عَن ذِكْرِيْ فَاِنَّ  
 لَهُ مَعِيْشَةً ضَنْكًا وَّنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ اَعْمٰی (طہ ۲۰: ۱۲۳)۔ ترجمہ ”جس شخص  
 نے میرے ذکر سے اعراض کیا پس اس کی باطنی روزی تنگ ہوگی اور قیامت کے روز ہم  
 اسے اندھا کر کے کھڑا کریں گے۔“ پس انسان کو چاہیے کہ اپنے وجود کے تمام مقامات  
 خصوصاً دل اور دماغ میں اسم اللہ کا نوری چراغ روشن کرے تاکہ اسم اللہ کے نورِ حق سے  
 ظلمتِ باطل بھگا کر کافور ہو جائے۔ اسلام میں ذکر اللہ کے مختلف مظاہروں یعنی نماز،  
 روزہ، حج، زکوٰۃ اور کلمہ وغیرہ کے لزوم اور فرضیت کی حکمت اور فلاسفی یہی ہے کہ انسانی جسم  
 کے ہر عضو اور اندام سے غیر اللہ کو نکال دیا جائے اور اس میں اللہ کا ذکر اور نور بسا دیا  
 جائے۔ نہیں دیکھتے کہ نماز میں انسان کا تمام جسم اور ہر عضو ذکر کے ساتھ حرکت اور کام کرتا  
 ہے بلکہ وضو کے وقت ہر عضو کو دھوتے اور پاک کرتے وقت ساتھ ساتھ ذکر اللہ تعالیٰ اور اس  
 کے تصور سے سیراب کیا جاتا ہے۔ اور پھر نماز میں پیشانی سے لے کر پاؤں کی انگلیوں تک  
 جسم کا ذرہ ذرہ عبادت اور ذکر اللہ میں شامل اور اللہ تعالیٰ کے تصور میں داخل ہو جاتا ہے۔  
 خاص کر دل و دماغ کو جب تک غیر اللہ سے خالی کر کے اس میں ذکر اللہ اور تصور اللہ کا قائم  
 نہ کیا جائے تب تک نماز صحیح اور مکمل نہیں ہوتی۔ حدیث۔ لَا صَلٰوةَ اِلَّا بِحَضْرَةِ الْقَلْبِ۔  
 لہذا نماز میں جسم کے تمام حواس و اعضاء خصوصاً دل اور دماغ کی ذکر اور خیال و التفات غیر  
 اللہ سے حفاظت لازمی اور ضروری ہے۔ قولہ تعالیٰ: حَافِظُوْا عَلٰی الصَّلٰوةِ وَالصَّلٰوةِ

الْوَسْطٰی وَ قُوْمُوْا لِلّٰہِ قٰنِیْنِیْنَ ۝ (البقرہ: ۲: ۲۳۸)۔ ترجمہ: ”اپنی نماز پر محافظ اور نگہبان  
 رہنے رہو اور خاص کر (اندرونی دل و دماغ کی) نماز وسطیٰ کی حفاظت کرو۔ اور اللہ تعالیٰ کے  
 لیے اپنے آپ کو پوری محویت میں قائم رکھو۔“ اس لیے تو نماز میں بدن کے تمام اعضا کو ذکر  
 اللہ تعالیٰ کا مقید اور پابند کیا جاتا ہے کہ تھوڑی سی غیر اللہ کی جانب حرکت اور خفیف التفات  
 سے نماز فاسد بلکہ باطل ہو جاتی ہے۔ حضرت بایزید بسطامیؒ کو جب کبھی نماز میں غیر اللہ کا  
 کوئی خیال آتا تو آپ آخر میں سجدہ سہو کر لیتے۔ مثلاً از قسم نعمائے دار عقبے کا خیال۔ اگر کوئی  
 دنیوی خیال از وجہ حلال آتا تو سلام پھیر کر نماز توڑ لیتے اور پھر سے نماز شروع کرتے۔ اور  
 اگر کوئی دنیوی خیال از وجہ مشتبہ یا حرام دل میں آتا تو از سر نو وضو کرتے اور نماز شروع  
 فرماتے۔ ایک دفعہ کسی نے آپ سے دریافت کیا کہ خیالِ غیر کی وجہ سے آپ دوبارہ وضو  
 کیوں کرتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ خواص کے لیے دنیا کا خطرہ ریح کے خارج ہونے سے  
 بھی بڑھ کر ناقص وضو اور مسفد نماز ہے۔ غرض نماز کے وقت انسان کو امنوا اذ دخلوا فی  
 السِّلْمِ سَکَافَةً (البقرہ ۲: ۲۰۸) کا مکمل نمونہ اور وَاذْكُرْ اِسْمَ رَبِّكَ وَتَبْتَئِلْ اِلَيْهِ تَتَّبِعَالٰہُ  
 (المزمل ۷۳: ۸) کا پورا مصداق بننا پڑتا ہے جب کہیں نماز کا حق پورا ادا ہوتا ہے۔ اس سے  
 یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جس وقت حضور دل سے پورے طور پر نماز ادا نہیں ہو سکتی تو پھر رکی اور  
 ظاہری طور پر خطرات دنیوی اور خیالات غیر سے بھری ہوئی نماز کا کیا فائدہ ہے۔ اس موقع پر  
 شیطان بہت طالبوں کی طریقت میں راہ مار کر انہیں گمراہ کر لیتا ہے اور تارک الصلوٰۃ بنا دیتا  
 ہے۔ لیکن یاد رہے کہ اس ظاہری نماز کی حفاظت اور تکمیل کا نام حضور دل والی نماز ہے اور اسی  
 ظاہری نماز کو کماھتہ ادا کرنے سے باطنی نماز کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ ظاہری نماز مع جملہ  
 ارکان دودھ کی مانند ہے اور انسانی وجود بمنزلہ ظرفِ گلی کے ہے۔ اور انسانی دل مدھانی کی  
 طرح ہے جس سے دودھ بلویا جاتا ہے۔ اب جس نے خالص دودھ حاصل کر لیا اسے ٹھیک  
 طور پر جمالیا اور پھر اسے اپنے جسم کے برتن میں ڈال کر دل کی مدھانی کو ذکرِ قلبی اور حضور دل  
 کی حرکت سے ہلانا اور چلانا جاری رکھا اور اسی طرح دودھ بلوتا رہا تو ایسا شخص ضرور باطنی نماز  
 اور حضور دل والی مقبول نماز کے مکھن کو حاصل کر لے گا۔ اور جس شخص کے پاس سرے سے  
 دودھ ہی نہیں ہے وہ خاک بلوے گا اور مکھن کہاں سے لائے گا۔ ظاہری اور شرعی نماز ادا



کرنے والے کو اتنا فائدہ تو ضرور رہتا ہے کہ اگر خالص دودھ نہیں ملایا اس میں کوئی مخالف چیز پڑگئی یا دہی ٹھیک نہیں جمی تو اگر مکھن حاصل نہ ہو اور چھماچھمدہ نہ بنے پھر بھی سادہ اور معمولی سی لسی اور چھماچھ تو بن جاتی ہے۔ اور بہ نسبت اس کا مال حیلہ جو آدمی سے فائدے میں رہتا ہے جو کہتا ہے کہ ہم بغیر دودھ کے مکھن حاصل کرتے ہیں۔ نماز میں خطرات اور خیالات غیر کا پیش آنا ایک مجبوری امر ہے۔ اور جس چیز کی محبت غالب ہوتی ہے اسی کے خیالات اکثر دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ حتیٰ الوسع نماز کو غیر خیالات سے بچانا چاہیے۔ اسی لیے نماز کے شروع میں تکبیر تحریمہ لازمی اور فرض ٹھہرائی گئی ہے کہ جس وقت کہا اَللّٰهُ اَكْبَرُ یعنی اللہ سب سے بڑا ہے تو باقی تمام کائنات کی اشیاء اللہ تعالیٰ کے مقابلے میں اصغر اور چھوٹی ٹھہریں۔ پس سب غیر خیالات کو تکبیر تحریمہ اَللّٰهُ اَكْبَرُ کی تلوار سے قطع اور دور کر دینا چاہیے۔ تب تکبیر تحریمہ بھی صحیح ہے۔ نماز اگر صحیح طور پر ادا کی جائے تو بیچ بچ اس کے ذریعے انسان اللہ تعالیٰ کی طرف پرواز کرنے لگتا ہے اور باطن میں عروج کرتا اور چڑھتا جاتا ہے۔ اسی واسطے تو نمازی اور نماز سے اترتے وقت باطنی پرواز اور روحانی سفر سے واپس ہوتے وقت اپنے دائیں بائیں ساتھیوں پر آکر سلام کہتا ہے۔ ہمارے آقائے نامدار احمد مختار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم معراج کی رات اپنے پروردگار کی طرف روانہ ہوئے اور راستے میں آپ نے ساتوں آسمانوں اور عرش و کرسی ولوح و قلم کے مختلف ملائکہ اور اگلے پیغمبروں کی مقدس روحوں کو اپنی اپنی منزل اور مقام پر دیکھا کہ قسم قسم کی عبادتوں میں مشغول ہیں اور طرح طرح کے ذکر اذکار و تلاوت کلام اللہ میں مصروف ہیں۔ بعض قیام میں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا کے گیت گارہے ہیں، بعض بیٹھ کر حق سبحانہ و تعالیٰ کی تحمید و تقدیس میں مصروف ہیں اور بعض سجدے میں پڑے ہوئے اس کے بے مثال جمال کی تحمید و توصیف اور اس کے لازوال جلال کی تجبید و تکبیر میں مشغول ہیں۔ تو آپ ﷺ کے دل میں یہ تمنا پیدا ہوئی کہ کاش مجھے اور میری امت کو کوئی ایسا جامع اور مکمل طریقہ عبادت عطا کیا جائے کہ جس میں تمام انبیاء و مرسلین اور جملہ ملائکہ مقررین اور تمام مخلوقات اولین و آخرین کی عبادت اور ان کے طور طریقے جمع ہوں۔ جس وقت آنحضرت ﷺ اللہ تعالیٰ کی تمام آیات گہرائی کا مشاہدہ کر کے مقام ”قَابِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی“ (النجم ۵۳: ۹) میں پہنچے اور اللہ تعالیٰ کے بیشل بے مثال دیدار پر انوار سے

مشرّف ہوئے اس وقت اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو خلعتِ اصطفاویت پہنائی اور تاج لولاک آپ ﷺ کے سر پر رکھا اور دولت دارین کے خزانے اور سعادت کوئین کے کنوز آپ ﷺ کے سپرد فرما کر فرمایا: اَلْيَوْمَ اَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَ رَضِيْتُ لَكُمْ الْاِسْلَامَ دِيْنًا (المائدہ ۵: ۳)۔ تو اس وقت آنحضرت ﷺ کو حسب تمنا قلبی و آرزوئی و ملی مجملہ ان نعمانیض فضلی کے ایک بڑی بھاری نعمت یہ بھی ملی کہ آپ ﷺ کو اور آپ ﷺ کی امت کو یہ موجودہ نماز ایسا جامع اور مکمل طریقہ عبادت بارگاہ کبریا سے عطا ہوا کہ جس میں ساتوں آسمانوں عرش و کرسی، لوح و قلم کے جملہ ملائکہ کی عبادت کی مختلف ادائیں اور طرح طرح کی اطاعتوں کی طرزیں مثلاً قیام، رکوع، قعود اور سجود وغیرہ اور حمد و ثنا کے جملہ طریقے مثلاً تسبیح و تقدیس، تحمید و تجبید اور تہلیل وغیرہ شامل و مندرج ہیں۔ کائنات عالم کی جملہ مخلوقات مثلاً جمادات، نباتات اور حیوانات جن کو قادرِ قیوم نے بمقتضائے وَسَبِّحْ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ (الجمعة ۶۲: ۱) اپنی تسبیح و تقدیس میں مشغول کر ڈالا ہے۔ ان سب کی تسبیح کی فطرتی طاعت اور قدرتی عبادت اسی نماز بیخ گانہ میں شامل ہے۔ جس طرح ہمارے آقائے نامدار افضل المرسلین ﷺ اور آپ ﷺ کی امت خیر الامم ہے اسی طرح ان کو اللہ تعالیٰ نے طریقہ عبادت بھی وہ مرحمت فرمایا ہے جو جملہ طریقہ ہائے عبادت اور طرزیں طاعات سے بہتر اور عمدہ ہے۔ نماز کے چہار گانہ ارکان قیام، رکوع اور قعود و سجود کے اندر نمازی اللہ تعالیٰ کے اسم ذات یعنی لفظ اللہ کے چاروں حروف کی یوں صورت بناتا ہے: اَللّٰهُ اور سجدے میں اپنے پہلوؤں میں دو طرفہ مُحَمَّد ﷺ کے یوں قاب قوسین بنا کر وَ اسْجُدْ وَ اقْتَرِبْ (العلق ۹۶: ۱۹) کا حق ادا کرتا ہے۔

غرض نماز کیا ہے۔ اپنے دل و دماغ اور جسم کے تمام حواس اور کل اعضاء سے پروردگار عالم کے سامنے اپنی بندگی و عبودیت اور عجز و انکسار کا اظہار ہے۔ اس خالق مالک کی ازلی یاد اور اس محسن حقیقی کے بے شمار احسانات کا شکر یہ، اس کے جمال بے مثال کی حمد و ثنا اور اس کے جلال لایزال کی یکتائی اور عظمت کا اقرار اور اس محبوب ازلی سے مجبور روح کی پکار ہے۔ یہ اپنے آقا اور ولی نعمت شاہنشاہِ دو عالم کی بارگاہِ قدس میں جسم و جاں کی بندگی اور اپنے

(الف قیام، رکوع، دومرالف پھر قیام، اور ۵ سجود)



اندرونی احسانات کا عرض نیاز ہے۔ یہ ہماری روح کے ساز کی ازلی رُسوز آواز ہے۔ یہ واجب و ممکن، قدیم و حادث اور خالق و مخلوق کے درمیان معرفت کا رابطہ اور محبت کا رشتہ ہے۔ اس میں ازل کی بے قرار روح کی تسکین، دنیا میں مضطرب اور پریشان جان کی تفسی، قبر میں تنہا مایوس دل کا سکون اور میدانِ حشر میں خائف اور محزون نفس کے لیے پروانہ نجات ہے۔ یہ انسان کی روزانہ زندگی کا حاصل اور اس کی عزیز ہستی کا پھل ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دل کی گہرائیوں میں کوئی پوشیدہ ساز ہے جو غیبی انگلیوں سے بجاتا رہتا ہے۔ جس کی مستی اور جوشِ مسرت میں انسانی روح سے عبودیت کا یہ فطرتی رقص پیدا ہوتا ہے۔ یہی اَلْسُنْتُ بِرَبِّكُمْ (الاعراف: ۷۷) کے مشکل سوال کا بہترین حل اور مکمل جواب ہے۔ اسلام کے مخزنِ ارکان اسی اللہ تعالیٰ کی عبادت اور ذکر کے مکمل اور جامع مظاہرے ہیں۔ اور ان میں اس قدر بے شمار حکمت کے گوہر آبدار اور معرفت کے ڈر شہوار پوشیدہ اور پنہاں ہیں کہ اگر ہر ایک کو کھول کھول کر مفصل اور واضح بیان کیا جائے تو ہر ایک کے لیے ایک علیحدہ دفتر چاہیے۔ لہذا ہم مختصر طور پر مشتمل نمونہ ازخروارے پیش کرتے ہیں۔ اسلام کے دوسرے چھوٹے رکن کلمہ طیب کو لے لیجیے۔ گو بظاہر ایک چھوٹا سا کلمہ اور معمولی جملہ معلوم ہوتا ہے اور اس کی ادائیگی برسر زبان بہت آسان ہے لیکن اس کی حقیقت اور عظمت بہت بھاری اور گراں ہے۔ اور اس کا عمل اور حکم باقی چاروں ارکان میں نافذ اور رواں ہے۔ نماز کے اندر تو اس کے حکم نفی اور اثبات کا مظاہرہ دیکھ لیا کہ جب تک خیال اور تصور سے غیر اللہ کی نفی نہ کی جائے اور تصور میں اللہ تعالیٰ کو ثابت اور قائم نہ کیا جائے، نماز درست نہیں ہوتی۔ یعنی تمام نماز میں کلمہ طیب کے نفی اثبات کے حکم پر مکمل عمل درکار ہے اور اسی پر ساری نماز کا دار و مدار ہے۔ اب دوسرے رکن روزہ رمضان کو لے لیجیے۔ روزہ میں تمام نفسانی لذات اور جسمانی قوت کی نفی کر کے اس کی جگہ دل اور روح کی باطنی لذات اور روحانی غذاؤں اور قوتوں یعنی ذکر فکر، تلاوت کلام اللہ تسبیح و تقدیس اور نیک اعمال کا اثبات کیا جاتا ہے۔ جب رمضان کے روزے کی فلاسفی اور حکمت میں ہم غور کرتے ہیں تو وہاں بھی اسی کلمہ طیب کے نفی اثبات یعنی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا عمل جاری نظر آتا ہے۔ اور علاوہ اس کے کھانے پینے اور جماع وغیرہ نفسانی لذات کے غیر اشغال سے رکاوٹ بھی اسی واسطے رکھی گئی ہے کہ عصری جیش کی مادی قوت کو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی تلوار

سے قطع کر کے روح کا تعلق تمام لذاتِ ماسویٰ اللہ سے توڑا جائے۔ اور اللہ تعالیٰ کی ابدی دائمی لذات سے اس کا رشتہ جوڑا جائے۔ رمضان کے صیام النہار اور قائم اللیل کے چوبیس گھنٹوں میں اس کلمہ طیب کی نفی و اثبات کا دور دورہ نظر آتا ہے۔ انسان کے جسم و جان اور قالب و قلب سے غیر کے نفسانی تعلقات اور اللہ تعالیٰ کی جانب خیر کے روحانی فیوضات اور برکات کی نفی اور اثبات کا عمل اسلام کے دوارکان نماز اور روزہ ماورے رمضان میں دیکھ لیا۔ اب انسان کے لیے اس مادی دنیا میں غیر اور ماسویٰ اللہ کی صرف دو قسم کی پابندیاں اور گرفتاریاں باقی رہ جاتی ہیں۔ ایک تو وطن اور آل و عیال اور خویش و اقارب کی محبت کی پابندی اور قید ہے۔ سو اسلام کے تیسرے رکن حج بیت اللہ شریف سے اس کی نفی ہو جاتی ہے۔ اور اس کے بجائے وطنِ اصلی مقامِ ازل اور خانہ ابدی بیت المعمور اور محبوبِ ازلی کے قرب و وصال اور مشاہدے و دیدار کی محبت و اشتیاق کی اثبات کی جاتی ہے۔ اور دوسری پابندی صرف مال و دولتِ دنیوی کی ہے۔ سو اس کی نفی اسلام کے چوتھے رکن زکوٰۃ سے ہو جاتی ہے اور اس کی جگہ دولت و ثروتِ آخرت و توشیحہ عقوبتی کی فراہمی کے فکر اور خیال کو ثابت کیا جاتا ہے۔ سو اسلام کے اس چھوٹے اور مختصر رکن کلمہ طیب کا عمل اور حکم اسلام کے چاروں بڑے عملی ارکان میں نافذ اور جاری ثابت ہوا۔ اس لیے انسان کو اسلام میں داخل کرتے وقت پہلے پہل صرف کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رُسُولُ اللَّهِ ﷺ پڑھایا جاتا ہے کیوں کہ اسی مختصر گوہر آبدار کے اندر تمام دنیائے اسلام کے بحر ذخائر جمع ہیں۔ اور توحید و رسالت کے اس چھوٹے اور مختصر زبانی اقرار میں آخرت کے تمام مذہبی اور روحانی جوابات جمع ہیں۔ چونکہ تمام اسلامی ارکان اور دینی اعمال کا ماڈل اور نمونہ اس دنیا میں ہمارے پاس محض حضرت سرور کائنات ﷺ کا وجود باوجود اور آپ ﷺ کی حیاتِ بابرکات اور آپ ﷺ کی زندگی کے حالات اور آپ ﷺ کی زندگی کے پسندیدہ اخلاق اور نیک اعمال و افعال اور آپ ﷺ کی جملہ حرکات و سکنات ہیں اور آپ ﷺ کی متابعت کے بغیر اسلام کے جملہ ارکان اور ان میں نفی و اثبات کے حکم پر عملدرآمد ناممکن ہے اس لیے کلمہ طیب کے دونوں جملوں اور حصوں یعنی اقرارِ توحید یا نفی اثبات لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اور اقرارِ رسالت یا متابعتِ نبوی مُحَمَّدٌ رُسُولُ اللَّهِ ﷺ کی شان ایک ہے۔ قولہ تعالیٰ: قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (ال عمران: ۳۱)۔



ترجمہ: ”اے میرے نبی! اپنی امت سے کہہ دو کہ اگر تم اللہ کی محبت کا دم بھرتے ہو تو میری متابعت کرو۔ اس سے تم اللہ کے محبوب بن جاؤ گے۔“ زہد و تقویٰ کا ایمان الگ ہے اور محبت کا ایمان الگ ہے۔ اَلَا لَا اِيْمَانَ لِمَنْ لَا مَحَبَّةَ لَهٗ اور حدیث لَا يُؤْمِنُ مِنْ اَخَذَ نَحْمَ حَتَّىٰ اَكُوْنَ اَحَبُّ اِلَيْهِ مِنْ مَالِهٖ وَاَوْلَادِهٖ وَاَقَارِبِهٖ وَمِنْ نَفْسِهٖ بعض خشک مزاج لوگ اسلام میں محض نفی اثبات اور خالی توحید کے اقرار کو کافی سمجھتے ہیں اور کلمے کے دوسرے حصے مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ کی اہمیت اور ضرورت کو نظر انداز کرتے ہیں اور اصلی ایمان محبت و ہدایت کے قائل نہیں ہیں۔ یہ لوگ کس قدر نادان ہیں کہ راستے کو راہبر اور راہنما سے خالی اور دستور العمل کو ٹھوس ماڈل اور نمونہ سے زیادہ ضروری اور مفید سمجھتے ہیں۔ کیونکہ راستے بہت ہیں اور غول بیابانی بے شمار۔ میرے خیال میں کلمہ طیب کے پہلے حصے لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ یعنی اقرار توحید اور نفی اثبات سے بھی کلمے کے دوسرے حصے مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ ﷺ کی اہمیت بہت زیادہ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ کسی مذہب والے سے جا کر پوچھو کہ تم خدا کو ماننے ہو۔ سب کہیں گے ہاں ہم خدا کو ماننے ہیں۔ اور اگر کہو کہ اس کو ایک ماننے ہو تو وہ خدا کو ایک ماننے کے لیے بھی تیار ہو جائیں گے۔ اور اللہ تعالیٰ کی صفات خالق، مالک، رازق وغیرہ گنتے جاؤ۔ سب کا اقرار کر دیں گے۔ لیکن اگر کہو کہ محمد رسول اللہ ﷺ کو ماننے ہو تو ان کو سانپ سونگھ جائے گا۔ کسی کافر، منافق، مشرک، بے دین کے سامنے توحید اور نیک اعمال کی باتیں کرو وہ تسلیم کرتا جائے گا۔ لیکن تم جس وقت حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کا نام مبارک لو گے تو ان پر بجلی گر جائے گی۔ اگر صرف خالی توحید اور نیک عمل کا اقرار اصلی چیز ہے تو سب مذاہب سچے ہیں۔ سو معلوم ہو گیا کہ ایمان کی اصلی کسوٹی حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی رسالت کا اقرار، آپ ﷺ کی متابعت اور درحقیقت آپ ﷺ کی محبت ہے۔ جسے آپ ﷺ کی محبت نہیں ہے اس کا ایمان ہی نہیں۔ جسے آپ ﷺ کی رہنمائی حاصل نہیں وہ گمراہ ہے۔ جس کے دل میں آپ ﷺ سے حسد اور بغض و عناد ہے وہ راندہ درگاہ ہے۔ خواہ شیطان کی طرح تمام جہان کا عالم اور زاہد و عابد کیوں نہ ہو۔ مسلم کا سرمایہ اسلام آپ ﷺ ہیں۔ مومن کی متاع ایمان آپ ﷺ ہیں۔ دیندار کے دین کی دولت آپ ﷺ ہیں۔ آپ ﷺ کے بغیر دین و ایمان کچھ نہیں۔

بمصطفیٰ برسلساں خویش را کہ دیں ہمہ اوست  
اگر بہ او ز سیدی تمام کہ بولہی است

(اقبال)

کسی عارف نے آپ ﷺ کے حق میں کیا اچھا کہا ہے۔

اے صبح صادق! زرخ زیبائے مصطفیٰ دے سرو راستاں قدر عنائے مصطفیٰ  
آئینہ سکندر و آب حیاتِ حضرتؐ نور جبین و لعل شکرخانے مصطفیٰ  
معراج انبیاء و شب قدر اصفیاء گیسوئے روئے پوش و کمرسائے مصطفیٰ  
ادریس کو مدرسِ درسِ معارف است لب بستہ پیش منطق گویائے مصطفیٰ  
عیسیٰؑ کہ دیر دائرِ علوی مقامِ اوست شد وارِ ذرّوہ علیائے مصطفیٰ  
بر ذرّوہٴ دنیٰ قندے کشیدہ سر ایوانِ بارگاہِ معنائے مصطفیٰ  
از جامِ روح پرورِ مازاغ گشتہ مست آہوئے چشمِ دل کش شہلائے مصطفیٰ  
خیاطِ کار خانہ لولاکِ دوختہ پیراہنِ کُتُبِ ببالائے مصطفیٰ  
شمس و قمر کہ لُؤءِ دریائے اخضر اند از روئے مہر آمدہ لالائے مصطفیٰ  
قرصِ قمر شکست بریں خوانِ لا جورد وقت صلائے معجزہ ایمائے مصطفیٰ  
کحل الجواہر ملک و توتیائے روح دانی کہ چست خاکِ کفِ پائے مصطفیٰ  
روح القدس کہ آیتِ قربت نشانِ اوست قاصر ز درکِ پایہٴ ادنائے مصطفیٰ

خوابہ گدائے درگمہ او شد کہ جبرئیلؑ

شد باکمال مرتبہ مولائے مصطفیٰ

اب کلمہ طیب کا ایک آخری مختصر سا نکتہ بیان کر کے ہم موجودہ مضمون کو ختم کرتے ہیں اور پھر اسم اللہ ذات کے سابق موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ کلمہ طیب کا یہ باریک نکتہ بہت اہم اور ضروری ہے اور اسے آج تک کسی نے بیان نہیں کیا۔ کلمہ طیب کے نفی اثبات کے بارے میں گو بزرگان دین نے بہت کچھ لکھا ہے لیکن تمام بیانات میں اصلی اشکال

ترجمہ: تو خود کو حضرت رسالتِ مآب ﷺ سے وابستہ کر لے کہ وہی مرکزِ دینی ہیں۔ اگر تو ان تک نہ پہنچ سکا تو سراسر کافر ہوگی۔



باقی رہ جاتا ہے۔ اور وہ نکتہ یہ ہے کہ کلمہ طیب میں کس چیز کی نفی کی جائے اور کس کو ثابت کیا جائے۔ اگر یہ کہا جائے کہ جملہ معبودوں کی نفی کر کے ایک معبود برحق کو ثابت کرنا ہے تو یہ اعتراض واقع ہوتا ہے کہ ہر مذہب والے اپنی دانست اور زعم میں اپنے مقرر کردہ معبود کو برحق ثابت کرتے ہیں اور باقی جملہ ادیان کے معبودوں کو باطل قرار دے کر ان کی نفی کرتے ہیں۔ سو نفی اثبات کا عمل ہر دین اور ہر مذہب میں جاری ہے تو کیا ہر مذہب کا خدا برحق ٹھہرا۔ اور اگر یوں کہا جائے کہ ہم نے اس معبود برحق کو ثابت کرنا ہے جس کا پتہ اس کے سچے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ نے ہم کو دیا ہے۔ جس کا حال قرآن اور احادیث کے ذریعے آپ ﷺ کی زبان حق ترجمان سے ہم کو معلوم ہوا ہے۔ جیسا کہ سعدی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

آل ذات خداوند کی مخفی است بعالم  
پیدا و عیان است بہ چشمان محمد

(سعدی)

سو معلوم ہو گیا کہ آنحضرت ﷺ کے توسط اور توسل کے بغیر ہمارا خدا مخلوک رہ جاتا ہے اور ہمارا معبود اس کے بغیر صحیح اور درست نہیں ہوتا جیسا کہ فرعون نے غرق ہوتے وقت اعلان کیا تھا: اَمْسَتْ بَوْبُ مُوسَى وَهَارُونَ۔ کہ میں موسیٰ اور ہارون کے خدا پر ایمان لایا ہوں۔ فرعون کو معلوم ہو گیا کہ میرے مقرر کردہ خدا باطل ثابت ہوئے۔ سو کلمے کے اندر ہم نے رب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو ثابت کرنا ہے اور باقی سب ادیان کے مقرر کردہ معبودوں کو باطل سمجھ کر ان کی نفی کرنی ہے۔ لیکن پھر بھی ایک باریک اشکال اسی نفی اثبات کی بابت باقی رہ جاتا ہے کہ ہم نے باقی ادیان کے معبودوں کی نفی کر ڈالی اور ایک شارع اسلام علیہ السلام کے مقرر کردہ معبود کو کلمہ طیب سے ثابت کر لیا۔ لیکن ہم جس معبود کو بھی ثابت کریں گے وہ پھر بھی ہمارے خیال کا مقرر کردہ معبود ہوگا۔ سو ہمارے خیال میں مخلوق آسکتی ہے لیکن اللہ تعالیٰ شکل و شایہت سے منزہ اور جسم و صورت سے پاک، خدوخال سے مبرا غیر مخلوق ذات ہے۔ حالانکہ ہم مخلوق اور ہمارا خیال مخلوق ہے۔ سو ہم میں ہر ایک کا ایک خیالی خدا ہوگا اور پھر ہر ایک کا خیال الگ ہے تو ہر شخص کا ایک الگ

ذات حق جو عالم میں پنہاں ہے وہ حضور ﷺ کی نگاہوں میں ظاہر اور نمایاں ہے۔

خدا ہو گیا۔ اور جس قدر لوگ ہیں اسی قدر خدا ثابت ہوں گے۔ پس یہ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا یا اگر اس طرح سمجھا جائے جس طرح بعض بزرگوں نے لکھا ہے کہ ”ہر چہ دیدہ یا شنیدہ یا بعلم آوردہ شدہ است ہمہ رادر تحت لایا پید آورد“ اور سعدی نے بھی اسی کے مطابق فرمایا ہے۔

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم  
وز ہر چہ دیدہ ایم و شنیدیم و خواندہ ایم

(سعدی)

یعنی جو کچھ ہم نے دیکھا یا سنا یا پڑھا ہے سب کی نفی کی جائے۔ سو اس طرح تو سننے ہوئے دیکھے ہوئے اور پڑھے ہوئے معبودوں کی نفی ہم نے اپنے خیال میں کر لی۔ لیکن اثبات کا معاملہ ویسا کھٹائی میں پڑا رہ گیا اور ہم نے ثابت کچھ نہ کیا۔ اور اگر یہ کہا جائے کہ اس معبود کو برحق سمجھ کر ثابت کیا جائے جس کی صفات اور اسما ہمیں اسلام نے بتائے ہیں۔ سو ہمارے دل اور خیال میں بیک وقت ایک صفت اور ایک ہی اسم سا سکتا ہے۔ یا اگر تمام صفتوں کا ایک معجون مرکب بنا کر خیال میں لایا جائے تو اول یہ مجال ہے اور اگر ممکن ہو تب بھی خیالی معبود ہوگا۔ سو ہمارے پاس اللہ تعالیٰ کی ذات و جملہ صفات اور اسما کے قائم مقام صرف ذاتی اسم ہی ہے جو ہمارے خیال میں آسکتا ہے۔ اگر چہ اسم بھی حروف و صوت کے مرکب مخلوق بت کی طرح ہے۔ لیکن اسے ذات بے مثل منے کی مثال بنائے بغیر چارہ نہیں۔ اور یہ بڑا بت سہی لیکن باقی جملہ ماسوی مخلوق بتوں اور معبودوں کی نفی اس کے بغیر مجال اور ناممکن ہے۔ غرض خیالات کے یہ بے شمار بت ہرگز نہیں ٹوٹتے جب تک موحد اعظم حضرت ابراہیم کی طرح نفی لا الہ کاتیشہ ہاتھ میں نہ لیا جائے اور اسے اسم کے بڑے بت کے کندھے پر نہ رکھا جائے اور اسم کو منے کے معنی میں نہ لیا جائے۔ سو یہ طلسم اسم کے ذریعے ہی ٹوٹ سکتا ہے اور یہ معنی اسم اور منے کے ملانے سے حل ہو سکتا ہے۔ یعنی جب ہم نے اسم کو قائم مقام منے کے بغیر خیالات و واہات اور قیاسات کے ثابت کیا تو شارع اسلام کا مقرر کردہ معبود برحق موصوف جمیع صفات و اسما میں آ گیا اور اس میں جملہ خیالات کی نفی ہو گئی۔ اور اسی اسم اللہ ذات میں سے جملہ صفات اور اسما کا ظہور جس وقت جس مقام پر اور



جس طرح ہوگا وہ برحق ہوگا اور ہمارے خیالات کو اس میں مداخلت کی ضرورت نہ رہے گی۔  
یہ ہے کلمہ طیب کی درست ادائیگی اور صحیح نفی اثبات بلا مداخلت خیالات و وہامات۔

ہم اسم توتکی و ہم مٹھی عاجز شدہ عقل زیں معطی  
یہ دُرُ شہوار ہر نیسان نبوت سے مترشح ہیں۔ یہ گوہر آبدار گنجینہ نبوت سے ماخوذ ہیں۔  
یہ معارف و اسرار کی کتابی اور درسی علوم کا نتیجہ نہیں ہیں۔ نہ شنیدہ ہیں اور نہ دیدہ بلکہ فعل حق  
کے آفریدہ اور فیض رسالت سے رسیدہ ہیں۔ منصف مزاج اور سلیم العقل حضرات اپنے  
مطالعہ گاہوں میں ان پر ناقدانہ نگاہیں ڈال کر ان کی صداقت کی داد دیں گے اور ان کی قدر  
جانیں گے۔

کوثر چکداز لہم بایں تشنہ لبی خاور دم از شمم بایں تیرہ شی  
اے دوست ادب کہ در حریم دل ماست شاہد انبیا رسول عربی  
(گرامی جانندہری)

اب ہم پھر اپنے اصلی موضوع کی طرف آتے ہیں۔ پس ذکر کو چاہیے کہ اپنے وجود  
کے تمام مقامات میں اسم اللہ ذات کا نوری چراغ روشن کرے تاکہ اسم اللہ ذات کے نور حق  
سے ظلمت باطل کا فور ہو جائے۔ انسان جس عضو سے اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے یا نیک عمل کرتا  
ہے اللہ تعالیٰ بمقتضائے **فَاذْكُرُونِيْ اَذْكُرْكُمْ** (البقرة ۲: ۱۵۲) اسی مقام پر اسی اسم کے  
ساتھ متحلی ہوتا ہے اور طالب اسی اسم کو نوری حروف سے لکھا ہوا پاتا ہے اور دیکھتا ہے مثلاً  
ایک شخص رات کو کئی ہزار دفعہ زبان سے اللہ اللہ کرتا ہے۔ اور ساتھ ہی گاہ بگاہ دل بھی ذکر اللہ  
کے خیال میں لگ جاتا ہے۔ اور کان سے اسم اللہ کو سنتا ہے اور دماغ میں اس کا ذکر کرتا ہے  
اور ہاتھ اسم اللہ ذات کو لکھنے کی طرف متوجہ کرتا ہے۔ غرض انسان کے جسم میں جو عضو اور  
اندام اس ذکر میں شامل ہوتا ہے تو کثرت اذکار کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس مقام میں نور اسم اللہ  
ذات متحلی ہو جاتا ہے اور وہاں اسم اللہ ذات نوری حروف سے اللہ تعالیٰ کی قدرت سے

۱۔ تو اسم بھی ہے اور مٹھی بھی ہے عقل اس عقدے کو بچھانے سے عاجز ہے۔

۲۔ (اس تشنہ لبی) یعنی باوجود اس کے کہ مجھے کچھ حاصل نہیں، میرے لبوں سے چشمہ کوثر ٹپک رہا ہے۔ اور باوجود  
اس کے کہ میری رات تاریک ہے میری رات سے آفتاب کا اظہار ہو رہا ہے۔ اے دوست! باادب رہ کر میرے  
دل کے حریم (حرم سرائے) میں شاہشاہ انبیا رسول مگر بی جلوہ افروز ہیں۔

مرقوم ہو جاتا ہے۔ گویا ذکر اللہ میں ظاہر کوشش کرنا، حکم **فَاذْكُرُونِيْ** (البقرة ۲: ۱۵۲) بجا  
لانا، دودھ جمانا اور بلونا ہے۔ اور اسم اللہ کا نوری حروف سے باطن میں مرقوم ہو جانا مکھن کی  
مانند یا ایجاباً و عدہ **اَذْكُرْكُمْ** (البقرة ۲: ۱۵۲) ہے۔ غرض تمام اشغال ذکر اذکار اور نیک  
اعمال کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جس اسم کا جس عضو سے ذکر کیا جاتا ہے یا نیک عمل کیا جاتا ہے اللہ  
تعالیٰ اسی ذکر کے ایجابی ایفایا اسی نیک عمل کی جزا کی صورت میں اس عضو کو اپنے اس خاص  
اسم کے نور سے روشن اور منور اور زندہ تابندہ کر دیتا ہے۔ اور جس قدر اسم کا ذکر یا نیک عمل  
خلوص قلب اور حضور دل سے کیا جاتا ہے اسی قدر وہ اسم خوشخط اور روشن و تابان ہوتا ہے۔  
اگر درود شریف کی کثرت کی جائے تو اسم **مُحَمَّدٌ ﷺ** متحلی و مرقوم ہو جاتا ہے اور اسی پر ہر  
اسم، کلام اور عمل کو قیاس کر لینا چاہیے۔ نوری اسم اس مذکور کا گویا باطنی ایجابی پیغام یا نوری  
پروانہ ہوتا ہے جو ذاکر کے پاس برائے اطمینان و سکون خاطر اللہ تعالیٰ سے پیش ہوتا ہے۔  
قولہ تعالیٰ: **اِنَّ الْاٰلِدِيْنَ قَالُوْا رَبُّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوْا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اَلَّا تَخٰلَفُوْا  
وَلَا تَحْزَنُوْا وَاَنْبِشُرُوْا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُوْنَ** (حکم السجدة ۴۱: ۳۰)۔ یہ  
بات عوام کو تو معلوم نہیں ہو سکتی۔ اس زمانے کے خواص بھی اس سب سے ناواقف ہیں کیونکہ  
یہ ایک رازِ سرستہ ہے۔ اور یہ نوری اسم مرقوم محض صاحب تصور اسم اللہ ذات کا کامل عارف ہی  
کو نظر آ سکتا ہے۔ باقی ذاکر لوگ محض ذکر کی تاثیر گرمی، سردی، لذت، آواز اور روشنی وغیرہ  
میں سے کوئی چیز محسوس اور معلوم کرتے ہیں تو اسم اللہ تعالیٰ مرقوم کے نوری حروف گویا وہ تار  
برقی ہے جس پر باطنی لطیف جتنے یعنی لطیفے کا بلب چڑھا ہوا ہوتا ہے جسے عرف تصوف میں  
مقام ذکر کا لطیفہ بولتے ہیں۔ اور جہاں ذکر کی باطنی حرکت آواز، حرارت، طاقت، اور روشنی  
اپنے ہیڈ کوارٹر سے آکر پھیلتی ہے۔ اسم اللہ کی نوری تحریر اصل ہے اور ذکر کا ظاہری شغل اور  
اس کے لوازمات فرع ہیں۔ اسم اللہ مرقوم باطنی مغز اور مکھن ہے اور شغل ذکر ظاہری گویا  
دودھ ہے۔ ظاہری ذکر منہ کے ذریعے دوا یا غذا کھانے کی طرح ہے اور تصور نقش اسم اللہ  
مرقوم اس دوا یا غذا کے جوہر کا انعکاش ہے۔ پس بجائے ذکر زبانی اور ظاہری شغل اگر ذکر  
اس کے مغز اور اصل کو اختیار کرے اور وجود کے خاص خاص مقامات میں اسم اللہ کو تصور اور  
تفکر سے تحریر کرے تو گویا اس نے اصل اور مغز کو اختیار کر لیا یعنی مکھن کو حاصل کر لیا اور



دودھ حاصل کرنے اور اسے جمانے اور بلونے کے بکھیروں سے چھوٹ گیا۔ کیونکہ جس وقت اسم اللذات تصور اور تفکر سے وجود کے کسی عضو اور مقام میں مرقوم ہو جاتا ہے اور متواتر مشق سے وہاں قائم ہو جاتا ہے تو وہ مقام اور عضو نور اسم اللذات سے زندہ، روشن، اور وسیع ہو جاتا ہے۔ اور اس عضو کی باطنی حس زندہ ہو جاتی ہے۔ اور عالم غیب کی طرف اس عضو میں سے ذاکر کے لیے زری روزن اور لطیف راستہ کھل جاتا ہے۔ اور ذاکر صاحب تصور کا عالم غیب اور عالم لطیف میں ایک باطنی نوری عضو پیدا ہو جاتا ہے جس طرح ماں کے پیٹ کے اندر ازلی روح کے لیے مادی اعضا اور حواس کے مقامات بتدریج تیار ہوتے رہتے ہیں۔ پس اسی طرح ذاکر صاحب تصور کا باطنی دنیا اور عالم غیب میں رفتہ رفتہ مشق تصور اسم اللذات سے باطنی نوری لطیف جیسا تیار ہوتا ہے۔ مثلاً اگر آنکھ میں تصور اور تفکر سے اسم اللذات مرقوم ہو تو چشم باطن کھل جاتی ہے۔ اور صاحب تصور عالم غیب کی باطنی اشیا کو دیکھنے لگ جاتا ہے اور مقام کشف اور مراقبہ مشاہدہ کھل جاتا ہے۔ اور اگر مقام گوش یعنی کان میں اسم اللذات فکر کے نوری حروف سے مرقوم ہو جائے تو گوش باطن یعنی دل کے کان کھل جاتے ہیں۔ اور صاحب تصور باطنی اور غیبی آوازیں سننے لگ جاتا ہے۔ اور ذاکر صاحب تصور پر مقام الہام کھل جاتا ہے۔ اور اگر زبان پر اسم اللذات نوری حروف سے تحریر ہو تو ذاکر صاحب لفظ ہو جاتا ہے اور اس کی زبان سیف الرحمن ہو جاتی ہے۔ اور لسان کی سیاحت سے سیاہ ہو جاتی ہے۔ اس زبان سے وہ غیبی روحانی مخلوق سے ہمکلام ہوتا ہے۔ اور جو کچھ زبان سے کہتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کے امر سے جلدی یا بدیر ہو جاتا ہے اور اگر ہاتھ کہ ہتھیلی پر اسم اللذات مرقوم ہو تو ملائکہ اور ارواح انبیاء اولیاء اور ارواح اہل تکوین متصرفین غوث قطب اور اوتاد و ابدال سے مصافحہ کرنے لگ جاتا ہے۔ اور اس نوری ہاتھ سے باطنی دنیا کے عالم امر میں تصرف اور کام کاج کرتا ہے و علیٰ ہذا القیاس صاحب تصور کا ہر ایک عضو اور اندام جب تصور اسم اللذات کی تحریر سے زندہ اور روشن ہو جاتا ہے تو اسی نوری عضو سے باطن میں کام کرتا ہے۔ آخر میں صاحب تصور کا تمام وجود مشق تصور اسم اللذات سے منقش اور مرقوم ہو جاتا ہے تو ذاکر سالک کا ایک مکمل نوری وجود باطن میں زندہ اور قائم ہو جاتا ہے۔ اسی نوری روحانی وجود کا دیکھنا، سننا، بولنا، چلنا پھرنا، اور پکڑنا وغیرہ نور اسم اللذات سے ہوتا ہے۔ اور بے

یُبْصِرُ وَبِیْ یَسْمَعُ اور بِنِیْ یَنْطِقُ وَبِیْ یَمْشِیْ وَبِیْ یَنْبِطِشُ کا سچا مصداق ہو جاتا ہے۔ ایسا سالک جس وقت عالم غیب کی طرف متوجہ ہو کر مراقبہ کرتا ہے اس کے ظاہری حواس بند ہو جاتے ہیں اور باطنی حواس کھل جاتے ہیں تو سالک اس نوری لطیف جذبے کے ساتھ عالم غیب میں جاتا ہے اور نوری لطیف دنیا میں داخل ہو کر لطیف جذبے کے ذریعے عالم لطیف اور عالم غیب میں چلتا پھرنا، دیکھنا، سننا اور کلام کرتا، غرض ہر کام کرتا ہے اور اسی روحانی ابدی دنیا کا ایک فرد کامل بن جاتا ہے۔ لیکن طالب کے وجود میں اسم اللذات کا نوری حروف منقوش اور مرقوم ہونا نہایت مشکل کام ہے۔ اس کام کے لیے شرائط، لوازمات اور قانون و قاعدے ہیں اور اس علم و فن کے استاد اور معلم ہیں۔ اور اس علم کے باطن میں روحانی مدرسے اور کالج ہیں۔ مگر تصور اور تفکر کے شغل کو جاری رکھنا چاہیے اور اس مبارک شغل سے ناامید نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ ایک تو اس شغل سے جلدی انسان کا وجود پاک ہو جاتا ہے اور اس کی باطنی استعداد بڑھ جاتی ہے۔ اور جب اس کے دل کی زمین تیار اور قابل کاشت ہو جاتی ہے تو اس کے بونے والے کاشکار خود بخود حاضر ہو جاتے ہیں۔ نالائق شور زمین سے ہر شخص پہلو تہی کرتا ہے۔ اے طالب سعادت مند! اگر تو حلال پرندہ بن جائے تو تیرے شکار کرنے والے صیاد بہت ہیں۔ اور اگر تو مردار خور چیل، کڑے یا گدھ کی طرح ہے تو کسی کو تجھ سے کیا کام۔ غرض تصور اور مشق اسم اللذات سے انسان کی باطنی استعداد بہت جلد ترقی کرتی ہے اور گا بے گا ہے جب قلوب اور ارواح کی فضا میں نسیم الانس یعنی اللہ تعالیٰ کے لطف کی ہوا چلتی ہے تو اس وقت خود بخود دل کے آئینے سے غفلت اور غلمت کے پردے ہٹ جاتے ہیں۔ ایسے وقت میں عالم امر یعنی لوح محفوظ کے بعض آئندہ واقعات دل پر قبل از وقوع منعکس ہو جاتے ہیں۔ ایسے مقام میں انسان سچے خواب دیکھتا ہے۔ جیسا کہ حدیث میں آیا ہے: "إِنْ لَرَبِّكُمْ فِیْ آیَاتِمْ ذَہْرٌ کُمْ نَفَحَاتِ الْاِنْسِ اِلَّا فَتَعَرَّضُوْا لَهَا۔ ترجمہ: "زمانے میں گا بے گا ہے اللہ تعالیٰ کے لطف کی ہوا چلتی ہے پس چاہیے۔ کہ تم اس کے ساتھ موافقت پیدا کرو۔" اگر تمہارے دل اس ہوا کے چلنے کے وقت ذکر اللہ سے آگاہ اور بیدار ہوں گے تو اللہ تعالیٰ کی رحمت تمہیں ڈھانپ لے گی۔ پس انسان کو چاہیے کہ ایسے مواقع کو غنیمت جانے اور ذکر اللہ اور تصور اسم اللذات کی مشق سے غافل نہ رہے کیونکہ فضل مولانا گاہ رسدو



بے گاہ رسد و بردل آگاہ رسد۔ انسان کو چاہیے کہ اس کے لیے بیدار اور تیار رہے اور دروازے پر سائل کی طرح کھڑا پکارتا رہے۔ غافل اور دور آدمی کا کوئی حق نہیں۔ جو دروازہ کھٹکھٹاتا ہے اس کے لیے کھلتا ہے۔ بارش کے وقت سیدھے برتن پانی سے بھر جاتے ہیں اور اندھے برتن خالی اور محروم رہتے ہیں۔

چو حسن تربیت گردد قرین با پاکسی گوهر ز رشح آب خیزد ز زمشت خاک زاید ز سرشت خاک کل یا آب نیساں گرچہ پاک آمد دلے از فیض خود شیدا ست کال زر گردو اس گوهر بے زحمت بردد هفتاں کہ در زیر زمیں تخمے بریزد بخ یا بدشاخ و گیرد برگ و آرد بر (خیام)

جس وقت تصور اسم اللہ ذات سے سالک کا کھل وجود باطن میں اللہ تعالیٰ کے فضل اور مرشدِ کامل کی توجہ سے قائم ہو جاتا ہے تو پہلے وہ ایک معنوی لطیف نوری بچے کی مانند ہوتا ہے اور جو کچھ باطنی معاملات دیکھتا ہے انہیں سمجھ نہیں سکتا۔ کیونکہ اس نوری طفل نے ابھی عقل و شعور حاصل نہیں کیا ہوتا۔ اس کے بعد جب باطنی پرورش پا کر یہ نوری بچہ ترقی کرتا ہے تو وہ روحانیوں کے معاملات جانتا اور سنتا ہے اور تھوڑا تھوڑا انہیں سمجھتا ہے۔ اسی طرح بتدریج ترقی کرتے کرتے ان روحانی مجالس اور باطنی محافل کی باتیں سمجھتا ہے بعد اہل محافل سے بات چیت کرتا اور وہاں کا ایک رکن اور ممبر بن کر ان میں رائے دہندگی کا حق حاصل کرتا ہے۔ آخر میں بعض مدارس باطنی کا معلم و استاد یا کسی روحانی محکمے کا ملازم اور کسی عہدے پر مامور ہو جاتا ہے۔

اس طفل معنوی کا نوری چشم نوری حروف کے اسمائے الہی سے مرقوم ہوتا ہے۔ اور نوری مرقوم اسماء کا ایک مکمل کلمہ ہوتا ہے جیسا کہ ایمان کو اللہ نے ایک مکتوب سے تعبیر کیا ہے: **أَوْتَيْتُكَ كِتَابَ فِيهِ قُلُوبُهُمْ وَأَيْمَانُ وَأَيْدِيهِمْ بِرُوحٍ مِّنْهُ** (المجادلہ ۵۸: ۲۲)۔ یعنی "اللہ تعالیٰ نے مومنوں کے دلوں میں ایمان لکھ دیا ہے اور انہیں اپنی پوری روح سے تائید فرمائی

۱۔ جب پاکیزگی اصل کے ساتھ حسن تربیت شامل ہو جائے تو پانی کی بوند سے موتی پیدا ہوگا۔ اور مرشدِ خاک زربن جاتی ہے۔ کان کی مٹی اور لہر بہاری کے قطروں کی سرشت اگرچہ پاک ہے لیکن یہ آفتاب ہی کا فیضان ہے کہ وہ موتی بنتی ہے اور یہ موتی بن جاتے ہیں۔ دہقان کس قدر زحمت اٹھاتا ہے کہ وہ زمین میں تخم ریزی کرتا ہے پھر کہیں اس تخم کی شاخ نکلتی ہے اور برگ و بار لاتی ہے۔

ہے"۔ اور عیسیٰ علیہ السلام کو ایک کلمہ کہا ہے۔ جیسا کہ ارشاد ہے: **إِنَّمَا الْمَسِيحُ عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُوْلُ اللّٰهِ وَكَلِمَتُهُ ۙ أَلْقَاهَا ۙ إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوْحٌ مِّنْهُ (النساء ۳: ۱۷۱)**۔ ترجمہ: "بے شک مسیح یعنی عیسیٰ بیٹا مریم کا رسول ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا ایک کلمہ ہے جو اس نے ڈالا ہے مریم کی طرف اور اس سے ایک روح ہے۔" اور حضرت ذکریا کو اللہ تعالیٰ فرزند کی بشارت دیتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں۔ **أَنْ اللّٰهُ يَبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ مِّنْ اللّٰهِ وَسَيِّدًا وَحَصُوْرًا وَنَبِيًّا مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ** (ال عمران ۳: ۳۹)۔ ترجمہ: "پھر آواز دی خدا کے فرشتے نے ذکریا علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ خوشخبری دیتا ہے تجھے بچے کی نام بیٹے کی۔ جو تصدیق کرنے والا ہوگا ساتھ کلمے کے اللہ تعالیٰ کی طرف سے۔ (یعنی عیسیٰ) کا تصدیق اور تائید کنندہ ہوگا اور سردار اور رگنا ہوں سے بچا ہوا نیک نبیوں میں سے ہوگا۔" اور ایک اور جگہ بھی اللہ تعالیٰ کا یہی ارشاد ہے: **اِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ ۙ اِنَّ اللّٰهَ يَبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ مِّنْهُ ۙ تَلٰٓسُمُ الْمَسِيْحُ عَيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ** (ال عمران ۳: ۴۵)۔ ترجمہ: اور جب فرشتوں نے کہا اے مریم اللہ تعالیٰ تجھ کو خوشخبری دیتا ہے اپنے اس کلمے کی جس کا نام مسیح بن مریم ہے۔" سو ایمان کو اور عیسیٰ علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کے کلمے سے تعبیر کرنے کی یہی وجہ ہے کہ باطن میں روحانی عالم امر کی مخلوق کی صورت میں اللہ تعالیٰ کے نوری اسما سے مرکب اور مرقوم ہیں۔ اور اسی طرح تمام کائنات باطنی جسے عالم امر اور عالم غیب بھی کہتے ہیں اس کا وجود نوری کلمات کی شکل میں قائم اور نمودار ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ اس عالم امر کے بارے میں فرماتے ہیں: **قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِذًا اِذًا لِّكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ اَنْ تَنْفَدَ كَلِمٰتُ رَبِّي وَّلَوْ جِئْنَا بِغُلٰمٍ مِّذًا ۗ** (الکھف ۱۸: ۱۰۹)۔ ترجمہ: "کہہ دے اے محمد صلعم! کہ اگر سمندر اللہ تعالیٰ کے کلمات لکھنے کے لیے سیاہی بن جائے تو سمندر لکھتے لکھتے سوکھ جائیں گے لیکن اللہ تعالیٰ کے کلمات ختم ہونے میں نہیں آئیں گے۔"

اللہ تعالیٰ نے جب عالم وحدت سے عالم کثرت کی طرف ظہور فرمایا تو ذات سے صفات کی طرف تجلی فرمائی اور صفات سے اسما کا ظہور ہوا اور اسما سے افعال کا صدور ہوا اور افعال سے اعیان ظاہر ہوئے۔ سو اللہ تعالیٰ کی صفات کے بعد اسما کا جس عالم میں ظہور ہوا وہ عالم امر کہلاتا ہے۔ اور اس عالم کی اشیا کی صورتیں اسمائے الہی سے مرکب ہیں جو نوری



حروف سے مرکب ہیں۔ چونکہ اللہ تعالیٰ نے کائنات کو لفظ کلمہ یعنی ہو جا کہہ کر پیدا کیا اور کلمہ امر کا صیغہ ہے۔ اس واسطے اس کو عالم امر کہتے ہیں۔ اور کلمہ چونکہ ایک کلمہ ہے اس واسطے یہ کائنات کلمات کی شکل میں قائم ہے۔ اور جس طرح کلمات جمع ہو کر عبارت بناتے ہیں اور عبارت ترسیا ہی سے خشک کاغذ پر تحریر اور مرقوم کی جاتی ہے اس عالم امر کا یہ ترکیباتی جہان عالم خلق کے خشک کاغذ پر قلم قدرت سے اللہ تعالیٰ نے تحریر کر دیا ہے۔ اس لیے قرآن کریم میں عالم امر کو بحر یعنی تری سے اور عالم خلق کو خشکی سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور کہیں عالم امر کے کلماتی جہان کو رطب یعنی تر چیز اور عالم خلق کو یابس یعنی خشک چیز سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اور عالم امر اور عالم خلق کو ملا کر ایک کتاب مبین کے نام سے موسوم فرمایا ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ۝ (الانعام: ۶: ۵۹)۔ نہیں کوئی تر یا خشک چیز مگر وہ کتاب مبین میں موجود ہے اور ہر ایک چیز کو ایک انسان کامل امام مبین کے وجود میں جمع کر کے شمار کر دینے کا بھی یہی مطلب ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ۝ (یس: ۳۶: ۱۲) یہاں امام مبین اور کتاب مبین ایک ہی شے مرقوم ثابت ہو رہے ہیں۔ اور نیک روجوں کے مقام علیین کو بھی اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں کتاب مرقوم فرمایا ہے: وَمَا أَذْرَاكَ مَا عَلَيْوْنَ ۝ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ ۝ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ ۝ (المطففين: ۸۳: ۱۹-۲۱)۔ ترجمہ: ”اور اے میرے نبی ﷺ! تو جانتا ہے کہ مقام علیون کیا ہے ایک کتاب مرقوم ہے جسے مقرب لوگ دیکھیں گے اور پڑھیں گے۔“ ہم پیچھے بیان کر آئے ہیں کہ عالم امر کی چیز کو قرآن کریم میں رطب یعنی تر چیز سے اور تمام عالم امر کو سمندر سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اس واسطے جس وقت اللہ تعالیٰ نے ابھی عالم امر سے عالم خلق کو پیدا نہیں کیا تھا اس وقت کا ذکر قرآن کریم میں یوں وارد ہے: وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فَمَنْ يَسْتَعِينُ أَيَّامَ وَمَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ (هود: ۱۱۵)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ کی وہ ذات ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو چھ روز کے اندر پیدا کیا اور اس وقت اس کا تخت پانی پر تھا۔“ یہاں بھی پانی سے عالم امر کا عالم لطیف مراد ہے۔ اور چونکہ عالم کثیف یا عالم خلق کی ہر شے عالم امر کے بحر اور اس کے لطیف مادہ سے زندہ ہے اس واسطے اللہ تعالیٰ نے وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ۝ (الانبیاء: ۲۱: ۳۰) فرمایا۔ یعنی ہم نے

پانی سے ہر چیز کو زندہ کیا۔ حالانکہ خالی پانی سے ہر شے زندہ نہیں۔ اس کے اجزائے ترکیبی میں دیگر عناصر بھی ہیں۔ اور ایک حدیث میں آیا ہے کہ یہ ہماری زمین بتیل کی پشت پر ہے اور بتیل مچھلی کی پشت پر کھڑا ہے اور مچھلی پانی کے سمندر پر تیر رہی ہے۔ عارف صاحب بصیرت جب اپنے عصری وجود کی طرف دیکھتا ہے تو اس خاکی وجود کو نفسِ بھیمی اٹھائے نظر آتا ہے جس کی باطنی صورت بتیل کی ہے۔ اور نفسِ بھیمی کے بتیل کو روح کی مچھلی اٹھائے ہوئے ہے جو عالم امر کے بحر پر تیرتی ہے اور جز کا معاملہ کل پر حاوی ہوتا ہے۔ اسی طرح تمام زمین کا باطنی نفسِ بھیمی ایک بتیل کی صورت رکھتا ہے جسے دابتہ الارض کہتے ہیں جو زمین کے خاکی وجود کے فنا ہونے کے بعد روز قیامت کو ظاہر ہو جائے گا۔ اور اس نفسِ کل یعنی دابتہ الارض کا قیام روح کی مچھلی پر ہے جو عالم امر کے بحر پر تیر رہی ہے۔ سو عالم امر اور عالم خلق کتاب کائنات کے اس طرح دو حصے ہوئے کہ عالم امر کو یابس یعنی خشک کی سیاحتی سے اس کی تحریر یا عبارت مرقوم ہے۔ اور عالم خلق اس کے لیے بمنزلہ کاغذ کے ہے۔ یا یوں سمجھو کہ اللہ تعالیٰ کے ہر کلمہ کے دو حرف ہیں۔ کاف سے کتاب کائنات کے کلمہ کنز کا کاغذ یعنی عالم خلق تیار ہوا۔ اور ن جس کی شکل دوات کی ہے جو ہر کلمہ کی سیاحتی سے لبریز ہے۔ اور قلم قدرت سے منشی نشاۃ الاولیٰ اس سے کتاب عالم امر تحریر کر رہا ہے۔ ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ۝ (القلم: ۶۸: ۱)۔ عجیب بات یہ ہے کہ کاغذ، قلم اور سیاحتی سب کی اصل ایک ہے۔ یعنی درختوں کے ریشوں سے کاغذ تیار ہوتا ہے اور اکثر قلمیں بھی درختوں کی لکڑیاں ہوا کرتی ہیں اور سیاحتی بھی درختوں کے کونکے اور گوند وغیرہ نباتاتی مادے کی پیداوار ہے۔ سو جس طرح ان سب کی اصل ایک ہے اسی طرح کتاب کائنات کی نشاۃ الاولیٰ کی تخلیق بھی ایک مادے سے ہوئی اور وہ مادہ ہیولی یا ایتھریا ہوا کی طرح ایک بادل اور غبار کی صورت میں تھا۔ سو پہلے دنیا کو ایک گردوغبار کی صورت میں اللہ تعالیٰ نے نمودار کیا اور اس پر اپنی صفت خالق باری اور مصور کی تجلی فرمائی۔ اور وہ گردوغبار عالم امر اور عالم خلق کی صورت میں یا کتاب کائنات کی شکل میں ظہور پذیر ہوا۔ جیسا کہ ایک حدیث میں آیا ہے: كُنَّاتِ الدُّنْيَا فِي عَمَاءٍ فَتَرَشَّحَ عَلَيْهِ مِنْ نُورِهِ فَظَهَرَتْ۔ یعنی دنیا ایک غبار یا تاریک بادل کی شکل میں تھی پھر اللہ تعالیٰ نے اس پر تجلی فرمائی۔ تب وہ ظاہر ہو گئی۔ اور ان ہر دو عالم امر یعنی دنیائے



کلمات اللہ اور عالم خلق کا ظہور ایک ہی ہوا کی مانند لطیف عنصر سے ہوا۔ چونکہ ہماری یہ کیفیت مادی کائنات عالم غیب یا عالم لطیف کے نشاۃ الاولیٰ کا عکس اور ظن ہے۔ اسی طرح ہماری مادی دنیا کے اندر بھی عالم امر اور عالم خلق کے ہر دو عوامل اسکے پر تو سے قائم ہو گئے۔ اور ہماری دنیا میں عالم امر کی ایک ذہنی اور عالم خلق کی خارجی دنیا ایٹھ اور ہوا سے نمودار ہو گئی۔

دنیا کے سائنس کا یہ مسلمہ مسئلہ ہے کہ دنیا کی تمام خارجی ٹھوس چیزیں ان عناصر کے مختلف مرکبات اور تنوعات سے بن گئے۔ دوسری طرف ایٹھ یا ہوا کے بولتے وقت ہمارے منہ سے بخارج کی مختلف حرکات کی وجہ سے مختلف عناصر یعنی مفرد حروف بن گئے اور ان عناصر حروف کے مرکبات اور جوڑ توڑ سے الفاظ بن کر تمام دنیا کی مختلف زبانیں بن گئیں۔ غرض ہماری مادی دنیا میں ایک عالم خلق کی خارجی ٹھوس مادی دنیا قائم ہو گئی اور دوسری عالم امر کی ذہنی دنیا نمودار ہو گئی۔ قولہ تعالیٰ: وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافَ الَّذِي بَيْنَهُمَا وَإِلَّا إِلَهُكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ ۝ (الروم ۳۰: ۲۲)۔ ترجمہ: ”اور اس کی قدرت اور حکمت کی نشانیوں میں سے آسمانوں اور زمین (خارجی دنیا) کی مختلف پیدائش اور تمہاری زبانوں اور رنگوں کا اختلاف ہے۔ ان میں عالموں کے لیے نشانیاں ہیں۔“ اور ہر دو کی اصل ایک مادے ایٹھ یا ایٹھریا ہوا سے ظہور پذیر ہوئی۔ اب یہ حروف اور الفاظ کی مرکب زبانیں ہمارے ذہنوں میں خارجی ٹھوس اشیاء کے نام، ان کے خواص اور حقائق پہچاننے کا ذریعہ اور واسطہ ہیں۔ ان زبانوں کے بغیر خارجی دنیا جہل اور ظلمت کے تاریک گرد و غبار کے ماحول میں پڑی ہوئی ہے۔ اگر زبانوں کے ذریعے ذہنوں میں اشیاء کے حقائق نہ پہنچیں تو دنیا کا وجود اور عدم برابر ہیں۔ اب جس طرح خارج میں ایٹھریا ہوا کی مختلف حرکات اور تنوعات سے عناصر تیار ہوئے اور عناصر کے آپس میں میل جول سے دنیا کی مختلف چیزیں وجود میں آ گئیں اور خارج میں ایک مادی دنیا تیار ہو گئی جن میں درخت، پودے، سبزیاں اور پھل پھول، باغ باغیچے اور دیگر کروڑوں اشیاء تیار ہو گئیں۔ اسی طرح ایٹھریا ہوا کی مختلف حرکات سے مختلف حروف کے عناصر ظاہر ہوئے اور ان حروف کے عناصر کے جوڑ توڑ اور ترتیب سے الفاظ اور کلمات بن کر دنیا کی مختلف زبانیں بن گئیں۔ اور زبانوں کے ذریعے دنیا کی مختلف کتابیں لکھی گئیں۔ مجملہ ان کے آسمانی کتابیں بھی ہیں۔

غرض اس خارجی کثیف دنیا کے مقابلے میں ان کے حقائق و صفات و معانی کی ایک عالم امر کی مثل ذہنی دنیا قائم ہو گئی۔ اور علوم و فنون کی مختلف کتابیں بن گئیں یوں ذہنی چمن، گلستان بوستان اور کروڑوں کلمات، باتیں اور ان کی کتابیں تیار ہو گئیں۔ ظاہر میں انسان مادی عناصر کا مرکب، گوشت اور ہڈیوں کا خاکی ڈھانچہ ہے اور اس کے ارد گرد مادے کی خارجی دنیا آباد ہے اور وقتاً فوقتاً حسب ضرورت اس کا عنصری وجود ان مادی اشیاء سے متمتع ہوتا ہے۔ لیکن انسان کا باطنی وجود یعنی روح جو عالم امر کی لطیف مخلوق ہے ذہنی اور امری دنیا کی اشیاء سے متمتع اور فیض یاب ہوتی ہے اور ذہنی خوراک حاصل کرتی ہے۔ غرض تمام انبیاء مرسلین اور جملہ اولیا کاطین کو باطن میں اسمائے الہی اور اللہ تعالیٰ کے نوری حروف کے کلمات طیبات سے مرقوم لطیف جتنے عطا کیے جاتے ہیں اور یہ لطیف جتنے جس وقت روح اور جان کی طرح سالک کے قالب خاکی اور جسد عنصری میں داخل ہو جاتا ہے تو سالک کی روح اصلی کو اپنے رنگ سے رنگ دیتا ہے۔ اور جملہ روحانی علوم و فنون اور باطنی فیوضات و برکات اور روحانی طاقتیں مثلاً کشف و کرامات، الہامات، واردات، تجلیات، طیر و سیر زمین و آسمان، منہ فلک عرش و کرسی اور طبقات وغیرہ سب کچھ خود بخود اس نوری وجود کے طفیل اسے حاصل ہو جاتا ہے۔ اس نوری وجود کو اللہ تعالیٰ نے کلمہ طیبہ کہا ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اسمائے الہی سے مرقوم نوری لطیف جتنے کیونکر اور کس طرح انسان کے وجود میں داخل ہو جاتا ہے اور اس کے داخل ہونے کے کون سے سامان اور شرائط ہیں۔ اور وہ کون سے ذرائع ہیں جن کے استعمال کرنے سے نوری لطیف جتنے حاصل ہو جاتے ہیں۔ واضح ہو کہ اس نوری لطیف جتنے کے حصول اور اختیار کرنے کے بہت راستے ہیں۔ مثلاً جملہ نیک اعمال، زہد، ترک، توکل، تواضع، صبر، شکر، تسلیم، رضا، سخاوت، مروت، رحم اور شفقت وغیرہ اور تمام عبادات و طاعات، مثلاً نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، تلاوت وغیرہ ان سب کی درست اور صحیح ادائیگی سے انسانی وجود میں ان لطیف نوری جشوں کے لیے زمین ہموار ہو جاتی ہے اور اسم اللہ ذات کے شجر طیبہ کی کاشت کے لیے زمین تیار ہو جاتی ہے۔ اور ان نوری کلمات کی تحریر کے لیے قیرطاس قلب اور لوح روح کا صفحہ صاف ہو جاتا ہے۔ اب اس کے بعد زمین میں ذکر اسم اللہ اور اسم اللہ کی تخم ریزی کی ضرورت ہوتی ہے۔ کیونکہ بغیر تخم کے زمین بیکار



ہے۔ جس وقت زمین لائق زراعت اور قابل کاشت ہو جائے تو اس وقت اسے پانی سے سنبھنے اور آبپاشی کی ضرورت پڑتی ہے اور وہ مرہدِ کامل کی صحبت اور توجہ ہے۔ اس کے بغیر تخم اسم اللذات ہرگز سرسبز نہیں ہوتا خواہ زمین کتنی ہی قابل اور لائق کیوں نہ ہو اور سالہا سال تک اس میں تخم ریزی ہوتی رہے۔ اسے سرسبز اور شاداب ہونے کے لیے مرہدِ کامل کی توجہ اور صحبت کی آبیاری اشد ضروری ہے۔ خواہ کتنے ہی نیک اعمال اور عبادات سے طالب کی لوحِ قلب اور اس کے دل کا کاغذ تحریر کے لیے تیار ہو جائے اور ذکرِ کار کے قلم اور دوات بھی مہیا ہو جائیں تب بھی اس پر تحریر کے لیے کاتبِ کامل اور شفی مرشد سے چارہ نہیں ہے اور اگر دہقان اور کاشتکارِ کامل ہو تو وہ کلروالی شور اور ناقص زمین میں کھا ڈال کر اسے قابل کاشت بنا لیتا ہے اور اس میں تخم اللذات ڈال کر اسے اپنی توجہ کے پانی سے سیراب کر کے ویران اور غیر آباد زمین کو بارگِ جنت بنا دیتا ہے۔ اور کامل کاتب کاغذ کو صاف اور مہرہ کر کے اس پر اپنی قلم اور دوات سے کلمات اللہ بہت آسانی سے تحریر کر لیتا ہے۔ لیکن ایسے کامل مرشد کا وجود دنیا میں عنقا مثل ہے۔ مرہدِ کامل کا وجود ایک بے بہانمت ہے۔ اس کا وجود گویا جملہ اسمائے الہی اور آیاتِ بینات سے دائمی مرقوم اور منقوش پریس کا پتھر یا مکمل بلاک ہے کہ جونہی اس سے ورقِ قلب طالب چسپاں ہوا اسے ایک دم میں کلمات اللہ سے مرقوم کر کے خدا رسیدہ بنا دیتا ہے۔

کتنے خوش قسمت اور سعادت مند ہیں وہ لوگ جو کلمہ طیب کا نوری پروانہ بن کر اللہ تعالیٰ کی مقدس بارگاہ میں پہنچ جاتے ہیں۔ یا شجرِ طوبیٰ بن کر بہشتِ قرب و وصال میں ابد الابد تک جھومتے اور لہلہاتے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: **الْم تَرَ كَيْفَ صَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ۗ تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا ۗ** (ابراہیم ۱۳: ۲۳-۲۵)۔

آناں کہ زبر سایی مہرت مقام شائست در دل چرا تخمیل بال ہما کنند  
شوریدگان حسن جلال و جمال یار تسکین دل بملک دو عالم گجا کنند  
دیوانگان بادیہ پیائے عشق او ہفت آسمان پچشم زدن زبر پا کنند  
(حافظ)

۱۔ وہ لوگ کہ جن کا مقام تیرے آفتابِ فیض کے سائے تلے ہے وہ بال ہما کا خیال (باقی اگلے صفحہ پر)

بعض نادان لوگ اس معاملے کو نہایت آسان اور سرسری خیال کرتے ہیں اور بہشتِ جاودانی اور قربِ ربانی کو بچوں کا کھیل سمجھتے ہیں۔ انسان صرف مسلمانوں کے گھر پیدا ہونے یا محض آباءِ اجداد سے بطور ورثہ اسلام میں داخل ہونے سے اصلی مسلمان اور حقیقی اہل ایمان ہرگز نہیں ہو سکتا۔ نیز تقلیدی طور پر اسلام کے ظاہری ارکان پر اندھوں کی طرح کار بند ہونا اور اسی کو سب کچھ سمجھنا یا صرف اقرارِ زبانی اور معمولی ورزشِ جسمانی اور خفیف مالی قربانی کو بہشتِ جاودانی اور قربِ ربانی کی کافی قیمت سمجھنا نہایت کوتاہ اندیشی اور نادانی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا یہ سودا اتنا سستا نہیں۔

ہر دو عالم قیمتِ خود گفتم

نرخ بالا کن کہ ارزانی ہنوز

(امیر خسرو)

ترجمہ:- (اے اللہ) تو نے دونوں جہان اپنی قیمت مقرر کیے ہیں۔ ابھی اپنی قیمت اور بڑھا کیونکہ اب بھی تو بہت سستا ہے۔

یاد رہے کہ صرف قیل و قال یا اندھی تقلید اور ظاہری اشغال سے نہ اللہ تعالیٰ کی پہچان ہو سکتی ہے اور نہ ہی ظاہری کتابی علم سے نبی کی نبوت اور رسالت اور اسکی مخصوص روحانی قوت یا معجزات کا پتہ لگ سکتا ہے۔ اور نہ ہی نبی کی وحی کی حقیقت اور نہ اس کی روحانی پرواز اور معراج وغیرہ کی نہ معلوم ہو سکتی ہے۔ اسی واسطے تو ظاہری علما بچارے نبی کے علمِ غیب، دنیا میں دیدارِ الہی، معراج کی حقیقت، اور معجزات وغیرہ اور دیگر مسائل کے بارے میں تمام عمر جھگڑتے رہتے ہیں۔ امتِ پیر و کو کہتے ہیں اور پیر و اپنے پیشوا کے قدم پر چلنے والے کا نام ہے۔ لہذا جب تک کوئی شخص پیغمبرِ اسلام کے قدم بقدم چل کر اس کے اخلاقِ مخصوص نبوت سے کسی قدر متخلق نہ ہو لے اور اس کے ظاہری و باطنی اوصاف و کمالات غیر معمولی سے متصف نہ ہو جائے تب تک حقیقی طور پر مسلمان یا اصلی معنوں میں مومن یا ایمان اور خالص مخلص اہل یقین و صاحب عرفان نہیں ہو سکتا۔

اپنے دل میں کیوں لائیں۔ محبوب کے جلال و جمال کے حسن کے متوالے دونوں جہان کی سلطنت لے کر بھی سکون قلب کہاں پاسکتے ہیں۔ اس کی محبت میں صحرانوردی کرنے والے دیوانے چشمِ زدن میں ہفت افلاک کو طے کر لیتے ہیں۔



ع شنیہ کے بود ماند دیدہ

جب تک کوئی شخص صاحب الہام نہ ہو جائے یا کم از کم سچے خواب نہ دیکھ لے جنہیں نبوت کا ایک معمولی جز قرار دیا گیا ہے خالی قیل وقال اور کتابوں میں وحی کے حالات اور واقعات پڑھنے سے نبی کی وحی کی حقیقت ہرگز معلوم نہیں کر سکتا۔ جب تک انسان خود صاحب کرامت اور خوارق عادت نہ ہو محض عقلی استدلال اور زبانی برہانات سے پیغمبروں کے معجزات اور آیات بیانات کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتا۔ اور جب تک کوئی طالب باطنی طیریر اور روحانی پرواز کا مرتبہ حاصل نہ کر لے صرف روایات و حکایات سے معراج کی حقیقت اور کیفیت معلوم نہیں کر سکتا اور نہ ہی معراج کے جسمانی یا روحانی جھگڑے اور خواب و بیداری والے اشکال حل کر سکتا ہے۔ بمشبت نمونہ خردوار ہوتا ہے اور درخت اپنے پھل سے پچھانا جاتا ہے۔

لہجراغ مُردہ گجا زندہ آفتاب گجا  
ہمیں تفاوت رہ از کجا است تاہ گجا

سچ پوچھو تو اصلی امتی ہونا اور حقیقی پیرو بنانا نہایت مشکل کام ہے۔ خاص امتی تو وہ شخص ہے جو نبی ﷺ کے قدم بقدم چل کر ان کی باطنی منزل اور روحانی مقام تک پہنچ جائے اور نبی علیہ السلام اسے زبان حق ترجمان سے امتی کہہ دیں۔ صرف نام کا امتی کسی کام کا نہیں۔

ع شیر قالیں اور ہے شیر نیستاں اور ہے

بعض حاسد کو رچشم جب اس مرتبے کو حاصل نہیں کر سکتے تو محض ان باطنی مراتب اور روحانی درجات کے انکار سے اپنی تسلی کرتے رہتے ہیں یا ان کی تاویل میں کرتے ہیں۔ ایسے لوگ اسلام کے ظاہری چھلکے اور کتابی و کبی علم کے گھمنڈ پر مغرور رہتے ہیں۔

خوننا بہ دل خور کہ شرابے بہ ازیں نیست دندان بہ جگر زن کہ کہا بہ بہ ازیں نیست  
در گنز و قدوری نتواں یافت خدا را بر صفحہ دل میں کہ کتابے بہ ازیں نیست  
(سرد)

ترجمہ: دل کا خوننا بہ یعنی خون پی کیونکہ اس سے بہتر شراب اور کوئی نہیں۔ اپنے جگر کو

ا کہاں بجا ہوا چراغ اور کہاں چمکتا دمکتا آفتاب دیکھ کہ (دونوں) کے راستے کا فرق کہاں سے کہاں تک ہے۔

چبا کیوں کہ اس سے بہتر کباب اور کوئی نہیں۔ گنز اور قدوری کی کتابوں میں تو خدا کو نہیں پا سکتا۔ دل کے صفحے کو دیکھ کیونکہ اس سے بہتر کتاب اور کوئی نہیں ہے۔

دنیا سے مذہبی ذہنیت مفقود ہو چکی ہے اور حق و باطل کی تمیز نہیں رہی۔ اس لیے بعض لوگ چند کتابیں لکھ کر اور جھوٹے دعوے باندھ کر نبی بن بیٹھے ہیں اور اندھے اتحق لوگ انہیں ماننے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ سبحان اللہ! پیغمبری کس قدر آسان اور ارزاں چیز تھی کہ چند معمولی کتابیں لکھنے سے اچھی خاصی دکان کھل گئی اور ہزاروں پاگل بے قوف اس کی فرضی متاع کے نادیہ خریدار بن گئے۔

ہر چند زمانہ مجمع جہاں است در جہاں نہ حال شاں بیک منوال است

کو دن ہمہ لیک از یکے تا دیگرے فرق خری عیسیٰ و خری دجال است

(خیام)

ترجمہ: زمانہ بہر حال جاہلوں کا ایک مجمع ہے۔ لیکن جہالت میں ان کی حالت ایک جیسی نہیں ہے۔ سب ہانکے مارے جا رہے ہیں۔ لیکن ایک دوسرے میں عیسیٰ اور دجال کے گدھے جتنا فرق ہے۔

ہمیں تو دنیا میں اصل اور حقیقی معنوں میں کوئی اُمتی نہیں ملتا۔ اُمتی بننے کے لیے اللہ تعالیٰ شہد حال ہے کئی سال جنگوں اور پہاڑوں میں پھرنا پڑا۔ خون جگر پینا پڑا اور اپنا خون پسینہ ایک کرنا پڑا۔ طریقت کے اس پر خار کشن راستے میں کیا کیا روج فرسا اور جاں گداز سفر اختیار کرنے پڑے اگر انہیں بیان کیا جائے تو ان کے سننے سے دل لرز جائیں اور کلیجے کانپ اٹھیں۔ اور طرفہ یہ کہ اس راستے میں ہر دم دولت دوام اور ہر قدم پر نبی منزل و مقام۔ لیکن پھر بھی اپنے منہ سے یہ دعویٰ زیب نہیں دیتا۔ افسوس کتنا چھوٹا منہ اور بات کس قدر بڑی ہے کہ محض کتابوں کے مطالعہ سے گھر بیٹھے ولی چھوڑ نبی بن بیٹھے۔ لیکن آج آزادی کا زمانہ ہے۔ پوچھنے والا کون ہے۔ خواہ کوئی خدائی کا دعویٰ بھی کر بیٹھے۔ جب تک دنیا میں بے وقوفوں کی کثرت ہے عماروں اور مکاروں کی پانچوں گھی میں ہیں۔ جس وقت لوگ شیشوں

۱ دیے تو سب ایک طرح جاہل ہیں۔ لیکن کوئی عینے کے گدھے کی طرح ہے۔ اور کوئی دجال کے گدھے کی طرح ہے۔



کے ناکارہ کلڈوں کو ہیروں کی قیمت پر خریدنے لگ جائیں تو زمانہ شناس عیار ایسے زریں موقع کو غنیمت جان کر کیوں نہ دکان کھول کر جوہری بن جائیں اور اصلی جوہری اپنی دکانیں بند کر لیں۔

! مرد و زقدیر گوہر و خار برابر است سرگین گاؤ عنبر سارا برابر است  
کس قدر ظلم اور اندھیر ہے کہ گھر میں کھانے کو کچھ نہیں خود فاقوں مر رہے ہیں اور باہر سے ہزاروں لوگوں کو دعوت دی جا رہی ہے اور گھر بلایا جا رہا ہے کہ آئیے سب کچھ تیار ہے۔

آں قوم کہ سجادہ پرستند خرائد زبیر خرقہ سالوس دراند  
دیں از ہمہ طرفہ تر کہ در دیدہ زبید اسلام فروشند و ز کافر ہتر اند

(خیام)

سو اس زمانے میں پہلے تو مرہد کامل کا ملنا بڑا مشکل ہے اور اگر ملے تو اس کی پہچان اس سے بھی زیادہ مشکل ہے۔ کیونکہ اصلی مردانِ خُد احوار و شُ نازنین اور پری رُومعشوق کی طرح اپنے آپ کو حتی الوسع پردے میں چھپائے رکھتے ہیں۔ اور زن فاحشہ بازاری عورتوں کی طرح سہر بازارِ غریبیت اور عصمتِ فروشی کی دکان نہیں کھول بیٹھتے ہیں۔

پری نہفتہ رُخ و دیو در کرشمہ و ناز  
بسوخت عقل ز حیرت کہ ایں چہ بولایم ہی است

(حافظ)

ترجمہ: (اس زمانے میں) پری یعنی نیک لوگ پوشیدہ ہیں اور شیاطین ناز و نخرے کر رہے ہیں۔ حیرت سے عقل جل اٹھی ہے کہ یہ کیسی عجیب و غریب بات ہے۔

اس واسطے طالبِ مولیٰ کو چاہیے کہ ہر وقت ذکر اللہ اور خاص کر تصور اسم اللہ ذات کے بہترین شغل کو رات دن جاری رکھے۔ کیوں کہ آج کل دنیا میں صدق المقال اور اکل الحلال نہیں رہا۔ لوگوں میں سلف صالحین کی طرح نیک اعمال اور سخت محنتوں اور مجاہدوں کی

آج موتی اور پتھر دونوں کی قدر و منزلت یکساں ہے۔ گائے کا گوہر اور عنبر سارا دونوں کو برابر تصور کیا جاتا ہے۔  
سجادہ فروشی کرنے والی قوم اتق ہے۔ اس لیے کہ وہ کمزور یا کیماؤڑھے ہوئے ہے۔ اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ وہ نگاہ میں اسلام کی نمائش کرتے ہیں اور کافروں سے بدتر ہیں۔

توفیق اور ہمت نہیں رہی۔ پابندیِ صوم و صلوة اور ادائیگیِ حج و زکوٰۃ میں بھی بہت کمی اور کوتاہی آگئی ہے۔ جو کچھ ہو رہا ہے وہ بھی محض ایک نمائشی اور رسمی مظاہرے کی صورت میں ادا ہو رہا ہے۔ اس لیے اس قحط الاعمال و احوال کے زمانے میں سب سے بہترین شغل تصور اسم اللہ ذات ہے۔ اس سے طالب بہت جلدی کامیاب ہو جاتا ہے۔ طالب کو چاہیے کہ وجود کے ہر عضو میں چراغِ اسم اللہ ذات روشن کرے اور تمام وجود اس کے نور سے منور کر دے۔

صاحب تصور اسم اللہ ذات محبوب بے محنت اور معشوق بے مشقت ہوتا ہے۔ جو شخص اپنے آپ کو ہمیشہ اسم اللہ ذات میں محو اور مشغول رکھتا ہے اس کو راز بے ریاضت اور مشاہدہ بے مجاہدہ حاصل ہو جاتا ہے۔ جملہ انبیاء، تمام اولیاء، جمیع ائمہ دین، اصحاب، علماء، صلحا، فقہاء، درویش، غوث، قطب، اوتاد، ابدال، اخیر، نجباء، نقباء جس قدر باطن میں صاحب مراتب ہو گزرے ہیں، سب اسم اللہ ذات کے ذریعے اور اسی نام پاک کی برکت اور ویلے سے اعلیٰ درجات کو پہنچے ہیں۔ تمام انبیاء علیہم السلام اور اولیاء کرام کو معجزات اور کشف و کرامات اسم اللہ ذات کی برکت اور طاقت کے طفیل حاصل ہوئے ہیں۔ یہی تصور اسم اللہ ذات وہ نورِ مبین تھا جسے جبرئیل امین نے اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ (العلق ۹۶: ۱) کہہ کر نوری تحم کی شکل میں حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے سینے میں غارِ حرا کے اندر ڈالا جس نے بعد میں شجرِ قرآن کی شکل میں آپ ﷺ کی زبانِ حق ترجمان سے سر نکالا۔ یہی وہ روحانی رُفرف اور باطنی براق تھا جس نے آنحضرت کو معراج کی رات ساتوں آسمانوں اور عرش و کرسی کی سیر کرائی اور مقام قَابِ قَوْسَیْنِ اَوْ اَذْنٰی (النجم ۵۳: ۹) کا اعلیٰ مرتبہ دلایا اور اللہ تعالیٰ کے دیدار پر انوار اور لقاء کی آیاتِ کبریٰ سے مشرف فرمایا۔ یہی موسیٰ علیہ السلام کا عصا اور پد بیضا تھا جس کے کرشموں اور معجزات کی برکت کی طاقت سے موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم بنی اسرائیل کو فرعون بے عون اور ہامان بے سامان کے ظلم سے چھڑایا۔ یہی وہ نقشِ خاتمِ سلیمان علیہ السلام تھا۔ اور یہی وہ مبارک نامہ اِنَّہٗ مِنْ سَلٰمٰنٍ وَاِنَّہٗ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (النمل ۲۷: ۳۰) کی تحریر تھی جس کی زُججیر تسخیر نے ملکہ بلقیس اور تمام جنات و انسان اور بہائم و طیور کو باطن میں جکڑ لیا تھا۔ یہی وہ اسم پاک تھا جس نے نوح علیہ السلام کی کشتی کو



بِسْمِ اللّٰهِ مَجْتَرِّهَا وَمُرْسِنَهَا (ہود ۱: ۳۱) کے باطنی پنجے سے بحر ذخار میں چلایا اور طوفان سے بچایا۔ غرض تمام انبیاء مرسلین اور جملہ اولیا کا ملین کو نور کی باطنی تجلی اسم اللہ ذات کے بجلی گھر اور اسی پاور ہاؤس سے پہنچتی رہی ہے اور اب بھی تمام پاک ہستیاں اسی اسم کے بحر برزخ میں نوری پھیلیوں کی طرح تیرتی پھرتی ہیں۔ جو شخص انہیں ملنا چاہے اسی اسم کے دریائے نور میں غوطہ لگا کر ان سے ملے اور ان سے ملاقات کرے۔ اسم اللہ ذات جام جہاں نما اور آئینہ سکندری ہے۔ اسی اسم کی دور بین میں صاحب تصور لورج محفوظ کا مطالعہ کرتا ہے اور ہزار ہزار عالم کا تماشا انگوٹھے کے ناخن پر دیکھتا ہے اور اٹھارہ ہزار مخلوق کا نظارہ ہاتھ کی پتھیلی پر کرتا ہے۔ صاحب تصور کو خلوت بے خلل اپنے سینے میں حاصل ہو جاتی ہے۔ اس کا جملہ دل حجرہ آب و گل سے بے نیاز ہوتا ہے۔ اسے خلوت در انجمن اور نیز انجمن در خلوت یعنی روحانی مجلسیں سینے سے حاصل ہوتی رہتی ہیں۔

ایبات مصنف رحمۃ اللہ علیہ

اسم میں دیکھ لیا ہم نے مٹے آخر کھل گیا مشق و تصور کا مٹے آخر  
اسم کو جسم بنا جسم کو کر اس میں فنا پھر آنا آنت کہو اور سو آنت آنا  
اسم اللہ کے تصور سے لقا ہوتا ہے جام جم کی طرح دل سینہ صفا ہوتا ہے  
ہر نبی اور ولی غوث و قطب اور اوتاد شیخ و صوفی و درویش و قلندر و زہاد  
سب کو جو معرفت و قرب ہوا ہے حاصل سب تصور سے ہوئے واصل و عامل کامل  
نیر اسم کے انوار سے سب نور ہوئے برکت اسم سے سب ناظر و منظور ہوئے  
گنج دارین کی کنجی ہے تصور یارو  
بخت یارو ہے تو کرلو اسے باور یارو

✓ یورپ میں مسمریزم، پنناٹزم اور سپرچولزم والوں نے تصور اسم اللہ ذات کا چہ اور نقل اتاری ہے۔ وہ لوگ اپنی نگاہ کو کسی خاص نکتے پر مثلاً شیشے کے گولے یا چراغ یا بتی کی لویا بجلی کے قمقمے غرض کسی خاص روشن چیز پر جمانے کی مشق کرتے ہیں۔ جسے ان کی اصطلاح میں کنسنٹریشن (CONCENTRATION) کہتے ہیں۔ اسی طرح تصور اور خیال کی مشق سے وہ لوگ ایک برقی طاقت حاصل کر لیتے ہیں، جس کے ذریعے عامل اپنے معمول پر توجہ

ڈال کر اسے بے خود اور بے ہوش کر دیتا ہے اور اسے مقناطیسی نیند سلا دیتا ہے اور اس کے ضمیر اعلیٰ (UNCONSCIOUS MIND / ان کانٹنس مائنڈ) میں اپنی قوت اور قوت خیال سے کام لیتا ہے اور معمول کو جو امر کرتا ہے وہی امر معمول بجالاتا ہے۔ مگر یہ طاقت چونکہ وجود عنصری کی پیداوار ہوتی ہے اور نفس ناسوتی کی خام ناکام طاقت ہوتی ہے لہذا اس علم کا عامل محض مقام ناسوت میں سفلی معاملے اور محض مادی شعبے اور ظاہری تماشے دکھا کر کم فہم اور نادان لوگوں کو حیران کر دیتا ہے اور اس سے چند دماغی اور عصبی امراض کا ازالہ بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس سے کوئی پائدار اصلی روحانی فائدہ حاصل نہیں ہوتا کیوں کہ مسمرائزر اور پنناٹازر کا معاملہ محض مقام ناسوت تک محدود ہوتا ہے۔ اس سے آگے تجاوز نہیں کرتا۔ مقام ملکوت میں اس کو کوئی دخل نہیں۔ لہذا وہ مطابق اَخْلَسَدَ اِلٰی الْاَزْهٰی مادے ہی میں محصور رہتا ہے۔ اس خام ناکام طاقت کی فلاسفی یہ ہے کہ انسان کے تمام حواس اور قوت خیال جب ایک نقطے پر مرکوز ہو جاتے ہیں تو اس میں ایک برقی قوت کی بجلی پیدا ہو جاتی ہے۔ جس طرح آفتاب کی شعائیں جب کسی آتش شیشے یعنی لینز میں سے گزرتے وقت ایک نقطے پر جمع ہو جاتی ہیں تو ان میں ایسی حدت اور حرارت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ آگ کی طرح دوسری چیز کو جلاتی ہے۔ اسی طرح انسانی خیالات اور حواس کا جب ایک نقطے پر اجتماع ہو جاتا ہے تو اس میں ایک برقی طاقت پیدا ہو جاتی ہے جس سے ایک کمزور شخص معمول کو بے ہوش بنا دیا جاتا ہے۔ لیکن اس علم والوں کے مشق تصور کا مرکز ایک مادی شے اور فرضی نقطہ ہوتا ہے جس سے محض خیالات کا اجتماع منظور ہوتا ہے۔ اس لیے مسمرائزر اور پنناٹازر کا سارا معاملہ اس مادی دنیا اور مقام ناسوت تک محدود رہ جاتا ہے۔ اس کا روحانی دنیا سے کوئی کنکشن اور تعلق نہیں ہوتا۔ لیکن خلاف اس کے اگر کوئی شخص بجائے مفروضہ مادی نقطے کے اسم اللہ ذات کے نقش مکرم پر اپنے خیالات، حواس اور تصور و فکر و توجہ مجتمع کرے یعنی اپنے دل اور دماغ میں تصور اسم اللہ ذات کے نقش کی ہر وقت مشق کیا کرے تو وہ اس سے ایک ایسی زبردست غیر مخلوق اور لازوال باطنی برقی قوت حاصل کر لیتا ہے کہ جس کا تعلق اور کنکشن اس ذات بے مثل اور لایزال کے بحر انوار کے ساتھ ہو جاتا ہے جو تمام کائنات کا مبدأ و معاد ہے۔ اور جس کا یہ نوری نقطہ باعث و موجب ہر ایجاد ہے۔ اور جس کی



اولے صفت اِذَا اَزَادَ حَيْثُنَا اَنْ يَقُوْلَ لَهٗ كُنْ فَيَكُوْنُ ۝ (یس ۳۶: ۸۲) ہے۔ اور جس کی معمولی شان اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ (البقرہ ۲: ۲۰)۔ پس اسم اللذذات کا اس طرح تفکر اور تصور کے ذریعے آنکھوں میں مشق کرنے سے منٹے کے مشاہدے اور دیدار کا نور آنکھوں میں آجاتا ہے۔ اور اسم اللذذات کی نوری دور بین میں ایک ناسوتی انسان لاہوت لامکان کے جلوے اور نظارے دیکھتا ہے۔ کیونکہ اسم اللذذات کے منشور میں سے منٹے کا آفتاب مع جملہ الوان اسماء وصفات متخلی اور جلوہ گر ہے۔ اور اگر اسم اللذذات کا تصور کانوں میں کیا جائے تو باطنی کان کھل جاتے ہیں اور غیبی، روحانی اور ملکوتی آوازیں سننے لگ جاتا ہے اور صاحب الہام ہو جاتا ہے۔

جب صاحب تصور اسم اللذذات اپنے دل اور دماغ یا جسم کے دیگر خاص خاص مقامات پر نقش اللذذات مرقوم کرتا ہے تو صاحب تصور کے اندر نور اسم اللذذات کی بجلی پیدا ہو جاتی ہے جس کا تعلق اور کنکشن منٹے یعنی معدنی انوار ذات پروردگار کے پاور ہاؤس سے ہوتا ہے۔ اور وہاں سے صاحب تصور کے دل اور دماغ کو باطنی بجلی کی غیر مخلوق طاقت، نور، روشنی، آواز اور دیگر صفات کی برقی لہریں پہنچتی رہتی ہیں۔ اور صاحب تصور کا وجود اس غیر مخلوق نوری بجلی سے پرور مملو ہو جاتا ہے۔ اور طالب ہر دو انفس اور آفاق میں اس برقی باطن کی روشنی، طاقت، آواز و دیگر صفات کے انوار کی لہریں پھیلاتا ہے۔ آج ہم دیکھتے ہیں کہ اس مادی بجلی کے ذریعے ہر قسم کی طاقت، روشنی اور آواز وغیرہ ایک جگہ سے طرفہ العین میں ہزاروں میل کی دوری پر دوسرے مقامات پر پہنچائی جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ روشنی منتقل ہو کر بولنے والوں کی صورتیں بھی صاف نظر آتی ہیں۔ سو جس طرح یہ مادی اور ظاہری بجلی طاقت، آواز اور روشنی وغیرہ کے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے کا ذریعہ اور واسطہ بن جاتی ہے اسی طرح اسم اللذذات کی یہ باطنی برق اور روحانی بجلی مرہد کامل کے سینے کے پاور ہاؤس سے ہزاروں لاکھوں طالبوں کے جسموں اور ارواح میں نور، روشنی، طاقت اور دیگر انوار صفات و اسماء کی لہریں پہنچانے کا ذریعہ اور واسطہ بن جاتی ہیں۔ اور اسی باطنی رو کے ذریعے سالک پر مختلف واردات غیبی اور فتوحات لاریبی نازل ہوتے رہتے ہیں۔ اور سالک اپنے اندر الہام کا ریڈیو، کشف کی ٹیلی ویژن، کرامات کی مشین اور تجلیات کا بجلی گھر قائم کر لیتا ہے۔

ہرنی اور ہرولی کے اندر اس باطنی رو کے باطنی تار گھر، ٹیلی فون، ریڈیو اسٹیشن، لاسکی اور ٹیلی ویژن لگے ہوئے ہیں۔

اسم اللذذات تمام کائنات کا مبداء، جملہ فیوضات و برکات اور معدنی کھل انوار و اسرار ہے۔ جب اس کو بجائے ذکر زبانی کے تصور اور تفکر سے وجود کے خاص خاص مقامات میں تحریر کیا جاتا ہے تو انسان کے اندر وہ جملہ نوری اسماء جو کہ اس کے مبداء فیوضات و برکات باطنی ہیں متخلی ہو جاتے ہیں۔ جن سے انسان کا باطن یعنی قلب زندہ ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ ذکر زبانی ذکر کی صفت لَمَّا اذْخُرُوْنِيْ (البقرہ ۲: ۱۵۲) ہے۔ اور اسم اللذذات کا اپنے اندر تصور و تفکر سے مرقوم کرنا اس کی قدرتی نوری تحریر اور اللہ تعالیٰ مذکور کی بجلی اذْخُرُوْنِيْ (البقرہ ۲: ۱۵۲) ہے۔ ذکر کا اصل مقام اور محل انسانی دل ہے اور اس نوری غذا کا حقیقی بطن باطن انسان کا قلب ہے۔ لہذا ذکر کو زبان کے ذریعے اپنے اصلی محل قلب اور دل تک پہنچانے میں بہت کچھ خطرات اور رکاوٹوں کا اندیشہ ہوتا ہے۔ کیوں کہ جب انسان زبانی طور پر ذکر کرتا ہے تو شیطان اس کا اثر قلب میں نہیں ہونے دیتا۔ اور دل پر دنیوی اور نفسانی غیر خطرات کا ہجوم کر دیتا ہے اور شیطانی وسوس کی دھوم مچا دیتا ہے اور بے شمار بھولی ہوئی باتیں یاد کر دیتا ہے اور دل کی اصلی توجہ اور باطنی رخ کو اللہ تعالیٰ سے پھیر کر غیر کی طرف کر دیتا ہے اور دل میں ذکر کی تاثیر نہیں ہونے دیتا۔ کیونکہ دل ایک وقت میں ایک ہی چیز کو سوچ سکتا ہے۔ مَا جَعَلَ اللّٰهَ لِوَجْهِ مِنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ ۗ (الاحزاب ۳۳: ۴)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ نے انسان کے سینے میں دو دل نہیں رکھے۔“ لہذا اہل فن نے ذکر زبانی کو دل تک پہنچنے کے لیے چند شرائط اور لوازمات اور مختلف قاعدے اور قانون مقرر کیے ہیں۔ مثلاً اسمائے الہی، آیات کلام اللہ اور قرآنی سورتوں اور دیگر کلاموں کو عمل میں لانے کے لیے پہلی ضروری شرط اکل الحلال اور صدق المقال رکھی ہے۔ دیگر ہر کلام کی زکوٰۃ، نصاب، قفل، بذل، خلوت، تعین مقام و تعین وقت، ترک حیوانات یعنی ترک جلالی و جمالی، وقتِ خمس و سعد کی شناخت اور اجازتِ کامل و ریاضتِ عامل اور وجود جائے اور جامہ پاک کی مختلف شرائط و لوازمات مقرر کی ہیں۔ اگر ظاہر ذکر کی ان شرائط میں سے کوئی شرط رہ جائے یا کسی کے ادا کرنے







اڑادیئے۔ اس طرح مفید اور نافع دوائی مثل تریاق بھی انسانی وجود کے اندر جا کر تاثیر دکھاتی ہے۔ ہر چیز اپنے محل اور مقام میں اثر کرتی ہے۔ نیز دوائی کا اگر جوہر نکال کر بذریعہ انجکشن اور جلدی پمپکاری خون کے اندر داخل کیا جائے تو اس سے زیادہ جلدی وجود اور جسم انسانی میں مفید یا مضر انقلاب پیدا کرتا ہے۔ غرض تصور اسم اللہ ذات تمام قرآن کریم اور اسماء العظام الہی کا جوہر نکلا ہوا ہے اور اس کا مدہ انسانی دل ہے اور یہی اس کا بطن باطن ہے۔ اگر اسے ظاہر زبان سے ورد کیا جائے اور ذکر ظاہر کی تمام شرائط اور جملہ لوازمات کے ساتھ دل کے باطن بطن میں پہنچایا جائے تو البتہ ضرور اپنا اثر دکھائے گا۔ یا تصور اور فکر کے انجکشن سے وجود کے کسی خاص مقام میں تحریر اور مرقوم کر کے پہنچایا جائے تب معلوم ہوگا کہ اسم اللہ کا چار حروف سے مرکب لفظ جو ہاتھ کی تھیلی پر رکھنے یا زبان سے ادا کرنے یا آنکھ سے دیکھنے کے وقت ایک معمولی اور بے اثر چیز معلوم ہوتا تھا جب بطن باطن میں پہنچا تو ایک ایسا باطنی برق کا پاور ہاؤس ثابت ہوا کہ جس نے وجود کی تمام نفسانی اور شیطانی تاریکیوں کو کافور کر دیا اور وجود کو اللہ تعالیٰ کے غیر مخلوق انوار سے ابد الابد تک زندہ اور تابندہ کر دیا۔

اسم اللہ ذات بذریعہ تصور و فکر جسم کے جس مقام یا عضو میں نوری حروف سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ عضو نور اسم اللہ ذات سے باطن میں زندہ ہو جاتا ہے۔ اور جب طالب کے وجود کے تمام ضروری اندام اور اہم اعضاء نقش اسم اللہ ذات کی نوری تحریر سے منقش اور منور ہو جاتے ہیں تو باطن میں ایسے طالب کا ایک نوری لطیف وجود زندہ ہو جاتا ہے۔ ایسا طالب سالک اس نوری لطیف جتنے کے ساتھ عالم غیب اور عالم امر کے لطیف جہان میں گویا از سر نو جنم لیتا اور پیدا ہوتا ہے۔ اور وہاں روحانی ماں باپ کے ہاتھوں اس کی پرورش اور تربیت ہوتی رہتی ہے۔ یہاں تک کہ وہ اچھا خاصا نوری طفل بن جاتا ہے۔ وہاں روحانی مدرسوں اور باطنی مکتبوں کے اندر روحانی مدرسوں کے ذریعے اسے نوری تعلیم ملتی ہے۔ سونفوس کے مدرسے اور ہیں، قلوب و ارواح کے کالج الگ ہیں اور اسرار و انوار کے دارالعلوم علیحدہ ہیں۔ ان نوری علوم کے لئے بیٹ یعنی حروف حجبی اور ہیں۔ وہاں کی زبان، اصطلاح، نصاب و طریقہ تعلیم اور کتابیں مختلف ہیں۔ وہاں کی زمین و آسمان اور جہان بالکل جدا ہے۔ شنیدہ

کے بود مانند دیدہ۔

دل گفت مرا علم لدنی ہوں است تعلقے ان اگر ترا دسترس است  
گفتم کہ الف گفت و گر گفتم بیچ درخاند اگر کس است یک حرف بس است  
غرض یہ راستہ باطنی وجود اور اس کے باطنی حواس کا ہے۔ ظاہری وجود اور عنصری جسم کا وہاں کوئی دخل نہیں۔

پائے ظاہر تو ہمیشہ راہ ظاہر میرود  
قطع راہ باطنی ہا کار پائے دیگر است

دکاندار مشائخ نے اسلامی تصوف اور روحانی علم کو سخت بدنام کیا ہے۔ یہ علم اہل مشرق کی اصلی وراثت تھی اور اسی علم روحانیت کی بدولت مشرق مغرب پر بجا طور پر فخر کر سکتا تھا۔ سچ پوچھو تو مشرق کے پاس یہ دولت ابدی اور سعادت سرمدی نہ ہو تو اس کے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ ہمارے نام نہاد صوفیوں کے پاس آج اس علم کا محض یہ دعویٰ کہ ”پدرم سلطان بود“ رہ گیا ہے۔ یا کہیں کہیں تصوف اور روحانیت کا خالی جامہ اور لباس یا محض زبانی بے محل اور بے جا لاف اور قصے کہانیاں رہ گئی ہیں۔ آج یورپ والے اس علم کو از سر نو اپنا رہے ہیں اور اس کی طلب و تلاش میں یہ جفاکش اور جانناز لوگ سردھڑکی بازی لگا رہے ہیں۔ اگر چہ آج یہ لوگ اس علم کی ابتدائی منزل میں ہیں لیکن وہ دن دور نہیں کہ یہ آفت کے پرکالے ایک دن اس سعادت دارین اور گنج کونین کا بھی کھوج لگالیں گے۔ کیونکہ زندگی عمل اور جدوجہد کا نام

ہے۔ خالی دعوے، وراثت بلکہ استحقاق بھی کوئی چیز نہیں۔ یورپ کو چھوڑ دے اور روایت پسند سے آگے

زندگی مجھ است استحقاق نیست خار ہے نیکی

جو بعلم انفس و آفاق نیست کیونکہ علم لبسم و ارواح

نیک محدود ہے۔  
(اقبال)

دل نے کہا کہ مجھے علم لدنی کا شوق ہے اگر تجھے آتا ہے تو مجھے سکھادے۔ میں نے کہا کہ الف کہو۔ اس نے کہا کچھ اور۔ میں نے کہا کچھ نہیں۔ اگر گھر میں کوئی اہل ہے تو یہ ایک حرف ہی کافی ہے۔

ظاہریت کی بیرونی کرنے والا قدم ہمیشہ راہ ظاہری ہی پر چلے گا۔ باطنی معاملات کی راہ کو طے کرنا دوسرے قدم کا کام ہے۔ زندگی استحقاق کا نام نہیں بلکہ سراپا جدوجہد کا نام ہے۔ انفس و آفاق کے معارف کو جاننے کے بغیر زندگی کچھ نہیں۔



اس قوم کی بڑی خوبی یہ ہے کہ ان میں اگر کوئی شخص کسی نئی مہم کو سر کرنے لگتا ہے یا کسی نئی ایجاد اور اختراع یا کسی نئے علم کی تلاش و تحقیق شروع کرتا ہے تو تمام قوم اس کی حوصلہ افزائی کرنے لگ جاتی ہے۔ بلکہ خود حکومت اس کی پشت پناہ بن جاتی ہے۔ لیکن مشرق کی شقاوت قلبی اور شامت عملی ملاحظہ ہو کہ اگر کوئی شخص سادہ لباس میں عرشِ معلیٰ کے ستارے اتار کر دکھادے یا عالمِ غیب کے بحرِ عمیق میں غوطے لگا کر باطن کے وہ ڈرٹین نکال کر لادے جس کی نظیر دنیا میں ملتی محال ہو تو یہ پہلے تو اس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھیں گے اور اگر کہیں پتہ لگے کہ اس کی قدر و قیمت ہونے لگی ہے تو ایک دنیا حسد کے مارے اس کی مخالفت اور عداوت پر کمر بستہ ہو جائے گی اور اسے کہیں کا نہیں رہنے دیا جائے گا۔ یہاں تک کہ اسے گوشہٴ غمخوار اور گنج گمنامی میں سر چھپانا پڑے گا۔ قومی بہتری اور مذہبی اشاعت کے سلسلے میں جان و مال کی جو بازی اہل یورپ لگا رہے ہیں اسے دیکھ کر ہم مسلمانوں کو شرم سے ڈوب مرنا چاہیے۔ ہم اس سلسلے میں ان لوگوں کے چند واقعات بطور مشتمہ نمودار خروارے پیش کرتے ہیں۔

### عیسائی تبلیغ

ایک عیسائی عورت مسز ریٹالڈز نے بارہ لاکھ ڈالر مذہبی اور قومی بہتری پر خرچ کرنے کی وصیت کی۔ یروشلم سے ہزاروں میل دور جزیرہ نیوگنی میں لنڈن سے مذہبی تبلیغ کے لیے ایک مشن بھیجنے کی تجویز زیرِ غور تھی۔ وہاں کے حالات معلوم کرانے کے لیے ۱۸۷۱ء میں وہاں ایک مسیحی سیاح بھیجا جاتا ہے۔ سیاح مذکور لنڈن بائیکل سوسائٹی کو نہایت مایوسی کی حالت میں یہ رپورٹ بھیجتا ہے کہ اس جگہ تو بس بڑے خوفناک مگر چھ اور سخت زہریلے سانپ ہی رہتے ہیں۔ اور جو انسان بھی یہاں آباد ہیں وہ بھی ایسے ظالم اور خونخوار ہیں کہ ان کے درمیان قدم رکھنے کا بھی خیال نہ کیجیے۔ لنڈن سے جواب ملتا ہے کہ اتنی اطلاع بس کافی ہے کہ وہاں انسان بھی آباد ہیں اور جہاں کہیں انسان آباد ہیں مشنری کا وہاں پہنچنا ضروری ہے۔ چنانچہ ۱۸۹۵ء میں لنڈن سے وہاں مشن بھیجا گیا اور اس مشن پر صرف لنڈن کی بائیکل سوسائٹی نے ایک کروڑ تیس لاکھ پونڈ خرچ کیے۔ ان لوگوں کی مذہبی اور روحانی معاملات میں مالی اور جانی قربانیوں کی یہ ایک ادنیٰ مثال ہے۔ مذہبی امور میں غیروں کی قربانیاں اور جان فدائیاں دیکھو اور انہوں کی تن آسانیاں اور بے پرواہیاں ملاحظہ ہوں۔

وہ ادنیٰ باطنی شخصیت یا اول جو ہر حیات جس کا پتہ ابھی حال ہی میں یورپ کو لگا ہے ہمارے اہل سلف صوفیائے کرام کی اصطلاح میں اسے لطیفہٴ نفس کہتے ہیں۔ یہ لطیفہ ہر انسان کے اندر خام تا تمام حالت میں موجود ہے۔ اسی وجود کے ذریعے انسان خواب کے اندر داخل ہوتا ہے۔ نفس کا یہ لطیفہ جسدِ عنصری کو لباس کی طرح اوڑھے ہوئے ہے ہمارے اہل سلف فقراء کا طین اور سج عارفین کے نزدیک سب سے ادنیٰ باطنی شخصیت نفس کی ہے۔ اس سے بڑھ کر اعلیٰ اور ارفع شخصیتیں انسان کے اندر بتدریج سلک سلوک باطنی سے پیدا ہوتی ہیں۔ جنہیں لطیفہٴ قلب و لطیفہٴ روح، لطیفہٴ برز، لطیفہٴ خفی، لطیفہٴ انھی اور لطیفہٴ انا کہتے ہیں۔ اہل یورپ کو ان دیگر اعلیٰ اور ارفع شخصیتوں کا ابھی تک کوئی پتہ نہیں۔ انہیں صرف لطیفہٴ نفس کا ادراک حاصل ہوا ہے جو جسدِ عنصری کو لباس کی طرح اوڑھے ہوئے ہے اور جس وقت وہ خواب کی دنیا میں جا داخل ہوتا ہے تو وہاں وہ ایک لطیف مثالی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ اس کا جہان عالمِ ناسوت ہے۔ اس عالم میں نفس، سغلی ارواح، جن اور شیاطین سے بھی دوچار ہوتا ہے۔ کیونکہ عالمِ غیب کی یہ سغلی ارواح بھی اسی عالم میں رہتی ہیں۔ اس لطیفے کا مقام شریعت ہے۔ یعنی شریعت کی پابندی سے اسے باطنی ترقی اور روحانی عروج حاصل ہوتا ہے اور باطنی طیر سیر اور چال اس کی السی اللہ ہے۔ یعنی اس مقام میں صرف اللہ تعالیٰ کی طرف اس کا رخ اور رجوع ہو جاتا ہے۔ اس مقام میں سالک کا معاملہ محض قیل و قال، ذکر اذکار اور گفت و شنید تک محدود رہتا ہے۔ ایسے سالک کا حال اللہ تعالیٰ کی طرف صرف میل یعنی رغبت کا ہوتا ہے۔ اس لطیفے کا رنگ نیلا ہے۔ اور ذکر اس کا لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ ہے۔ اور اسم تصور اس کا اِسْمُ اللّٰهِ ہے۔ شریعت کی پابندی اور مُرہِدِ کَامِل کی توجہ اور نظیرِ التفات اور ذکرِ فکر میں ریاضت اور مجاہدے سے سالک کے نفس کا تزکیہ ہوتا رہتا ہے تو نفس امارہ سے لوامہ اور لوامہ سے ملہمہ اور ملہمہ سے مطمئن ہو جاتا ہے۔ چنانچہ نفس کی چار قسمیں اور منزلیں ہیں۔ اول نفس لتارہ ہوتا ہے۔ اسے لتارہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ ہر وقت برائی کا امر کرتا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ سورہ یوسف میں فرماتے ہیں: اِنَّ النَّفْسَ لَآ مَارَاةً بِالسُّوْءِ (یوسف ۱۲: ۵۳)۔ یعنی نفس برائی کا امر کرتا ہے۔ یہ نفس کفار، مشرکین، منافقین، اور فاسقین و فاجر لوگوں کا ہوتا ہے۔ اگر اس کی اصلاح اور



تربیت نہ کی جائے تو یہ اپنی سرکشی، تمرد اور طغیان میں ترقی کرتا ہے اور انسان سے حیوان، حیوان سے درندہ بلکہ مطلق شیطان بن جاتا ہے۔ ایسی حالت میں نفس کی باطنی بیماری لاعلاج ہو جاتی ہے اور وہ آخر ہلاک ہو جاتا ہے۔ اور اگر نفس کی اصلاح اور نیک تربیت شروع ہو جائے تو وہ بتدریج باطن میں عالم ملکوت اور حیات طیبہ کی طرف ترقی کرتا ہے اور اس کا نفس لغتارہ سے لوامہ ہو جاتا ہے۔ لوامہ کے معنی ہیں ملامت کرنے والا۔ یعنی گناہ پر انسان کو اپنا نفس ملامت کرتا ہے اور پشیمانی دلاتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے تائید غیبی اور توفیق باطنی چونکہ ایسے نفس کے شامل حال رہتی ہے لہذا گناہ پر نفس انسان کو شرمسار کرتا رہتا ہے۔ ایسے نفس کو موت، روز قیامت اور حساب کتاب وغیرہ ہر وقت یاد رہتے ہیں۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ اپنے رسول کی زبانی روز قیامت کے ساتھ ایسے نفس کی بھی قسم اٹھاتے ہیں۔ لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ۗ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ۗ (القيامة: ۷۵: ۱-۲)۔

ترجمہ: ”خبردار میں قسم کھاتا ہوں روز قیامت اور نیز قسم کھاتا ہوں گناہ پر ملامت کرنے والے نفس کی۔“ اس کے بعد نفس کا جب تذکرہ ہوتا ہے وہ لوامہ سے ملہم ہو جاتا ہے۔ ایسا نفس گناہ کے ارتکاب سے پہلے اہل نفس کو تائید غیبی سے الہام کرتا ہے کہ خبردار! اللہ تعالیٰ سے ڈرو۔ گناہ سے باز آ جاؤ۔ ایسے نفس کا نقشہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں بیان فرمایا ہے:

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۗ فَلَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ۗ (النزلت: ۷۹: ۳۰-۳۱)۔ ترجمہ: ”اور لیکن جو شخص قیامت کے روز اللہ کے روبرو حساب کے لیے کھڑا ہونے سے ڈرا اس نے اپنے نفس کو ہوا اور خواہش نامشروع سے باز رکھا۔ پس ایسے شخص کا ٹھکانا بے شک بہشت ہے۔“ یہ نفس ملہم کو ارتکاب گناہ کے وقت تائید غیبی کے ذریعے الہام مختلف طریقوں سے ہوا کرتا ہے۔ بعض دفعہ انسان کو صحیح دلیل اور خیال کے ذریعے گناہ سے روکتا ہے۔ بعض کو غیب سے وہم کے ذریعے بے صوت و آواز القا ہوتا ہے۔ بعض کو باطن میں فرشتہ آواز دیتا ہے جس سے دل میں خوفِ خدا موجزن ہو جاتا ہے اور انسان گناہ سے باز آ جاتا ہے۔ گاہے کسی نبی یا ولی کی روح غیب سے دیکھیری فرماتی ہے اور گناہ سے روک دیتی ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ کے یہ غیبی براہین کسی نہ کسی صورت میں طالب سعادت مند کے شامل حال ہو جاتے ہیں اور اسے گناہ سے روک دیتے ہیں۔ جیسا کہ اللہ

تعالیٰ یوسف علیہ السلام کے حق میں فرماتے ہیں: وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهَا وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَىٰ بُرْهَانَ رَبِّهِ ۗ (یوسف: ۱۲: ۲۳)۔ ترجمہ: ”تحقیق عزیز مصر کی بیوی زلیخا نے یوسف علیہ السلام سے زنا کا ارادہ کر لیا تھا اور یوسف علیہ السلام بھی ارادہ کر چکتا اگر وہ ہمارے مہمان غیبی کو نہ دیکھ پاتا۔“ اس کے بعد جب اہل نفس باطن میں ترقی اور عروج کرتا ہے تو اس کا نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے۔ گویا نفس اس ازلی راہزن شیطان سے نجات پا کر اپنی منزل دارالامان اور منزل مقصود کو پہنچ جاتا ہے۔ یہ مقام لا تخف و لا تحزن کا ہے۔ آلا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ (یونس: ۱۰: ۶۲)۔ ایسے نفس والا سالک اللہ تعالیٰ کا دوست اور مقرب بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے راضی اور وہ اللہ سے خوشنود اور رضامند ہوتا ہے۔ جیسا کہ اللہ ایسے اہل نفس مطمئنہ کے حق میں فرماتے ہیں: يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ۖ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً ۖ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ۖ وَادْخُلِي جَنَّتِي ۖ (الفجر: ۸۹: ۲۷-۳۰)۔ ترجمہ: ”اے نفس مطمئنہ! اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کر۔ ایسی حالت میں کہ وہ تجھ سے راضی ہے اور تو اس سے راضی ہے۔ پس میرے بندگان خاص کے حلقے میں شامل اور میری بہشت قرب و وصال میں داخل ہو جا۔“ ایسا پاک مژکی نفس اولیا اور انبیا کا ہوتا ہے۔ نفس کی یہ باطنی شخصیت بہت ارفع اور اعلیٰ ہوتی ہے۔ ہر ایک نفس اپنی خوخلت اور رنگ و بو سے پہچانا جاتا ہے۔ چنانچہ نفس امارہ ہر وقت بری باتیں سوچتا ہے اور برائی اور گناہ و معصیت شیطانی کی طرف مائل رہتا ہے۔ ہر وقت کھانے، پینے، سونے، جماع اور اسی قسم کے شہوانی اور نفسانی خیالات میں محاور منہمک رہتا ہے۔ موت اسے بھولے سے بھی یاد نہیں آتی اور یوم آخرت حساب کتاب پر یقین نہیں رکھتا۔ وہ اپنے نفسانی اور دنیوی دھندوں میں اس قدر محو اور مصروف ہوتا ہے کہ اسے دینی اور مذہبی باتوں کو سوچنے کی فرصت ہی نہیں ملتی۔ ایسے نفس کی باطن میں مثالی صورت مردار پرندے کی ہوتی ہے۔ اور گاہے گاہے اسے خواب کی باطنی دنیا میں اللہ تعالیٰ بطور تنبیہ و اعلام نفس کی مثالی صورت دکھاتا رہتا ہے۔ وَمَا مِنْ ذَا بِيءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا ظَلِيمٍ ۙ يَطْبُئِرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ ۗ أَمْفَالِكُمْ ۗ (الانعام: ۶: ۳۸)۔ ترجمہ: ”اور نہیں ہے کوئی حیوان روئے زمین پر اور نہ کوئی پرندہ جو اپنے دو پروں سے اڑتا ہو۔ مگر وہ مختلف گروہ اور ٹولے ہیں



تمہاری (باطنی) مثالیں۔“ جس شخص کا نفس امارہ ہوتا ہے تو اسے نفس کا باطنی مرض اور بری خواب کے اندر کسی خاص حیوان کی مثالی صورت میں دکھائی جاتی ہے۔ ایسا شخص خواب میں اپنے نفس کو حیوانات میں سے خنزیر، کتے، بھیڑیے، گیدڑ وغیرہ یا سانپ، چوہے، بچھو وغیرہ یا پتو، جوں وغیرہ یا پرندوں میں سے گدھ، چیل، کوئے وغیرہ کی صورت میں دیکھتا ہے اور اپنے مقام و منزل کو ٹیٹی، شراب خانہ، قمار خانہ وغیرہ اور اپنی غذا گندگی، پاخانہ وغیرہ کی شکل میں دیکھتا ہے۔ الغرض یہ نفس کی باطنی مثالی صورتیں ہیں جو بدلتی رہتی ہیں اور ہر صورت اور سیرت اور خصلت سے پہچانی جاتی ہیں۔ چنانچہ خنزیر کی صورت نفس کی حرام خوری اور دیوثی پر دلالت کرتی ہے اور کتے کی صورت سے مراد حرص و آز اور مہبت دنیا ہے۔ سانپ منہ سے ایذا رسانی اور مردم آزاری کی صفت ہے اور بندر کے دیکھنے سے نکتہ چینی کا مرض مراد ہے و علیٰ ہذا القیاس۔ جس وقت سالک سعادت مند شریعت کی پابندی اور ذکر فکر و ریاضت سے نفس کا تزکیہ کرتا ہے تو اس کا نفس ترقی پذیر ہو کر اتارہ سے لو امہ بن جاتا ہے۔ اس وقت اس کی مثالی صورت حلال جانوروں مثلاً اونٹ، بکری وغیرہ یا مچھلی اور حلال کی سی ہو جاتی ہے۔ اور اپنا مقام اور منزل بھی اسی کے مطابق بہتر دیکھتا ہے۔ تیسرے مقام میں نفس مہمہ منزل حیوانیت سے نکل آتا ہے اور مقام آدمیت و انسانیت میں قدم رکھتا ہے۔ لیکن جس وقت تک اس منزل میں کامل نہیں ہو جاتا اور جملہ عیوب و نقائص اور امراض بھی سے چھٹکارا نہیں پالیتا اپنے نفس کو ناقص، بیمار، اپانج، بد صورت، مفلس، نادان وغیرہ نامکمل انسان کی صورت میں دیکھتا ہے۔ چوتھے مقام میں جب نفس مطمئنہ ہو جاتا ہے تو سالک خواب یا مراقبے کے اندر اپنے نفس کو خوبصورت، تندرست، امیر کبیر، قاضی یا حاکم یا کسی بزرگ صالح آدمی کی صورت میں دیکھتا ہے۔ اور مکانات میں سے کچھری، مسجد، خانقاہ، بیت اللہ، مکہ معظمہ، مدینہ منورہ وغیرہ دیکھتا ہے۔ نیز یہ بھی یاد رہے کہ یہ ضروری نہیں ہے کہ اہل نفس اتارہ ہمیشہ خواب میں سور، کتے اور گدھے وغیرہ دیکھتا رہتا ہے۔ یا اہل نفس مطمئنہ ہمیشہ اچھی چیزیں دیکھا کرے۔ بلکہ ہمارے اس بیان کا مدعا یہ ہے کہ اگر باطن میں خواب یا مراقبے کے اندر کسی کو اپنی باطنی مثالی صورت دکھانی منظور ہوتی ہے تو وہ خاص خاص حالتوں میں اپنے نفس کو اصلی مثالی صورت دیکھ لیتا ہے۔ ورنہ عوام جہلا اور اللہ تعالیٰ

سے غافل لوگوں کو نہ اپنے باطنی امراض کا احساس ہوتا ہے اور نہ انہیں دیکھ سکتے ہیں۔ اور اکثر یہ مثالی صورتیں کسی آئینے کے اندر نظر آتی ہیں اور خاص کر اس وقت دکھائی جاتی ہیں جب کہ انسان ان کی اصلاح اور تزکیہ میں مشغول ہوتا ہے۔ مثلاً کوئی شخص نماز، نفل، نوافل کے ذریعے نفس اتارہ کے تزکیے میں لگ گیا ہے تو وہ اپنے نفس کو غالباً اس طرح دیکھے گا کہ وہ مسجد میں داخل ہو گیا ہے اور وہاں پر کتا یا گدھا وغیرہ کھڑا ہے۔ یا نماز پڑھ رہا ہے مگر ناپاک جگہ اور مکان میں پڑھ رہا ہے۔ یا اگر کوئی شخص قرآن کی تلاوت سے تزکیہ نفس کرنا چاہتا ہے تو وہ ایسی جگہ میں اپنے نفس کی مثالی صورت دیکھے گا جہاں قرآن پڑھا جا رہا ہوگا۔ یا اگر کسی نے مرشد مرئی پکڑا ہے۔ یا وہ خواب یا مراقبے کے اندر اپنے نفس کی مثالی صورت کو اپنے مرشد کی حضوری میں دیکھے گا تو گویا مذکورہ بالا شخصوں نے اپنے نفس کی مثالی صورت کو نماز، قرآن اور مرشد کے مختلف آئینوں کے اندر دیکھ لیا ہے و علیٰ ہذا القیاس۔ لطیفہ نفس سے اعلیٰ اور ارفع شخصیت باطنی لطیفہ قلب یعنی دل کے لطیفہ کی ہے۔ یہ لطیفہ اپنے اندر بہت بڑی وسعت، عظمت، قدرت اور حکمت رکھتا ہے۔ جس طرح جسدِ عنصری کا مغز اور جوہر حیات لطیفہ نفس ہے اسی طرح نفس کا اصلی مغز اور جوہر حیات لطیفہ قلب ہے۔ سالک کے وجود میں اللہ تعالیٰ کے فضل اور مرہدِ کامل کے فیض سے جب یہ لطیفہ زندہ ہو جاتا ہے تو سالک عالمِ ناسوت سے نکل کر عالمِ ملکوت میں قدم رکھتا ہے۔ عالمِ ملکوت عالمِ ناسوت کی نسبت اس قدر وسیع اور فراخ ہے جتنا ہمارا یہ تمام مادی جہان ماں کے تنگ و تاریک رحم کے مقابلے میں طویل اور عریض ہے۔ غرض ماں کے رحم کو اس مادی جہان سے جو نسبت ہے وہی نسبت اس مادی جہان کو عالمِ ناسوت سے ہے اور وہی نسبت عالمِ ناسوت کو عالمِ ملکوت سے ہے۔ غرض لطیفہ قلب کا عالم ملکوت ہے اس عالم میں اس کے ساتھ فرشتے اور اہل قلب ارواح طیبہ بھی رہتے ہیں۔ مقام اس کا طریقت ہے۔ یعنی شریعت میں تو طالب محض اہل گفت و شنید اور صاحبِ قیل و قال ہوتا ہے۔ یعنی اپنے مطلوب اور محبوب حقیقی کی صفات اور حالات کے صرف ذکر اور بیان پر اکتفا کرتا ہے اور انہیں سن کر فردا بعد از موت وعدہ وصل و ملاقات پر خوش ہوتا ہے اور اس کے انعام و اکرام جنت، حور و قصور کے ذکر و اذکار سے دل کو تسلی دیتا ہے اور اس کے انتظار میں بیٹھا رہتا ہے۔ لیکن طریقت میں سالک اسی دنیا میں اللہ



تعالیٰ کی طرف چلنے لگتا ہے۔ یعنی اہل شریعت اہل شنید ہوتا ہے اور اہل طریقت اہل رسید ہوتا ہے۔ اس کی سیر اور چال لہذا ہوتی ہے۔ یعنی جو کچھ کرتا ہے اللہ کے لیے کرتا ہے۔ اور اس چال میں بجائے ظاہری بدنی اعمال کے وہ دل کی نیت اور حضور دل سے کام لیتا ہے۔ طریقت میں دل کی نیت اور حضور قلب کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ اس کا حال میل سے محبت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس لطیفے کے نور کا رنگ زرد ہے۔ اور ذکر اس کا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ہے اور اسم تصور اس کا لہذا ہے۔ جس وقت سالک کا لطیفہ قلب زندہ ہو جاتا ہے تو وہ نفس کے بیضہ ناسوتی کو توڑ کر عقائے قافِ قدس کی طرح عالم ملکوت میں اللہ تعالیٰ کے کنکرہ عرش معلّے میں اپنا آشیانہ بنا لیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ذکر فکر، اس کی تسبیح و تہلیل اور تلاوت، اطاعت، عبادت اور نیک اعمال کا نور اس کی غذا بن جاتی ہے اور اسی سے اسے قوت اور قوت ملتی رہتی ہے۔ خواب و بیداری اور بھوک و سیری اس کے لیے ایک ہو جاتی ہے۔ اس مقام طریقت میں سالک سے کشف و کرامات صادر ہوتے ہیں اور خلقت کی رجوعات ہو جایا کرتی ہے۔ طالب کو چاہیے کہ اس مقام میں اپنے آپ کو چھپائے رکھے اور خود فروش نہ بنے۔ ورنہ آگے سلوک میں عروج اور ترقی سے رہ جاتا ہے۔ اس مقام میں سالک فرشتوں سے ملاتی ہوتا ہے۔ کرانا کا تین کو وقتاً فوقتاً اپنے پاس آتے جاتے دیکھتا ہے۔ اور وہ اسے نیکی اور بدی کا الہام اور اعلام کرتے ہیں۔ جب بھی اس کے گھر یا محلے یا شہر میں کوئی شخص قضائے الہی سے مرنے لگتا ہے تو وہ ملک الموت کو مع اپنے دیگر احوان و مددگار ملائکہ کے آسمان سے اترتے اور روح قبض کرتے اور روح کو آسمان کی طرف لے جاتے دیکھتا ہے۔ جس کے ذریعے وہ روح کی سعادت اور شقاوت کو بھی معلوم کر لیتا ہے۔ وہ گاہے گاہے ذکر اذکار اور تلاوت قرآن کے وقت فرشتوں کو مختلف اشکال میں آسمان سے اترتے دیکھتا ہے۔ وہ ملائکہ سے مصافحہ اور ملاقات کرتا ہے اور وہ زندہ دل آدمی کے ذکر اور تلاوت کے زائد نور سے غذا اور وظیفہ حاصل کرتے ہیں اور اس کے پاس آمد و رفت رکھتے ہیں۔ فرشتے اس مقام میں سالک کو اپنی باطنی بشارتوں اور روحانی اشارتوں سے دن رات خوش کیا کرتے ہیں۔ جس سے اس کے دل کو تسکین ہوتی ہے۔ جیسا کہ ارشادِ باری ہے: **إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخْلِفُوهُمْ وَأَلَّا تَحْزَنُوا وَأَلَّا تَبْشُرُوا**

**بِالْحَنَةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ** (حَم السجدة ۴۱: ۳۰-۳۱)۔ ترجمہ: ”وہ لوگ جنہوں نے عہد کر لیا کہ ہمارا معبود اور مقصود اللہ تعالیٰ ہے اور اس بات پر ثابت قدم رہے ہم ان پر اپنے فرشتے نازل کرتے ہیں جو انہیں بشارت اور خوشخبری دیتے ہیں کہ تمہیں مطلق آخرت کا خوف اور غم نہیں کرنا چاہیے اور اس بہشت کی جس کا تمہیں وعدہ دیا گیا ہے خوشی مناؤ۔“ جس وقت سالک کا دل ذکر اللہ سے زندہ ہو جاتا ہے اور اس کی آنکھیں نور حق سے روشن ہو جاتی ہیں تو اس کی بینائی میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہتی۔ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى (النجم ۵۳: ۱۱)۔ یعنی ”دل جس چیز کو باطن میں دیکھتا ہے اس میں کبھی جھوٹا ثابت نہیں ہوتا۔“ دل جس کو عرش اللہ سے تعبیر دی جاتی ہے اپنے اندر ایک بہت وسیع عالم کو لیے ہوئے ہے۔ نفسانی لوگ دل کی عظمت اور وسعت کو کیا جانیں جو دل کو ایک گوشت کا جلد لوتھڑا سمجھتے ہیں۔ ایک حدیث میں آیا ہے کہ آدم علیہ السلام جس وقت پیدا ہوئے تو ان کا سر عرش سے ٹکراتا تھا۔ پھر جبرائیل علیہ السلام نے ایک مٹھی بھر مٹی ان پر ڈال دی تو آپ نے موجودہ خاک کی صورت اختیار کر لی۔ غرض یہ بھی لطیفہ قلب کی باطنی شخصیت کی طرف اشارہ ہے۔ اور ایک دوسری حدیث میں آیا ہے کہ جب کوئی مومن ذکر اللہ کرتے کرتے سو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کے ذکر سے عرش معلّے کے نیچے ایک پرندہ پیدا کرتا ہے جس کے ستر ہزار سر ہوتے ہیں اور ہر سر میں ستر ہزار زبانیں ہوتی ہیں اور وہ پرندہ ہر زبان سے اس ذکر کی طرح اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتا ہے اور اس ذکر کا ثواب اس ذکر مومن کو پہنچتا ہے۔ اس سے بھی یہی مراد ہے کہ جب کوئی ذکر زبان سے ذکر کرتے کرتے سو جاتا ہے یا مراقبہ کرتا ہے تو کثرت ذکر سے حواس اس ذکر کو قلب کے باطنی لطیفے تک پہنچا دیتے ہیں اور ذکر نفس سے دل کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ اور زبان مع دیگر حواس کے نیند اور مراقبہ کے وقت چونکہ ذکر سے معطل اور موقوف ہو جاتے ہیں لہذا سالک کے دل کا باطنی لطیفہ اس ذکر کو خواب اور مراقبہ کے اندر فوراً اختیار کر لیتا ہے اور دل ذکر اللہ سے گویا ہو جاتا ہے۔ سو اس حدیث میں عرش کے نیچے جس پرندے کی طرف اشارہ ہے اس سے مراد لطیفہ روح ہے۔ جب دل کا یہ باطنی لطیفہ ایک دفعہ کہے **يَا اللَّهُ** تو ظاہری زبان سے ستر ہزار بار **اللَّهُ** کہنے کے برابر درجہ اور ثواب رکھتا ہے۔ اور اسی طرح اگر لطیفہ روح ایک دفعہ کہے **يَا اللَّهُ** تو وہ



ستر ہزار دفعہ لطیفہ دل کے اُلٹے کہنے کے برابر درجہ اور ثواب رکھتا ہے۔ اس حدیث میں روح کو ایسے پرندے سے تشبیہ دی گئی ہے جس کے ستر ہزار سر ہیں اور ہر سر میں ستر ہزار زبانیں ہیں۔ سو روح کے اس مرغِ لاہوتی کے ذکر کی صحیح مقدار کا اندازہ ظاہری زبان کے مقابلے میں کس خوبی سے اس حدیث کے اندر دکھایا گیا ہے کہ یہ مرغِ ہزار داستان ظاہری زبان کے مقابلے میں ستر ہزار زبان سے ذکر کرتا ہے یعنی مادی زبان کے مقابلے میں لطیفہ قلب کے ذکر کا درجہ اور ثواب ستر ہزار گنا ہے۔ اور لطیفہ قلب کی زبان کی نسبت لطیفہ روح کے ذکر کا درجہ ستر ہزار گنا ہے۔ غور کا مقام ہے کہ ظاہری ذکر اور قلب اور روح کے ذکر کے درمیان کس طرح اس حدیث میں نسبت قائم کی گئی ہے۔ بعض کو چشمِ نفسانی لوگ آیات اور احادیث کے اندر اس قسم کے استعاروں اور مثالوں کو مبالغے اور ڈھکوسلے خیال کرتے ہیں اور ان پر تمسخر اور استہزاء کرتے ہیں۔ اللہ اور اس کے رسول کے پاک اور جامع کلام حق نظام کو بھلا مادی عقل والے کیا جانیں۔ جس سعادت مند کو اس آبِ حیات کا ایک قطرہ نصیب ہوا وہ عمر بھر اس کے اشتیاق میں روتا رہتا ہے۔

یارب! چہ چشمہ ایت محبت کہ من ازاں  
یک قطرہ آبِ خور دم و دریا گریستم

(حافظ)

اس قسم کی ایک دوسری حدیث میں آیا ہے کہ جب کوئی مومن ذکر کرتے کرتے سو جاتا ہے تو عرش کے نیچے ایک ستون ہے وہ ہلتا اور حرکت کرتا ہے جس سے اللہ تعالیٰ کے عرشِ اعظم کو جنبش ہوتی ہے اور اللہ تعالیٰ تک اس ذکر کی فریاد اور ندا پہنچ جاتی ہے اور اس کی دعا اور التجا اللہ تعالیٰ کی بارگاہِ مقدس میں قبول ہو جاتی ہے۔ سو اس ستون سے بھی دل کا نوری ستون مراد ہے۔ جس کا ایک مکانی اور مادی سرا انسان کے اندر لگا ہوا ہے اور دوسرا باطنی سرا عرشِ معلّے سے نکلتا ہے۔ غرض جب لطیفہ نفس کا تخم باطنی سرسبز ہو کر لطیفہ قلب کا شجرۃ النور بن جاتا ہے تو وہ تخمِ نفس کے مانند ستر ہزار کیا بلکہ بے شمار پھل ایک ہی فصل میں لاتا ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ کے انس کی نسیم دل کے شجرِ طیبہ پر چلتی ہے تو شجرِ دل کا ہر پتہ، پھول اور پھل لعلیٰ محبت بھی کس قسم کا چشمہ ہے کہ میں نے اس سے ایک قطرہ پیا اور دریا کے برابر رونا پڑا۔

اس سے حرکت میں آتے ہیں۔ اور ذکر اللہ سے گویا ہو جاتے ہیں۔

دل ایک بہت وسیع اور عظمت والی چیز ہے۔ جس وقت دل ذکر سے حرکت میں آتا ہے اور ذکر سے گویا ہو جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے عرشِ معلّے کو اس سے جنبش اور حرکت ہوتی ہے اور حاملانِ عرش و سکانِ عرش غرض عرشِ معلّے کے سب فرشتے حیرت میں آ جاتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ اس بندے کی بابت فرشتوں کے سامنے فخر و مباہات کے طور پر فرماتے ہیں کہ ”آؤ اے ملائکہ! میرے خاکی بندے کے ذکر کی شان اور عظمت کا نظارہ کرو۔ یہ بھی میرے ان خاکی پتلوں میں سے ایک ہے جن کی پیدائش کے وقت تم نے بطور اعتراض کہا تھا کہ ان کی پیدائش کی کیا ضرورت ہے۔ ہم تیری حمد و ثنا اور تسبیح و تقدیس کے لیے کافی ہیں۔“ اس وقت اہل آسمان رشک سے کہتے ہیں کہ کاش ہم بھی اس طرح خاکی انسان ہو کر اللہ تعالیٰ کو اس طرح یاد کرتے۔

آسمان سجده کند پیش زمینے کہ برو

یک دو کس یک دو زماں بھر خدا بخشید

دل محض گوشت کا یہ گاؤم تو تھڑا نہیں ہے جو سینے کے اندر بائیں طرف لٹک رہا ہے اور خون کو بدن میں دم بدم دھکیلتا اور بھیجتا ہے۔ یہ تو عالم شہادت میں اس نوری غیبی لطیفہ قلب کا ایک مادی مسکن ہے۔ جس طرح تمام عصری وجود کی زندگی کا اس دل کے تو تھڑے اور اس کے فضل و عمل پر انحصار ہے اسی طرح باطنی وجود کا اس نوری قدیل پر انحصار ہے۔ جس کے حق میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: مَقْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوَةٍ فِيهَا مِضْبَاحٌ ۚ الْمِضْبَاحُ لِي زُجَاجَةٌ ۚ الزُّجَاجَةُ كَمَا نَهَا كَوْكَبٌ دُرٌّ عِنْدَ (النور ۲۳: ۳۵)۔ اگر تمام روئے زمین کے لوگوں کے بدنی اعمال کو یکجا کیا جائے تو وہ ذاکرِ قلبی کے ایک دفعہ کے ذکر کے ثواب کو بھی نہیں پہنچ سکتے۔ اس واسطے کہا گیا ہے: تَفَكَّرُوا سَاعَةً خَيْرٌ مِّنْ عِبَادَةِ الْفُقَلَيْنِ۔ یعنی ذاکرِ قلبی کے ایک دم کا صحیح فکر تمام جن وانس کی عبادت سے بہتر ہے۔

دل بدست آور کہ حج اکبر است

از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است

(رومی)

آسمان اس زمین کے آگے سر بسجود ہوتا ہے کہ جس پر ایک دو اللہ والے رضائے الہی کی خاطر چند لمحے بیٹھے ہوں۔



ترجمہ: اپنے دل کو حاصل کر کیوں کہ یہی حج اکبر ہے اور ہزاروں کعبوں سے ایک دل بہتر ہے۔

یہ ہمارے پیرو و پیشوا اور روحانی مربی حضرت سلطان العارفین قدس سرہ العزیز کا ارشاد گرامی ہے کہ اگر دل ایک دفعہ کہے یا اللہ تو اس کا ثواب ظاہری زبان سے ستر ہزار دفعہ ختم قرآن شریف کے برابر ہے۔ اور دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں کہ اگر لطیفہ روح ایک دفعہ کہے یا اللہ تو ستر ہزار دفعہ لطیفہ قلب کے یا اللہ کہنے کے برابر درجہ رکھتا ہے۔ اس کی مزید توجیہ اور غلاخی یہ ہے کہ تمام قرآن مجید کا نور اسم اللہ ذات میں اس طرح مندرج ہے جس طرح پھل کے اندر درخت ہوتا ہے۔ سو ظاہر زبان سے ستر ہزار دفعہ ختم قرآن شریف یا ستر ہزار دفعہ یا اللہ کہنے کے ایک ہی معنی ہوئے۔ دوسری توجیہ یہ ہے کہ انسان کے وجود میں لطیفہ دل اس طرح جاری اور ساری ہے کہ جس طرح دودھ کے اندر مکھن ہے اور جس طرح مکھن کے ذرات دودھ کے ہر ذرے کے اندر موجود ہیں۔ اس طرح لطیفہ دل انسانی وجود کے رگ و ریشے، خون، گوشت اور مغز میں شامل اور محیط ہے۔ جب ذاکر کا دل ذکر اللہ سے گویا ہو جاتا ہے اور وہ ذکر کبھی تمام بدن میں سرایت کر جاتا ہے تو بدن کا ذرہ ذرہ اور ذاکر کے جسم پر ہر بال حرکت میں آ کر صاف طور پر حروف اور بلند صوت سے جہر آ اللہ اللہ پکارنے لگ جاتا ہے۔ جسے ذاکر ہوش اور بیداری کی حالت میں کانوں سے سنتا ہے۔ خواب و خیال اور وہم و گمان کو اس میں مطلق دخل نہیں ہوتا۔ اس لیے ذکر قلبی میں وجود کے تمام اعضاء اور ذرات اور بالوں کی شمولیت کے سبب یہ ذکر ظاہری زبان کے ذکر سے درجے اور ثواب میں ستر ہزار گنا ہوتا ہے۔

ناظرین کے مزید اطمینان خاطر کے لیے یہ فقیر اپنا واقعہ بیان کرتا ہے اور یہ بھی عرض کیے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ”عرفان“ کے پہلے ایڈیشن میں اس فقیر نے اپنے چند ایک روحانی واقعات اور نبی مشاہدات ڈرتے ڈرتے درج کتاب کیے تھے کہ مبادا لوگ اسے میری خود نمائی پر محمول نہ کریں۔ اللہ تعالیٰ شاہد حال ہے کہ میں اس معاملے میں نہ جھوٹا ہوں اور نہ فریبی اور نہ فریب خوردہ ہوں۔ بلکہ یہاں محض اس غرض سے تھوڑے سے اپنے سابق واقعات اور کچھ معنی مشاہدات اس کتاب میں بطور مشتبہ و نہ از خوارے بیان کر رہا ہوں کہ

شاید ان کا مطالعہ ناظرین کے لیے موجب اذیاد و یقین اور باعث اطمینان خاطر ہو۔  
 ✓ اس فقیر کا پہلے پہل جب ذکر قلبی جاری ہوا تو اس کی کیفیت یوں تھی کہ یہ فقیر تصور اسم اللہ میں ایک دن مصروف تھا کہ یکا یک ذکر کی ایک گونہ نبی عظمت اور ہیبت اس فقیر پر طاری ہو گئی۔ اس مستولی عظمت اور ہیبت کے اندر اس فقیر کو تمام استغراق اور کھل غیبت حاصل ہو گئی۔ اس کے بعد میں نے دیکھا کہ میرے جسم کے تمام بال اپنی جڑ کے ارد گرد چمڑے کے ساتھ ساتھ اس طرح حرکت کر رہے ہیں اور چکر کاٹ رہے ہیں جس طرح سخت آندھی اور تند طوفان باد کے وقت زمین پر اگی ہوئی گھاس کی حالت ہوا کرتی ہے۔ اور ساتھ ہی ہر ہر بال بلند آواز اور صاف و صریح صوت کے ساتھ جہر آ اللہ اللہ اللہ اللہ ہُو پکار رہے ہیں۔ میں پوری بیداری اور کھل ہوش کی حالت میں اپنے جسم کے تمام بالوں کا ذوقِ حلی کے وقت یہ عجیب و غریب حرکت اور فطرتی رقص دیکھ رہا تھا۔ اور اپنے کانوں سے ان کے ذکر کا نہایت پر لطف غیر معمولی شور و غل سن رہا تھا۔ خواب و خیال اور وہم و گمان کا اس میں کوئی دخل نہیں تھا۔ بلکہ ذکر قلبی اور سلطانی ذکر کی یہ ایک ٹھوس حقیقت تھی جو اس فقیر نے اپنے کانوں سے سنی اور اپنی آنکھوں سے دیکھی۔ اس کی حقیقی لذت اور اصلی کیفیت کا اندازہ جیٹہ تحریر اور دائرہ تقریر سے بالکل باہر ہے۔ ظاہری عقل اور مادی دماغ اس کے سمجھنے سے قاصر ہے ع

ذوقِ این بادہ نیابی بخدا تانچشی

ترجمہ: خدا کی قسم اس شراب کی لذت تو اس وقت تک نہیں پاسکے گا جب تک کہ اسے چکھ نہ لے۔

غرض قلب کو اگر قلم توحید کہیں تو بجا ہے اور اگر قاف قدس کہیں تو روا ہے۔ کیوں کہ لطیف الہی سے جب لطیفہ قلب زندہ ہو جاتا ہے اور اپنی نبی اور نوری عظمت کے ساتھ متحلی ہو کر ذکر اللہ سے گویا ہو جاتا ہے تو فرشتے عیش عیش کرنے لگ جاتے ہیں اور ذاکر قلبی کو اس قدر عظمت اور وسعت حاصل ہو جاتی ہے کہ چودہ طبق اسے رائی کے دانے کے برابر نظر آتے ہیں۔

چرخ است حلقہ در دولت سرائے دل عرش است پردہ حرم کبریا ئے دل



دل آپنناں کہ ہست اگر جلوہ گر شود نہ اطلس سپہر گمرد قبائے دل  
گزے کہ زبر پوست بخون تو تشناست یوسف شود ز پر تو نور صفائے دل  
ما خود چہ ذرہ ایم کہ نہ ۹ حمل سپہر رقص الجمل کنند ز بانگ درائے دل  
دست از کتاب خانہ افرتگیاں بشو صد ہیر عقل گرد سر روستائے دل  
ترجمہ:-

- ۱- آسمان دل کے دولت سرائے کا ایک حلقہ یعنی گنڈی ہے اور عرش دل کے حرم سرائے کا ایک پردہ ہے۔
  - ۲- دل اگر اپنی اصلی حالت میں جلوہ گر ہو جائے تو آسمان کے نور اطلس اس کی قبا (کوٹ) پر لپٹ جائیں۔
  - ۳- وہ بھیڑیا (نفس) جو اندرونی طور پر تیرے خون کا پیاسا ہے دل کے مصفا نور کے عکس سے یوسف بن جائے گا۔
  - ۴- ہم خود تو ایک ذرہ کے برابر ہیں۔ آسمان کے نوکچاوے بھی دل کی گھنٹی کی آواز پر ناچتے ہیں۔
  - ۵- انگریزوں کے کتب خانہ سے ہاتھ دھو ڈال یعنی اس سے کچھ دانائی کی امید نہ رکھ۔ عقل کے سینکڑوں شہر دل کے دہقان پر قربان جائیں۔
- یاد رہے آنکھوں کا ذکر یعنی تصور اسم اللہ ذات افضل الاذکار ہے اور اسی پر سارے سلوک اور معرفت کا دار و مدار ہے۔ کیونکہ مخلوق کی پیدائش اور آفرینش کا مقصد اور زندگی کی اصلی غرض و غایت محض اللہ تعالیٰ کی عبادت، معرفت، قرب اور دیدار ہے۔ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۝ (الزمرت ۵۱: ۵۶) - اَنى لِيَعْبُدُونِ - کیوں کہ عبادت کا مقصد اور غرض معرفت ہے۔ حدیث: مَا عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ وَمَا عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ - حدیث قدسی: كُنْتُ كُنْتُ مَخْفِيًا فَارَدْتُ أَنْ أَعْرِفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ - ترجمہ: ”(اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں) میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا سو میں نے ارادہ کیا کہ میں پہچانا جاؤں۔ پس میں نے اپنی پہچان کے لیے مخلوق کو پیدا کیا۔“ سو انسان کی پیدائش اور آفرینش کی اصلی غرض و غایت اللہ کی معرفت اور پہچان ٹھہری۔ اور کسی چیز کی معرفت اور

پہچان کا سب سے عمدہ اور صحیح آلہ اور ذریعہ آنکھ اور بصارت ہے اور دیکھنے سے کسی چیز کی پوری پہچان ہو جایا کرتی ہے۔ دیگر حواس اور اعضا شناخت کے ناقص اور کمزور آلے ہیں۔ اس لیے آنکھ کا ذکر سب اذکار سے افضل، اعلیٰ اور اقرب الی اللہ ہے۔ ذکر عین عین الاذکار ہے اور صرف یہی ذریعہ معرفت اور وسیلہ دیدار پروردگار ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام کو اکثر ذکر یا بصائر (آنکھوں) سے تعبیر کیا ہے۔ قولہ تعالیٰ: قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ (الانعام ۶: ۱۰۳)۔ قولہ تعالیٰ: هَذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ (الجاثیہ ۵: ۲۰)۔ یعنی یہ قرآن اللہ تعالیٰ کا ذکر تمہارے لیے اللہ تعالیٰ کی طرف سے بمنزلہ آنکھوں کے ہے اور ذکر سے اعراض کو اندھا پن قرار دیا ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى ۝ (طہ ۲۰: ۱۲۳)۔ پس معلوم ہوا کہ ذکر عین عین ہے۔ سو باطنی آنکھ یعنی تصور اور تفکر سے اسم اللہ ذات کو اپنے اندر نقش اور مرقوم کرنے سے ذکر انسان کے اصلی مغز اور باطنی شخصیت پر اثر پذیر ہو کر اسے زندہ اور بیدار کرتا ہے اور اس طرح گویا ذکر اپنے حقیقی مقام پر مذکور ہوتا ہے اور دوسرے طریقوں پر ذکر کرنے سے ذکر اپنے اصلی مقصد اور حقیقی غرض سے بہت دور ہوتا ہے۔ غرض ذکر کا اصلی مقصد باطنی آنکھیں پیدا کرنا ہے اور جب سالک کی باطنی آنکھیں کھل جاتی ہیں تو اس کی معرفت صحیح ہو جاتی ہے اور وہ عارف کامل ہو جاتا ہے۔ دیگر حواس والوں پر ہاتھی اور اندھوں والا قصہ صادق آتا ہے۔ مثل مشہور ہے کہ ایک جگہ چند اندھے بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں وہاں ایک ہاتھی آ نکلا۔ ان اندھوں کو ہاتھی کی شناخت کا اشتیاق پیدا ہوا۔ چنانچہ سب اندھے ہاتھی کے ارد گرد جمع ہو کر اسے ٹٹولنے لگے۔ ان میں سے جس اندھے کا ہاتھ ہاتھی کی کمر پر جا لگا وہ پکارا اٹھا کہ ہاتھی تو ایک دیواری مانند ہے۔ دوسرا ہاتھی کی ٹانگ پر ہاتھ رکھ کر پکارا کہ نہیں تم غلط کہتے ہو ہاتھی تو ستون اور قہم کی طرح ہے۔ تیسرے نے ہاتھی کا کان چھو کر کہا کہ نہیں تم دونوں غلط بتا رہے ہو ہاتھی ایک بڑے پکھے سے مشابہ ہے۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں۔ ہر ایک اندھے نے اپنی ناقص پہچان کے سبب ایک غلط رائے قائم کر کے دوسرے اندھوں کو جھٹلایا اور ہاتھی کی شناخت ایک جھگڑے اور نزاع کی صورت اختیار کر گئی۔ بعینہ اسی طرح دنیا کے تمام باطل ادیان کے حق



سے اعراض اور غفلت کی اصلی وجہ باطنی کورچشمی ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ (بنی اسرائیل ۷۷: ۷۸)۔ یعنی ”جو اس دنیا میں اندھا ہے وہ آخرت میں اندھا ٹھھے گا۔“

ہر کہ زشت است ہماں زشت بعقلی خیزد

کور از خواب محال است کہ بینا خیزد

قولہ تعالیٰ: فَلْيَنْهَاهَا لِاتَّعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ۝ (الحج ۲۲: ۲۶)۔ ترجمہ: ”کیونکہ غفلت سے ظاہر آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں بلکہ وہ دل جو سینے کے اندر موجود ہے اندھا ہو جاتا ہے۔“

جنگِ ہمتاد و دو ملت ہمہ را عدل بند

چوں ندیند حقیقت رو افسانہ زدند

(حافظ)

تمام دین کی اصل مراد اور قرآن کے نزول کی حقیقی غرض اور مذہب کا اصلی مشقہ اللہ تعالیٰ کی معرفت اور شناخت ہے اور معرفت کا اصلی آلہ اور ذریعہ باطنی آنکھ ہے جس کی بینائی، روشنی اور نور ذکر اللہ ہے اور تمام اذکار کا جامع ذکر اسم اللہ ذات ہے اور ذکر کا اعلیٰ اور اصلی مقام آنکھ ہے اور اس کا بہترین طریقہ اسم اللہ ذات کو تصور اور فکر سے اپنے اندر نقش اور مرقوم کرنا ہے۔ اس کے علاوہ باقی جس قدر دینی اعمال اور مذہبی اشغال ہیں اس سے کم تر اور ازلے درجے کے ہیں اور ان اشغال میں سالک کو کوئی نہ کوئی رجعت اور رکاوٹ لاحق ہو جاتی ہے۔ قُلِ اللَّهُ لَا تَمَّ دَرَهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ۝ (الانعام ۶: ۹۱)۔

انشراح صدر اور دل کی زندگی اور اللہ تعالیٰ کے قرب، مشاہدہ، وصل اور دیدار کا راستہ بغیر تصور اسم اللہ ذات کے ہرگز نہیں کھلتا۔ اگرچہ طالب تمام عمر سخت ریاضت اور مجاہدہ کرتا پھرے اور مشقت سے بال کی طرح باریک ہو جائے لیکن دل ویسا مردہ اور تاریک رہتا

۱۔ جو اس دنیا میں بدل ہے وہ آخرت میں بھی بد انجام ٹھے گا۔ یہ ناممکن ہے کہ اندھا خواب سے بینا ہو کر ٹھے۔

۲۔ بہتر (۷۲) فرقوں کو اپنی جنگ اختلاف میں معذور سمجھ۔ کیونکہ انھوں نے چہرہ حقیقت دیکھا ہی نہیں۔ تو انھوں نے افسانہ طرازی کی راہ اختیار کی۔

ہے۔ کیونکہ ظاہری عبادت اور جسمانی اعمال سے نفس کا تزکیہ تو ہو جاتا ہے لیکن دل کی زندگی کا راستہ ہی اور ہے اور اس کا الگ طور ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم کیونکر جانیں کہ اسم اللہ ہی ذاتی اسم ہے اور اللہ تعالیٰ کے باقی سب اسما صفاتی ہیں اور یہ اسم سب اسما کا جامع اور اسم اعظم ہے۔ اس اسم کی اہمیت، جامعیت اور ذاتیت تو ہم پیچھے بہت کچھ بیان کر آئے ہیں۔ اب ہم اس کی لفظی جامعیت، اہمیت اور ذاتیت کو بطور مشقہ نمونہ از خروارے بیان کرتے ہیں تاکہ ناظرین کے لیے باعث تسکین خاطر ہو۔ جب ہم لفظ اللہ کے تلفظ کی طرف خیال کرتے ہیں تو یہ چار حروف، ل، ل، اورہ سے مرکب ہے۔ اور اگر اس کا پہلا حرف الف دور کر دیا جائے تو تین حروف ل، ل اورہ رہ جاتا ہے اور اس کے معنی نہیں بگڑتے بلکہ یہ بھی اللہ تعالیٰ کی الوہیت کے واسطے اور ذریعے کو ظاہر کرتا ہے۔ اور اگر اس کا دوسرا حرف لام دور کر دیں تو لفظ لہ رہ جاتا ہے جو ضمیر اسم اللہ ذات کی نسبت پر دل ہے اور اگر دوسرا لام دور کر دیا جائے تو ہُو رہ جاتا ہے جس میں ذات کی طرف اشارہ ہے۔ غرض ہر حالت میں یہ اسم غیر مقبدر اور قائم بالمعنی رہتا ہے اور اس کی چاروں حالتیں اللہ، لہ، لہ، لہ، ہُو بذات خود اسما العظام ہیں اور ہر ایک اسم سلوک کے چاروں مقامات شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت اور چاروں عوالم ناسوت، ملکوت، جبروت اور لاہوت کے کشف اور طے کے لیے بمنزلہ کلید اور کنجی کے ہے۔ اور ان چاروں اسما کے ذکر اور تصور سے سالک جملہ حجابات اور منازل و مقامات سے گذر کر اللہ تعالیٰ سے یکتا ہو جاتا ہے۔

چار بودم سے خدم اکنوں دوم

از دوئی بگد شتم و یکتا شدم

(آتش)

سوسوائے اس اسم کے یہ بات اور کسی اسم میں نہیں پائی جاتی۔ یعنی اس کے ہر حرف کے علیحدہ کرنے سے اس کی الوہیت کے معنی نہیں بگڑتے اور ہر حرف کے الگ کرنے سے اس کی ایک علیحدہ صفت سلوک کے ایک خاص مقام کے لیے مخصوص رہتی ہے۔ یعنی اسم اللہ لطیفہ نفس کے لیے مخصوص ہے اور اس کا عالم ناسوت، مقام شریعت اور سیر الہی اللہ



ہے۔ دوم اسم اللہ لطیفہ قلب کے لیے مخصوص ہے اور مقام اس کا طریقت، عالم ملکوت اور سیر اللہ ہے۔ سوم اسم لہ کا لطیفہ روح ہے اور مقام حقیقت، عالم اس کا جبروت اور سیر علی اللہ ہے۔ چوتھا اسم ہُو ہے جس کا لطیفہ ستر ہے اور مقام اس کا معرفت اور عالم لاہوت اور سیر مع اللہ ہے و علی ہذا القیاس۔

اس فن کے ماہرین اور مشائخین متقدمین نے سلوک باطنی کے ساتھ لطائف قائم کیے ہیں اور ہر لطیفہ کا علیحدہ عالم، الگ مقام، جدا حال اور مختلف ذکر وغیرہ مقرر کیے ہیں۔ ذیل میں ہم وہ نقشہ درج کرتے ہیں:

نام مقام	نام لطیفہ	عالم	سیر	حال	مقام	رنگ	ذکر	اسم تصور
مقام اول	نفس	ناسوت	الی اللہ	میل	شریعت	نیلا	اللہ	اللہ
مقام دوم	قلب	ملکوت	لِللہ	محبت	طریقت	زر	اللہ	اللہ
مقام سوم	روح	جبروت	عَلَى اللہ	عشق	حقیقت	سرخ	یا اللہ	لہ
مقام چہارم	ستر	لاہوت	مَعَ اللہ	وصل	معرفت	سفید	یا محبت	ہو
مقام پنجم	خفی	یاہوت	فِي اللہ	فنا	مقام منتہی	سبز	یا واحد	محمد
مقام ششم	اخفی	عین اللہ	عِنَ اللہ	حیرت	باز شریعت	بنفشہ	یا احد	فقر
مقام ہفتم	اَنَا	بہوت	بِاللہ	بقا	مقام جمع الجمع	بے رنگ	یا ہو	اللہ محمد

اور نیز اگر اس اسم اللہ کے بیچ میں سے ایک لام کو علیحدہ کر دیا جائے تو الہ رہ جاتا ہے اور یہ بھی اسم الہی ہے اور اس اسم کی مختلف شکلیں اور اجزاء ہاں، لا، ہب مختلف زبانوں اور زمانوں میں اسمائے الہی رہے ہیں۔ جیسا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نسبت کتب سابقہ میں مذکور ہے کہ آپ کے صلیب پر آخری الفاظ یہ تھے: اِہْلٰی اِہْلٰی مَا سَبَقْتَنِي۔ یعنی اے اللہ! اے اللہ! تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا۔ چنانچہ اس زمانے میں لفظ اہل اللہ کے معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس کے تینوں حروف الف لام اور ہ کے اسرار کو اگر تفصیل وار بیان کیا جائے تو ایک الگ دفتر درکار ہوگا۔ غرض اس کے الف میں ہزار اسرار ہیں اور اس کے لام میں آتم اور کتاب لایزب اور عالم غیب کے انوار ہیں۔ اور ہ میں ہوت ذات اور ہدایت قرب دیدار ہے۔ دوسری وجہ اس کے ذاتی اسم ہونے کی یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ہر اسم کسی خاص صفت سے موصوف ہے اور ہر اسم کسی خاص صفت پر دلالت کرتا ہے۔ اس کے سوا دوسری صفت کی اس میں کوئی گنجائش نہیں رہتی۔ چنانچہ ہر اسم سے اسی خاص صفت کی دعا کی جاتی ہے۔ مثلاً ہم کہتے ہیں کہ یَا رَحْمٰنِمْ مجھ پر رحم کر یا اے رَزَاقِ مجھے رزق دے۔ یا اے مُعِزُّ مجھے عزت دے یا اے غَفَّارُ مجھے بخش دے۔ یا اے عَلِیْمُ مجھے علم عطا کرو وغیرہ۔ اور کبھی یہ نہیں کہہ سکتے کہ اے علیم مجھے رزق دے۔ یا اے رزاق مجھے علم دے۔ مگر اسم اللہ جملہ صفات الہی کا جامع ہے اور ہر صفت پر دال ہے اور اللہ تعالیٰ کی ہر صفت کی اعانت اس کے ذریعے طلب کی جاسکتی ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَاللّٰهُ الْمُسْتَعَانُ عَلٰی مَا تَصِفُوْنَ ۝ (یوسف ۱۲: ۱۸)۔ یعنی ”اللہ سے ہر قسم کی استعانت جس سے تم اے موصوف کرو، طلب کی جاسکتی ہے۔“ یعنی ہم کہہ سکتے ہیں کہ اے اللہ مجھے علم دے، اے اللہ مجھے رزق عطا کر، اے اللہ مجھے بخش دے وغیرہ۔ اور قرآن مجید میں یہ اسم ہر صفاتی اسم کے موقع پر استعمال ہوتا ہے۔ چنانچہ آیا ہے: اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ۔ وَهُوَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمٌ۔ اِنَّ اللّٰهَ عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ۔ وَاللّٰهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ۔ هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ۔ اِنَّ اللّٰهَ سَمِيْعٌ ۝ اَبْصِيْرٌ۔ یعنی اسم اللہ ذات فرداً بھی ہر صفت کا حامل ہے اور مجموعی طور پر مختلف اسماء کا بھی مظہر ہے اور یہ اس کے ذاتی ہونے کی بین دلیل ہے۔ سوم دلیل یہ ہے کہ عرب لوگ ہر اسم کا اشتقاق کرتے ہیں۔ لیکن اس اسم کا اشتقاق نہیں کیا جاتا۔ نہ یہ کسی اسم



سے مشتق ہے اور نہ کوئی اسم اس سے مشتق ہے۔ چہارم وجہ یہ ہے کہ جملہ اسلامی ارکان کی بنا اسی اسم پر ہے۔ چنانچہ اسی اسم کے اقرار سے انسان مسلمان اور اس کی تصدیق سے اہل ایمان ہوتا ہے۔ یعنی کلمہ طیب لا الہ الا اللہ میں اسی اسم پاک کا اقرار اور اثبات ہے اور جملہ کلمات طیبات مثلاً کلمہ شہادت، کلمہ تجید، کلمہ توحید اور کلمہ طیب میں یہی اسم مذکور ہے۔ اور جملہ قرآنی سورتیں اسی اسم یعنی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے شروع ہوتی ہیں اور ہر کام کے شروع کرنے میں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھنے کی برکت اسی اسم سے ہے۔ اور نماز شروع کرتے وقت تکبیر تحریر یعنی اللّٰہ اکبر کہنے میں یہی اسم یاد کیا جاتا ہے۔ اور کفار سے جدال اور جہاد کے وقت بھی اللّٰہ اکبر کہہ کر اسی اسم سے استعانت طلب کی جاتی ہے اور بچہ جب پیدا ہوتا ہے تو اس کے کان میں یہی اسم پڑھا جاتا ہے۔ اور نماز کی اذان میں اسی اسم کی منادی کی جاتی ہے۔ اور سورۃ فاتحہ، آیت الکرسی اور سورۃ اخلاص اور دیگر قرآنی سورتوں کو فضیلت اسی اسم کے طفیل حاصل ہے۔ غرض جملہ آیات بیانات اور کلمات طیبات کو قدر و منزلت اور عزت اور عظمت اسی اسم کی وجہ سے حاصل ہے اور یہی ذاتی اسم اور اسم اعظم ہے۔

اگلے زمانے کے ہر نبی اور اس کی امت کو ایک صفاتی اسم عطا کیا گیا تھا جو ان کی صفاتی استعداد کے موافق ان کے لیے ذاتی اسم کا حکم رکھتا تھا۔ اور وہی اسم ان کے لیے مبداء فیوضات و کمالات تھا۔ اور اسی اسم کا طے اور کشف انوار ان کا منجانب معراج تھا۔ اور اللہ تعالیٰ ہر نبی اور اس کی امت کے ہر ولی کی طرف دعا اور التجا کے وقت اسی اسم سے متجلی ہوتا تھا۔ جس وقت اللہ تعالیٰ نے ہمارے آقائے نامدار جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا تو آپ ﷺ کی فطرت اور طینت کو نوراً ب حیات ذات سے گوندا۔ اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَکُمْ دِیْنَکُمْ وَ اَتَمَمْتُ عَلَیْکُمْ نِعْمَتِیْ وَ رَضِیْتُ لَکُمُ الْاِسْلَامَ دِیْنًا (المائدہ: ۵)۔ آپ ﷺ کو تاج دین مکمل پہنایا اور خلعت اتمام نعمت اور ردائے رضائے ابدی سے سرفراز فرمایا۔ اور آپ ﷺ کا نور چونکہ ذاتی تھا اس لیے آپ ﷺ کو اور آپ ﷺ کی امت کو ذاتی اسم عطا کیا گیا۔ نیز آپ ﷺ کی بعثت نے چونکہ سلسلہ نبوت کو ختم کیا اور آپ ﷺ خاتم النبیین ٹھہرے اور آپ ﷺ کا دین جملہ ادیان ماضیہ کے لیے اور

آپ ﷺ کی کتاب جملہ کتب سماویہ کی ناسخ آئی۔ اسی طرح آپ ﷺ پر آفتاب اسم اللہ ذات کے ظہور سے تمام نجوم اسمائے افعال اور جملہ اقدار اسمائے صفات معدوم و مفقود ہو گئے۔ اور اللہ تعالیٰ کی طرف باقی تمام اسمائے ادیان ماضیہ کے راستے مسدود ہو گئے۔ حتیٰ کہ وہ زبانیں بھی دنیا سے ناپید اور معدوم کر دی گئیں اور ان تمام اسمائے دعاؤں اور التجاؤں کے وقت جو قبولیت اور تاثیر ہوا کرتی تھی، وہ یک قلم موقوف ہو گئی۔ نہیں دیکھتے کہ دنیا میں جس وقت نیا بادشاہ تخت نشین ہوتا ہے تو اگلے بادشاہوں کے نام کے تمام سکے، اسٹامپ اور ٹکٹیں وغیرہ منسوخ ہو جاتی ہیں اور اسی آخری بادشاہ کے نام کے سکے وغیرہ رائج ہو جاتے ہیں۔ گویہ اسم قدیم زبانوں اور اگلے زمانوں میں بھی اپنی جزی اور بگڑی ہوئی صورت میں موجود تھا اور آفتاب عالم تاب کی طرح افق عدم سے آفاق وجود کو اپنی غیبی کرنوں سے منور کر رہا تھا لیکن اپنی اصلی اور حقیقی صورت میں اس وقت جلوہ گر ہوا اور برقی انوار ذات سے منور ہوا جس وقت آپ ﷺ کے وجود باوجود نے لامکان قدم سے مکان حدوث میں قدم رکھا۔ جیسا کہ ہر زمانے میں خانہ کعبہ کی زمین ابتدائے آفرینش سے کسی نہ کسی صورت میں مکرم و معظم چلی آ رہی تھی۔ لیکن آنحضرت صلعم کے زمانے میں اس کا شرف اور تقدس اور بکمال پر پہنچا۔ اسی طرح دین اور ہر مذہب کا ہر شعبہ آپ ﷺ کے عہد میں انتہائے عروج پر پہنچا۔

انسانی وجود کے برتن اور ظرف میں حق تعالیٰ کے انوار میں سے اتنا کچھ آتا ہے جس قدر اس میں وسعت اور استعداد ہوتی ہے۔ لَا یُکَلِّفُ اللّٰہُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا (البقرہ: ۲۸۶)۔ تمام انبیائے ماضیہ کی سرشت میں اسمائے صفات کی قابلیت اور استعداد تھی اور ان کے انوار صفاتی تھے۔ لہذا انہیں صفاتی اسماء کے انوار اور تجلیات کی برداشت اور طاقت تھی۔ اور وہ ذاتی نور کی برداشت اور تحمل کی استعداد اور توفیق نہیں رکھتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کا ذاتی نور دیدار اور لقا کے وقت جلوہ گر ہوا کرتا ہے۔ اور جس طرح آفتاب اور سورج کے طلوع کے وقت چاند اور تاروں کی روشنی معدوم ہو جاتی ہے اسی طرح حضرت ذات کے رویت اور جلوہ لقا کے وقت نجوم اسمائے افعال اور اقدار صفات کے انوار کم اور مفقود ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا کسی اور نبی یا رسول کو



دیدار اور رویت کا مرتبہ حاصل نہیں ہوا۔ اگرچہ بعض نے رویت الہی کی آرزو کی بھی ہے اور اللہ تعالیٰ نے ان کی استدعا کے مطابق ان پر تھوڑی سی تجلی ڈالی بھی ہے۔ مگر نور ذات کی تجلی کے وقت ان کے ہوش و حواس تو کیا ان کا وجود بھی قائم نہیں رہ سکا۔ لیکن آں حضرت صلعم کا نور چونکہ ذاتی تھا اور آپ ﷺ کی آنکھیں سرمہ مازاغ کے ذاتی نور سے سرگیں تھیں آپ ﷺ نے اسم اللہ ذات کے برق براق پر سوار ہو کر اللہ تعالیٰ کے ذاتی جلوے دیکھے اور ذاتی لقا سے مشرف ہوئے اور صرف آپ ﷺ ہی معراج کی رات اسم اللہ ذات کی عینک لگا کر اللہ تعالیٰ کی ذاتی آیات گہری اور ذاتی علوم اور معارف سے مشرف اور ممتاز ہوئے۔

موسوی زہوش رفت بیک جلوہ صفات تو عین ذات مے گہری در تہمی

○

## نور اسم اللہ ذات کا ظہور

جس طرح انسان کا بچپن دین فطرت یعنی اسلام کے موافق ہوتا ہے اسی طرح زمانے کا بچپن یعنی پہلا زمانہ مذہب اور روحانیت کے بہت موافق تھا۔ اس لیے تمام پیغمبر اس زمانے میں مبعوث ہوئے اور اولیاء اللہ اور روحانی لوگ بکثرت پیدا ہوئے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل سلف صالحین قدرتی اور فطرتی طور پر مذہب اور روحانیت کے قائل اور اس کی طرف دل و جان سے مائل تھے۔ جوں جوں انسان بڑا ہوتا ہے شیطان اس کی دینی استعداد اور اسلامی فطرت کو بگاڑنے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ بلوغ تک اس کو مسخ کر کے رکھ دیتا ہے۔ اسی طرح جوں جوں زمانہ گذرتا گیا شیطان سامری کی طرح سیم وزر کے پھڑے کو طرح طرح کے زیب و زینت دے کر لوگوں کو اس کے سحر محبت میں مسحور اور محصور کرتا رہا۔ اور اللہ تعالیٰ کی یاد اور محبت ان کے دل و دماغ سے کافور کرتا رہا۔ یہاں تک کہ آج زمانہ گومادی طور پر مہذب اور مزین معلوم ہوتا ہے لیکن اخلاقی مذہبی اور روحانی لحاظ سے تقریباً مسخ ہو گیا ہے اور حیوانی اور طبعی زندگی بسر کر رہا ہے۔ دین اور مذہب کے فطرتی چیز ہونے کی اس سے زیادہ بین دلیل اور کیا ہو سکتی ہے کہ بعض ایسے جہالت اور تاریکی کے زمانوں میں جب کہ پیغمبر مبعوث نہیں ہوئے تھے اور لوگ اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اور اسماء سے بالکل بے خبر تھے لوگوں کو اپنے خالق مالک اور معبود برحق کا خیال خود بخود فطرتی طور پر کھٹکتا تھا۔ لیکن بسبب کور چشمی اور لاعلمی کے لوگ اس اسم کے خاص محل یعنی مسٹے سے بھٹک جاتے تھے۔ چونکہ ان کے پاس بصائر اور نور ہدایت نہیں آیا تھا۔ اس لیے وہ اندھوں کی طرح اندھیرے کے اندر اس کی جستجو میں ہاتھ پاؤں مارتے تھے۔ اور جس چیز سے اللہ تعالیٰ کی عظمت اور جلال کی بو پاتے تھے اس کے سامنے جھکتے، اسے پوجتے اور اسے اپنا معبود بنا لیتے تھے۔ چنانچہ اس زمانے کی بعض اقوام نے اجرام فلکی مثلاً سورج، چاند اور ستارے پوجے۔ بعض نے دریا، پہاڑ اور جنگلی درخت اور پتھروں کے بت تراش کر اپنے معبود بنائے۔ اور بعض نے اپنے زمانے کے بڑے بڑے آدمیوں اور بادشاہوں کی پرستش شروع کی۔ آج کل بھی افریقہ کی بعض وحشی قومیں جو زمانہ کی دستبرد سے ابھی تک محفوظ ہیں، ایسی موجود ہیں کہ اگر ان کے مذہبی ریکارڈ



کا بغور مطالعہ کیا جائے تو یہ بات صاف طور پر معلوم ہوتی ہے کہ اگرچہ ان لوگوں میں آج تک نہ کوئی پیغمبر مبعوث ہوا ہے اور نہ انہیں کسی روحانی راہبر یا مددگار بھی پیشوانے دین کی طرف دعوت دی ہے۔ بلکہ انہوں نے آج تک اللہ تعالیٰ کا نام بھی نہیں سنا ہے۔ لیکن پھر بھی ان میں اپنے خالق مالک اور مجبور برحق کا خیال اور اعتقاد نہایت محکم اور مضبوط پاتے ہیں اور وہ کسی نہ کسی طرح اسے پوجتے ہیں۔ ان وحشی اور جنگلی لوگوں کی روحانی طاقتیں آج کل کے نام نہاد مہذب اور روشن خیال شہری لوگوں سے بہت بڑھی ہوئی ہوتی ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ انسان کی سرشت اور فطرت اللہ تعالیٰ کے نام اور ذکر کے خیر سے خمر ہے۔

انسان کسی چیز کے دیکھنے اور پہچاننے کے لیے دو طرح کے نور کا محتاج ہوتا ہے: ایک نور انفس، دوم نور آفاق۔ انفس میں نور بصارت اور آفاق میں نور غیر آفتاب وغیرہ سے کسی چیز کو دیکھا جاتا ہے۔ اسی طرح باطن میں بھی سالک دو قسم کے نور کا محتاج ہوتا ہے۔ ایک نور بصیرت باطنی جسے نور یقین اور نور ایمان بھی کہتے ہیں۔ دوم نور دعوت و ہدایت انبیا و اولیا آفاق ہیں۔ چونکہ سب سے بڑا معدن و مخزن انوار جس سے تمام مادی دنیا روشن ہے آفتاب ہے۔ چنانچہ باطنی دنیا کے سب سے بڑے معدن انوار ہمارے آقائے نامدار حضرت احمد مختار صلعم ہیں اور ہر دو کو اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں ایک ہی لفظ سراجاً منیراً سے خطاب فرمایا ہے۔ **إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَذَاعِبِنَا إِلَى اللَّهِ بِأَذْنِهِ وَبِسِرِّهِ جَانِبًا مِّنْهُ ۝ (الاحزاب ۳۳: ۳۵-۳۶) ط ترجمہ: "اے میرے نبی! ہم نے تم کو شاہد اور بشارت دینے والا اور ڈرانے والا اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلانے والا اور ایک روشن چراغ بنا کر بھیجا ہے۔" دنیا میں اشیا کے لیے یہ ہر دو نور یعنی آنکھیں اور روشنی لازم و ملزوم ہیں۔ یعنی اگر روشنی نہ ہو تو آنکھیں بے کار ہیں۔ اگر آنکھیں نہ ہوں تو تمام روشن دنیا تاریک ہے۔ **قَوْلُهُ تَعَالَى: قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ لَعَلِّي بَصِيرَةٌ ۝ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي ۝ (يوسف ۱۲: ۱۰۸)۔** ترجمہ: "کہہ دے اے محمد صلعم! یہی میری راہ اسلام (فطرتی دین) ہے کہ بلاتا ہوں میں اور میرے پیچھے آنے والے اللہ کی طرف لوگوں کو بصیرت باطنی کی طفیل۔" جہالت کے بعض تاریک زمانوں میں جب کہ یہ باطنی اور نوری سراج مفقود تھے اس لیے فطری مجبوری کے سبب ٹھوس مادی خدا مثلاً سورج، چاند اور پتھر**

وغیرہ لوگوں کے معبود تھے۔ جیسے کوئی شخص جب کسی تاریک مکان میں کسی چیز کی خوشبو پاتا ہے تو وہ اس کی تلاش میں اندھوں کی طرح کبھی ایک چیز پر اور کبھی دوسری چیز پر ہاتھ مارتا ہے۔ یہی حال جہالت کے زمانوں میں بغیر راہبروں اور پیغمبروں کے مخلوق کا تھا۔ چونکہ مخلوق کے اندر اپنے خالق کے اسم کا نور بالقوی مستور ہوتا ہے اس لیے وہ ہر زمانے میں اس کی طلب و تلاش میں فطری طور پر بے چین اور مجبور ہوتی ہے۔ اس لیے انسان مجبوراً ازلی اور جذباتِ فطری کے سبب اللہ تعالیٰ کے خیال میں مست اور بے خود ہو کر اس کے شمع جمال کی مادی مثالوں اور مثالی اشیا پر مرتا ہے۔ اور جہاں کہیں جماد، نبات، حیوان، انسان اور اجرام فلکی میں اس کے جلال و جمال کی پوجا پاتا ہے وہ اندھوں کی طرح ان سے بغل گیر ہوتا ہے اور اپنے دل کی فطری امنگ ان کی پرستش سے نکالتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جہالت کے تاریک زمانوں میں لوگ قدرت کے مختلف مظاہر اور مادی اکابر کو اللہ تعالیٰ کے پاک اسما سے موسوم کر کے پوجتے تھے۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بھی اپنی اندرونی فطری طلب اور تلاش اور اسم اللہ ذات کی قدرتی حرارت اور پیاس نے سورج، چاند اور ستاروں کی طرف ملتفت کیا۔ **قَوْلُهُ تَعَالَى: فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّيَ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآلِهِينَ ۝ فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّيَ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ ۝ فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِعَةً قَالَ هَذَا رَبِّيَ هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَقَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ۝ إِنِّي وَجْهٌ لِلدِّدَى فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ خَلِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ۝ (الانعام ۶: ۷۶-۷۹)۔** ترجمہ: "جب ابراہیم علیہ السلام (کے دل) پر اس زمانے کے اصنام اور اجرام پرستی کے ماحول کی رات چھائی اور معبود کے خیال سے اس نے ستارے کی طرف دیکھا تو اس نے (لوگوں کی تقلید میں اپنے دل میں) کہا کہ یہی میرا رب ہے۔ لیکن جب وہ غروب ہو گیا تو اس نے کہا کہ میں چھپنے اور غروب ہونے والوں کو الوہیت کے لیے پسند نہیں کرتا۔ اس کے بعد اس نے چاند کو چمکتے دیکھا تو اس نے اپنے دل میں کہا کہ شاید یہی میرا رب ہو۔ لیکن جب وہ بھی غروب ہو گیا تو اس نے کہا کہ اگر اس طرح زوال پذیر چیزوں میں سے کسی کو معبود بنایا اور اپنے حقیقی رب نے مجھے اپنی طرف ہدایت نہ کی تو البتہ میں بھی ان اجرام اور اصنام پرستوں







آپ ﷺ کی زبان حق ترجمان پر قرآن کی یہ پہلی سورۃ یوں جاری ہوئی اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ  
 الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ ۝ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝  
 عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم ۝ (العلق ۹۶: ۱-۵)۔ ترجمہ: ”پڑھ (اے محمد ﷺ!) قرآن کو  
 اپنے اس پروردگار کے نام (کی برکت) سے جس نے مخلوق کو پیدا کیا۔ جس نے انسان کو  
 خونِ نمند سے بنایا۔ پڑھے جاؤ (اے محمد ﷺ) تیرے بڑے عزت والے رب کی قسم جس  
 نے (عوام کو) قلم (کے کسی علم) سے سکھایا ہے اور (خواص کو بے واسطہ) وہ علم لدنی سکھایا  
 جو وہ نہیں جانتا تھا۔“ غرض قرآن کریم کی یہ پہلی آیت اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝  
 (العلق ۹۶: ۱-۵)۔ یعنی قرآن پڑھاے محمد صلعم اپنے رب کے اسم کے ذریعے صاف بتا  
 رہی ہے کہ جس چیز کے پڑھنے کی جبرئیل امین تاکید فرما رہے تھے وہ اسم اللذات کی نوری  
 تحریر تھی۔ بہت لوگ اس موقع پر یہ اعتراض کر بیٹھتے ہیں کہ آنحضرت صلعم پڑھے ہوئے نہیں  
 تھے اور اس وقت نہ قرآن کا کوئی نشان موجود تھا اور نہ پڑھنے کی کوئی چیز جبرئیل کے پاس تھی  
 جس کی نسبت جبرئیل بار بار اِقْرَأْ کہہ کر پڑھنے کی تاکید فرماتے تھے۔ سو وہ اسم اللذات کی  
 نوری تحریر تھی جس کے تصور یعنی باطنی طور پر اس کے پڑھنے اور مرقوم کرنے کی جبرئیل  
 آنحضرت صلعم کو تعلیم اور تلقین فرما رہے تھے۔ چنانچہ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝  
 (العلق ۹۶: ۱-۵)۔ یعنی پڑھ قرآن کو اے محمد ﷺ! اپنے رب کے اسم کی برکت سے۔  
 سو باسمِ رَبِّكَ میں صاف طور پر اسم اللذات کی طرف اشارہ ہے کہ اے محمد ﷺ! اب اسم  
 اللذات تیرے سینے میں پھوٹ کر سر نکال چکا ہے اور حجر قرآنی بن رہا ہے اب قرآن کو پڑھ  
 اور اس کے محارف و علوم اور اسرار و انوار کے پھل خود کھا اور سب مرحومہ کو قیامت تک  
 کھلائے جا۔ اس طرح حجر قرآن آں حضرت صلعم کے وجودِ مسعود کی زمین میں اسم اللذات  
 کے نوری تخم سے پیدا ہوا۔ کَسْرُوعٍ اَخْرَجَ شَطَاةً فَارَّزَةً فَاسْتَفَلَّتْ فَاسْتَوَى عَلٰی سُوْقَيْهِ  
 (الفتح ۳۸: ۲۹)۔ ترجمہ: ”جیسا کہ نبات اور ہیزی پہلی ڈالی اور شاخ کو نکالتی ہے اور پھر  
 اس کو مضبوط اور محکم کرتی ہے۔ اور پھر وہ موٹا اور تن آور درخت بن کر اپنے تنے کے بل  
 سیدھا زمین پر قائم اور کھڑا ہو جاتا ہے۔“

سو قرآن کی یہ بھاری امانت اس طرح جبرئیل امین کے وسیلے سے اللہ تعالیٰ کی طرف

سے آں حضرت صلعم کے سینے بے کینہ میں نچل ہوئی۔ یہی وہ بھاری اور ثقیل امانت تھی جس  
 کی برداشت سے زمین و آسمان اور پہاڑ عاجز آگئے تھے۔ اِنَّا عَرَضْنَا الْاٰمَانَ عَلٰی  
 السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَالْجِبَالِ فَلَاقَبْنَ اَنْ يُحْمِلْنَهَا وَاَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْاِنْسَانُ ۝  
 اِنَّهٗ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا ۝ (الاحزاب ۳۳: ۷۲)۔ ترجمہ: ”ہم نے اپنی امانت کو  
 آسمانوں، زمین اور پہاڑوں پر پیش کیا۔ پس سب نے اس کے اٹھانے سے انکار کیا لیکن  
 کامل انسان نے اسے اٹھالیا۔ بے شک وہ (اپنے نفس کے لیے) ظالم اور نادان ثابت  
 ہوا۔ حدیث قدسی: لَا تَسْعُنِيْ اَرْضِيْ وَلَا سَمَانِيْ وَلٰكِنْ يَسْعُنِيْ قَلْبُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ۔  
 یعنی ”میں آسمانوں اور زمینوں میں نہیں ساتا۔ لیکن مومن مسلمان کے قلب میں سا جاتا ہوں۔“  
 پر تو حَسْبُكَ لَنْهٖ مَجْدٌ دَرَّزِيْمٍ وَاَسْمَاٰلٌ مِّنْ دَرِيْءٍ كَرِيْمٍ كَمَا عَرَّسِيْنَهُ جَوْا كَرِيْمٍ  
 قوله تعالیٰ: لَوْ اَنْزَلْنَا هٰذَا الْقُرْاٰنَ عَلٰی جَبَلٍ لَّرَاٰيَتْهٗ خَاشِعًا مُّتَصَلِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ  
 اللّٰهِ ۝ (الحشر ۵۹: ۲۱)۔ ترجمہ: ”اگر ہم اس قرآن کو پہاڑ پر نازل کرتے تو تم دیکھتے کہ  
 وہ سنگین اور سخت پہاڑ بھی قرآن کی ثقالت اور عظمت سے کھڑے کھڑے ہو جاتا۔“ دوسری  
 جگہ ارشاد ہے: اِنَّا سَنَلِّقُنِيْ عَلٰیكَ قَوْلًا فَيَقْبَلُوْهُ (المزمل ۷۳: ۵)۔ یعنی ”ہم عنقریب  
 تم پر بھاری اور ثقیل قول (قرآن) اتارنے والے ہیں۔“ چنانچہ قرآن کے نزول کے وقت  
 آں حضرت صلعم کی یہ حالت ہوتی کہ آپ ﷺ بے ہوش ہو جاتے، آپ ﷺ کے چہرہ  
 مبارک کا رنگ سفید ہو جاتا اور سخت سردی میں بھی آپ ﷺ کے چہرے مبارک سے پسینہ  
 ٹپکنے لگ جاتا تھا اور اگر سواری کی حالت میں آپ ﷺ پر وحی نازل ہوتی تو وحی کے بوجھ اور  
 قرآن کی ثقالت سے سواری بیٹھ جایا کرتی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے روایت ہے کہ ایک  
 دفعہ آں حضرت صلعم میری ران پر سر مبارک رکھ کر سو رہے تھے کہ آپ ﷺ پر وحی نازل  
 ہونے کے آثار نمودار ہوئے تو وحی کے بوجھ اور قرآن کی ثقالت سے میری ران ٹوٹنے لگی۔  
 غرض قرآن کریم کی ثقالت اور عظمت وہی لوگ سمجھتے ہیں جن پر اس کلام پاک کی واردات کما  
 حقہ ہوئی ہے اور جن کے قلوب نور قرآن کی قابلیت اور استعداد رکھتے ہیں۔ اس امانت گراں  
 کا تحمل اس کامل انسان سرورِ دو جہان صلی اللہ علیہ وسلم کا کام تھا اور نہ عوام کا لانعام قرآن کی  
 زمین اور آسمان تیرے حسن کی تجلیات کا احاطہ نہیں کر سکتے۔ مجھے حیرت ہے کہ تو میرے سینے میں کیسے سما گیا ہے۔



قدر و عظمت کو کیا جائیں کہ قرآن ان کے حلقوم سے نیچے نہیں اترتا اور بہت لوگ قرآن پڑھتے ہیں درآنحالیکہ قرآن انہیں لعنت کر رہا ہوتا ہے۔ غرض قرآن کریم مع جملہ معارف و اسرار اور تمام علوم و انوار اسم اللہ ذات کے اندر اس طرح مندرج ہے جس طرح تخم اور کھلی کے اندر درخت ہوتا ہے۔ اور جس عارف کامل کے وجود میں اسم اللہ ذات قائم ہو جاتا ہے تو وہ بلا واسطہ تلمیذ الرحمن اور حافظ قرآن ہو جاتا ہے۔ اسی لیے بزرگان دین نے سلوک باطنی کے لیے صرف اسم اللہ ذات کے ذکر یا اس کے تصور کو نصب العین ٹھہرایا ہے۔

اے طالب! ہم نے اب دلائل عقلی اور نقلی سے نیز آیات و احادیث سے تجھے اللہ تعالیٰ کی پاک اور مقدس بارگاہ تک پہنچنے کا سب سے آسان، نزدیک اور بے خوف و خطر راستہ بتا دیا ہے اور گنج کونین اور سعادت دارين کی طرف بھی، پوشیدہ ترین راہ دکھادی ہے۔ اگر تیری قسمت یا اور ہماری بات پر باور ہے تو عنقریب اس پر چل کر تو جلدی زندگی کی منزل مقصود تک پہنچ جائے گا۔

چہ در طول اہل از حرم بے باکانہ آویزی      بایں زلجب پریشان ہر نفس چوشانہ آویزی  
تعلیل و قال نتواں در حریم کعبہ محرم شد      ہماں بہتر کہ این ناقوس در بخانہ آویزی  
نخواہی شدا و گرتماج دامن گیری مردم      اگر یک بار در دامن شب مردانہ آویزی  
بہمت گوہر یکمانہ چوں مرداں بدست آو      چو زاہد تا بکے در سبجہ صد دانہ آویزی

ترجمہ:

۱۔ تو لمبے چوڑے خام خیالوں میں کیوں بے باکی سے الجھ رہا ہے اور اس پریشان زلف میں کٹھنی کی طرح پھنس رہا ہے۔

۲۔ تو محض باتوں سے حرم کعبہ کا واقف نہیں بن سکتا۔ بہتر یہی ہے کہ اس باتوں کے ناقوس (سنگ) کو بت خانہ میں لٹکا دے۔

۳۔ تو پھر دوبارہ کسی کا دامن پکڑنے کا محتاج نہیں رہے گا۔ اگر ایک بار کسی رات کو جاگنے والے مرد کا دامن پکڑ لے۔

۴۔ جو ان مردوں کی طرح بہت سے ایک دانہ گوہر کا حاصل کر لے۔ زاہد کی طرح تو کب تک سودانوں والی تسبیح میں الجھا رہے گا۔

## ضرورت پیر و مرشد

واضح ہو کہ ہر راستے کے لیے رفیق، راہبر اور راہنما کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور ہر علم و فن کے لیے استاد اور معلم درکار ہوتا ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کی طرف اس طول طویل سفر اور دور دراز بے نام و نشان راستے کو طے کرنے کے لیے ایک واقف کار راہبر اور کامل راہنما اشد ضروری ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی معرفت اور علوم لدنی سکھانے کے لیے استاد اور معلم باطنی نہایت لازمی ہے اور اس کی بغیر چارہ نہیں۔ قرآن کریم میں سورہ کہف کے اندر موسیٰ نے خضر علیہ السلام سے باطنی غیبی علم یعنی علم لدنی حاصل کرنے کی استدعا کی اور ان کی خدمت، صحبت اور رفاقت اختیار کی۔ غرض ایک مسلمان کے لیے قرآن کریم سے زیادہ زبردست برہان اور قوی ترین دلیل اور کیا ہو سکتی ہے۔ سو جب قرآن مجید سے اس پوشیدہ، مخفی اور غیبی علم کا وجود ثابت ہے۔ اور ادا لے کسی علوم دینی کا سیکھنا، سمجھنا، طلب العلم فریضۃ علی کل من یتلمیٰ و من سلیم و من سلیم (علم کا حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور عورت پر فرض ہے) تو اس اعلیٰ علم لدنی کا سیکھنا بدرجہ اولیٰ فرض ہونا چاہیے۔ اور اس علم کے استاد اور معلم بھی دنیا میں ظاہر اور مخفی طور پر موجود ہیں۔ اور قرآن کریم ان باطنی اساتذہ کا وجود بتلا رہا ہے۔ اور کوئی زمانہ ان سے خالی نہیں ہے۔ تو ان لوگوں پر سخت افسوس ہے جو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور باطنی علوم کے انکار پر ادا رکھائے بیٹھے ہیں۔ اور بعض سعادت مند اور نیک بخت طالب جب راہ سلوک پر گامزن ہونے کا تہیہ کر بیٹھے ہیں تو یہ لوگ غول بیابانی بن کر ان کے راستے میں طرح طرح کے شلوک اور شبہات کے روڑے اٹکاتے ہیں اور انہیں اس راہ سے باز رکھنے کی کوشش بے سود اور سعی لاکھاں کرتے ہیں۔ اور ضلال و مضل بن کر نہ خود اس راہ پر چلنے کی زحمت گوارا کرتے ہیں اور نہ اوروں کو جانے دیتے ہیں۔ لیکن جن لوگوں کو اللہ تعالیٰ اپنی طرف ہدایت کرتا ہے بھلا ان کو کون گمراہ کر سکتا ہے اِنْ عِبَادِیْ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہِمْ سُلْطٰنٌ (الحجر ۱۵: ۳۲)۔ ترجمہ: ”اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے شیطان میرے خاص بندوں پر تجھے ہرگز غلبہ حاصل نہ ہوگا۔“ وَمَنْ یُّہِدِ اللّٰهُ فَمَا لَہٗ مِنْ مُّضِلٍّ (الزمر ۳۹: ۳۷)۔ اگرچہ انسان کے اندر اللہ تعالیٰ نے دینی استعداد اور ملکہ ہدایت یعنی تخم اسم اللہ ذات روز اول



سے ودیعت کر دیا ہے لیکن اُس استعداد بالقوی کو بالفعل جاری کرنے اور حجم اسم اللہ ذات کو پانی دینے اور پرورش کرنے کے لیے استاد اور مربی کی اشد ضرورت ہے۔ اور ہر چیز کا ملکہ فطرتاً انسان کے وجود میں پایا جاتا ہے۔ لیکن اس ملکہ کو زندہ کر کے بروئے کار لانے کے لیے ایک دوسرے کامل انسان کی ضرورت ہوتی ہے۔ چنانچہ بولنے کا ملکہ اللہ تعالیٰ نے ازل سے بچے کی سرشت میں رکھ دیا ہے مگر اس ملکہ اور قابلیت کو ظہور میں لانے اور اس کو پرورش اور تربیت دینے کے لیے ماں کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ بچہ وہی زبان یکھ جاتا ہے جو ماں اس کو سکھاتی ہے۔ بالفرض اگر کوئی بچہ ماں کے بغیر پرورش پائے یا گوئی دایہ کے سپرد کیا جائے اور اس کے سامنے کوئی بولنے والا شخص نہ ہو تو وہ بچہ یقیناً گونگا رہ جائے گا اور بولنے کا ملکہ کھو بیٹھے گا۔ حالانکہ اس میں استعداد اور ملکہ موجود تھا لیکن بغیر مربی ملکہ ضائع ہو گیا۔ جیسا کہ اکبر بادشاہ کے زمانے میں گنگ محل کا قصہ مشہور ہے کہ چند بچے گنگ دائیوں کے حوالے کیے گئے اور ان کی پرورش اور تربیت میں رکھے گئے تو سب کے سب گونگے ہو گئے۔ لہذا فطرت اور قدرت کے ہر سرمائے کو عمل میں لانے اور ہر ملکہ اور قابلیت کو جاری کرنے کے لیے ایک دوسرے انسان کی ضرورت ہوتی ہے۔ فطرت اور قدرت کی اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے انسان پیدا کیا گیا ہے اور اسی کمال اور قابلیت کے سبب انسان کامل کو خلیفۃ الارض کے خطاب سے سرفراز کیا گیا ہے۔ غرض اللہ تعالیٰ نے اسی باطنی فطری استعداد کی پرورش اور تربیت کے لیے یہی قاعدہ، کلیہ اور قانون جاری و مستمر رکھ دیا ہے۔ اسی کے مطابق حضرت رسول اکرم صلعم کے اندر اللہ تعالیٰ نے جبرئیل علیہ السلام کے واسطے اور ذریعے سے اس نوری پھل اور حجم کی پرورش فرمائی اور آں حضرت صلعم کو صحابہ کا مربی استاد اور وسیلہ بنایا۔ اور تابعین اور تبع تابعین اور بعد ازاں جملہ کالمین، عارفین اور مومنین و مسلمین میں استادی شاگردی، طالبی و مرشدی اور مربی و پیری کا سلسلہ جاری رہا اور قیامت تک اس ظاہری اور باطنی فیضان اور عرفان کا سلسلہ جاری رہے گا۔ جو شخص اس قانون قدرت کے خلاف کرے گا اور انسانی وسیلے اور ذریعے سے منہ موڑ کر براہ راست اللہ تعالیٰ سے معاملہ کرے گا وہ سخت نقصان اٹھائے گا اور یقیناً توراہ ایمان اور دولت عرفان سے محروم رہے گا۔ کوئی علم اور فن دنیا میں بغیر استاد اور معلم حاصل نہیں ہو سکتا اور نہ پیر و مرشد کے

بغیر کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی معرفت، قرب اور وصال تک پہنچ سکتا ہے۔

سے نرید حجم دل از آب و گل بے نگا ہے از خداوندانِ دل  
اندریں عالم نیرزی باخسے تا نیا ویزی بدامان کے  
بعض کور مادرزاد شقی ازلی راہ معرفت مولیٰ اور علم باطن کے منکر ہیں اور صرف زبانی اقرار کسی کتابی علم اور تقلیدی اسلام کو سب کچھ سمجھ رکھا ہے۔ ان کا معاملہ محض قیل و قال اور سنی سنائی باتوں تک محدود ہے۔ وہ دنیا میں رسید دیدار اور یاقبت حق کے منکر ہیں۔ حالانکہ "شئیدہ کے بود مانند دیدہ"۔ "وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ" (سنی اسرا آئیل ۷: ۷۲)۔ انسان کو جو یقین کسی چیز تک پہنچنے اور اسے پالنے سے حاصل ہوتا ہے وہ سنی سنائی باتوں سے کبھی حاصل نہیں ہوتا۔ ہمیشہ سنی سنائی باتوں پر اکتفا کرنے والے لوگوں کے سرمایہ ایمان کو شیطان بہت جلدی غارت کر کے لوٹ لیتا ہے۔ زبانی قیل و قال اور عقلی دلائل میں شیطان کا مقابلہ کوئی شخص نہیں کر سکتا۔ کیونکہ علم اور فضیلت میں وہ معلم الملکوت یعنی فرشتوں کا استاد رہ چکا ہے۔ میدان علم میں تو کوئی انسان بھی اس ملعون سے گونے ایمان نہیں لے گیا۔ بڑے بڑے عالم فاضل اور دانایان فیلسوف اس کے سامنے چوگان علم و فضل ڈال گئے ہیں اور بازی ہار گئے ہیں۔ اس ذات بے چوں کو عقلی دلائل کے چوں چرائیں پہنچ سکتے۔ اس کے لیے علم بے چوں اور استاد کامل راہنما چاہیے۔ فضیلت یہاں محض بے کار ہے۔ یہاں وسیلت و درکار ہے۔ دولت علم کا شیطان دہنی ہے اور متاع فضیلت میں سب سے غنی ہے۔ لیکن سرمایہ وسیلت میں وہ زامفلس اور نادار ہے۔ جہاں علم میں وہ سب ملائکہ کا استاد اور سر درارہا لیکن جب آدم علیہ السلام کے سامنے سجود کا امتحان و سیلت پیش آیا تو یہ ملعون سب سے پیچھے رہ گیا اور بازی ہار گیا۔

چوں در پی علم و عقل در کار شد مگفتم کہ مگر محرم اسرار شد م

۱۔ اولیاء اللہ کی توجہ کے بغیر دل کا بیج وجود انسانی کے آب و گل سے بھوٹ نہیں سکتا۔ اس دنیا میں تیری حیثیت ایک نیکے کے برابر بھی نہ ہوگی جب تک تو کسی کے دامن سے وابستہ نہ ہو جائے گا۔

۲۔ جب میں علم و عقل کی تحصیل میں مصروف ہو گیا۔ تو میں نے دل سے کہا کہ شاید میں آشناے راز ہو گیا ہوں۔ لیکن عقل رکاوٹ ثابت ہوئی اور علم تجاب بن گیا۔ جب میں نے یہ جان لیا تو میں علم و عقل ہر دو سے بیزار ہو گیا۔



ہم عقل عقیلہ بود ہم علم حجاب

چوں دانستم زہر دو بیزار شدم  
(رہرونیشا پوری)

اگلے زمانے کے کفار نابکار بھی اسی خام خیال کے پندار میں ہدایت سے محروم رہے اور کہا کرتے: **أَبَشَرُ يُهْلِكُونَنَا** (التغابن ۶۳: ۶۴) یعنی "ہم جیسے انسان ہمیں ہدایت کرتے ہیں۔" اور پیغمبروں سے کہا کرتے: **مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا** وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ بِهِ (يس ۳۶: ۱۵)۔ یعنی "تم تو ہم جیسے انسان ہو اور اللہ تعالیٰ نے تم پر کوئی چیز نہیں اتاری اور نہ ہی تم ہم سے اس کے زیادہ حقدار ہو۔" اور کبھی کافر لوگ یہ اعتراض کرتے: **مَسْأَلٌ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْسُكُ لِي الْأَسْوَاقِ** (الفرقان ۲۵: ۷)۔ یعنی "یہ کیسے اللہ تعالیٰ کے بھیجے ہوئے پیغمبر ہیں کہ ہماری طرح کھاتے پیتے ہیں اور ہمارے ساتھ کوچوں اور بازاروں میں پھرتے ہیں۔" یعنی انہیں ایک فوق الفطرت اور اعلیٰ ممتاز ہستی ہونا چاہیے۔ اور گاہے کہتے ہیں **لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةَ أَوْ نَزَّلْنَا** (الفرقان ۲۵: ۲۱)۔ ترجمہ: "کیوں نہ ہم پر فرشتے اتارے گئے یا ہم خود خدا کو کیوں نہ دیکھ لیتے" تاکہ ہدایت کا معاملہ صاف ہو جاتا۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ ان کے جواب میں فرماتے ہیں: **وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَكِنَّا عَلَيْنَاهُمْ مَا يَلْبَسُونَ** (الانعام ۶: ۹)۔ ترجمہ: "اگر ہم انسانوں کی بجائے فرشتے بھی مبعوث کر کے بھیجتے تو انہیں بھی بشری لباس پہنانا کر بھیجتے۔ تاکہ تم ان کی باتیں سنتے اور انہیں دیکھ کر انکی پیروی کرتے۔" غرض اس قسم کے شکوک اور شبہات میں گرفتار ہو کر کفار ہدایت سے محروم رہے۔ **قَوْلُهُ تَعَالَى: وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَنْ يُؤْمِنُوا إِذْ جَاءَهُمْ الْهُدَىٰ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَبَعَثَ اللَّهُ بَشَرًا رَسُولًا** (بنی اسرائیل ۷۱: ۹۳)۔ یعنی "لوگوں کے پاس جب کبھی ہدایت آئی تو صرف اس بات نے ان کو ایمان لانے سے روکا اور ہدایت سے باز رکھا کہ وہ یہی کہتے رہ گئے کہ آیا اللہ نے ہم جیسے انسان کو رسول بنا کر بھیجا ہے۔"

غرض اللہ تعالیٰ کے خاص برگزیدہ بندے یعنی انبیاء اور اولیاء اگرچہ ظاہری صورت اور شکل و شبہات میں خاکی پتلے اور ہم جیسے عنصری انسان ہوتے ہیں لیکن حقیقت اور معنی میں نوری فرشتے بلکہ ان سے بھی اعلیٰ اور ارفع شخصیت کے مالک ہوتے ہیں۔ چنانچہ مولانا

روم صاحب فرماتے ہیں۔

کارِ پاکاں راقیاس از خود مکیر  
گر بماند در روشن شیر و شیر  
آں یکے شیر است کو مردم درد  
وین دگر شیر است کش مردم خورد  
گر بصورت آدمی انسانا بدے  
احمد و بوجہل ہم یکساں بدے  
قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ (الكهف ۱۸: ۱۱۰)۔ یعنی "کہہ دے اے محمد ﷺ! میں تمہاری طرح انسان تو ہوں لیکن میری طرف اللہ تعالیٰ کی وحی ہوتی ہے۔ اِنَّمَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ میں ظاہری صورت کا اقرار ہے اور یوحی الی میں حقیقت محمدی ﷺ کا اظہار ہے۔ **فِهِمْ مِنْ فِهِمْ**۔ جس طرح شیطان آدم علیہ السلام کے خاکی جتنے کو دیکھ کر اس کی تعظیم و تکریم اور سجود سے باز آیا اور انانیت اور خود پسندی کے سبب ملعون ہوا اسی طرح جن لوگوں کی نظر انبیاء اور اولیاء کے ظاہری جسم پر پڑی اور ان کی حقیقت سے غافل رہ گئے وہ ان کی ہدایت، برکت اور فیض سے محروم رہ گئے۔ غرض انسان کو ہدایت انسان سے ہے۔ انسان کو ہر قسم کی برکت، فیض، رشد اور تعلیم و تلقین انسان سے حاصل ہوتی ہے اور بغیر استاد مرئی اور مرشد کامل انسان کوئی چیز نہیں سیکھ سکتا۔

ہج کس از خود بخود چیزے نقد  
ہج آہن خنجر تیزے نقد  
ہج حلوائی نقد استاد کار  
تا کہ شاگرد شکر ریزے نقد  
مولوی ہرگز نقد مولائے روم  
تا غلام شمس تبریزے نقد

(رومی)

بعض اپنی شیطانی حسد اور کبر و انانیت کی وجہ سے مذہبی پیشواؤں اور روحانی رہنماؤں کی تعلیم و تلقین اور باطنی استمداد کا انکار کرتے ہیں اور اس کا نام توحید دھرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ شاہ رگ سے ہمیں زیادہ نزدیک ہے اور وہ ہر جگہ حاضر ناظر اور سمیع و بصیر اور پاک لوگوں کے اعمال کو اپنے پر قیاس نہ کرے۔ اگرچہ لکھنے میں شیر اور شیر یکساں ہیں۔ ان میں ایک شیر تو وہ ہے جو لوگوں کو پھاڑتا ہے اور دوسرا شیر (دودھ) ہے جسے لوگ پیتے ہیں۔ اگر انسان شکل و صورت کے اعتبار سے ہی انسان ہوتا تو حضور رسالت مآب اور ابو جہل برابر ہوتے۔  
ع کوئی شخص از خود بخود کوئی چیز نہیں بنا اور کوئی لوہا خود بخود تیز خنجر نہیں بن سکتا۔ کوئی حلوائی کار کیک نہیں بنا جب تک کہ اس نے کسی ماہر کی شاگردی نہ کی ہو۔ مولوی بھی ہرگز مولائے روم خود بخود نہیں بنا جب تک وہ شخص شمس تبریز کا غلام نہ ہو۔



قريب و محبب ہے۔ وہ خود ہادی ہے۔ ہمیں دوسرے واسطوں اور وسیلوں اور مرشدوں رہنماؤں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں اللہ کافی ہے۔ اور اس اتانیت اور استکبار اور بزرگان دین کے ساتھ حسد اور عناد کو شیطانی توحید کی آڑ میں چھپاتے ہیں اور ساتھ ہی دعویٰ کرتے ہیں کہ ہم موحد ہیں اور پیغمبروں اور پیروں کو ماننے والے معاذ اللہ شُرک ہیں۔ یہ لوگ براہ راست اللہ تعالیٰ سے معاملہ کرتے ہیں۔ ان کا حال اگلے زمانے کے کفارنا بکار کی طرح ہے جن کے حق میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: لَوْلَا يُكَلِّمُنَا اللَّهُ أَوْ تَأْتِينَا آيَةٌ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ بِقَوْلِهِمْ ط (البقرة ۲: ۱۱۸) اور ایک دوسری آیت میں بھی اسی طرح کے الفاظ ہیں: لَوْلَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَائِكَةَ أَوْ نَزَّلْنَا لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُوًا كَبِيرًا ه (الفرقان ۲۵: ۲۱)۔ ”پیغمبروں کے منکر کہنے لگے کیوں اللہ تعالیٰ براہ راست ہم سے کلام نہیں کرتا یا خود ہم پر آیتیں کیوں نہیں اترتیں۔ البتہ یہ لوگ اپنے نفوس میں بڑے متکبر واقع ہوئے ہیں اور انہوں نے سخت سرکشی اختیار کر رکھی ہے۔“

غرض دنیا میں کوئی علم و فن اور کوئی ہنر و کسب ایسا نہیں جو انسان نے دوسرے انسان کے واسطے کے بغیر براہ راست اللہ تعالیٰ سے حاصل کیا ہو۔ یہ نفسانی کورچشم مردہ دل اور شقی ازلی لوگوں کا محض حسد اور استکبار ہے جو انہیں اللہ تعالیٰ کے راستے میں چلنے اور راہبر و راہنما کے ملنے سے باز رکھتا ہے۔ شیطان نے آدم علیہ السلام کو حسد اور کبر کی وجہ سے سجدہ نہ کرتے ہوئے توحید کو بہانہ بنایا اور کہا لا اَسْجُدُ لِعَبْدِ اللَّهِ یعنی میں غیر اللہ کو سجدہ نہیں کرتا اور میں موحد ہوں۔ اس طرح وہ ملعون گو توحید کا مدعی اور شرک کا منکر تھا لیکن بسبب کبر اور اتانیت خود خدا کا شریک ہو رہا تھا۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ ایک حدیث قدسی میں فرماتے ہیں: الْكِبْرُ سَاءٌ وَ ذَا سِئِ لَا أُشْرِكَ فِيهِ غَيْرِي یعنی ”میں اپنی کبریائی کی چاروں طرف میں کسی غیر کو شریک نہیں کرتا۔“

چنداں کہ با اہل کبر محشور شوی از رحمت کرد گار خود دور شوی  
گر بادہ خوری و بعد ازاں توبہ کنی بہتر کہ کنی نماز و محمور شوی

(حافظ ابن کثیر)

ترجمہ: تو جتنا مغرور لوگوں کے ساتھ ملے گا اتنا اپنے پروردگار کی رحمت سے دور ہوتا جائے گا۔ اگر تو شراب پی لے اور اس کے بعد توبہ کر لے تو وہ نماز پڑھ کر محمور اور مغرور ہونے

سے بہتر ہے۔

اس توحید نما شرک کو کورچشم نفسانی لوگ کیا جانیں۔ اس مریض کا کون علاج کرے جو مرض کو عین صحت خیال کرے۔ علم و فضل کے دودھ کے دریا کو سرکہ استکبار کی ایک بوند بگاڑ دیتی ہے۔ خرمن ہزار سالہ طاعت کو حسد کی ایک چنگاری راکھ سیاہ کر دیتی ہے۔ حدیث: مَنْ كَانَتْ فِي قَلْبِهِ ذَرَّةٌ مِّنَ الْكِبْرِ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ۔ یعنی ”جس شخص کے دل میں ایک ذرہ برابر کبر ہو وہ بہشت میں داخل نہیں ہو سکتا۔“ خودی اور خدا ہرگز اکٹھے نہیں ہو سکتے۔ افسوس ہے ان لوگوں پر جو خودی کو بلند اور شیطان کو خورسند کرتے ہیں۔

گیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرنے سے  
اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا

(ذوق)

بازید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک دفعہ اللہ تعالیٰ سے سوال کیا: كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى الْوِصَالِ۔ یعنی ”تیرے وصال کا راستہ کونسا ہے؟“ تو جواب ملا: ”ذَغْ نَفْسِكَ وَ تَعَالَى“ یعنی ”اپنے نفس کو چھوڑ دے اور چلا آ۔ مجھ سے واصل ہو جائے گا۔“ جو شخص اللہ تعالیٰ کے لیے کسی کے آگے جھکتا ہے اور تواضع کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسے سر بلند کرتا ہے۔ اور جو شخص خودی اور غرور کرتا ہے وہ سر کے بل گرتا ہے۔ دانہ اور خم جس وقت زمین کے اندر اپنی ہستی اور خودی کو مٹاتا ہے تو سر سبز اور بلند ہوتا ہے۔ اس کی سلامتی اور صحت اس کے نمودار ترقی سے مانع ہے۔ ویسے کی فلاسفی یہ ہے کہ کبر اور اتانیت کثرت متاع دین و دنیا کے لیے لازمی چیز ہے۔ شراب دنیا کے سکر سے جب انسان کا دماغ بدست ہو جاتا ہے تو کوس اِنَا رَبُّنَا اَلَا عَلٰی بجانے لگ جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر دنیوی بادشاہوں نے اس سکر اور بدستی کی وجہ سے خدائی دعوے کیے ہیں۔ شراب سے بھی دنیا کا نشہ بہت سخت ہے۔

بادۂ نوشیدن و ہشیار نشستن سہل است

گر بدولت برسی مست نہ گردی مردی

۱۔ شراب پی کر ہوش و حواس بجا رکھنا آسان کام ہے (یہ کوئی مرداگلی نہیں) اگر تو صاحب دولت ہو کر مست نہ ہو تو بے شک مرد ہے۔



نیز علم و فضیلت اور زہد و اطاعت الہی باطنی اور دینی دولت اور متاع اخروی ہے۔ لہذا اس دولت اخروی کے مالک کو بھی کبر کا گھن اور اتانیت کا نقص لاحق ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس دولت علم و طاعت کے سب سے بڑے دشمن شیطان نے اسی سکر اور مستی کے سبب انا خیر“ مینہ کہہ کر کبر اور اتانیت کا اظہار کیا۔ (متاع آخرت کے اسی قسم کے اکثر زردار یعنی دنیا میں آئے دن اکثر ظاہری بے عمل اور زہد خشک ریاکار کسی کتابی علم اور ظاہری طاعت کے غرور اور پندار میں پیغمبری، مہدویت اور مجددیت کے باطل دعوے باندھتے رہتے ہیں۔ کسی سادہ ان پڑھ آدمی نے اس قسم کا جھوٹا دعویٰ نہیں کیا) لہذا اللہ تعالیٰ صرف حقیقی نے علم ازلی سے فرشتوں کے زیر عیار علم و طاعت میں کبر و اتانیت کے اس لازمی کھوٹ کو ملاحظہ فرمایا۔ اور چادر کبر کو اپنی مقدس اور غیور بارگاہ وحدت میں داخل ہونے سے سخت مانع پایا۔ لہذا اللہ تعالیٰ نے ملائکہ کے زیر علم و طاعت کو کبر و اتانیت کے لازمی کھوٹ اور نقص سے صاف کرنے کے لیے آدم علیہ السلام کے آگے سجدے اور تعظیم و تکریم کی ذلت کی آگ میں ڈال کر پرکھنا اور صاف کرنا چاہا اور سب کو حکم دیا کہ اَسْجُدُوا لِآدَمَ (الاعراف: ۱۱)۔ یعنی آدم علیہ السلام کو سجدہ کرو۔ اور یہ بات مسلم ہے کہ کبر اور ذلت ایک دوسرے کی ضد ہیں اور ضدین ہرگز جمع نہیں ہوتے۔ اور نیز کُلُّ حَسْبٍ یُعْرِفُ بِعَضِدِهَا۔ ہر چیز اپنی ضد سے پرکھی اور پہچانی جاتی ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ نے امتحاناً سجدے اور ذلت کی آگ میں ملائکہ کے زیر علم و طاعت کو دیکھنا اور پرکھنا چاہا۔ سب ملائکہ نے متفقہ طور پر کبر اور اتانیت کی چادر کو اپنے کندھوں سے دور پھینک دیا اور آدم علیہ السلام کے آگے سجدہ کر دیا۔ لیکن شیطان لعین چونکہ کھوٹی متاع کا مالک تھا اور اس کی فطرت میں کبر اور خودی کی کھوٹ کوٹ کوٹ کھجری ہوئی تھی اور کبر و اتانیت کی چادر سے اس کا جسم اکثر اور تہا ہوا تھا اس لیے وہ سجدے اور تعظیم کے لیے نہ جھک سکا اور صاف انکار کر دیا۔ اَبَسَى وَاسْتَكْبَرَ وَتَكَاَنَّ مِنَ الْكٰفِرِیْنَ ۝ (البقرہ: ۲۴: ۳۴)۔ غرض محض کبر کے سبب وہ لعنتی اور راندہ درگاہ ہوا۔ اگر اس نے اللہ تعالیٰ کے آگے لاکھوں برس سجدے کیے اور توحید کا دم بھرتا رہا لیکن بسبب کبر و اتانیت خود اللہ تعالیٰ کا شریک بن رہا تھا۔ لہذا توحید کے اس جھوٹے دعوے نے اسے کچھ فائدہ نہ دیا اور وہ توحید کے عملی امتحان میں فیصل ہو گیا۔ اور اس کے لاکھوں برس کے خزانہ علم و طاعت کو کبر کی ایک

چنگاری نے راکھ سیاہ کر دیا اور ابدی لعنتی اور دوزخی ہو گیا۔ لہذا اے طالب خدا، پندار علم و طاعت کے جوئے اتار کر موسیٰ علیہ السلام کی طرح بارہ گاہ و قدس میں عجز و نیاز کے ننگے پاؤں سے داخل ہو جا۔ علم و فضل اور اطاعت اور زہد کو خیال میں نہ لا۔ اس کے خزانے میں ان چیزوں کی بڑی فراوانی اور ارزانی ہے۔ اللہ تعالیٰ بندے سے عبودیت و شکستگی اور عجز و نیاز کا طلب گار ہے اور اس متاع عزیز کا خریدار ہے۔

بہوش باش کہ ہنگام باد استغنا

ہزار خرمن طاعت بہ نیم ہو نہ خرد

حدیث قدسی: اَتَيْنَ الْمُدَّيْنِیْنَ اَحَبُّ اِلَى مِنْ تَسْبِيْحِ الْمُقْرَبِیْنَ۔ یعنی گناہگاروں کا رونا اور گناہگاروں کے نزدیک مقرب لوگوں کی تسبیح سے بہت عزیز اور پسندیدہ ہے۔

مشو اے عاصی بے چارہ نومید کہ چوں پیدا شود اشراق خورشید

اگر افتد بہ قصر پادشاهی ہم افتد نیز بر کنج گدائی

کسے کو برہنہ است امروز در راہ بروے تابہ این خورشید درگاہ

چو کار مخلصاں آمد خطرناک گنہ گاراں برند این گونے چالاک

نہ نہد مرد خودتیں بادشاہ را این المذنبین باید خدارا

دریں رہ نیست خود بینی خجستہ

تن لاغر لے باید شکستہ

ترجمہ: اے مسکین گنہگار تو مایوس نہ ہو کہ جب آفتاب کی روشنی ظاہر ہوتی ہے تو جس

طرح وہ شامی محل پر پڑتی ہے اسی طرح فقیر کی جھونپڑی پر بھی پڑتی ہے۔ آج اگر کوئی شخص

زندگی کی راہ میں مفلس و قلاش اور برہنہ تن بھی ہے تو اللہ کی بارگاہ کا یہ آفتاب اس پر بھی چمکتا

ہے۔ جس روز مخلصوں کا کام بھی دشوار ہو جائے گا تو میدان حشر میں گنہگار سب پر سبقت

لے جائیں گے۔ خود پسند انسان بادشاہ کی بارگاہ کے لائق نہیں۔ اسی طرح رب العالمین کی

بارگاہ میں بھی گنہگاروں کی آہ و زاری درکار ہے۔ اس راستے میں خود پسندی موزوں نہیں۔

۱۔ ہوش سے کام لے کہ جب اللہ تعالیٰ کی شان بے نیازی کی ہوا چلتی ہے تو طاعت و بندگی کے ہزار ہا خرمنوں کی قیمت

نصف ہو کہ برابر بھی نہیں ہوتی۔



یہاں تین باتوں اور دل شکستہ کی ضرورت ہے۔

آدم علیہ السلام کے آگے فرشتوں کا سجدہ بظاہر اگرچہ شرک کی ایک ناگوار شکل تھی اور ملائکہ جیسے علم و طاعت کے پیکروں کے لیے بظاہر سخت کڑوی اور تلخ دوا کی طرح تھی لیکن چونکہ کبر اور انانیت کے مرض کے لیے یہ تریاق کی مانند مفید ثابت ہوتی تھی اس لیے اس حکیم ازلی کے فرمان کو پہچان کر دانا اور دور اندیش ملائکہ نے ویلے اور ذلت کی اس تلخ اور ناگوار دوا کو آنکھیں موند کر اور دل کڑا کر کے پی لیا اور کبر و انانیت کے اس مہلک مرض سے نجات پائی۔

گیرم کی ہزار مصحف از برداری آں را چہ کنی کہ نفس کا فرداری  
سر را بہ زمین چہ می نمی بہر نماز آں را بہ زمین بند کہ در سرداری  
ترجمہ: فرض کیا کہ ہزار مقدس کتابیں تیری بغل میں ہیں۔ لیکن تیرا نفس جو کا فر ہے ان  
کتابوں کو کیا کرے گا۔ تو خالی سر کو نماز کے لیے زمین پر کیا رکھتا ہے اس چیز کو زمین پر رکھ  
جسے تو اپنے سر میں رکھتا ہے۔

شیطان جب آدم علیہ السلام کے سجدہ نہ کرنے سے لعنتی ہوا تو اس نے آدم علیہ السلام اور اس کی اولاد کی دشمنی اور گمراہی کا بیڑا اٹھایا۔ قَالَ لَبِيسَ زَكَ لَا غُورِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ۝ (ص: ۳۸: ۸۲)۔ ترجمہ: ”شیطان نے کہا کہ تیری عزت اور جلال کی قسم میں آدم اور اس کی ساری نسل کو گمراہ کروں گا۔“ پس پہلے پہل آدم علیہ السلام کو بہشت میں خودی کے شجرۃ الخلد کی طرف راغب کیا جس سے ان میں خودی اور نفسانیت پیدا ہوئی اور اس کی ابتدا یوں ہوئی کہ بہشت کے اندر پہلے پہل جب آدم علیہ السلام کا بت تیار ہونے لگا تو فرشتوں نے سوال کیا کہ اے اللہ! یہ تو کیا چیز بنا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جواب دیا کہ میں اپنا ایک خلیفہ بنا رہا ہوں تو شیطان کو رشک اور حسد کی آگ لگ گئی کہ خلافت کا حقدار میں ہوں یہ کہاں سے خلیفہ بنایا جا رہا ہے۔ چنانچہ آدم علیہ السلام کے قریب آ کر شیطان اسے دیکھنے لگا اور جب اس کی عجیب و غریب خلقت اور اس کی آئندہ شان اور عظمت کو معلوم کیا تو جاتے وقت حسد اور نفسانیت کی وجہ سے ان کی لاش پر تھوک دیا۔ اور خودی و نفسانیت کی وہ شیطانی تھوک آدم کے مقام نافع پر چاڑھی جس سے آدم کے وجود میں نفس کی بنیاد پڑی۔ اور یہاں سے آدم اور اس کی نسل کے ساتھ شیطان کا ایک رشتہ اور رابطہ قائم ہو گیا اور گمراہی کا بیج اور تخم وجود

آدم میں بویا گیا۔ پھر ایک دن بہشت کے اندر آدم علیہ السلام پر اللہ تعالیٰ کا عرش معلے منکشف ہو گیا۔ اس حالت کشف میں آدم علیہ السلام کو ساق عرش پر کلمہ طیب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ لکھا ہوا نظر آیا۔ چنانچہ آدم نے اللہ تعالیٰ سے عرض کیا کہ اے اللہ تیرے نام کے ساتھ یہ دوسرا نام محمد صلعم کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ یہ دوسرا نام محمد صلعم ہنتمیر آخر زمان کا ہے جو تیری نسل میں سے ہوگا اور میرا حبیب ہوگا اور تمام پیغمبروں اور ان کی امتوں کا پیشوا، سردار اور قیامت کے روز سب کا شفیع ہوگا۔ اس موقع پر شیطان نے آدم علیہ السلام کے وجود کے اندر اپنی اس نفسانیت اور غیرت کی رگ کو بھڑکایا اور آدم علیہ السلام کے اندر اپنا خیال اور دوسوہ ڈالا کہ عجیب انصاف ہے کہ بیٹے کو باپ کا شفیع بنایا جا رہا ہے۔ غرض یہاں سے شیطانی حسد، خودی، غیرت اور انانیت کے اربعہ عناصر وجود آدم میں نمودار ہوئے اور ان کے خمیر سے آدم علیہ السلام کے اندر نفس کا وجود قائم ہوا جس میں ابلیس ملعون نے اپنا مسکن، مورچہ اور کمین گاہ بنا لیا۔ اسی سے آدم کو خودی اور شجرۃ الخلد کا فرضی سبز بہشت دکھا کر شجر ممنوعہ کا پھل کھلایا اور بہشت بریں سے باہر نکال لایا۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کو اپنی مخلوق کا امتحان مطلوب ہے اس لیے شیطان کو روز قیامت تک مہلت دے دی اور بڑا بھاری جواز جنود ابلیس یعنی شیطانی لشکر اس کے ہمراہ کر دیا اور گمراہی کے قسم قسم کے ہتھیاروں سے اسے مسلح کر دیا۔ جن میں زبردست اور کارگر ہتھیار خودی اور انانیت کا ہے۔ یہی اس کا اصلی قدمی فطرتی ہتھیار ہے اور اس کے استعمال میں وہ بڑا ماہر ہے۔ یہی خودی اور انانیت پہلے اس کی اپنی گمراہی اور لعنت کا موجب بنی اور ہر بنی آدم کے وجود میں نفس کے مورچے سے یہی زہر میں بچھے ہوئے تیر ہر وقت چلاتا ہے کہ تیرے برابر اور کوئی نہیں ہے۔ اور بزرگان دین اور پیشوایان دین متین سے بدظن اور بدگمان کرتا ہے۔ پہلے روز آدم کی نسبت حسد اور خودی و استکبار کے مہلک جراثیم نے خود اس کا کام تمام کیا اور پھر اسی سم قاتل کو آدم کے وجود میں اپنی تھوک کے ذریعے ڈال کر اسے محمد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نسبت اعراض اور غیرت کو خودی کی شکل میں نمودار کیا اور اسے بہشت قرب سے نکال کر زندان بعد دنیا میں ڈال دیا اور خودی و انانیت اور حسد کے یہی مہلک جراثیم نسل بعد نسل آدم کی اولاد میں چلے آئے۔ اور کفار نابکار مشرک بے دین حاسد کو روز قیامت تک اسی موروثی حسد اور انانیت



کی وجہ سے پیغمبروں اور اولیاء اللہ سے بدظن اور بدگمان رہتے ہیں۔ چنانچہ آدم علیہ السلام سال ہا سال اپنی خطا پر دنیا میں روتے رہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دن پھر جب آپ کے اچھے دن آئے تو آپ پر اللہ تعالیٰ کا عرش دوبارہ منکشف ہوا اور ساقی عرش پر کلمہ طیب کو مرقوم دیکھ کر آپ کو اللہ تعالیٰ کا فرمان یاد آیا اور اپنی خطا کی معافی کا ایک زر میں موقع مل گیا۔ اس وقت آدم علیہ السلام کے وجود میں اللہ تعالیٰ کے قہر و جلال کی آتش خوف اور یادِ خطا پر ندامت اور گریہ وزاری کے سبب خودی اور انانیت کے جراثیم کچھ تو جل گئے تھے اور کچھ دل سے آنکھوں کی راہ آنسوؤں کی شکل میں بہہ گئے تھے۔ اس وقت آدم علیہ السلام نے خودی اور انانیت کی آتشیں چادر گلے سے اتار کر عجز اور نیاز کا خاکا کی جامہ پہنا اور زمین نیاز پر سر رکھ کر اللہ تعالیٰ سے عرض پرداز ہوئے۔ ”اے اللہ! اپنے اس حبیب کے صدقے جس کا نام مبارک تو نے اپنے اسم مبارک کے ساتھ عرش معلیٰ کے ساق پر مرقوم کیا ہے میری خطا معاف کر دے۔“ قولہ تعالیٰ: فَتَلَقَىٰ اٰدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ اِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝ (البقرة ۲: ۳۷)۔ ترجمہ: ”پس آدم علیہ السلام کو تائبی ربی سے چند کلمات کی تلقین حاصل ہوئی جن کے سبب اللہ تعالیٰ نے ان کی توبہ قبول فرمائی۔ تحقیق وہ بڑا توبہ قبول کرنے والا مہربان ہے۔“ چنانچہ آدم علیہ السلام کی خودی کی پرکھ کے لیے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وسیلہ اس طرح محکم ثابت ہوا جس طرح تمام ملائکہ کی خودی کا آدم علیہ السلام کے آگے وجود اور تعظیم و نیاز کے وسیلے سے امتحان ہوا تھا۔ اور جملہ اولیاء اللہ کی خودی کا امتحان حضرت سید الاولیا قطب ربانی غوثِ صدیقی حضرت سید محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ العزیز کے فرمان حق ترجمان قَلْبِيْ هَلِيْهِ عَلٰى رَقَبَةِ كُلِّ وَّلِيٍّ اللّٰهِ کے آگے سر نیاز و تسلیم جھکانے سے کیا گیا۔ کیونکہ خودی اور خدا ہرگز یکجا نہیں ہو سکتے۔ انسان کے وجود میں شیطان کے مختلف مورچے اور کمین گاہیں ہیں۔ چنانچہ نفسِ لتارہ اور خودی کا مسکن مقام ناف میں ہے۔ اور دوسرا مورچہ دل کے بائیں طرف خناس کا ہے جو کہ شیطان کا معنوی خبیث طفل ہے۔ چنانچہ کبر و انانیت کا زہر شیطان اپنے فرزندِ لعین خناس کے ذریعے انسان کے دل میں ڈالتا ہے۔ خناسِ لعین کی بنیاد بھی مِنْ لَعْنَتِيْ مِثْلِيْ اور اَنَا خَيْرٌ مِنْهُ (الاعراف ۷: ۱۲) خودی اور انانیت کے خبیث نطفے سے پڑی ہے۔ اس کی

مثالی شکل ہاتھی کی سی ہے۔ اور چھری کی طرح اپنی زہریلی خرطوم اور کبر و انانیت کے جراثیم سے بھری ہوئی سونڈھ جب انسان کے دل میں چھو دیتا ہے تو شیطانی کبر اور انانیت کا اسے ایسا سخت بخار چڑھ جاتا ہے کہ فرعون بے عون کی طرح کو سِ اَنَارٌ مِّنْ اِنۡعَامِ الْاِنۡعَامِ ۝ (النزلت ۷۹: ۲۴) بجانے لگ جاتا ہے۔ اور اولیاء اور بزرگانِ دین کیا بلکہ انبیاء اور مرسلین کی بھی حقیقت نہیں سمجھتا۔ غرض یہ سفاک ازلی دشمن انسان کو کبر اور میں کی چھری سے ذبح کرتا ہے۔

کبری کرے میں میں میں گلے چھری پھر اوی  
مینا کرے میں نہ میں نہ سب کے من کو بھاوی

(سرشار)

حدیث: مَنْ مَدَّحَ لِاَخِيْهِ الْمُسْلِمِ فِى وَجْهِهِ فَكَاَنَّمَا ذَبَحَ بِلَا سِجِّينِ۔  
ترجمہ: ”جس شخص نے اپنے کسی مسلمان بھائی کی اس کے منہ پر تعریف کی گویا اس نے اسے چھری کے بغیر ذبح کر ڈالا۔“ سو کبر اور انانیت شیطان کا ایسا کاری داؤ بیج ہے کہ اس سے بغیر مرشد کے وسیلے کے بچنا محال ہے اور اس مہلک مرض کے لیے یہی وسیلے والی دوا تریاقِ اکبر اور اکسیرِ اعظم ثابت ہوتی ہے۔ لیکن یہ بھی یاد رہے کہ ہر چیز حدِ اعتدال پر محمود اور مفید ہوتی ہے۔ افراط اور تفریط کسی صورت میں درست نہیں ہے۔ تواضع اور نیاز اگرچہ اچھی چیز ہے لیکن اس کی بھی حد ہونی چاہیے۔ یہ نہیں چاہیے کہ پیغمبر کی تعظیم و تکریم خدا سے بڑھ کر کی جائے اور ولی کو نبی سے بڑھا دیا جائے۔ والدین اور استاد کی تعظیم کی اپنی حد ہے۔ مرشد اور ولی کا اپنا مخصوص مقام ہے اور اس مقام اور مرتبے کے موافق اس کی تعظیم لازمی ہے۔ اور نبی اور رسول کا مرتبہ اگرچہ تمام خلقِ خدا سے بڑھ کر ہے لیکن اسے اللہ تعالیٰ سے ہرگز نہیں بڑھانا چاہیے۔ اور جو تعظیم و تکریم یعنی سجدہ بغرض اظہارِ عبودیت اللہ تعالیٰ کی ذاتِ پاک کے لیے مخصوص ہے اس میں کسی بشر کو شریک نہیں کرنا چاہیے۔

ع گر هظ مراتب نہ گنی زندیقی

اور ہر جگہ بے وجہ اور بے محل تواضع اور اکسار کو خواہ مخواہ اپنا شیوہ اور خوبنالیما انسان کو اپنی اور غیر کی نظروں میں ذلیل کر دیتا ہے اور خود اعتمادی اور خود داری کے مفید جذبے کو بھی



نفا کر دیتا ہے اور انسان کو پست ہمت اور بے غیرت بنا دیتا ہے۔

تواضع گرچہ محمود است فہطل بیکراں دارو

نباہد کردیش از حد کہ ہیبت رازیاں دارو

سو نیاز اور تواضع دو قسم کی ہے: ایک محمود، دوم مذموم۔ چنانچہ کسی بے دین دنیا دار، مالدار یا دنیوی ظالم، فاسق، فاجر حاکم کی دنیوی طمع اور جلب منفعت کے لیے تعظیم و تکریم ناجائز اور ناروا بلکہ حرام مطلق ہے۔ حدیث میں آیا ہے: مَنْ تَكْرَمَ غَيْبًا لِيغَايِبَهُ فَقَدْ ذَهَبَا نَفْسًا دِينِهِ۔ یعنی جس شخص نے کسی دنیا دار کی محض دنیا کی خاطر عزت اور تعظیم کی اس کا دو تہائی دین جاتا رہا۔ کتنی بڑی تہدید ہے۔ اہل سلف صالحین اس بارے میں بڑی احتیاط برتتے تھے اور کسی دنیا دار کی عزت و تکریم کرنا بڑا بھاری گناہ سمجھتے تھے۔ بلکہ دنیا داروں اور اغنیاء و ملوک کے ساتھ سخت بے اعتنائی اور بے پروائی سے پیش آتے تھے۔ چنانچہ آیا ہے کہ "الْكِبْرُ مَعَ الْمُتَكَبِّرِينَ عِبَادَةٌ" یعنی متکبر اور مغرور لوگوں کے ساتھ کبر کرنا اور خودداری سے پیش آنا ہی عبادت ہے۔ اور محض اللہ تعالیٰ کی رضامندی اور خوشنودی کے لیے والدین یا اپنے سے بڑی عمر والے خویش یا رشتہ دار سے تواضع و نیاز سے پیش آنا یا استاد یا کسی بزرگ نیک صالح یا کسی شریف المنسب سید، قریشی، بزرگ زادہ یا پیر و مرشد کی عزت اور توقیر کرنا اور ان کے آگے تواضع اور نیاز سے پیش آنا محمود اور مبارک فعل ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کے مسکین اور نادار بندے کی اہانت اور تحقیر محض اس کی ناداری اور افلاس کی وجہ سے انسان کو اللہ تعالیٰ کی نظر سے گرا دیتا ہے اور اس کا مغضوب اور مقہور بنا دیتا ہے۔ اس کی مثالیں قرآن کریم اور احادیث نبوی ﷺ کے اندر بے شمار موجود ہیں۔ اور سلف صالحین اور بزرگان دین کی کتابیں اس قسم کے واقعات سے بھری پڑی ہیں۔ مقام عبرت ہے کہ حضرت محمد مصطفیٰ صلعم اللہ تعالیٰ کے حبیب ہیں۔ لیکن دو مقام پر اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ سے بھی ناراضگی کا اظہار فرمایا ہے اور قرآن کریم میں ایسے واقعات کا ذکر آیا ہے۔ ایک واقعہ تو وہ ہے کہ حضرت سرور کائنات ﷺ ایک دن اشراف اور رؤسائے قریش کو دین اسلام کی باتیں سنارہے تھے

۱ تواضع ہر چند پسندیدہ ہے۔ اور اس میں بے شمار فضیلتیں ہیں۔ مگر حد سے زیادہ اختیار نہیں کرنی چاہیے۔ کیونکہ اس سے انسان کا وقار جاتا رہتا ہے۔

کہ ایک شخص نابینا صحابی عبداللہ ابن مکتوم اس مجلس میں آگئے۔ اور بسبب نظر نہ ہونے کے آنحضرت صلعم کو تنہا خیال کیا اور آپ ﷺ کی بات کاٹ کر کچھ دین کی بات پوچھنے لگے۔ چنانچہ آپ حضرت صلعم کو یہ ناگوار گذرا اور حضرت عبداللہ کی بات کا کچھ جواب نہ دیا اور منہ پھیر لیا۔ حضرت عبداللہ مجلس سے ناامید و طول ہو کر چلے گئے۔ جس پر جبرئیل علیہ السلام بارگاہ ایزدی سے یہ آیتیں لے کر آگئے: عَبَسَ وَتَوَلَّى ۚ اَنْ جَاءَهُ الْاَعْمَى ۚ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهٗ يَزُحٰى ۚ اَوْ يَذَّكُرُ فَتَنْفَعُهُ الْذِّكْرٰى ۚ اَمَّا مَنْ اَسْتَعْنٰى ۚ فَانْتَظَرَ ۚ وَتَصَدَّقْ ۚ وَمَا عَلَيْكَ اَلَّا يَزُكِّيَ ۚ وَ اَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعٰى ۚ وَهُوَ يَخْفٰى ۚ فَانْتَظَرَ ۚ عَنْهُ تَلَهٰى ۚ كَلَّا اِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۚ (عبس ۸۰: ۱-۱۱)۔ ترجمہ: ”محمد صلعم نے توری چڑھائی اور منہ پھیر لیا۔ جب کہ ان کے پاس ایک نادار نابینا مسلمان آیا۔ اور اے میرے نبی! تجھے کیا خبر تھی شاید اس نادار اندھے کی اصلاح ہو جاتی اور اسے ہدایت نصیب ہوتی یا نصیحت حاصل کرتا۔ اور اس نصیحت سے اسے فائدہ پہنچتا۔ لیکن جو شخص غنی اور بے پروا ہے اس کی طرف تو آپ ﷺ خوب متوجہ ہوتے ہیں۔ حالانکہ آپ ﷺ کی نصیحت اور توجہ ان اشیاء و اغنیاء کو کچھ فائدہ نہیں پہنچاتی۔ اور تیرے ذمہ کوئی بات نہیں ہے کہ کوئی ہدایت پر نہ آئے۔ لیکن جو شخص (عبداللہ) تیرے پاس دوڑ کر آتا ہے، درآ خالیکہ وہ خدا سے ڈرتا ہے تو تو اس سے اعراض اور بے پروائی کرتا ہے۔“ جب یہ آیتیں آنحضرت صلعم پر اتریں تو آپ ﷺ کا رنگ مبارک فق ہو گیا اور آپ ﷺ فوراً مجلس سے اٹھ کر حضرت عبداللہ کے پیچھے چلے گئے اور اسے بغل میں پکڑ کر واپس مسجد نبوی ﷺ میں لے آئے اور ان کے لیے اپنی چادر مبارک بچھا کر انہیں عزت و احترام کے ساتھ بٹھا دیا۔ اور ان کی بڑی دلجوئی اور دلداری فرمائی۔ اور ہمیشہ ان کی عزت کیا کرتے تھے۔ اور دو بار انہیں اپنے پیچھے مدینے کا خلیفہ نائب اور حاکم مقرر کر کے آپ ﷺ سفر پر تشریف لے گئے تھے۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں کہ جب جبرئیل علیہ السلام مذکورہ بالا آیتیں سنانے لگے تو میرے دل پر اللہ تعالیٰ کے جلال کی بڑے ہیبت چھا گئی اور میرا دل خائف اور لرزاں رہا۔ حتیٰ کہ آیت کَلَّا اِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ۚ (عبس ۸۰: ۱-۱۱) سنی اور دل کو سکون حاصل ہوا۔ اور آیت مذکور کے یہ معنی ہیں کہ یہ ”قرآن تو ہر کہر و مہم کے لیے عام اللہ تعالیٰ کی دعوت و نصیحت ہے اور اس میں کسی کے لیے خصوصیت اور امتیاز نہیں ہے۔“



ایک دوسرا واقعہ بھی اسی قسم کا قرآن کریم میں مذکور ہے اور وہ یہ ہے کہ مفلح اور نادار اصحاب کی ایک اچھی خاصی جماعت جنہیں اصحاب صفہ کہتے تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس موجود تھی۔ یہ لوگ وطن اور گھر بار چھوڑ کر احکام الہی سیکھنے اور کسب سلوک کے لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جمع ہو گئے۔ چونکہ ان کو رہائش اور سکونت کے لیے کوئی مکان میسر نہ تھا۔ اس لیے انہوں نے اپنی رہائش کے لیے مٹی کا وسیع چبوترہ بنا رکھا تھا۔ چونکہ عربی زبان میں اس قسم کے چبوترے کو صفہ کہتے ہیں اس لیے ان کا نام اصحاب صفہ پڑ گیا تھا۔ بعض بزرگان دین کا قول ہے کہ لفظ صوفی اسی سے نکلا ہے۔ غرض یہ لوگ پورے تارک الدنیا اور متوکل علی اللہ تھے۔ متاع دنیا میں سے ان کے پاس کچھ نہیں تھا۔ بمشکل ستر عورت کے لیے ایک چادر یا گودڑی ہر ایک کے پاس ہوتی تھی اور قوت لایموت پر ان کا گذر اوقات تھا۔ دن رات یاد الہی اور دیدار محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ ﷺ کی صحبت اور توجہ ان کی غذا تھی۔ آنحضرت ﷺ جس وقت ان کے درمیان تشریف لاتے تو یہ لوگ پروانوں کی طرح آپ ﷺ کی شمع جمال پر گر کر آپ ﷺ کے ارد گرد جمع ہو جاتے۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ دنیا داروں اور زرداروں کو ہمیشہ فقر اور ناداروں سے نفرت رہا کرتی ہے اور ان کے ساتھ یکجا بیٹھنے میں اپنی تنگ اور توہین خیال کرتے ہیں۔ چنانچہ صنادید اور رؤسائے قریش جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ملنے آتے اور آپ ﷺ کو ڈولیدہ مومے اور گرد آلود رویشوں کے مجمع میں بیٹھا دیکھتے تو ان کو ان کے ساتھ اکٹھا بیٹھنے میں عار اور شرم محسوس ہوتی۔ ایک دن ان رؤسا اور امراء نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ ہم جب کبھی آتے ہیں تو آپ ﷺ کو ان میلے کچیلے اور ننگے ملکوں میں گھرا ہوا پاتے ہیں۔ ہم آپ ﷺ کے پاس آپ ﷺ کی باتیں سننے کے لیے جب کبھی آیا کریں تو آپ ﷺ ان سے اٹھ کر ہمارے ساتھ ایک الگ جگہ میں بیٹھا کریں جہاں ان لوگوں کو آنے کی اجازت نہ ہو۔ یا کم از کم ان سے منہ پھیر کر ہماری طرف متوجہ ہو جایا کریں۔ چونکہ آپ ﷺ دین اور دعوت کے معاملے میں حریص واقع ہوئے تھے اس لیے آپ ﷺ اس معاملے میں کوئی تجویز کرنے لگے تو اتنے میں جبرئیل علیہ السلام یہ آیتیں لے کر آئے: **وَاضْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنُكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الدُّنْيَا وَلَا تُطِعْ**

مَنْ أَخْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا (الکہف ۱۸: ۲۸)۔ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم! اپنے نفس کو ان درویشوں (اصحاب صفہ) کی ظاہری میل کچیل اور گردوغبار پر صابر اور قانع رکھ جو دن رات اپنے رب کی یاد میں محو اور مصروف ہیں اور ہر حال میں اس کی رضا مندی و خوشنودی اور قرب و مشاہدہ ان کا مقصد اور مدعا ہے۔ ان لوگوں سے نظر اور توجہ ایک لمحہ کے لیے بھی نہ ہٹا۔ اگر ایسا کیا تو گویا تو نے دنیا کی زیب و زینت کا ارادہ کر لیا۔ اور صنادید اور رؤسائے قریش کی بات نہ مان جن کے دل میری یاد سے غافل ہیں اور دنیوی اور نفسانی خواہشیں ان کا مقصد اور مطلوب ہیں۔ گو ظاہری صورت میں ان کی زندگی کامیاب معلوم ہوتی ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے نزدیک ان کا معاملہ بیچ در بیچ اور تباہ ہے۔ ان حالات کو دیکھ کر سلف صالحین اور بزرگان دین دنیوی امراء اور رؤسا کی توہین و تحقیر اور خدا کے نیک، فقیر اور نادار بندوں کی تعظیم و تکریم میں بڑا بھاری غلو کیا کرتے تھے اور دنیا داروں اور زرداروں بلکہ بادشاہوں تک کو ایک کھسی اور جوں کے برابر بھی نہیں سمجھتے تھے کیونکہ وہ لوگ اپنی نیت میں صادق تھے اور اللہ تعالیٰ کے نام کی رفعت اور بلندی ان کا مقصد تھا۔ ان کی روحانی طاقتیں فلک الافلاک پر پہنچی ہوئی تھیں۔ اللہ تعالیٰ نے دنیا کے بادشاہوں کو ان کا حلقہ بگوش غلام اور تابع دار بنا دیا تھا۔ کیونکہ اس زمانے کے نیک بادشاہوں پر یہ بات اطہر من الشمس ہو گئی تھی کہ ان کی بادشاہی اور سلطنت کا قیام اور قوام ان قدسی نزاد ہستیوں کے پاک دم سے ہے۔ لہذا اس زمانے کے بادشاہ درویشوں کے درباروں میں سائل اور گدا گروں کی حیثیت سے جایا کرتے تھے اور ان کے ویلے اور دعا کے طفیل اللہ تعالیٰ کی بارگاہ سے اپنی مشکلات حل کراتے تھے۔ تاریخ کی کتابیں ایسے واقعات سے بھری ہوئی ہیں۔ چنانچہ ہم ان میں سے چند ایک مختصر واقعات ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔

✓ کہتے ہیں کہ حضرت میاں میر صاحب ایک دن اپنے درویشوں کے ساتھ اپنے حجرے کی چھت پر صبح کے وقت رونق افروز تھے۔ اُس وقت آپ ایک درویش کی ران پر سر مبارک رکھ کر آرام فرما رہے تھے اور باقی درویش اپنی گودڑیوں میں سے جوئیں نکالنے میں مصروف تھے کہ اتنے میں آپ کے ایک درویش نے شہنشاہ ہندوستان یعنی شاہجہان بادشاہ کومح ان کے بڑے فرزند دارا شکوہ کے حضرت میاں میر صاحب کی زیارت کے لیے آتے



دیکھا تو ہنس دیا۔ آپ نے اُس درویش سے ہنسی اور خوشی کی وجہ پوچھی تو اس نے عرض کیا کہ جناب بادشاہ شاہجہان اور دارالشاہوہ آپ کی زیارت کے لیے آرہے ہیں۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ ارے نادان! میں تو یہ سمجھا کہ تجھے اپنی گودڑی میں کوئی بڑی موٹی جوں مل گئی ہے جس سے تو خوش ہو رہا ہے۔ بے وقوف تو بادشاہ کے آنے سے دانت دکھا رہا ہے۔ غرض ان لوگوں کی نظروں میں بادشاہ دنیا کی حقیقت جوں اور پوسے سے بھی کم تھی۔ پھر اللہ تعالیٰ کے نام کی ہیبت اور حشمت اور عزت و عظمت اُن کے وجودِ مسعود میں اس قدر تھی کہ بادشاہ ان کے رعب و جلال سے قہر قہر کا پتے تھے اور اُن کی کنش برداری کو اپنی سعادت اور فخر سمجھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ اس وقت حضرت میاں میر صاحبؒ کی قدم بوسی سے فارغ ہو کر جب شاہجہان اور دارالشاہوہ ایک طرف کونے میں مسکینوں کے ساتھ بیٹھ گئے تو حضرت میاں میر صاحبؒ اس وقت الاچھی خورد منہ میں چہارہ تھے اور اس کا فضلہ اپنے منہ سے نکال کر تھوکتے جاتے تھے اور شاہجہان بادشاہ اُسے بطور تبرک اپنی شاہی چادر کے ایک کونے میں ہیروں اور جواہرات سے زیادہ قیمتی سمجھ کر جمع کرتے جاتے تھے۔

قدم بروں مگدر ازسرای درویشی	کہ مار گنج بود بوریائے درویشی
اگر زبیل حوادث جہاں شود ویراں	خلل پذیر مگردد بنائے درویشی
زباں درازی تیغ و سناں بود چنداں	کہ از نیام نیاید عصائے درویشی
بکار ہر کہ قند عقدہ دریں عالم	شود کشادہ زدست دعائے درویشی
بہشت اگرچہ مقامات دلنیش دارد	نئے رسد بمقام رضائے درویشی
ہمائے قہر بہر کس نئے کند اقبال	وگر نہ نیست سرے بے ہوائے درویشی
دو عالم از نظرش چوں دو قطرہ اشک قند	بدیدہ ہر کہ کھد تو تپائے درویشی

منہ چوں مرکز ازیں حلقہ پامروں صائب

کہ دل بوجد در آرد نوائے درویشی

(صائب تبریزی)

✓ کتاب تذکرۃ الاولیاء میں ایک واقعہ مذکور ہے کہ ایک رات خلیفہ ہارون الرشید نے فضل برکی سے کہا کہ آج ہمیں کسی مردِ خدا کے پاس لے چلو کیونکہ اس دنیوی طمطراق اور

سلطنت کی سردردی سے دل بیزار ہو گیا ہے۔ شاید قلب کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ کچھ سکون اور اطمینان حاصل ہو۔ فضل انہیں سفیان عینیہ کے دروازے پر لے گئے اور دروازہ کھٹکھٹایا تو سفیان نے پوچھا کون ہے۔ کہا امیر المؤمنین دروازے پر تشریف لے آئے ہیں۔ سفیان نے کہاں مجھے کیوں نہ پہلے اطلاع دی کہ میں خود حاضر ہو جاتا۔ جب ہارون الرشید نے یہ سنا تو کہا یہ وہ مرد نہیں ہے جسے میں طلب کرتا ہوں۔ سفیان نے یہ سن کر کہا کہ اگر مردِ خدا کی طلب ہے تو انہیں فضیل بن عیاضؒ کے پاس لے چلو۔ چنانچہ ہر دو وہاں سے شیخ فضیل بن عیاضؒ کی کتیا پر گئے۔ شیخ صاحبؒ اس وقت یہ آیت تلاوت فرما رہے تھے: اَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ اَنْ نَّجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ اٰمَنُوا (الجاثیہ ۳۵: ۲۱)۔ ہارون نے کہا کہ اگر میں چند چاہتا تو یہی آیت میرے لیے کافی تھی۔ اس آیت کے معنی ہیں ”جن لوگوں نے بدکاری کو اپنا شیوہ بنا لیا ہے کیا انہوں نے سمجھ رکھا ہے کہ ہم انہیں نیکو کار مومنوں کے برابر کر دیں گے۔“ اس آیت نے ہارون کے دل پر تازیا نہ عبرت کا کام کیا۔ پھر دروازے پر دستک دی تو شیخ صاحبؒ نے پوچھا کون ہے۔ کہا امیر المؤمنین! جواب دیا۔ امیر المؤمنین کا میرے پاس کیا کام اور مجھے اس سے کیا مطلب؟ مجھے اپنے کام سے نہ نکالو اور میرا وقت ضائع نہ کرو۔ اس پر فضل برکی نے کہا کہ بادشاہ اسلام کا بھی لوگوں پر کچھ حق ہوا کرتا ہے۔ فرمایا مجھے پریشان نہ کرو۔ فضل برکی نے کہا اور اصرار کیا کہ اجازت سے اندر آئیں یا حکم سے۔ فرمایا اجازت نہیں ہے حکم سے آؤ تو تم جانو۔ ہارون اندر آئے تو شیخ صاحبؒ نے اپنا چراغ گل کر دیا تاکہ ہارون کے چہرے پر نظر نہ پڑے۔ ہارون اندھیرے میں آگے بڑھے جاتے تھے یہاں تک کہ ان کا ہاتھ شیخ صاحبؒ کے ہاتھ پر جا پڑا تو آپ نے فرمایا: مَا لَئِنْ هَذَا الْكُفُّ لَوْ نَجَّاهُ مِنَ النَّارِ۔ یعنی ”یہ ہاتھ کس قدر نرم ہے کاش دوزخ کی آگ سے بچ جائے۔“ یہ فرما کر نماز کی نیت باندھ لی اور نماز پڑھنے لگ گئے۔ ہارون رونے لگ گیا اور عرض کی کہ آخر کچھ تو ارشاد فرمائیے۔ شیخ صاحبؒ نے جب سلام پھیرا تو فرمایا کہ تمہارے دادا نے آنحضرت ﷺ سے کسی علاقے کی امارت طلب کی تھی تو آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ میں آپ کو اپنے نفس پر حاکم اور امیر بننے کی تلقین کرتا ہوں۔ یعنی اپنے نفس کو اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا امر کرتا رہ یہ ہزار سال تک خلقت کی امارت اور



عدالت سے تیرے لیے بہتر ہے۔ اِنَّ الْاَمَانَةَ لِنَاۤمَةِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ یعنی امیری اور حکومت قیامت کے روز جملہ حاکموں اور امیروں کے حق میں موجب ندامت اور باعث شرمندگی ثابت ہوگی۔“ ہارون نے کہا کہ کچھ مزید ارشاد فرمائیے۔ فرمایا جب عمر بن عبدالعزیز تخت پر بٹھائے گئے تو انہوں نے سالم بن عبداللہ اور احواء بن حنیۃ اور محمد بن کعب وغیرہ کو بلا کر کہا کہ میں ایک سخت آزمائش اور بڑے امتحان کے معاملے میں اپنے آپ کو گھرا ہوا پاتا ہوں۔ مجھے نجات کا کوئی مختصر سا راستہ اور اُس پر چلنے کی آسان ترین تدبیر بتاؤ۔ اُن میں سے بوڑھے بزرگ نے فرمایا کہ اے امیر المؤمنین تدبیر یہ ہے کہ اپنی رعیت کے بوڑھوں کو اپنے باپ اور جوانوں کو مثل بھائیوں کے اور چھوٹوں کو اپنے بچوں کی طرح سمجھو۔ ہارون زار زار رونے لگا اور کہا کہ کچھ مزید ارشاد فرمائیے۔ فرمایا: میں تیرے اس خوب صورت چہرہ پر ڈرتا ہوں کہ قیامت کے روز تمہارے اعمال کے سبب بد نما اور خراب نہ ہو جائے۔ کیونکہ بہت سارے امیروں اور امیروں کو جو جائیں گے۔ ہارون چلا چلا کر رونے لگا اور پھر عرض کیا کہ کچھ مزید ارشاد فرمائیے۔ فرمایا خدا تعالیٰ سے ڈرو اور روز قیامت کے حساب کے لیے مستعد اور تیار رہو۔ کیونکہ قیامت کے روز حق تعالیٰ تم سے ایک ایک مسلمان کی باز پرس کرے گا اور ہر ایک کا انصاف طلب کرے گا۔ اگر رات کو تیری اس طویل اور عریض سلطنت کے اندر ایک بوڑھی عورت بھی بھوکے سوئے گی تو کل تیرا دامن پکڑے گی۔ ہارون روتے روتے بے ہوش ہو گئے۔ اس پر فضل برکی نے عرض کیا کہ اے شیخ! بس کرو آپ نے امیر المؤمنین کو مار ڈالا ہے۔ شیخ نے فرمایا کہ اے ہامان! خاموش رہ کہ تو نے اور تیرے ہم نواؤں نے اسے ہلاک کیا ہے۔ ہارون کا گریہ ان الفاظ سے اور زیادہ ہو گیا۔ بعد ازاں کہا کہ سچ ہے اے فضل! تو ہامان ہے اور میں فرعون۔ پھر ہارون نے پوچھا کہ میں نے سنا ہے آپ پر کچھ قرضہ ہے۔ جواب دیا کہ ہاں! اپنے مالک کا میں بڑا مقروض ہوں۔ اگر اس قرضے سے میں زندگی میں سبکدوش نہ ہوا تو مجھ پر افسوس ہے۔ ہارون نے کہا میں مخلوق کے قرضے کی بابت پوچھتا ہوں۔ آپ نے جواب دیا اللہ تعالیٰ کا شکر ہے اس کی نعمت اور دولت میرے پاس بہت ہے۔ ہارون نے ہزار دینار کی تھیلی سامنے رکھ کر عرض کی کہ یہ چیز مجھے بطور میراث ماں سے ملی ہے۔ یہ حلال طیب ہے۔ اگر

آپ سے اپنے اخراجات میں استعمال فرمائیں تو ہرج نہ ہوگا۔ شیخ نے آہ سرد کھینچ کر فرمایا کہ افسوس میری اتنی نصیحت اکارت گئی اور تجھ پر کچھ اثر نہ ہوا۔ یہاں بھی تم نے ظلم شروع کر دیا ہے اور بیدادگری کرنے لگ گئے ہو۔ میں تجھے نجات اور مغفرت کی طرف لاتا ہوں اور تو میری ہلاکت اور تباہی کے سامان تیار کر رہا ہے۔ میں تمہیں کہتا ہوں کہ جو تم رکھتے ہو وہ اپنے حقداروں کو دے دو اور تم پر ایسا مال ایسے آدمی کو دے رہے ہو جس کے لینے کا وہ کسی طرح حقدار نہیں ہے۔ اے ہارون! کچھ شرم کر! اور خدا سے ڈر۔ یہ کہہ کر شیخ صاحب ہارون کے سامنے سے اٹھے اور دروازہ بند کر دیا۔ ہارون روتے ہوئے روانہ ہوئے اور فضل برکی سے کہا کہ مردانہ خدا اس طرح ہوا کرتے ہیں جس طرح فضیل بن عیاض ہیں۔ ایات جمالی:

لُنْگِکے زِیو لُنْگِکے بالا نے غمِ رِزق و نے غمِ کالا  
گِز کے بوری و پو سکتے دکے ہُ ز درد دوسکتے  
اِس قدر بس بود جمالی را عاشق رند لا اُبالی را  
ترجمہ: درویش کے لیے احرام کی صورت میں صرف ایک چادر اور ایک چادر نیچے  
چاہیے۔ اس کا دل روزی اور کپڑوں کے غم اور فکر سے فارغ ہو۔ بچھونے کے لیے ایک  
چٹائی یا چمڑے کا ٹکڑا کافی ہے اور اس کا دل دوست کے درد سے پر ہو یعنی خانہ دیران اور دل  
معمور ہو۔ جمالی کے لیے اور ہر عاشق رند لا اُبالی کے لیے دنیا میں اسی قدر سرمایہ اور سرو  
سامان کافی ہے۔

غرض اگلے زمانے کے بزرگان دین اللہ تعالیٰ کے سچے طالب اور صادق سالک ہوا کرتے تھے۔ وہ باطنی دولت اور روحانی ثروت سے مالا مال تھے۔ اس واسطے انکے دلوں میں نہ دنیا کی محبت اور نہ کچھ قدر و قیمت تھی اور نہ دنیا داروں کی عزت اور حرمت تھی۔ وہ ہر وقت موت کے مطالعہ میں محو تھے۔ دنیا کی زندگی اُن کی حقیقت شناس دور بین نظروں میں محض ایک فانی شے خواب و خیال کی سی معلوم ہوتی تھی۔ آخرت کی دار جاودانی زندہ بیدار دنیا اُن کی آنکھوں میں حقیقی طور پر جلوہ گر تھی۔ خواب کی خیالی اور فانی زندگی کو زندہ بیدار جاودانی زندگی سے کیا نسبت۔ خواب کی بادشاہی ایک دمڑی کو بھی مہنگی ہے۔



لذات<sup>۱</sup> جہاں چشیدہ باشی ہمہ عمر بایار خود آرمیدہ باشی ہمہ عمر  
چوں آخر وقت زیں جہاں خواهی رفت خوابے باشد کہ دیدہ باشی ہمہ عمر  
(خیام)

ایک حکایت مشہور ہے کہ حضرت شیخ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس ایک شہزادہ آیا اور چند اشرفیوں کی تھیلیاں نذر گزادیں کہ یا حضرت میں نے دنیا ترک کر دی ہے اور میری دنیا کی یہ سب پونجی آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ اسے جہاں چاہیں خرچ کریں اور مجھے اپنا طالب بنا کر اللہ تعالیٰ کا راستہ دکھائیں اور اُس محبوب حقیقی تک پہنچائیں۔ شیخ صاحب نے وہ تھیلیاں اُس شہزادہ کے سر پر لاد کر ایک اپنا درویش ساتھ کر کے فرمایا کہ جاؤ اسے دریائے دجلہ میں ڈال آؤ۔ جب وہ تھیلیاں دریا میں ڈال کر شیخ صاحب کے پاس واپس آئے اور عرض کیا کہ حضرت وہ اشرفیاں ہم دریا میں ڈال آئے ہیں۔ اب مجھے حضور حلقہ ارادت میں داخل فرمائیں اور اپنی غلامی میں منظور فرمائیں۔ شیخ صاحب نے اپنے درویش سے دریافت فرمایا کہ شہزادہ نے اشرفیاں کس طرح اور کیوں کر دریا میں ڈالیں۔ درویش نے عرض کیا کہ جناب شہزادہ ایک ایک تھیلی کا منہ کھولتا جاتا تھا اور مٹھیاں بھر بھر کر دریا میں ڈالتا جاتا تھا۔ اس طرح سب دریا میں ڈال دیں۔ آپ نے شہزادے کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اگر بجائے اشرفیوں کے ان تھیلیوں میں گندگی بھری ہوتی تو انہیں کس طرح دریا میں ڈالتا۔ شہزادے نے کہا کہ جناب سب کو تھیلیوں سمیت یکدم دریا میں پھینک دیتا۔ شیخ صاحب نے فرمایا تیرے دل میں ابھی تک دنیا کی محبت جاگزیں ہے۔ اس لیے تو نہیں چاہتا تھا کہ وہ ایک دم تجھ سے جدا ہو۔ تو مٹھیاں بھر بھر کر اس واسطے انہیں دریا میں ڈالتا تھا کہ وہ ایک لمحہ کے لیے تیرے پاس اور بھی رہے اور جب وہ تجھ سے جدا ہوتی جائے تیرا ہاتھ آخری بار محبوبہ دنیا سے چھوٹا جائے۔ تیرے لیے یہ سزا مقرر کرتا ہوں کہ ایک سال تک بغداد کی گلیوں میں بھیک مانگتا پھر۔ چنانچہ شہزادہ زنبیل لے کر بغداد میں گداگری کرتا رہا۔ تقریباً ایک سال گزرا ہوگا کہ شہزادہ ایک روز خالی زنبیل لے کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور

۱ اگر زندگی کی ساری لذتیں تو نے چھٹی ہوں اور عمر بھر تو اپنے محبوب کے ساتھ خرم و خوشدل رہا ہو مگر بالآخر جب اس جہان سے رخصت کا وقت آئے گا تو یہ سب کچھ ایک خواب ہوگا جو تو عمر بھر دیکھتا رہا۔

عرض کیا کہ جناب آج سارا بغداد پھرا ہوں۔ کسی نے ایک ٹکڑا نہیں ڈالا۔ سب یہی کہتے رہے کہ تو بڑا بے حیا اور کم چور ہے۔ ہٹا کٹا موچھ ڈنڈا ہے۔ کام نہیں کرتا۔ ہر روز دروازے پر آدھمکتا ہے۔ سارے شہر کو گندہ کر رکھا ہے۔ شیخ صاحب نے فرمایا کہ بس اب تیرا امتحان پورا ہو گیا ہے۔ اب تجھے دنیا والوں کی بے مروتی بھی معلوم ہو گئی ہے کہ اللہ کے نام پر روٹی کا ایک ٹکڑا بھی دینا گوارا نہیں کرتے۔ اب امید ہے کہ اگر تیرے پاس اللہ کے نام کی دولت آگئی تو اس کی قیمت جانے گا اور اس درگراں مایہ کورائیکاں کتوں کے منہ میں نہ ڈالے گا۔ اس کے بعد شیخ صاحب نے اُس شہزادہ کو حلقہ ارادت میں داخل کر لیا اور وہ واصلان حق میں سے ہو گیا۔ یہ مذکورہ بالا چند حکایتیں بطور مشتمے نمونہ از خروارے بیان کر دی گئی ہیں۔ اس سے ناظرین اہل یقین، بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اسلامی دنیا کے اہل سلف صوفیوں اور فقیروں نے اپنی روحانی سائنس کی وہ فوق العادت کشف کرامات اور حیرت انگیز کوششے دنیا کو دکھائے جنہیں دیکھ کر اس زمانے کے تمام لوگ انگشت بدنداں رہ گئے۔ حتیٰ کہ ایک گداگر سے لے کر شاہان جہاں تک ہر کہ و مہ اور خاص و عام ان کے عاشق اور شیدائی ہو گئے اور ہر شخص اُن پر جان و مال تصدق کرنے اور لٹانے کے لیے تیار ہو گیا اور معرفت اور فقر کے گوہر بے بہا کا دل و جان سے خریدار ہو گیا۔ اگلے زمانے کے فقیر بھی اپنی متاع عزیز کی قدر و قیمت خوب جانتے تھے اور تمام دنیا کی بادشاہی کے عوض بھی اسے کسی کے حوالے کرنا سخت گھائے اور خسارے کا سودا خیال کرتے تھے۔ اُس زمانے کے سالک فقیر اور معرفت کے اصلی مالک ان لعل و جوہر آبدار کے صراف حقیقی اور سچے دکاندار تھے۔ اور اُس زمانے کے طالب مرید بھی اپنی طلب میں صادق اور اس عزیز القدر متاع گرانمایہ کے دل، مال اور جان بلکہ دو جہان کے عوض بھی خریدار تھے۔ چنانچہ وہ حضرت ابن بیمن کے مصداق تھے۔ حضرت ابن بیمن نے ان آیات میں اگلے زمانے کے سچے فقراء کا صحیح نقشہ پیش کیا ہے فرماتے ہیں:

### آیات

نان جویں و خرقدہ پشمین و آب شور سی ۳ پارہ کلام و حدیث پیبری  
ہم نسخہ دو چار زعلے کہ نافع است در دین نہ لغو بوعلی و ڈاڑھ عنصری



تاریک کلبہ کہ پے روشنی آں بیہودہ ہستے نہ بز شمع خاوری  
 بایک دو آشنا کہ چیر زد بہ نیم جو در پیش چشم ہمت شاں ملک سنجری  
 ایں آں سعادت است کہ حسرت بردہ آں جو یائے تخت قیصر و ملک سکندری  
 ترجمہ: درویش اور فقیر کے لیے اس دار دنیا میں ہو کی روکھی سوکھی روٹی، کھارا پانی اور  
 اون اور چشم کا خرقة اور گودڑی کافی ہے۔ اس سے زیادہ اسے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہونی  
 چاہیے۔ مطالعہ اور پڑھنے کے لیے کلام اللہ کے تمس پاروں اور احادیث نبوی کا مشغل بس  
 ہے۔ اور علم دین کے حصول کے لیے بوعلی سینا کی لغویات اور عنصری کی فضولیات سے قطع  
 نظر دو چار مفید نسخے درکار ہیں۔ اور رہنے سہنے کے لیے ایک تاریک کٹھڑی جو سورج کی روشنی  
 سے بھی بے نیاز ہو کافی ہے۔ اور صحبت اور سوسائٹی کے لیے ایک دو ایسے مردان خدا ہوں  
 جن کی بلند ہمت کے سامنے نیروز اور سحر کا ملک آدھے جو کی قدر و قیمت نہ رکھتا ہو۔ اگر یہ  
 حال کسی کو حاصل ہو تو وہ سعادت مند ہے کہ جس پر تخت قیصر کے طلب گار اور ملک سکندر  
 کے متلاشی رشک اور حسرت کھائیں تو زیبا ہے۔

جب فقر اور رویشی کی یہ گرم بازاری اور اس میں دین و دنیا کی دائمی عزت اور سرداری  
 اہل خلف یعنی پچھلے زمانے کے لوگوں کو نظر آئی تو محض دنیوی حصول اور عروج و جاہ کی خاطر اکثر  
 لوگ اس طرف دوڑ پڑے۔ چونکہ اہل سلف کے صادق سچے سالک محبوبیت اور معشوقیت  
 کے مجسم پیکر تھے اس لیے ان کے کردار کی ہر ادا، ان کی گفتار کا ہر لفظ حتیٰ کہ ان کے مخصوص  
 لباس تصوف یعنی صوف، خرقے اور گودڑی کے ہر تار سے محبوبیت نکلتی تھی۔ اور تسبیح، عصا اور  
 سجادہ و کلاہ وغیرہ تقدس کے لیبل اور سائن بورڈ سمجھے جاتے تھے۔ اس لیے پچھلے ریاکار، مکار  
 صوفیوں اور جھوٹے فقیروں نے ان کی تجارت شروع کر دی اور ان چیزوں سے بڑا فائدہ  
 اٹھایا۔ اور مردان سادہ لوح کو ان داموں میں خوب پھنسا یا اور انہیں نوج نوج کرکھایا۔ لیکن  
 دروغ کو ہمیشہ فروغ نہیں ہوا کرتا اور جھوٹ اور فریب کا پول آخر کھل جاتا ہے۔ چنانچہ ان  
 کی عیاریاں اور مکاریاں زمانے پر ظاہر ہو گئیں اور ان کا پردہ چاک ہو گیا۔ ان کے احوال  
 اور افعال کا تعفن اور بد بو عیاں ہو گئی۔

کامل فقیر اور سچے سالک صوفی اگر دنیا میں مل جائیں تو ان کی جس قدر عزت اور تعظیم

کی جائے کم ہے۔ ان کی خدمت میں جان و مال قربان کر دینا چاہیے۔ انکے قدموں کی  
 خاک کو آنکھوں کا سرمہ بنایا جائے۔ ان کے حقوق تمام دیگر حقوق پر مقدم ہیں اور باقی تمام  
 حقوق ان کے حقوق میں ادا ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے یہ لوگ  
 ملانے والے ہیں اور ان کی بارگاہ میں مقبول اور منظور کرنے والے ہیں۔ سعادت دارین  
 اور گنج کونین کی کنجیاں ان لوگوں کے ہاتھوں میں ہوا کرتی ہیں۔ جس شخص پر نگاہ لطف و کرم  
 ڈالتے ہیں اسے دین و دنیا میں مالا مال کر دیتے ہیں۔ جس سے وہ تمام اہل حقوق کے حق ادا  
 کر دیتے ہیں۔

تمنا در دلد کی ہے تو کر خدمت فقیروں کی نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں  
 نہ پوچھان خرقة پوشوں کی، ارادت ہو تو دیکھان کو بد بیضا لیے بیٹھے ہیں اپنی آستینوں میں  
 (اقبال)

اسلام میں خلافت اور امامت یعنی ملکی، مذہبی اور روحانی پیشوائی نہایت لازمی اور  
 ضروری چیز ہے اور کسی لیڈر، راہبر اور راہنما کے بغیر نہ کوئی ادارہ قائم رہ سکتا ہے اور نہ چل  
 سکتا ہے۔ اور نہ اجتماعی زندگی بن سکتی ہے اور نہ کامیاب ہو سکتی ہے۔ غرض ایک کامل مرد کا  
 وجود زندگی کے ہر شعبے میں مثل مرکز ہوتا ہے جس پر اس شعبے کا دائرہ دائر اور رواں ہوتا ہے۔  
 یا جس طرح چنگی محور پر چلتی ہے۔ غرض زندگی کے تمام اجتماعی کاموں میں راہبر، راہنما اور  
 پیشوا کا وجود اس طرح ضروری ہے جس طرح ریل گاڑی اور موٹر لاری کے لیے انجن ہوتا  
 ہے۔ مسلمانوں کو اسلام، ایمان، ایقان اور عرفان کے سلک میں منسلک کرنے کے لیے  
 اہل کامل رہنما کا وسیلہ اور واسطہ اس طرح ضروری ہے جس طرح تسبیح کے دانوں کو ایک لڑی  
 اور سلک میں منسلک کرنے کے لیے ایک تار اور تارگے کا وجود لازمی ہوتا ہے۔ وَاعْتَصِمُوا  
 بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (ال عمران ۳: ۱۰۳) میں اسی وسیلے اور واسطے کی طرف  
 اشارہ ہے۔ یعنی مرد کامل کا وجود بمنزلہ ایک رسی کے ہے۔ اس کے ساتھ سب اکٹھے چمٹ  
 جاؤ اور اس سے علیحدہ اور تفرق اختیار نہ کرو۔ نماز باجماعت پڑھنے کی اس لیے سخت تاکید  
 ہے کہ اس میں ایک امام اور باقی مقتدیوں کا امام کے حکم اشاروں پر کام کرنے  
 میں وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا (ال عمران ۳: ۱۰۳) کا صحیح نقشہ منج جاتا



ہے۔ قولہ تعالیٰ: وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ ۝ (یس ۳۶: ۱۲)۔ یعنی: ”ہم نے ہر چیز ایک امام مبین کے وجود میں جمع کر دی ہے۔“ قیامت کے روز بھی یہی نقشہ ہوگا کہ ہر قوم، ہر گروہ اور ہر امت اپنے ایک پیشوا اور امام کے پیچھے چلے گی اور پیش ہوگی۔ قولہ تعالیٰ: يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ ۖ (سنی اسر آئیل ۱: ۷۱)۔ ترجمہ ”جس دن ہم بلائیں گے ہر فرقہ کو ان کے سرداروں کے ساتھ۔“ اس لیے اللہ تعالیٰ کے نیک برگزیدہ بندوں کی تعظیم اور تکریم چونکہ اللہ تعالیٰ کے لیے کی جاتی ہے اس لیے یہ تعظیم بعینہ اللہ تعالیٰ کی تعظیم ہوا کرتی ہے۔ البتہ دنیا داروں اور زرداروں کی محض دنیوی لالچ اور طمع کی غرض سے تعظیم و تکریم کرنا خدا کے نزدیک مکروہ، معیوب اور حرام ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کے دوستوں کی تعظیم و تکریم میں اللہ تعالیٰ کی عزت و توقیر مضمر ہے اور دنیا و دنیا داروں کی اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں ہر جگہ مذمت فرمائی ہے اور ان کی عزت و تعظیم اور ان کی متابعت سے اپنے رسول کو منع فرمایا ہے۔ احمد اور ترمذی اور ابن ماجہ نے بھل ابن سعد سے یہ حدیث روایت کی ہے:

لَوْ كَانَتِ الدُّنْيَا تَعْبُدُ عِنْدَ اللَّهِ جَنَاحَ بَعُوضَةٍ وَمَا سَقَى كَأَفْرِاقِ مَنَةِ شَرِبَةِ مَاءٍ۔ ”اگر دنیا کی قدر و قیمت اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک مچھر کے پر کے برابر بھی ہوتی تو کافر کو پانی کا ایک ٹھنڈا گھونٹ بھی نصیب نہ ہوتا۔“ اہل سلف بزرگان دین خدا کی برگزیدہ ہستیوں کی تعظیم و تکریم اور دنیا داروں کی اہانت اور تحقیر میں حد درجہ مبالغہ اور غلو فرماتے رہے ہیں۔ اور اس دستور العمل اَلْحُبُّ لِلَّهِ وَالْبُغْضُ لِلَّهِ کو اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور رضامندی کا باعث سمجھتے رہے ہیں۔ لہذا اولیاء اللہ اور انبیاء اللہ کی تعظیم و تکریم محمود ہے اور دوستندوں اور اغنیاء کی تعظیم مذموم ہے۔ بنی آدم کے ساتھ شیطان بڑے زبردست داؤ کھیلتا ہے اور جس طرح بن آئے انہیں خدا کی برگزیدہ ہستیوں سے بدظن اور بدگمان کرتا ہے اور ان کی تعظیم کا منکر بلکہ ان کا دشمن بنا دیتا ہے۔ حتیٰ کہ اگر کوئی شخص ان کا نام عزت اور تعظیم سے لینے بھی لگے تو انہیں سخت چڑھ لگتی ہے۔ بزرگان دین کے بغض اور عناد پر شیطان اپنے ہم مشرب اور ہم نوا لوگوں کو طرح طرح کے باطل دلائل اور حججوں سے مضبوط اور قائم رکھتا ہے۔ بھی کہتا ہے کہ تو موحد ہے اور توحید اصل کار ہے اور کبھی کہتا ہے اللہ تعالیٰ شاہرگ سے نزدیک خود سبج و بصیر اور قریب و مجیب ہے۔ انسانوں کو حیلے و سلیے اور شفاعت کی کیا ضرورت ہے۔ انبیاء اور اولیا

اللہ بھی ہماری طرح انسان تھے۔ اللہ تعالیٰ عادل ہے۔ سفارش اور وسیلہ عدل کے منافی ہے۔ اور کبھی اس کے دل میں یہ وہم ڈالتا ہے کہ تو اللہ تعالیٰ حقیقی بادشاہ کا ماننے والا اور طرفدار ہے اور تیرا پہلہ بہر حال بھاری اور وزن دار ہے اور انبیا و اولیا کے ماننے والے تو انسانوں کے پرستار ہیں۔ اور انبیا اور اولیا خواہ کتنے ہی بڑے کیوں نہ ہوں جائیں اللہ تعالیٰ کے آگے ہر گاہ کے برابر بھی وزن نہیں رکھتے۔ غرض اس قسم کے باطل خیالات اور فاسد واہمات سے شیطان اپنے ہم جنسوں کی راہ مارتا ہے اور سُيُودُونَ أَنْ يُفْسِدُوا بَيْنَ اللَّهِ وَرُسُلِهِ (النساء ۴: ۱۵۰) کے طور پر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے درمیان تفریق ڈالتا ہے اور انہیں ایک دوسرے کی ضد اور غیر ثابت کر کے راہ راست سے بھٹکاتا ہے اور کبر و انانیت اور حسد کی شیطانی راہ پر چلاتا ہے۔ اور شرک کا خوف دلا کر انہیں بسبب کبر و استکبار خود اللہ تعالیٰ کا شریک بناتا ہے۔

بھلا جو لوگ خدا کے دوستوں کو ماننے اور ان کی تعظیم اللہ تعالیٰ کے لیے کرتے ہیں۔ انہیں اللہ تعالیٰ کے راستے میں رفیق اور راہبر بناتے اور اس راہ میں ان کی تعظیم اور تابعداری کرتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کو ان جھوٹے مدعیوں کی نسبت لاکھ درجے بہتر مانتے اور جانتے ہیں۔ ایک شخص بادشاہ کے ماننے اور اس کی تعظیم و تکریم کا محض زبانی طور پر دوسرے مدعی ہے اور دوسرا اس کی شمع جمال پر پروانہ دار مرتا ہے، اس کی طرف بمقتضائے فَسِرُوا إِلَى اللَّهِ ط (الذہبت ۱: ۵۰) دوڑتا ہے اور اس راہ کے رفیقوں اور راہروں کی خدمت کر کے ان سے اس راہ میں مدد طلب کرتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کے کوچے کی خاک کو آکھ کا سرمہ بناتا ہے۔ تو بتاؤ کہ پہلے آدمی کے دل میں بادشاہ کی زیادہ عزت و عظمت اور توقیر ہے یا دوسرے کے۔ چونکہ اللہ تعالیٰ کی نادیہ تعظیم و تکریم یعنی عبادت میں ان کے نفس کی سرکوبی اور تذلیل نہیں ہوتی اس لیے وہ کیے جاتے ہیں۔ اور اس پر اتر اتے اور نفس و شیران کو فریب بناتے ہیں۔ لیکن اگر اس کی مقدس ذات بھی کسی مرتی صورت میں جلوہ گر ہو کر ان کے سامنے آ جائے تو یہ لوگ فوراً انکار کرنے لگ جائیں گے۔ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ ۝ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ (القلم ۶۸: ۳۲ - ۳۳)۔

ترجمہ: ”جس دن اللہ تعالیٰ اپنی پنڈلی ظاہر فرمائیں گے اور ان لوگوں کو سجدہ کے لیے کہا جائیگا



تو یہ لوگ سجدہ نہیں کر سکیں گے۔ اور ان کی آنکھیں شک و شبہ کے خوف سے خیرہ رہ جائیں گی۔“ مختصر یہ کہ مرشد کے وسیلے کے بغیر نفس کی اتانیت اور فرعونیت ہرگز دور نہیں ہو سکتی اور نفس نہیں مرتا۔

نفس نتواں کشت إلا ظلّ بیدر دامن این نفس کش راحت گیر  
کیما پیدا کن از مشیت گلے بوسہ زن بر آستانے کاٹے  
گر تو سنگِ خارایا مر مر شوی چوں بصاحبِ دل رسی گوہر شوی  
یک زمانہ صحیحے با اولیاء بہتر اس صد سالہ طاعت بے ریا  
ترجمہ: پیر کی مہربانی کے سوا نفس کو قتل نہیں کیا جاسکتا۔ اس نفس کو مارنے والے کا دامن مضبوطی سے پکڑ۔ اپنی مٹی بھر مٹی یعنی جسم سے کیا بنا۔ اور اس کے لیے کسی کامل کی چوکھٹ کو بوسہ دے۔ اگر تو سنگِ خارایا سنگِ مرمر کی طرح ناقص ہو جائے تو جب کسی صاحبِ دل کے پاس پہنچے گا تو گوہر بن جائے گا۔ کسی اولیا کی ایک لحظہ کی صحبت سوسال کی بے ریا عبادت سے بہتر ہے۔

طالب کو چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کے راستے میں مرشد راہبر کا دامن ضرور پکڑے کیونکہ اس کے بغیر چارہ نہیں۔ جو لوگ محض زبانی اقرار کو سب کچھ سمجھتے ہوئے اپنی کور چشمی پر صابر ہیں اور چمگادڑ کی طرح تاریکی میں گمن اور خوش ہیں اور آفتابِ عالمتاب کی انہیں ضرورت نہیں ہے وہ مجبور اور معذور ہیں کیونکہ ان کے دل مادے کی ظلمت میں محصور اور غفلت کے غلاف میں مستور ہیں۔ مرشد کے وسیلے کے بغیر اس راہ میں چلنا محال ہے۔ قولہ تعالیٰ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝ (المائدہ: ۵: ۳۵)۔ ترجمہ: ”اے لوگو جو ایمان لے آئے ہو اللہ تعالیٰ سے ڈرو اور اس کی طرف وسیلہ پکڑ کر اس کی راہ میں سعی اور کوشش کرو۔ شاید تم چمگادڑ کا راپالو۔“ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وسیلے سے مراد نیک عمل ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کا خطاب ایمانداروں سے ہے کہ تقویٰ اور پرہیزگاری اختیار کرو اور اس کی راہ میں مجاہدہ اور ریاضت کرو۔ لیکن اس کے علاوہ اس کی طرف وسیلہ پکڑو۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وسیلہ ایمان، پرہیزگاری اور مجاہدے کے علاوہ کوئی اور چیز ہے جس کا خاص طور پر اللہ تعالیٰ امر فرماتے ہیں اور اسے ایمان اور تقویٰ وغیرہ پر

عطف کرتے ہیں۔ سو یہاں صاف طور پر معلوم ہے کہ یہاں وسیلہ سے مراد نہ ایمان، نہ علم اور نہ نیکی اور تقویٰ ہے۔ بلکہ اس سے مراد مرشد اور شیخِ کامل رفیقِ راہبر راہِ موٹی ہے۔ سو اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے چار چیزوں کا امر فرمایا ہے۔ اول ایمان لانا، دوم تقویٰ اور پرہیزگاری اختیار کرنا، سوم وسیلہ پکڑنا، چہارم مجاہدہ کرنا۔ سو وسیلہ پکڑنے کے بعد اس لیے مجاہدے اور ریاضت کا امر ہے کہ بعض لوگ محض حیلے، وسیلے اور شفاعت کے پندار اور گھمنڈ میں ہاتھ پر ہاتھ دھر کر عمل کرنے سے رہ جاتے ہیں اور محض مرشد پکڑنے یا کسی مذہبی پیشوا کی شفاعت کو اپنی نجات کا سریشکلیٹ اور پروانہ سمجھ کر خود عمل نہیں کرتے جیسا کہ عیسائیوں نے کفارے کا مسئلہ گھڑ رکھا ہے اور شیعہ لوگ محرم کے دنوں میں صرف تعزیہ نکالنے اور اس روز ماتم کی محافل میں شامل ہونے اور رونے دھونے کو موجب نجات ابدی خیال کرتے ہیں۔ لیکن بغیر وسیلہ، علم، عمل، تقویٰ اور مجاہدہ کے خشک خرمن کو شیطان کبر و اتانیت کی ایک چنگاری سے جلا کر خاکستر کر دیتا ہے جیسا کہ اس کے اپنے خرمنِ علم و عمل کا حشر ہوا۔ اور بغیر علم و عمل و مجاہدہ خالی وسیلے پر اعتماد کر لینا گمراہی کے گڑھے میں گر دیتا ہے۔ سو راہِ سلیم اور صراطِ مستقیم ان ہردو کے بیچ میں سے بال سے باریک اور تلوکار سے تیز پل صراط کی طرح ہے اور امتحان کا پردہ اور آزمائش کی سخت تاریکی اس پر چھائی ہوئی ہے۔ سو یہ صراطِ مستقیم ایٹاکِ نعبت کی کوشش اور ایٹاکِ نستعین کی کشش کے درمیان ہے۔ اور یہ رازِ عوام تو کیا خواص سے بھی پنہاں ہے۔ ایٹاکِ نعبت و ایٹاکِ نستعین ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ خالی ایٹاکِ نعبت پر عمل کرنے والا شیطان کی طرح مضبوط اور مقہور ہو جاتا ہے اور خالی ایٹاکِ نستعین کے گھمنڈ اور پندار میں بزرگوں کے آستانوں پر آلتی پالتی مار کر دھرنا لگا لینا گمراہی کے گڑھے میں گر دیتا ہے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ اور مقبول لوگوں کا راستہ جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کیا ہے وہ نہ مضبوطوں کا راستہ ہے اور نہ گمراہوں کا۔ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝ ان لوگوں کی رفاقت اور متابعت اصل صراطِ مستقیم اور نجات کا راستہ ہے۔ اور وہ لوگ یہ ہیں جن کا ذکر اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: فَسَأَلْنَاكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ ۝ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رِزْقًا ۝ (النساء: ۴: ۶۹)۔ ترجمہ: ”وہ



لوگ جن پر اللہ تعالیٰ نے انعام کیا ہے وہ انبیاء علیہم السلام کا گروہ، صدیقین کا فرقہ، شہیدوں کا لشکر اور صالحین کا ٹولہ ہے۔ اور رفاقت و رہبری کے لیے یہ بہت عمدہ اور اچھے لوگ ہیں۔“ سو اللہ تعالیٰ کی بارگاہِ قدس میں پرواز کے لیے سالک کو ایسا کہ نَعْبُدُ وَإِيسَاكَ نَسْتَعِينُ ۝ کے ہر دو بال و پر لازمی اور ضروری ہیں۔ اَقْمَنَ يُمْنِي مُكْبِتًا عَلٰى وَجْهَةِ اَهْلِيْ اَقْمَنَ يُمْنِيْ سَوِيًّا عَلٰى صِرَاطِ مُسْتَقِيْمٍ ۝ (الملک ۶۷: ۲۲)۔ قاعدے کی بات یہ ہے کہ جو پرندہ ایک پر سے اڑتا ہے وہ سرگوں ہو کر تھوڑا سا اڑتا ہے اور بعدہ گرجاتا ہے۔ اور دو پروں والا پرندہ سیدھا اڑ جاتا ہے۔

ایں زہد فروشاں ز خدا بے خبر اند این دست و دہن آب کشاں پاک بر اند  
از مردم افتادہ مد جوئے کہ این قوم با بے پردہ بانی پر وبال دگر اند  
جس قدر طالب مولا کو اللہ تعالیٰ کے راستے میں مرہدِ کامل کی ضرورت ہے اس سے کہیں زیادہ اسے جانچ پڑتال اور حق و باطل اور کامل و ناقص کے درمیان تمیز کی ضرورت ہے۔ کیونکہ گندم نما جو فروشاں آدم صورت، دیو سیرت، جھوٹے لباسی، ریاکار دکاندار مشائخ دنیا میں حشرات الارض کی طرح پھیلے ہوئے ہیں۔ طالب کو تارکی میں لکڑیاں جمع کرنے والے کی طرح نہیں ہونا چاہیے ورنہ کبھی سانپ کو لکڑی سمجھ کر ہاتھ لگائے گا اور ہلاک ہو جائے گا۔ خدا کے خالص کامل بندے دنیا میں مثل عقنا بہت کمیاب ہیں اور جھوٹے دکاندار، مکار، ریاکار شکاری بے شمار ہیں جو دام تزویر پھیلا کر مَرغانِ سادہ لوح کو شکار کرتے ہیں۔

اے بسا ایلئیس آدم روئے ہست پس بہر دستے نباید داد دست  
(رومی)

ترجمہ: (اے طالب) بہت سے ایلئیس آدمی کی شکل میں پھرتے ہیں لہذا ہر ایک ہاتھ میں ہاتھ نہیں دے دینا چاہیے۔

۱۔ یہ پارسائی کی نمائش کرنے والے خدائے تعالیٰ سے بے خبر ہیں۔ یہ ہاتھ منہ دھونے والے اور جسم پاک رکھنے والے ہیں (باطنی پاکیزگی اور معارف خاصہ سے نا آشنا ہیں)۔ تو عاجز و منکسر اہل فقر سے مدد حاصل کر۔ یہ لوگ اگرچہ خود بے پردہ بال ہیں مگر دوسروں کے لیے سامان پرواز ہیں۔

بلکہ آج کل تو جھوٹ کو فروغ ہے۔ جب لوگوں کی مذہبی ذہنیت کا دیوالیہ نکل چکا اور ان میں حق و باطل اور کھرے کھوٹے اور اصلی و نقلی کے درمیان تمیز کرنے کی سمجھ ہی نہ رہی اور لوگ نقلی پوتھ اور جھوٹے شیشے کے ٹکڑوں کو ہیروں کی قیمت پر خریدنے لگ گئے تو اصلی ہیروں کے مالکوں اور جوہریوں نے اپنی دکانیں سمیٹ لیں اور جھوٹے نقل فروش دکانداروں نے اپنی دکانیں سجالیں اور انہوں نے بے وقوف خریداروں کو خوب لوٹا۔ افسوس ہے کہ ان جھوٹے دکانداروں نے صرف ولایت اور نبوت تک اپنے جھوٹے دعووں کو محدود رکھا۔ ورنہ اگر ذرا جرأت سے کام لے کر اس مذہبی آزادی کے زمانے میں ان عقل کے دشمنوں کے سامنے خدائی کا دعویٰ بھی پیش کر بیٹھتے تب بھی ان کو ماننے کے لیے لاکھوں بے وقوف تیار ہو جاتے ہیں۔ افسوس صد افسوس! جن لوگوں کو اپنے ایمان کا بھی پتہ نہیں انہیں علی کرم اللہ وجہہ کا داتا اور ایک ہی وقت میں نبی، مجدد اور مسیح، موعود اور کرشن وغیرہ سب بے سرو پا دعووں میں سچا اور حق بجانب سمجھا جاتا ہے۔ بریں عقل و دانش بیا بد گریست۔

امروزہ قدر گوہر و خارا برابر است بادِ سموم و بادِ میجا برابر است  
چوں در مشامِ اہل جہاں نیست امتیاز سرگین گاؤ و عنبر سارا برابر است  
انسان بڑا حیلعہ جو اور کم چور واقع ہوا ہے اور ہر کام میں آسانی پیدا کرنے کا خوگر ہے۔ ہر مذہب اور ملت میں چڑھاؤ اور اتار یعنی ترقی اور تنزل کا دور ہوتا ہے اور جب کسی ملت کے تنزل کا دور شروع ہوتا ہے تو اس کے پیروضعیف الاعتقاد اور ناقص العقیدین ہو جاتے ہیں۔ اس وقت ان کے دو گروہ بن جاتے ہیں۔ ایک تو وہ گروہ جو بسبب اپنے زہد خشک کے مذہب کے خالی پوست اور چھلکے کو اختیار کر لیتا ہے۔ تمام مذہبی ارکان کو محض رسمی اور روایتی طور پر ادا کرتا ہے۔ یہ لوگ صرف اقرار زبانی اور معمولی ورزش جسمانی اور خفیف مالی قربانی کو ہمیشہ جاودانی اور معرفت و دیدار زبانی کی کافی قیمت سمجھتے ہیں۔ اور اس تھوڑے سے عمل کے بدلے بہشت کے کپے امیدوار اور بے دام خریدار بن جاتے ہیں۔ لیکن چونکہ دین کا

۱۔ آج اس دور میں موتی اور پتھر کی قدر و منزلت یکساں ہے۔ بادِ سموم (زہریلی ہوا) کا جھونکا اور دم عیسیٰ (حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی چھوٹ) برابر ہے۔ جب اہل عالم کی قوتِ شامہ خوشبو اور بدبو میں امتیاز نہیں کر سکتی تو گائے کا گوہر اور عنبر سارا برابر ہے۔



چھلکا محض پھیکا اور بد مزہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں وہ کوئی پائدار حظ اور ترقی نہیں پاتے لہذا وہ رفتہ رفتہ آخر میں اس سے بیزار ہو جاتے ہیں۔ یا وہ اس کام کو محض ریا اور دکھلاوے کے طور پر کرتے ہیں اور دینی ارکان کی ادائیگی میں بھی دنیوی مفاد کو مد نظر رکھتے ہیں۔ ان لوگوں میں خاص خصوصیت یہ ہوتی ہے کہ ان کی آنکھ میں تجسس اور دل میں چوں چرا کا مادہ غالب ہوتا ہے۔ ان کی آنکھ سخت عیب بین ہوتی ہے۔ یہ لوگ پیغمبروں اور اولیا اور تمام بزرگان دین کو اپنے برابر سمجھتے ہیں۔ کسی کو اپنے سے بہتر نہیں سمجھتے۔ اس واسطے یہ لوگ مذہبی پیشواؤں اور روحانی رہنماؤں کو ہمیشہ عیب کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ان کے ساتھ بغض و عناد رکھتے ہیں۔ اور پیغمبروں کے معجزات اور اولیا کے کشف و کرامات اور تمام فوق العادت روحانی کمالات کا انکار کرتے ہیں یا ان کی مادی رنگ میں سخت ناروا تاویلیں کرتے ہیں۔ چونکہ دین ان پاک ہستیوں یعنی انبیاء اور اولیا کے ذریعے اور واسطے سے ہم تک پہنچا ہے لہذا ان بزرگ ہستیوں کی عزت اور توقیر دین کی عزت اور توقیر سے وابستہ اور متعلق ہے۔ یہ لوگ جب دین کے ان بانوں اور مبلغوں کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں تو خواہ مخواہ اس دین کو بھی سبک اور حقیر جاننے لگ جاتے ہیں جو ان کے واسطے اور ذریعے سے ہم تک پہنچا ہے۔ اور رفتہ رفتہ یہ حقارت اور نفرت دین کے انکار پر منتج ہو جاتی ہے اور انہیں کفر اور الحاد کے گڑھے میں گرا دیتی ہے۔ دوسرے گروہ پر چونکہ حسن ظن غالب ہوتا ہے وہ خواہ مخواہ معمولی بات کو بڑی اہمیت دینے لگ جاتے ہیں۔ ان کی آنکھ بڑی ہنر بین ہوتی ہے اور ہر بات کو خواہ وہ عقل اور سمجھ کے بالکل خلاف ہی کیوں نہ ہو، ماننے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ یہ لوگ مذہبی پیشواؤں اور روحانی رہنماؤں کو دین اور دنیا کے ظاہری و باطنی خزانوں کے مطلق العنان مختار اور بیخبر بریں اور تمام نعمائے آخرت کے واحد اجارہ دار اور ٹھیکیدار خیال کرتے ہیں۔ اسی لیے ان کی شفاعت اور سفارش کے غرور اور پندار میں بہشت کے کپے دعوے دار بن جاتے ہیں۔ اور تمام دینی ارکان کو بالائے طاق رکھ کر اپنے آپ کو جملہ مذہبی قیود اور دینی پابندیوں سے آزاد سمجھتے ہیں۔ بلکہ شفاعت کے پندار اور سفارش کے گھمنڈ میں وہ ہر قسم کے گناہ اور نوائی کے ارتکاب میں دلیر ہو جاتے ہیں۔ شیطان اس گروہ کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر انہیں اکثر علمائے بے عمل اور ناقص جموں نے مشائخین کے دام

تردیر میں پھنسا دیتا ہے۔ اور ریاکار مشائخ اور علمائے بے عمل چونکہ دین کی آڑ میں دنیا کا شکار کرتے ہیں اس لیے یہ جموں نے دکاندار پیر اکثر ایسے بے وقوف لوگوں کا دل بہلانے اور فریفتہ کرنے کے لیے انہیں جھوٹی تسلیاں دیا کرتے ہیں۔ اور جموں نے کشف کرامات اور خالی لاف و گزاف سنا کر انہیں پھنسائے رکھتے ہیں۔ انہیں کہتے ہیں کہ بس سال کے سال ہمارا خرچ اور نذرانہ ادا کر دیا کرو اور ہماری زیارت کر لیا کرو، بس ہمارے دامن لگ گئے ہو، ہمارے ہوتے ہوئے تمہیں آخرت کا کوئی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ ہم تمہارے ذمہ دار ہیں۔ تمہیں عمل کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ لوگ بھی کفارے کی اس آسان صورت کو قیمت سمجھ کر سال کے سال ٹیکس اور نذرانہ ادا کرنے اور سال کے بعد ایک دفعہ پیر کے پاؤں چومنے کو سب کچھ سمجھ لیتے ہیں۔ ہر روز پانچوں وقت نمازیں ادا کرنے اور سال میں تیس روزے رکھ کر بھوکا پیاسا سامنے، ہر سال زکوٰۃ ادا کرنے اور حج کے لیے دور دراز پر خطر سفر اختیار کرنے اور ہر وقت دینی قیود اور پابندیوں میں جکڑے رہنے اور ساری عمر موت تک عمل، مجاہدے اور ریاضت شاقہ کے مقابلہ میں بس پیر کے اس آسان وسیلے اور شفاعت و حیلے کو اخروی نجات اور حصول بہشت کے لیے بہت آسان اور مفت کا سودا سمجھ لیتے ہیں۔ لہذا تمام عمر اس امید پر ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جاتے ہیں۔ دراصل انسان کی فکری اور عقلی گمراہیوں کا سرچشمہ یہی دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ انسان عقل اور علم سے اس قدر عاری اور غافل ہو جائے کہ ہر بات کو بے سوچے سمجھے قبول کر لے اور اندھوں کی طرح ہر ایک راہ پر چلنے لگے۔ دوم یہ کہ جو حقیقت بھی عقل سے بالانظر آئے یا مادی عقل پر منطبق نہ ہو سکے اسے فوراً جھٹلا دے اور یقین کر لے کہ جس شے کو اس کی عقل یا چند انسانوں کی سمجھ اور اک نہیں کر سکتی وہ شے حقیقتاً وجود نہیں رکھتی۔ اول الذکر کو ضلال اور گمراہی کہتے ہیں اور مؤخر الذکر کو کفر اور الحاد۔

اے انسان! اللہ تعالیٰ تجھ سے خالی ماننے کا طالب نہیں۔ اس کا امر ہے **لَقِصْرُوا إِلَيَّ اللَّهُ ط** (الذّٰرئٰت ۵۱: ۵۰) یعنی اللہ کی طرف دوڑ جاؤ۔ اور نیز ارشاد ہے: **آتَضْبِرُونَ ۚ وَكَانَ زُبْكٌ بِصَبْرًا ۝ (الفرقان ۲۵: ۲۰)**۔ یعنی آیت صبر کیے بیٹھے ہو۔ حالانکہ تمہارا رب تمہاری طرف دیکھ رہا ہے اور تمہارا منظر ہے۔ **يَسْأَلُهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَيَّ**



ذَبَّكَ كَلِّدَ حَافِلْمَقْبِيهِ ۝ (الانشقاق ۸۳: ۶)۔ ترجمہ: ”اے انسان تو اللہ تعالیٰ کی طرف  
کوشش اور سعی کرنے والا اور آخر کار اس سے ملنے والا ہے۔“ اللہ تعالیٰ اور انسان کے  
درمیان نہ کوئی دور دراز مسافت ہے اور نہ پہاڑ جنگل اور دریا حائل ہیں۔ بندے اور رب  
کے درمیان نہ کوئی مسافت مکانی ہے اور نہ بُعد زمانی۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ میں انسان  
کی شاہ رگ اور اس کی جان سے زیادہ اس کے قریب ہوں۔ پس اللہ تعالیٰ اور اس بندے  
کے درمیان محض غلٹ کے معنوی حجاب حائل ہیں۔ جیسا کہ انسان سو جانے اور خواب  
غفلت میں پڑ جانے سے تمام دنیا اور اپنے قریبی ہم نشین بلکہ تن بدن سے بھی بے خبر اور  
غافل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح انسانی روح ازل کی گہری نیند میں پڑی ہوئی اپنے قریبی مالک  
اور حقیقی رب سے دور ہے۔ یہ مسافت اور بُعد محض قلبی اور معنوی قدموں سے طے ہوتی ہے  
اور بس۔ یہ حسدِ عنصری کی تنگ و دو کا کام نہیں۔

آج کل سخت قحط الرجال ہے۔ کامل عارف اور طالب صادق کا وجود عقاباً مثال ہے۔  
زمانے سے مذہب اور روحانیت کی روح نکل گئی ہے۔ مغر ضائع ہو گیا ہے۔ دین اور  
مذہب کا محض چھلکا اور پوست رہ گیا ہے۔ غلٹ کی کالی گھٹائیں دلوں پر چھا گئی ہیں۔ اس  
اندھیری اور اندھی دنیا میں اللہ تعالیٰ کے سچے صادق سالکوں نے غم و اندوہ کی چادر  
اوڑھ کر اپنے آپ کو چھپا لیا ہے۔ اور دیوسیرت اور عفریت صفت لوگ سلیمانی لباس پہن کر  
تختِ مشیخت پر جلوہ افروز ہو گئے ہیں۔ اور نادان و سادہ لوح لوگوں کے دلوں پر حکومت  
کر رہے ہیں۔ یہ مکار دکاندار طرح طرح کے ناز اور کرشموں سے لوگوں کو فریب دیتے  
ہیں۔ بعض نے فقر کے خالی لباس سے، بعض نے صوفیانہ شکل و شباہت اور طرزِ ادا سے،  
بعض نے زبانی قیل و قال سے مثلاً مسائلِ تصوف اور پرانے بزرگوں کے قصے کہانیوں سے  
اور بعض نے اپنے خاندانی تقدس اور نسب و نسل کے بل بوتے پر مشائخ اور بزرگی کی دکان کو  
گرم کر رکھا ہے۔ غرض بزرگی اور مشائخ کے بیت المقدس کی تعمیر کی خاطر بعض نے سلیمان  
کی ہڈیوں کے ڈھانچے کو کھڑا کر رکھا ہے۔ بعض نے اسے لباس پہننا رکھا ہے۔ بعض نے  
اس کے ہاتھ میں عصا دے رکھا ہے کہ اس کے سہارے کھڑا ہے۔ بعض نے تسبیح لٹکا رکھی  
ہے۔ بعض نے سامنے سجادہ بچھا دیا ہے تاکہ وہ زندہ سلیمان دکھائی دے اور بھولے بھالے

سادہ لوح اور خوش اعتقاد طالبِ مسخر جنات کی طرح اس نمائشِ بیت المقدس کی تعمیر میں تن  
من دھن سے خدمت بجالاتیں۔ یہ دل کے اندھے دن رات مشیخت کی مردہ لاش کو زندہ  
سلیمان خیال کر کے اس کی خدمت دل و جان سے بجالاتے ہیں۔ آخر مرورِ زمانہ سے جب  
عصائے مشائخ کو دیکھنا جاتی ہے اور بے جان ہڈیوں کا سلیمان گر پڑتا ہے تب جا کر  
کہیں ان نادان احمق جنوں کو سمجھ آتی ہے کہ ہم تو ایک بے روح اور بے جان سلیمان کی  
اطاعت میں عمر گراں مایہ صرف کرتے رہے ہیں۔ اور اس وقت ان بھولے بھالے سادہ  
لوح جنات کو تسخیر کی اس زنجیرِ تزیور سے نجات ملتی ہے۔

در جامہٴ صُوف بستہ زُتار چہ سُوَد در صومعہ رفتہ دل بازار چہ سُوَد  
ز آزار کساں راحتِ خود سے طلبی یک راحت و صد ہزار آزار چہ سُوَد  
غرض طریقت کے اس بہت نازک، باریک اور سخت تاریک پہل صراط پر صحیح اور  
سلامت چل کر بہت قرب و وصال میں داخل ہونا نہایت مشکل اور دشوار کام ہے۔ انسان  
اس دنیا کے اندر سخت آزمائش اور کٹھن امتحان میں مبتلا ہے۔ ہزاروں لاکھوں میں سے کوئی  
ایک آدھ طالبِ بلند ہمت اور سعادت مند اس میدان سے گئے سبقت لے جاتا ہے۔

کہ ناز کند فرشتہٴ بر پاکِ ما کہ دیو کند عار زنا پاکِ ما  
ایماں چو سلامت بلب گور بریم احسنت بریں چستی و چالاکِ ما

۱۔ صوفیانہ لباس کے اندر زنا باندھنے سے کیا فائدہ ہے۔ مسجد میں جا کر دل کو سیر بازار میں مصروف رکھنا بے کار  
ہے۔ لوگوں کو ستانے میں تجھے راحت ملتی ہے۔ ہزار تکلیفوں کے عوض ایک آرام حاصل کرنے سے کیا فائدہ ہے۔  
۲۔ جسے تو فرشتہ بھی ہماری پاکیزگی پر فخر کرتا ہے اور کبھی شیطان ہماری ناپاکی سے عار محسوس کرتا ہے۔ اگر ہم سلاحتی ایمان کے  
ساتھ دنیا سے رخصت ہو گئے تو ہماری چستی و چالاکِ قابلِ تحسین و آفرین ہوگی۔



## اہل سلف اور اہل خلف

آج کل دنیا میں مغربی تعلیم اور نئی روشنی نے اکثر لوگوں کے دلوں میں الحاد اور دہریت کا زہر پھیلادیا ہے۔ لوگ سرے سے اللہ تعالیٰ کی ہستی کے منکر ہو گئے ہیں اور یوم آخرت، حشر، نشر، سزا جزا، بہشت و دوزخ، ملائکہ، ارواح غرض تمام نبی مخلوق اور موت کے بعد زندگی کو نہیں مانتے۔ ان کا خیال ہے کہ دنیا قدیم سے چلی آتی ہے اور اسی طرح یہ چلی جائے گی۔ اس سلسلہ آب و گل کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ مادے کے اندر خود بخود یہ طاقت اور خصوصیت موجود ہے کہ جماد سے نبات اور نبات سے حیوان اور حیوان سے انسان بتدریج پیدا کرتا ہے۔ یہ لوگ مسئلہ ارتقاء عالم میں ڈارون کی تصوری اور نظریے کے قائل ہیں۔ ان کا محکمہ ماہرین طبقات الارض اس نظریے اور مسئلے کے ثبوت میں کچھ عقلی دلائل اور سائنس کے تجارب اور مشاہدے پیش کرتا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ بندر اور لنگور ترقی کرتے کرتے انسان بن گئے ہیں اور دنیا میں پہلا ترقی یافتہ بندر معاذ اللہ آدم علیہ السلام کہلایا۔ چنانچہ اس مسئلے کے ثبوت اور تائید میں بہت حد و مد اور زور شور سے دلائل و براہین پیش کرتے ہیں۔ ان لوگوں نے چونکہ اپنا فطرتی انسانی جوہر ضائع کر دیا ہے اور غفلت اور بد اعمالی کی وجہ سے اس نوری استعداد کو کھو بیٹھے ہیں اور انسانیت کے اعلیٰ مرتبے سے گر کر معنوی اور اخلاقی طور پر حیوان اور بندر کے درجہ میں گر آئے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: **أُولَٰئِكَ كَانُوا لِنَعَامٍ بَلًا هُمْ أَضَلُّ** (الاعراف: ۷: ۱۷۹)۔ یہ لنگوری دماغ والے اپنے پیشوا ڈارون کے ارتقاء عالم کے بے ہودہ اور بے بنیاد معسک خیر نظریے کے بل بوتے پر اپنے آپ کو بڑے فیلسوف، دانا اور مدبر سمجھتے ہیں، اور اگلے لوگوں کو سادہ لوح، توہم پرست اور نادان خیال کرتے ہیں۔ ارتقاء عالم کا یہ نظریہ اس زمانے کی عقلی جدت طرازی اور علمی موشگافی کا نتیجہ نہیں ہے۔ بلکہ ابتداء ہی سے آج تک دہری اور نیچری خیالات کے لوگ دنیا میں چلے آتے ہیں۔ چنانچہ قرآن کریم اس زمانے کے دہریوں کے اس مشہور قول کو یوں دہراتا ہے کہ وہ لوگ بھی یہی بات کہا کرتے تھے: **وَمَا يَهْدِيكُمْ إِلَّا اللَّهُمُّنُ (الجماعہ: ۳۵: ۲۴)۔** ”ہم کو نہیں مارتا مگر زمانہ۔“ یعنی زمانہ خود بخود ہمیں پیدا کرتا ہے، پالتا اور پھر مارتا ہے۔ دہری لوگوں کا

خیال ہے کہ ابتدائی زمانہ میں لوگ وحشی جانوروں کی طرح پہاڑوں کے غاروں اور درختوں کی کھوڑوں میں رہتے تھے اور ننگے پھرتے تھے یا درختوں کے پتوں اور جانوروں کے چمڑوں سے اپنے آپ کو ڈھانپتے تھے۔ اور جس طرح لوگ مادی صنعت و حرمت اور مادی فنون اور ہنروں سے بے بہرہ تھے اسی طرح وہ سادہ لوح، کم عقل اور توہم پرست واقع ہوئے تھے اور بے سمجھ اور نادان تھے اور مذہب اور روحانیت اس توہم پرست اور کم فہم نادان زمانے کی اختراع اور خود ساختہ باطل اور فرضی خیالات کا مجموعہ ہے۔ یاد رہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کی فطرت کو پہلے دن سے قدرت کے ایک خاص سانچے میں ڈھالا ہے۔ ابتداءً آفرینش سے لے کر آج تک انسان کی عنصری بناوٹ یکساں چلی آتی ہے۔ اس کے اعضا، قوی و حواس میں کوئی فرق نہیں آیا کیونکہ تین چار ہزار سالوں سے مردہ فراعنہ مصر کی جومی لاشیں مصر کے میناروں سے برآمد ہوئی ہیں ان سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ وہ بھی ہماری طرح وضع قطع کے انسان تھے۔ ان کی اور آج کل کے انسانوں کی وضع قطع میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اسی طرح انسانی دل و دماغ بھی ابتداءً آفرینش سے یکساں چلا آتا ہے۔ ہاں اتنا فرق ضرور رہا ہے کہ جس طرح بچے کی پیدائش اور سرشت فطرت و سن اسلام کے موافق ہوتی ہے اسی طرح زمانے کے بچپن کی حالت یعنی اہل سلف کا ابتدائی دور فطرت دین کی موافقت اور مطابقت کے باعث مذہب اور روحانیت کی طرف قدرتی طور پر زیادہ راغب اور مائل تھا۔ اس واسطے اہل سلف نے قدرتی اور فطرتی طور پر مادے کے عارضی اور سطحی علوم و فنون کی بجائے مذہب اور روحانیت کے اصلی اور ضروری معارف و علوم کی طرف رخ کیا۔ چونکہ انسان کے جوف میں اللہ تعالیٰ نے ایک ہی دل اور دماغ رکھا ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: **مَسَاجِعَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ ط (الاحزاب: ۳۳: ۴)۔** یعنی اللہ تعالیٰ نے انسان کے جوف میں دو دل نہیں رکھے کہ وہ ایک وقت میں دو باتیں سوچ سکے اور دو متضاد علوم یکجا حاصل کر سکے۔ علم الادیان اور علم الابدان کے دو متضاد رخ جسم اور روح کی ملاوٹ انسان کے لیے قدرتی طور پر ایسی پیچیدگی اور الجھاہٹ پیدا کر دیتے ہیں کہ ایک وقت میں ان دونوں سے عہدہ برآ ہونا اس کے لیے محال ہو جاتا ہے۔ اگر ایک طرف منہ کرتا ہے تو دوسرے سے رہ جاتا ہے۔ چنانچہ اگلے لوگوں کے دل و دماغ پر مذہب اور



روحانیت کے ضروری علم نے قبضہ جمالیاتھا اور اسی ایک خالق کے خیال نے انہیں مادے کے عارضی سطحی علوم سے بے نیاز اور مستغنی کر دیا تھا اور اللہ تعالیٰ کے شوق اور شغف میں اس قدر محو اور منہمک تھے کہ انہیں مادی ترقی کی طرف توجہ و التفات کرنے کی مطلق فرصت نہ تھی۔ بلکہ وہ اصل کار یعنی روحانیت کی طرف لگ گئے۔ انہیں مادے کے چند روزہ عارضی علوم و فنون کی طرف چنداں خیال نہ تھا اور نہ انسان حامل بار امان اور اللہ تعالیٰ کا برحق خلیفہ ابتدائے آفرینش سے وہ غضب کا پر کالہ چلا آتا ہے کہ اس نے ہر زمانے میں انفس اور آفاق یعنی عالم غیب و شہادت کے جس ظاہری باطنی میدان میں اپنے عملی اور علمی ہمت کے گھوڑے دوڑائے ہیں وہاں اس نے وہ کمالات کر دکھائے ہیں کہ فرشتے عیش عیش کرتے رہ گئے ہیں۔ اہل سلف نے مادی چھلکے یعنی سطحی علوم کی بجائے ایک صحیح العلوم اور اصل الفنون مذہب اور روحانیت کی طرف رخ کیا ہوا تھا۔ اور جس طرح آج کل کے نقد پسند، کوتاہ اندیش اور ظاہر بین اہل یورپ نے اپنی عزیز زندگی اور ساری طاقتیں مادے کی موٹھ گائیوں اور سطحی علوم کی دقیق آرائیوں میں وقف کر دی ہیں اور اس میں ترقی کر کے مادے کے افق الاعلیٰ پر پرواز کر رہے ہیں اسی طرح فطرت کے موافق ابتدائی زمانے کے دور اندیش اولوالالباب اہل سلف نے اپنے دل و دماغ کو زندگی کے صرف و واحد اور ضروری نصب العین اور انسانی حیات کے ایک ہی لازمی غرض و غایت یعنی اپنے خالق حقیقی کی معرفت، قرب اور حصول میں لگا دیا تھا۔ اور اس ضروری اور اصل کار کے لیے فراغت اور فرصت حاصل کرنے کے لیے اہل سلف ظاہری اور مادی علوم کی طرف بہت کم توجہ اور التفات دیتے رہے۔ یہاں تک کہ شارع اسلام علیہ السلام نے مادی آفاقی غیر ضروری محیر العقول عجائبات اور لمبے فلسفی خیالات پر غور و خوض کرنے سے بھی ممانعت فرمادی ہے۔ چنانچہ ایک حدیث شریف میں آیا ہے کہ جب تمہارے سامنے سورج، چاند اور ستاروں کی ماہیت اور مایت اور ان کے دور یا چال یا ان کے سعد و نحس وغیرہ کی کیفیتوں کا ذکر چھڑے تو خاموش ہو جایا کرو اور جب کبھی تقدیر کا مسئلہ آن پڑے تو اس میں غور و خوض اور بحث مباحثہ کرنے سے مطلق باز آ جاؤ۔ یا جب بھی میرے اصحاب کے آپس میں خلافت کے خانگی اختلاف یا تنازعات یا ان کی تفصیل و تفسیر وغیرہ کا ذکر مذکور ہو تو ان پر بحث مباحثوں سے اجتناب و احتراز کرو اور

ان غیر ضروری علوم کی بجائے ام العلوم اور اصل الفنون یعنی کلید ذکر اللہ کو حاصل کر لو۔ اس سے تمام ظاہری اور باطنی علوم کے دروازے کھول لو گے اور کائنات کے جملہ معارف و اسرار تم پر واضح اور ہویدا ہو جائیں گے۔ وَمَنْ يُغْتَصِمْ بِاللَّهِ فَقَدْ هَدَىٰ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (ال عمران ۳: ۱۰۱)۔ یعنی جس نے اسم اللہ کو مضبوط پکڑا پس وہ صراط مستقیم کی طرف ہدایت پا گیا۔ جس ایک کے جاننے سے تمام نہ جانی ہوئی اشیاء جانی جاتی ہیں، تمام نہ سنی ہوئی سنی جاتی ہیں، نہ دیکھی ہوئی دیکھی جاتی ہیں، جس سے لوح محفوظ کے سب نقش ہیچہ دل میں آتے ہیں، جس سے حیات کے سر عظیم اور راز غیب قدیم کا انکشاف ہو جاتا ہے ایسی ذات جامع صفات کی معرفت سے دیدہ دل کو روشن کرنا چاہیے۔ کیونکہ عالم شہادت اور عالم کثرت میں سطحی علوم کے شعبے بے شمار ہیں اور ظاہری علوم کا سلسلہ بہت طول طویل اور بے نتیجہ بے بقا ہے لیکن انسانی عمر اس دار فانی میں بہت کوتاہ ہے۔

علم کثیر آمد و عمرت قصیر  
آنچه ضروری است بدار شغل گیر

(قرۃ العین طاہرہ)

ترجمہ: علوم بہت ہیں اور تیری عمر چھوٹی ہے۔ ان میں سے جو ضروری ہے اسے اپنا شغل بنا۔

پس دور اندیش اور دانا شخص وہ ہے جو اصل اور ضروری کام کو اختیار کرے اور غیر ضروری، عارضی اور فانی اشغال سے اجتناب کرے۔

کار دنیا درازی دارد

ہرچہ گیرد مختصر گیرد

اس لیے اسلام نے پہلے روز سے انسان کو مادی خاک رانی کی بجائے اپنے اصل روحانی کام کی طرف لگایا ہے۔ یعنی مخلوق اور مادے کے مشاہدے میں بھی خالق کا خیال یاد دلایا ہے اور صنعت کائنات میں صنایع حقیقی اور مصوّر اصلی کا تصور جمایا ہے۔ قَوْلُ تَعَالَىٰ: إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالاختلافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي

۱۔ دنیا کا کاروبار بہت لمبا ہے۔ جو کچھ بھی اختیار کرو، مختصر اختیار کرو۔



الْأَلْبَابِ ۝ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ سُبْحٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝  
(ال عمران ۳: ۱۹۰ - ۱۹۱)۔ ترجمہ: ”تمام فلکی اجرام یعنی آفتاب، ماہتاب و نجوم اور  
جملہ ارضی و سفلی اشیاء جمادات، نباتات، حیوان اور انسان وغیرہ اور دن رات کے بدلنے اور  
ان کے تغیرات اور بہر پھیر کے مشاہدے میں بیدار مغز اور اولوالالباب لوگوں کے لیے  
بہتری نشانیاں موجود ہیں۔ جنہیں اس مخلوق کے نظارے میں خالق یاد آتا ہے اور اس  
صنعت کے مشاہدے میں صنایع حقیقی کا خیال پیدا ہوتا ہے اور نقش سے نقاش کا تصور دل پر  
نقش ہوتا ہے۔ اس لیے وہ کھڑے بیٹھے اور سوتے لیٹتے ہر حال میں اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے  
ہیں اور زمین و آسمان کی اشیاء میں ذکر فکر کرنے سے اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ رَبَّنَا مَا  
خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ۖ سُبْحٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ۝ (ال عمران ۳: ۱۹۰ - ۱۹۱)۔  
یعنی ”اے اللہ تو نے مخلوق کو عبث اور رایگاں نہیں پیدا کیا۔ بلکہ محض اپنی ذات کی عبادت،  
معرفت اور قرب و وصال کے لیے پیدا کیا ہے اور ہمیں ان مادی فانی اشیاء کی محبت کی آگ  
اور تاریکی سے بچا۔“ قول تعالیٰ: وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ۝  
(الزوریت ۵۱: ۵۶)۔ بعض نادانوں نے اس سچھی آیت میں عبادت سے یہ مراد لی ہے کہ  
دنوی زندگی میں اپنے اور اپنے بال بچوں کے خورد و نوش کے سامان مہیا کریں اور حیوانوں کی  
طرح چند روز پیٹ بھر کر کھائیں بچیں اور خوب عیش و عشرت کریں۔ اور بس اسی کو خدمت  
خلق اور غرض و غایت زندگی سمجھتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی اصل عبادت، ذکر فکر، نماز، روزہ، ورد  
و ظائف، مراقبہ اور مکاشفہ وغیرہ باطنی اشغال اور طریقت کے روحانی احوال اور مقامات و  
منازل، قرب اور وصال کو لائینی شغل، تصحیح اوقات اور مجال خیال کرتے ہیں۔ مگر اسلام نے  
انسان کو زندگی کی اصلی غرض و غایت اور حقیقی مقصد حیات عبادت و معرفتِ مولا کی طرف  
لگایا ہے۔ اسلام کی پاک تعلیم نے بنی نوع انسان کو مادے کی ظلمت اور تاریکی سے بچا کر  
اپنے اصل الاصول اور معدن العلوم، علت العلل، مسبب الاسباب، رب الارباب، اول،  
آخر، ظاہر، باطن، عالم الغیب والشہادت اور خالق والاض والسموات یعنی صرف اللہ تعالیٰ کی  
واحد ذات پاک کی عبادت، معرفت، قرب، وصال، محبت، عشق، فنا، بقا کے اعلیٰ مراتب اور

مدارج کے حصول کی طرف لگایا ہے۔ قول تعالیٰ: اَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرًا اَمِ اللّٰهُ الْوَاحِدُ  
الْمُقْتَدِرُ ۝ (یوسف ۱۲: ۳۹)۔ یعنی آیا عالم کثرت کے متفرق بے شمار محبوب اور موجود بہتر  
ہیں یا ان کا خالق مالک ذات واحد قہار۔ اللہ بس ماسوی اللہ ہوں۔ قول تعالیٰ: قُلِ اللّٰهُ اَكْبَرُ  
ذَرْتُهُمْ فِیْ خَوْضِهِمْ یَلْعَبُونَ ۝ (الانعام ۶: ۹۱)۔ ترجمہ: ”یعنی ”اے میری نبی! تم ان  
لوگوں کو اپنی طرف سے میرے نام کی حقیقت اور اہمیت بتا دے۔ پھر انہیں چھوڑ دے کہ  
جس طرح چاہیں کھیلیں۔“ تصور اسم اللہ ذات جب سا لک کے دل پر قائم ہو جاتا ہے تو  
صاحب تصور کا دل اور دماغ اسم اللہ کے صبحہ اللہ سے رنگا جاتا ہے اور اس کی یہ کیفیت  
ہو جاتی ہے کہ اسے ہر نقش میں نقاش کا نقشہ نظر آتا ہے اور ہر صنعت میں صنایع حقیقی کی  
صورت دکھائی دیتی ہے۔ چنانچہ کتاب کائنات اُس قرآن اور مصنوعات اور اس کی آیات  
بینات بن جاتی ہیں۔

مادہ پرست عقل کے اندھے یہ سمجھتے ہیں کہ اگلے لوگ غیر مہذب، نادان، سادہ لوح اور  
توہم پرست تھے اور مادی علوم و فنون سے بے بہرہ تھے۔ گو آج کل کے ماہرین طبقات  
الارض کو پہاڑوں کے بعض غاروں میں اگلے زمانے کے لوگوں کے پتھروں کے اوزار اور  
بھدے برتن وغیرہ مل رہے ہیں تو اس سے یہ نہیں سمجھا جاسکتا کہ اس زمانے کے تمام لوگ  
اسی طرح غاروں میں رہتے ہوں گے۔ کیا آج کل اس ترقی یافتہ اور مہذب دنیا میں بعض  
وحشی اور جنگلی لوگ پہاڑوں کے غاروں میں رہائش نہیں رکھتے۔ پرانی طرز کی زندگی بسر نہیں  
کرتے۔ حالانکہ اس زمانے میں عالیشان محلوں کے اندر رہنے والے مہذب انسان بھی  
آباد ہیں۔ سواگر ان لوگوں کو پہاڑوں کے غاروں اور زمین کے اندر دبے ہوئے تہہ خانوں  
میں پرانی طرز کے بھدے برتن و اوزار مل رہے ہیں تو یہ اس زمانے کی بعض وحشی اقوام کی  
استعمال کی چیزیں ہوں گی۔ نہ کہ اس زمانے کے مہذب اور شائستہ لوگ یہ چیزیں استعمال  
کرتے ہوں گے۔ کیونکہ کہ جس زمانے کے یہ غاروں والے اوزار اور برتن بتائے جاتے  
ہیں ماہرین طبقات الارض کو بعض دیگر مقامات سے اس زمانے کی اعلیٰ صنعت و حرفت کے  
آثار بھی ملتے ہیں۔ چنانچہ جب وہ اس زمانے کے نہایت نفیس و عمدہ آلات اور سامان  
پاتے ہیں تو ان کی عقلیں دنگ رہ جاتی ہیں۔ غرض اگلے زمانے کے سچے پاک باز لوگ



باوجود مذہبی اور روحانی مصروفیتوں کے کسی علم و فن میں آج کل کے بواہوس، طفل مزاج اور نفسانی لوگوں سے کم نہ تھے۔ اگر فی الحقیقت غور کیا جاوے تو معلوم ہوتا ہے کہ آج کل کے تمام مادہ پرست ہر قسم کے علوم و معارف اور صنعت و حرفت میں اگلے لوگوں کی قائم کردہ بنیادوں اور اصولوں پر چل کر ترقی کر رہے ہیں۔ کیونکہ ہر علم و فن کی ابتدائی ایجاد اور نئی بنیاد قائم کرنی مشکل ہوا کرتی ہے۔ اس پر چل کر آگے ترقی کرنا محض آسان اور قدرتی بات ہے۔ اگلے لوگوں کے ہر علم و فن میں ان کی محرکۃ الآراء تصانیف ان کے دماغی علوم اور عقل و فہم کی بلندی پر صاف دلالت کر رہی ہیں۔ آج کل کے لوگ محض ان کے خوشہ چین ہیں۔ ہم اہل سلف لوگوں کے علوم اور فنون میں ابتدائی ایجادات کی یہاں چند مثالیں پیش کرتے ہیں:

۱- کتاب "علم عرب" کے صفحہ ۲۲۷ پر جارجی زیدان ایک مستند عیسائی مؤرخ کا اقرار ہے کہ الجبر المسلمانوں کی ایجاد ہے۔

۲- عیسائی مؤرخ ڈاکٹر ورجیر لکھتے ہیں کہ گھڑی المسلمانوں کی ایجاد ہے اور خلیفہ ہارون الرشید نے ۸۰۷ھ میں بادشاہ شارلمین کے دربار میں ایک گھڑی بطور تحفہ بھیجی تو درباریوں نے حیرت سے اسے طلسم اور جادو خیال کیا۔ (از کتاب زبدۃ الصحائف فی اصول المعارف صفحہ ۶۹)

۳- عیسائی مؤرخ ڈاکٹر لیبان کا قول ہے کہ قطب نما جس کے بغیر سمندر کا راستہ طے کرنا ناممکن ہے المسلمانوں کی ایجاد ہے۔ (کتاب تمدن عرب صفحہ ۴۰۴)

۴- مشہور فرانسیسی مؤرخ موسیو سد یو لکھتے ہیں کہ یوسف ابن عمر نے ۷۰۲ھ میں روٹی کا کاغذ تیار کیا اور اسی مؤرخ کا کہنا ہے کہ علم ہندسہ عربوں نے یورپ کو سکھایا ہے۔ (ہسٹوریز ہسٹری آف دی ورلڈ جلد ۸، صفحہ نمبر ۲۷۵)

۵- ڈاکٹر ورجیر لکھتا ہے کہ تیزاب عربوں کی ایجاد ہے۔ (از ڈو پلیمنٹ آف دی یورپ جلد ۱، صفحہ ۴۰۸)

۶- عیسائی مورخ جارجی زیدان کا قول ہے کہ بارود المسلمانوں کی ایجاد ہے۔ (از تمدن عرب جلد ۱، صفحہ ۹۹)

۷- عملی مکینکس کے بارے میں ڈاکٹر لیبان کہتے ہیں کہ عربوں نے عملی مکینکس کے

آلات ایجاد کر کے یورپ کو ان کا استعمال سکھایا ہے۔ جن کو یورپ اور امریکہ آج کام میں لا رہے ہیں۔ (منزوم صفحہ ۳۵۹)

۸- مشہور مؤرخ مارکو لیتھ لکھتے ہیں کہ صرف مسلمانوں کی بدولت یورپ میں فلسفہ یونان پھر زندہ ہوا۔

۹- پروفیسر نکلسن لکھتے ہیں کہ مسلمانوں کا بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے بڑی فیاضی سے یورپ کو مختلف علوم و فنون سکھائے۔ (لٹریچر ہسٹری آف دی عرب صفحہ ۳۵۹)

۱۰- مشہور مؤرخ ڈاکٹر لیبان لکھتے ہیں کہ تمدن اسلام کا بڑا زبردست اثر دنیا پر یہ چکا ہے۔ مسلمانوں نے یورپ کی وحشی قوموں کو انسان بنایا۔ مسلمانوں نے یورپ میں علوم و فنون اور ادب و فلسفہ کا وہ دروازہ کھولا جس سے ہم یورپین قطعی ناواقف تھے اور مسلمان چھ سو برس تک مشرق سے مغرب تک ساری دنیا کے استاد رہے۔

۱۱- بندوق سب سے پہلے بابر بادشاہ کے ہاتھ میں دیکھی گئی۔ یہ یا تو اس کی ایجاد تھی یا کسی ترک کی۔

۱۲- ڈاکٹر گستاوی لکھتے ہیں کہ عربوں کی بدولت یورپ نے تمدن اور تہذیب حاصل کی۔ (تمدن عرب صفحہ ۵۲۳)

۱۳- فرانسیسی مؤرخ موسیو سد یو لکھتا ہے کہ مسلمانوں نے نویں صدی عیسوی سے پندرہویں صدی تک مختلف پیش بہا ایجادات کی ہیں۔ جن میں سے انجینئری کے اہم انکشافات انہیں کی ایجاد ہیں۔ (ہسٹوریز ہسٹری آف دی ورلڈ جلد ۶، صفحہ ۲۷۵)

۱۴- ڈاکٹر لیبان کا لکھنا ہے کہ عرب کی تقلید معاشرت نے ساری دنیا کے امراء کی عادتوں کو درست کیا اور انہیں بہتر انسانی اخلاق و عادات سکھائے۔

(تمدن عرب صفحہ ۵۲۳)

علوم و فنون اور صنعت و حرفت میں اہل سلف کے ذہنی کمالات اور دماغی قابلیتوں کا حال بطور مثبتہ نمونہ ازخروارے تو ناظرین نے پڑھ لیا۔ اب ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ اگلے لوگوں کا اخلاقی معیار اس قدر ارفع، اعلیٰ اور بلند تھا کہ اگر بالفرض اہل سلف اور اہل خلف کو ایک وسیع میدان میں لاکر کھڑا کیا جائے اور ان سے لباسِ عنصری اتار کر اخلاق اور اعمال کی



باطنی صورت میں نمودار کر کے دکھایا جائے جیسا کہ قیامت کے روز ہوگا تو اہل سلف فرشتے نظر آئیں گے اور اہل خلف حیوان اور درندے دکھائی دیں گے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: **أُولَٰئِكَ كَمَا لَانْعَامٌ بَلَّ هُمْ أَضْلُ** (الاعراف: ۷۹)۔ غرض انسان کی ظاہری صورت پر نہیں بھولنا چاہیے اور اس مادی خوب صورت زرق برق لباس، ظاہری شکل و شباہت اور خاکی خوبصورت خدو خال کا کوئی اعتبار نہیں اور نہ ہی مادی عقل، ظاہری زیرکی اور دنیوی کز و فراور جاہ و حشمت کوئی چیز ہے۔ بسا اوقات بہت بے سروسامان، بے نوا، غبار آلودہ، ڈولیدہ موئے، پھٹے پرانے چیتھڑوں میں ملبوس درویش جسے تمہاری ظاہر بین آنکھیں حقارت سے ٹھکرایا کرتی ہیں باطن میں اللہ تعالیٰ کے نزدیک بہت مہذب، خوبصورت، دانا، غنی اور مالدار بلکہ ان میں بعض امرا، رؤسا اور بے تاج شاہان وقت بھی ہوتے ہیں۔

خاکسارانِ جہاں راجحارت مہ مگر

تو چہ دانی کہ دریں گرد سوارے باشد

ترجمہ: دنیا کے خاکساروں یعنی فقیروں کو حقارت سے مت دیکھ۔ تجھے کیا پتہ ہے کہ اس گرد میں شاید کوئی سوار یعنی اولیا ہو۔

وہ دل کی باطنی آنکھ اور ہے جس سے انسان کی اصلی باطنی صورتیں نظر آتی ہیں جو حقیقی و اصلی بادشاہ اور گدا میں تمیز کرتی ہے۔

مرد آں باشد کہ باشد شہ شاس

سے نشاسد شاہ را در ہر لباس

اس کے برخلاف تم ایک شخص کو دیکھو گے جو زرق برق لباس میں ملبوس ہوگا اور عمدہ خوبصورت شکل و شباہت والا ظاہر میں وجیہ ہوگا۔ دنیوی دولت اور ظاہری جاہ و حشمت میں کوئی شخص اس کی برابری نہیں کر سکے گا۔ دنیوی اور مادی عقل میں افلاطون زمان اور جالینوس وقت شمار کیا جائے گا۔ لیکن اخلاقی مذہبی اور روحانی حیثیت میں وہ ایک لامعقل حیوان اور خونخوار درندہ ثابت ہوگا۔ لوگوں میں دنیوی لحاظ سے بڑا معزز اور مکرم ہوگا۔ لیکن

مرد وہ ہے جو حقیقت کا شاسا ہو۔ وہ بادشاہ کو ہر لباس میں پہچان لیتا ہے۔

اللہ تعالیٰ کے نزدیک ایک جوں اور مکھی سے بھی کم تر اور ادلے درجہ رکھتا ہوگا۔ غرض انسان کی ظاہری صورت، دنیوی حیثیت، مادی عقل کوئی اور چیز ہے اور انسان کے اخلاق اور اعمال کی باطنی صورت، دینی حیثیت اور مذہبی و روحانی سمجھ علیحدہ چیز ہے۔ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس واسطے فرمایا ہے کہ **اَكْفَرُ اَهْلِ الْجَنَّةِ بَلْه**۔ یعنی ”جنت کے لوگ اکثر و بیشتر سادہ لوح ہوں گے۔“ اکثر اہل جنت ایسے ہوں گے جن کے ہاتھ دنیوی عقل کی چالاکوں اور شیطانوں سے کوتاہ ہوں گے اور دنیوی دولت کو کچھ وقعت اور اہمیت نہیں دیں گے اور اس کے نفع و نقصان کی چنداں پرواہ نہیں کریں گے۔ اسی لیے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اتنی یعنی ان پڑھ کہا گیا ہے کہ آپ ﷺ دنیا کے شیطانی علم اور اس کے حصول کے مکروں، فریبوں اور منسوبوں سے ناواقف تھے۔ اسی دنیوی عقل کے لحاظ سے اکثر مالدار اور فیلسوف، کافر پیغمبروں کے ماننے والے سادہ لوح سچے صاف دل مسلمانوں کو سفہاء اور بادی الرائے یعنی کم عقل اور نادان کہا کرتے تھے۔ جیسے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: **فَالْأُولَٰئِكَ كَمَا آمَنَ السُّفْهَاءُ** (البقرہ: ۱۳)۔ ترجمہ: کافر کہنے لگے کہ آیا ہم اس طرح ایمان لے آئیں جس طرح یہ احمق نادان لوگ ایمان لائے ہیں۔ ان کے جواب میں فرماتے ہیں کہ خبردار دنیوی دولت اور مادی عقل پر مغرور کافر خود احمق اور کہنے ہیں لیکن وہ اس بات کو نہیں جانتے۔

غرض اہل سلف صالحین کا معیار اخلاق اس قدر رفیع اور بلند تھا کہ اگلے زمانے کے دنیا دار امراء اور شاہان وقت بھی اس پچھلے زمانے کے صوفیاء اور مشائخین سے زیادہ نیک، متقی، پارسا اور زاہد و عابد تھے۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی کا جس وقت وصال ہوا تو ان کی حسب و صیت یہ اعلان ہوا کہ آپ کا جنازہ وہ شخص پڑھائے کہ جس سے ساری عمر کبھی تکبیر اولیٰ اور عصر کی سنتیں فوت نہ ہوئی ہوں۔ ناظرین کو اس بات کا یقین مشکل سے آئے گا کہ ان کے جنازہ کو حسب و صیت پڑھانے کے قابل نہ کوئی عالم فاضل نہ کوئی متقی اور زاہد صوفی درویش اور نہ صاحب نسب سید و قریشی نکلا۔ بلکہ ایک مکرم، معزز اور ممتاز ہستی کے حسب و صیت نماز جنازہ پڑھانے کے قابل ہندوستان کی وسیع سلطنت کے فرماں روا سلطان شمس الدین التمش نکلے۔ نیز شہنشاہ اورنگزیب اپنے دور حکومت میں ہاون (۵۲)



سال تک اور سلطان نصیر الدین انیس (۱۹) سال تک قرآن شریف کی کتابت کرتے رہے۔ یعنی اکہتر (۱۷) سال اسی ہندوستان نے یہ تماشہ دیکھا کہ اورنگ حکومت پر اور چہر شاہی کے نیچے قرآن لکھا جا رہا ہے۔ یہ تو اس زمانے کے بادشاہوں کا حال تھا جو سب سے زیادہ دنیوی تعلقات میں الجھے ہوئے، دنیاوی دھندوں میں سر تا پا ڈوبے ہوئے اور ملکی و سیاسی جھگڑوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ اس زمانے کے پاک باز اور پاک طینت، درویشوں اور فقیروں کا معیار زندگی کس قدر بلند ہوگا۔ اگر ان کے پاک اخلاق اور نیک اطوار کی مثالیں یہاں پیش کی جائیں تو ایک علیحدہ دفتر درکار ہوگا۔ غرض ہم پیچھے بیان کر آئے ہیں کہ اہل سلف صالحین باطنی مذہبی اور روحانی مصروفیتوں کے باوجود کسی علم و فن میں پچھلے لوگوں سے کم نہ تھے۔ آگرے کا تاج محل، مصر کی میناریں، قصر جشید، تخت طاؤس اور دیوار چین وغیرہ اگلے لوگوں کی علو ہمت و طاقت اور کمال صنعت و حرفت پر شاہد ہیں۔ مصر کی میناروں سے فراعنہ مصر کی تین چار ہزار سالوں سے جو مدفن لاشیں اور میاں برآمد ہوئی ہیں۔ اور جب انہیں اتنے عرصہ دراز سے صحیح سلامت پایا گیا تو اس زمانے کے سائنس دان کمال حیرت اور تعجب میں پڑ گئے اور انہوں نے یقین کر لیا کہ یہ فراعنہ مصر کی اصلی لاشیں نہیں ہیں بلکہ کسی دھات کے ڈھلے ہوئے بت ہیں۔ لیکن جب وہ تمام کیمیائی علموں اور سائنس کے تجربوں میں اصلی لاشیں ثابت ہوئیں تو ان کی حیرت کی کوئی حد نہ رہی اور آج تک اس راز اور مسٹری کو یہ لوگ نہیں کھول سکے کہ یہ لاشیں کس مصالحے اور کس عمل اور ہنر کے طفیل آج تک محفوظ چلی آئی ہیں۔ کیونکہ آج کل کے سائنسدان اور کیمسٹس کے پاس ایسی چیزوں کے دیر تک محفوظ رکھنے کے لیے صرف دو چیزیں ہیں۔ ایک برف اور دوم سپرٹ۔ سو معلوم ہو گیا کہ آج سے تین چار ہزار سال پہلے کے لوگ جنہیں یہ لوگ وحشی، جنگلی اور احمق خیال کرتے ہیں آج کل کے نام نہاد مہذب اور عقل مند روشن خیال لوگوں سے ہر قسم کے علم و ہنر میں بہت آگے بڑھے ہوئے تھے۔ کیا طب، منطق، شعر، علم ہیئت، فلسفہ، ریاضی، علم کلام وغیرہ ظاہری علوم میں اگلے لوگوں مثلاً بوعلی سینا، افلاطون، جالینوس، ارسطو، فخر رازی، امام غزالی، حافظ شیرازی، فیضی، فردوسی اور مولانا روم وغیرہ کی مثل اور مثال پچھلا زمانہ پیش کر سکتا ہے۔ آج اس مہذب دنیا میں جس

قدر دانائی کی باتیں ضرب الامثال، عمدہ مشہور اشعار، اخلاقی مذہبی اور روحانی قواعد اور قوانین رائج اور جاری چلے آتے ہیں سب اگلے زمانے کے روشن ضمیر اور عالی دماغ لوگوں کے بنائے ہوئے اور وضع کیے ہوئے ہیں۔

مسرمز، ہپناٹزم، اینمیل میکینیزم یعنی قوتِ جذبہ مقناطیسیہ، حیوانیہ اور سپرچولزم کے مشاہدوں اور تجربوں سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ انسان میں ایک زبردست روحانی قوت اور ایک بڑی باطنی طاقت موجود ہے۔ اگر اس کی باقاعدہ مشق اور تربیت کی جائے تو اس کے ذریعے انسان اس مادی دنیا میں ایسے محیر العقول اور حیرت انگیز کرشمے دکھا سکتا ہے کہ وہ بڑے بڑے دانائے، فیلسوف اور مادی عقلمندوں کا ناطقہ بند کر دیتا ہے اور سائنس اور فلسفہ اس کی توجیہ سے صم "بُکم" (البقرہ ۲: ۱۸) رہ جاتا ہے۔ اور کوئی جواب ان سے نہیں بن سکتا۔ یہ روحانی طاقتیں بااصطلاح حقدین متصفین خوارق عادات کرامات کہلاتی ہیں۔ اس قسم کی خلافِ عادت فوق الفطرت غیر معمولی طاقتیں دو قسم کی ہوا کرتی ہیں: ایک علوی، دوم سفلی، علوی طاقتوں کے کرشمے چونکہ علوی فیہی مخلوق یعنی ملائکہ، فرشتوں اور مقدس ارواح کے ذریعے اور واسطے سے ظہور پذیر ہوا کرتے ہیں اس لیے اس کا ذکر ہم کسی دوسرے موقع پر کریں گے۔ یہاں پر ہم اہل سلف کے سفلی لیکن نہایت نادر، محیر العقول اور ہوشربا کرشموں کی آج سے تین سو سال پہلے کی ایسی مستند تاریخی شہادت پیش کرتے ہیں جس کی صحت کا انکار کسی صورت میں نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جس سے ایک سلیم العقل منصف مزاج انسان اندازہ لگا سکتا ہے کہ حقدین کے باطنی علوم اور روحانی طاقتیں کہاں تک پہنچی ہوئی تھیں۔ تاریخ شاہد ہے کہ جہانگیر بادشاہ کے دربار میں بنگال کے چند مداروں اور جادو گروں نے حاضر ہو کر جو کرشمے دکھائے تھے آج تک دنیا اس سے انگشت بدنداں ہے۔ ان میں سب سے ہوش ربارہ سیمان اور آسمان والا معاملہ ہے۔ جس نے آج تک اہل یورپ کو ششدر اور حیران بنا رکھا ہے:

کتاب تزک جہانگیری جو جہانگیر بادشاہ کے زمانے کی اس کی اپنی بنائی ہوئی تاریخ ہے اس میں یہ یوں مذکور ہے کہ بنگال کے چند مداری اور جادوگر جہانگیر بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوئے۔ علاوہ دیگر حیرت انگیز تماشوں اور



کرموں کے ریسمان اور آسمان والا کرشمہ سب سے زیادہ ہوشربا تھا۔ اس کی تفصیل یوں ہے کہ ان جادوگروں میں سے ایک نے بڑھ کر بادشاہ کو سلام کیا اور عرض کی کہ جہاں پناہ میرا ایک دشمن آسمان پر چڑھ گیا ہے۔ میں سیزمی لگا کر آسمان پر اس کے ساتھ لڑنے کے لیے جا رہا ہوں۔ انشاء اللہ میں اسے قتل کر کے اور فتحیاب ہو کر واپس آ جاؤں گا۔ اور ایک خوبصورت نوجوان عورت کو بادشاہ کی کرسی کے قریب بٹھا کر کہا کہ یہ میری پیاری خوبصورت بیوی ہے۔ یہ حضور کے پاس میری امانت ہے۔ اسے میری واپسی تک اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ چنانچہ جادوگر نے میدان میں کھڑے ہو کر ایک ڈوری کو آسمان کی طرف پھینکا کہ اس کا ایک سرانظروں سے غائب ہو گیا اور ڈوری ہوا میں معلق ہو گئی۔ چنانچہ جادوگر مذکورہ ہتھیاروں سے مسلح ہو کر سیزمی کی طرح اس پر چڑھ گیا اور تماشاخیوں کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ ایک لٹلے کے بعد وہ ڈوری پلٹنے لگی اور بعد آسمان کی طرف سے خون کی دھار بندھ گئی اور اس میں سے خون ٹپکنے اور بہنے لگا۔ تماشاخی اس ڈوری کی عجیب و غریب حرکت اور اس میں خون کے زمین پر جاری ہونے کو نہایت حیرت اور تعجب سے دیکھ رہے تھے کہ اتنے میں جادوگر کے ہاتھ پاؤں اور ہفت اندام یعنی سب اعضا یکے بعد دیگرے کٹ کٹ کر خون آلودہ حالت میں ڈوری کے قریب میدان میں آ کر آسمان سے گرنے لگے اور آخر میں اس کا سر دھڑام سے میدان میں آ کر گرا۔ اس پر جادوگر کی عورت جو بادشاہ کی کرسی کے پاس بیٹھی تھی جھٹا اٹھی اور زار زار روتی ہوئی اس جادوگر کی لاش کے پاس آ کر کہنے لگی کہ یہ تو میرے خاوند کی لاش ہے۔ آسمان پر دشمن نے اسے قتل کر دیا ہے اور اسے کھڑے کر کے نیچے پھینک دیا ہے۔ اور اپنے قبیلے کے جادوگروں کو مخاطب کر کے کہنے لگی کہ ابندھن وغیرہ کا سامان کرو۔ میں اپنے پیارے خاوند کے ساتھ سستی ہو کر زندہ جل مروں گی۔ چنانچہ جادوگروں نے فوراً ابندھن تیار کر کے ایک چٹا بنالی۔ بادشاہ اور امراء و وزراء نے انہیں اس کام سے بہتیرا روکا لیکن جادوگروں نے اس عورت کو چٹا میں بٹھا کر اس کے خاوند کی لاش کے ساتھ آگ

لگا دی اور وہ چٹا عورت سمیت ایک راکھ کا ڈھیر بن گیا۔ بادشاہ اور تماشاخی اس خوف ناک منظر کو سخت حیرت اور استعجاب سے دیکھ کر دم بخود بیٹھے تھے کہ اتنے میں جادوگر مذکورہ ہتھیار لگائے زندہ اور صحیح سلامت اس ڈوری پر سے اترتے ہوئے نمودار ہوا اور ایک لمحہ میں جہانگیر کے سامنے آ کر بادشاہ سے یوں مخاطب ہوا کہ جہاں پناہ! حضور کے بخت و اقبال سے میں نے اس دشمن کو قتل کر دیا ہے اور جو لاش یہاں کھڑے کھڑے ہو کر گری تھی وہ میرے دشمن کی لاش تھی۔ بعدہ بادشاہ سے اپنی بیوی کا طلبگار ہوا کہ میری امانت مہربانی کر کے مجھے واپس کی جائے۔ بادشاہ نے بہت معذرت کا اظہار کر کے کہا کہ اسے تو تیرے بھائیوں اور ہمراہیوں نے تیری لاش کے ہمراہ زندہ جلا کر ستی کر دیا ہے۔ ہم اس کا خون بہا دینے کو تیار ہیں۔ چنانچہ خون کا ابھی فیصلہ ہو رہا تھا کہ اتنے میں دھکتی ہوئی راکھ میں سے جادوگر کی عورت زندہ اور صحیح سلامت نکل آئی اور اپنے خاوند کے پہلو میں کھڑے ہو کر بادشاہ سے عرض کیا۔ جہاں پناہ خون بہا کی تکلیف نہ فرمائیے میں زندہ اور صحیح سلامت ہوں۔ یہ ہوش ربا اور حیرت افزا منظر دیکھ کر بادشاہ اور امراء و وزراء نے ان جادوگروں کو بڑے بھاری انعام و اکرام دیئے اور تماشاخیوں نے بھی دل کھول کر نقد و جنس پیش کیے۔ پچھلے چند سالوں کی بات ہے کہ لنڈن میں تمام دنیا کے مداروں، جادوگروں، شعبہ بازوں اور جنگروں کی کانفرنس منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس کے پروگرام میں یہ بات بھی شامل تھی کہ جو مداری یا جادوگر جہانگیر بادشاہ کے دربار کا مذکورہ بالا ریسمان اور آسمان والا کرشمہ دکھائے گا اسے ۲۰ ہزار پونڈ انعام دیا جائے گا۔ چنانچہ اس انعام کو حاصل کرنے کے لیے دنیا کے تمام جادوگروں اور مداروں نے ایڑی چوٹی کا زور لگایا اور سائنس اور کیمسٹری کی بدولت اس کرشمے کے اظہار کے لیے بہترے اوزار اور آلات مہیا کیے لیکن کسی سے کامیابی کی صورت نہ بن آئی۔ اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ محققین اور متاخرین کے علمی اور ظاہری و باطنی کمالات میں کس قدر فرق ہے۔ افریقہ کے موجودہ جینی اور جنگلی اقوام کے



روحانی کمالات کے جو ریکارڈ یورپین سیاحوں نے جمع کیے ہیں انہیں دیکھ کر انسان کو حیرت ہوتی ہے کہ آج تک قدیم زمانے کے روحانی کمالات کا اثر پرانی اقوام میں چلا آتا ہے جو اس نئی روشنی کی تاریکی اور جدید تہذیب کی لعنت سے محفوظ ہیں۔ مصر کے قدیم مقبروں اور تہہ خانوں سے جو پرانی ہڈیاں تسبیح یعنی مالا اور دیگر استعمال کے برتن اور اوزار برآمد ہوئے ہیں ان بے جان اشیاء میں بھی اس زمانے کے لوگوں کی ایسی روحانی تاثیرات اور باطنی کمالات وابستہ ہیں جنہیں دیکھ کر انسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے اور ایک سلیم العقل منصف مزاج شخص اس سے یہ نتیجہ نکالے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جب ان قدیم لوگوں کی ان جامد بے جان اشیاء میں اس قدر روحانی طاقتیں پنہاں ہیں تو ان کی اپنی روحانی طاقتوں کا کیا حال ہوگا۔

اس سچے تاریخی واقعے کے بیان کرنے سے ہماری غرض یہ ہے کہ اہل سلف کے باطنی علوم اور روحانی طاقتیں اس وقت افق الاعلیٰ پر پہنچی ہوئی تھیں اور جس طرح آج سے سو (۱۰۰) سال پہلے کے لوگ آج کل کے سائنس کی مادی ترقیوں کا اندازہ نہیں لگا سکتے اسی طرح آج کل کے الحاد زدہ مادہ پرست لوگ قدیم زمانے کے اہل سلف بزرگان دین کے روحانی کرشموں اور باطنی کمالات کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔ کتنے تعجب کی بات ہے کہ یہی الحاد زدہ مہذب دنیا آج بھی اس زمانے کے پیشوایان مذہب اور بانیان دین یعنی پیغمبروں اور اولیاءوں کی اپنی عبادت گاہوں اور معبدوں میں دن رات مداح اور ثناخوان نظر آتی ہے اور اسی کو ذریعہ نجات سمجھتی ہے۔ سبحان اللہ! وہ الحاد زدہ یورپ جس کو اپنی مادی طاقت پر اس قدر ناز اور گھمنڈ ہے آج بھی اپنے اسرائیلی پیغمبروں کا لوہا طوطا دکھا مان رہا ہے۔ جس کی تعریف و توصیف کے گیتوں سے دن رات یورپ کے گرجے اور کلیساؤں گونج رہی ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اگلے لوگوں کے روحانی بچوں نے اس زمانے کے مادی لوگوں کے قلوب کو پکڑ رکھا ہے اور انہیں باطن میں زنجیر تسخیر سے جکڑ رکھا ہے۔ گو وہ نہیں سمجھتے کہ ان کی گردنوں میں یہ باطنی ڈوریں کس طرح پڑی ہوئی ہیں۔ ان سے لگنا چاہتے ہیں لیکن نکل نہیں سکتے جیسا کہ ہاتھی، اونٹ، بتیل وغیرہ اگرچہ مادی طاقت اور ظاہری قوت میں انسان سے زور

آور اور طاقتور ہیں لیکن عقل، فہم اور علم کی بدولت انسان نے اپنے سے طاقتور اور شہ زور حیوانوں کو مسخر اور قابو کیا ہوا ہے اور ان سے اپنا کام لے رہا ہے۔ اسی طرح مردہ دل نفسانی لوگ اگرچہ مادی عقل اور ظاہری علم میں کتنے ہی دانا اور فیلسوف کیوں نہ ہوں لیکن باطنی علم اور روحانی طاقت والوں کے سامنے حیوانوں کی طرح ہیں۔ جن کو یہ لوگ سر کے باطنی بالوں سے نوری ہاتھ ڈال کر پکڑ لیتے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: **مَا مِنْ ذَاتِ نَبْذٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا** (ہود ۱۱۵: ۵۶)۔ ترجمہ: ”اور نہیں ہے کوئی حیوان زمین میں مگر اللہ تعالیٰ نے اسے پیشانی کے بالوں سے پکڑ رکھا ہے۔“ جس طرح حیوانوں کو سینکوں یا پیشانی کے بالوں سے پکڑا جاتا ہے اور حسب خواہش ہر طرف لے جایا جاتا ہے اسی طرح ملکوتی روحانی علوم والے لوگ ان مادی حیوانات ناطق کو باطنی طور پر بہت آسانی سے دماغی بالوں سے پکڑ کر جس طرف چاہتے ہیں لے جاتے ہیں۔ رباعی۔

اے کزے علم و عقل بر پاشدہ تحصیل علوم را مہیا شدہ  
از دفتر عشق تا نخوانی ورتے بو جھلمی اگرچہ ابن سینا شدہ  
ترجمہ: اے انسان تو جو علم کے لیے اٹھ کھڑا ہوا ہے اور مختلف علوم کو حاصل کرنے کے واسطے تیار ہوا ہے۔ عشق کے دفتر سے جب تک تو چند ورق نہیں پڑھے گا تب تک ابو جہل یعنی جاہل مطلق ہے۔ چاہے ابن سینا کی طرف دانا کیوں نہ ہو۔

آج اگرچہ سائنس اور مادی ترقی یورپ کو فرعونیت کے بام بلندی پر چڑھا رہی ہے لیکن اخلاقی اور روحانی انحطاط اس کو نفسانی ظلمت اور شہوانی غفلت کے درک اسفل اور جہالت کے تحت العری کی طرف نہایت تیزی کے ساتھ گھسیٹ رہا ہے۔ انہیں آج اپنی مادیت پر فخر کی بجائے اپنی روحانیت کے فقدان پر ماتم کرنا چاہیے تھا۔ مادی اور سیاہی عروج اگر انہیں ایک گز ابھار رہا ہے تو روحانی جہالت انہیں کوسوں نیچے دبا رہی ہے۔ اگر یورپ آج مادی عیش و عشرت اور دنیوی ساز و سامان کی وجہ سے شہداد کی بہشت کا نمونہ بنا ہوا ہے مگر اخلاقی اور روحانی لحاظ سے تمام دنیا میں سخت مفلس ترین، نہایت نادار اور قحط زدہ علاقہ ہے۔ اگرچہ مادی ساز و سامان اور ظاہری خوراک کی بڑی فراوانی اور بہت بہتات ہے لیکن باطنی خوراک اور روحانی غذا ذکر و فکر، طاعت اور عبادت الہی وہاں عنقا کی طرح نادر و نایاب



ہے۔ ہر جگہ دن رات ناچ و رنگ کی محافل قائم ہیں۔ شراب کے دور چل رہے ہیں۔ زنا، بد معاشی، فسق و فجور کا دور دورہ ہے۔ خمر اور خنزیر عام خور و نوش ہے۔ ایک طرف کتوں کو اور دوسری طرف لیڈیوں کو بغل میں دبائے بیٹھے ہیں۔ شیطانی لہو و لعب اور نفسانی کھیل کود کے سوا وہاں اور کوئی شغل نہیں ہے۔ جہلا کی جہالت کا جہاں یہ جو بن اور شیطانی شہوت کا یہ شباب ہو وہاں اللہ کا نام لینے کی کے مجال ہو۔

اٹھا کر پھینک دو باہر گلی میں  
نئی تہذیب کے اثرے ہیں گندے

(اقبال)

جس روز سے زمانے نے مادی ترقی اور دنیوی عروج کی طرف قدم اٹھایا ہے اور بالکل اسی ایک ہی طرف رخ کر ڈالا ہے اسی روز سے اخلاقی، مذہبی اور روحانی پستی کا انحطاط شروع ہوا ہے اور دین کے ضروری حقیقی اور اصلی پہلو سے لوگ غافل اور بے پرواہ ہوتے چلے گئے ہیں۔ یہاں تک کہ زمانہ گواہ مادی ترقی کے فلک الافلاک پر پہنچ چکا ہے مگر روحانی اور اخلاقی پستی کے تحت العری اور درک اسفل میں گرا ہوا ہے۔

صفائیاں جتنی ہو رہی ہیں دل اتنے ہی ہو رہے ہیں میلے  
اندھیرا اچھا جائے گا جہاں پر اگر یہی روشنی رہے گی

(محمد اسماعیل میرٹھی)

افسوس مادہ پرست علم الابدان کی موٹھکانیوں میں عمریں صرف کر رہے ہیں اور عزیز جانیں تلف کر رہے ہیں مگر علم الادیان کی طرف مطلق توجہ نہیں ہے۔ دنیا کی چند روزہ زندگی کی آرائش و آسائش کے سامان مہیا کرنے کا شغف ان کے نزدیک لا بد اور ضروری ہے۔ لیکن ابدی سرمدی حیات اور باطنی نوری دولت کے حصول کا مطلق خیال نہیں۔ خانہ جنگوت کی آرائش اور اس میں سامان کی افزائش کا کمال بندوبست ہے مگر دار عالم ملکوت کا کچھ فکر نہیں ہے۔

ابیات

چند در فکرِ سرائے و غمِ منزلِ باشی  
گذرد قافلہٴ عمر تو غافلِ باشی

کعبہ در گامِ نختیں کند استقبال  
از سر صدق اگر ہم سفر دل باشی  
گرد آرائشِ ظاہر و گراں سے کوشند  
تو در آں کوش کہ فرخندہ شائل باشی  
کشتی تن بشلکن چند دریں قلم خون  
تختہ مشق صد اندیہ باطل باشی!  
(فیضی)

ترجمہ:

۱۔ تو کب تک جائے قیام اور منزل کی فکر کرتا رہے گا۔ اسی فکر میں عمر کا قافلہ گزر جائے گا اور تو غافل رہے گا۔

۲۔ کعبہ پہلے قدم پر ہی تیرا استقبال کرے گا اگر تو حقیقی طور پر دل کا ہم سفر بن جائے۔  
۳۔ اگر دوسرے لوگ ظاہری آرائش کی کوشش کریں تو تو صرف اس بات کی کوشش کر کہ تیرے اعمال نیک ہوں۔

۴۔ اس تن کی کشی کو توڑ ڈال۔ کب تک تو اس خون کے سمندر میں صد باطل اندیشوں کا تختہ مشق بنا رہے گا۔

اللہ تعالیٰ احکم الحاکمین کی بڑی مہربانی اور کمال حکمت ہے کہ اس نے قاہر و قوی اور جاہر و جری یورپ کو مذہبی احساس، روحانی ذہنیت اور باطنی بصیرت سے خالی اور بے بہرہ کر دیا ہے اور دجال کی طرح اسے دینی اور مذہبی آنکھ سے کانا کر کے محض دنیوی جوع الارض اور سیاسی علو کی طرف لگا دیا ہے۔ ورنہ اگر انہیں علاوہ مادی قہرمانیت کے مذہبی اور دینی احساس بھی ہوتا تو آج تمام دنیا کو کفر اور الحاد کے باطل عقیدے کے ماننے پر مجبور کرتا۔ یورپ والے پہاڑوں کی چوٹیاں اور سمندروں کی گہرائیاں تاپتے پھریں۔ وہ دریاؤں کے دہانے اور عمق اور طول و عرض جانتے پھریں۔ قطب شمالی اور قطب جنوبی میں تحت الارض شیشین بنا کر موسمی حالات معلوم کرتے پھریں۔ ہوا، پانی اور خشکی کو مسخر کرتے رہیں۔ خلائی جہازوں کے ذریعے ستاروں تک پہنچنے کے خیال اور دھن میں خوش ہوتے رہیں۔

۱۔ آخری شعر کا مطلب یہ ہے کہ اس تن کی کشی کو توڑ ڈال۔ یعنی مشق الہی میں فنا حاصل کر لے اور اپنے جسم کو مٹا دے تاکہ تو سینکڑوں فضول خطرات سے نجات پالے۔ خون سمندر جسم ہی کو بتلایا گیا ہے کیونکہ جسم خون سے بھرا ہوا ہے۔



انہیں یہ مادی خاک رانی مبارک! معرودہ باد، اوشہیدان ناز و ادا و کشتگان غمزہ و جفا کہ وہ نیز اعظم، انوار جمال و جلال کہ جس کے ایک ذرہ شعاع سے آفتاب، ماہتاب منور ہیں۔ پھولوں کا رنگ و بوجس کے دم سے ہے۔ بتان جہاں کے لبوں کا تبسم جس کے کرم سے ہے وہ ہمہ خیر، وہ ہمہ دان، ہمہ بین، ہمہ نور، خوبی کی جان اور حسن کی روح روان، حق سبحان تمہارا مقصود اور مطلوب ہے۔ رندان جام وحدت تو روضہ رضوان کو، حجیم سوزان کو اور آسمان و زمین گردان کو تین نوالے بنا کر آپ ہی آپ رہ جاتے ہیں۔ مبارک ہیں وہ مسعود و جود جن کے مبارک دم سے آسمان سے بارشیں ہوتی ہیں، زمین بار آور ہوتی ہے، دنیا سے طرح طرح کی آفات اور مصائب ٹپتی ہیں۔ ان کے ابرو کے ایک ادنیٰ اشارے سے دنیا کی بڑی بڑی ہمیں سر ہوتی ہیں، ان کے باطنی ہاتھ کی ایک جنبش بادشاہوں کے تاج اور تخت الٹ دیتی ہے، ان کے لطف کی نیم نگاہ مفلس گدا گروں کو تاج اور تخت کا مالک بنا دیتی ہے۔ وہ اگر دنیا میں بے کار نظر آتے ہیں تو اس لیے کہ وہ عالم جاودانی کے بے تاج بادشاہ ہیں۔ دنیا میں جس قدر کوئی بڑا ہوتا ہے اتنا ہی اس کا کام تھوڑا ہوتا ہے۔ بادشاہ ہمیشہ اشاروں سے کام کیا کرتے ہیں۔ عام ملازموں کی طرح دن رات دفتر کے دفتر سیاہ نہیں کرتے۔ اگرچہ یہ لوگ مفلس اور بے نوا نظر آتے ہیں لیکن باطن میں روئے زمین کے حقیقی مالک ہوتے ہیں۔

خشت زیر سرو بر تارک ہفت اختر پائے!

دست قدرت نگر و منصب صاحب جاہی

(افسوس کہ زمانے سے روحانی علوم اور باطنی فنون مٹ گئے ہیں) اور باطنی امراض کے طبیب الارواح اور معالج القلوب دنیا سے رخصت ہو گئے ہیں۔ اسلام در کتب اور مسلمانان در قبور والانشہ نظر آتا ہے۔ مذہبی تعلیم اور روحانی تلقین کے دروازے بند ہو گئے ہیں۔ آج کل کے مدرسے اور کالج کیا ہیں۔ انسانی فطرت اور مذہبی ضمیر کے لیے گویا قصاب خانے اور بوچڑ خانے ہیں۔ جہاں لاکھوں انسانی قلوب کے معصوم ریوڑ کفر اور الحاد کی کالی دیوی کی بھینٹ چڑھائے جاتے ہیں اور بے شمار پاک ارواح دہریت اور بے دینی کی دیوی کی دلہیز پر قربان ہوتی ہیں۔ ظاہر طور پر اگرچہ تعلیم پاتے نظر آتے ہیں مگر درحقیقت معنوی طور پر ذبح ہوتے رہتے ہیں۔ کَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ ۖ

نَحْنُ نُرْزِقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۖ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطَاً كَبِيرًا ۝ (سنی اسر انیل ۱: ۳۱) ترجمہ: ”بھوک اور افلاس کے خوف سے اپنی اولاد اور بچوں کو قتل نہ کرو۔ ہم ہی انہیں اور تمہیں رزق پہنچانے والے ہیں۔ بے شک انہیں قتل کرنا بڑا بھاری گناہ ہے۔“ یاد رہے کہ اس آیت کا مفہوم یہ ہے کہ اکثر لوگ اپنے بچوں کو دینی اور مذہبی تعلیم کی بجائے دنیوی تعلیم صرف اس لیے دیتے ہیں کہ دین اور مذہب کی تعلیم میں انہیں دنیوی دولت کے حصول کی کوئی امید اور صورت نظر نہیں آتی۔ اور سکول یا کالج میں داخل کر کے انہیں اس بات کی توقع ہوتی ہے کہ لڑکا اس تعلیم کے ذریعے کسی اچھے عہدے پر فائز ہو جائے گا اور خوب روزی کمائے گا۔ یہاں اس آیت کا وہ پرانا مفہوم ہرگز تطبیق نہیں کھاتا کہ پرانے زمانے میں کفار عرب اپنی لڑکیاں زندہ دفن کیا کرتے یا انہیں ذبح کر ڈالتے۔ کیونکہ وہ لوگ یہ کام محض عار کی وجہ سے کیا کرتے تھے تاکہ کوئی شخص ہمارا داماد نہ ہو۔ ہرگز بھوک اور افلاس کے خوف سے یہ کام نہیں کرتے تھے۔ یہ ذکرا ایک دوسری آیت میں یوں آیا ہے: وَإِذَا الْمَوْءُذَةُ سُئِلَتْ ۖ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ۖ (النکویر ۸۱: ۸-۹)۔ غرض بہت لوگ ہیں جو اپنے معصوم بچوں کو بھوک اور افلاس کے خوف سے سکولوں اور کالجوں میں داخل کر کے معنوی اور باطنی طور پر انہیں اپنے ہاتھوں قتل کر ڈالتے ہیں اور ان کی فطرت دینی اور استعداد مذہبی کو ضائع کر دیتے ہیں۔ اکبر مرحوم نے اس مضمون کو اپنے اس شعر میں کس خوبی سے ادا کیا ہے

یوں قتل سے بچوں کے وہ بدنام نہ ہوتا

افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوچھی

کالج کفر و الحاد کے نکسال ہیں۔ جہاں ضمیر اور فطرت کے زیر عیار میں بے دینی اور بد اخلاقی کا کھوٹ ملا کر انسانی قلوب کے سادہ لوحوں پر کفر، الحاد اور دہریت کی مہریں لگ رہی ہیں اور مغربی رسم و رواج کے موافق رائج الوقت سیکے اور کام کے مطابق دام تیار ہو رہے ہیں۔ اور یوں ہزاروں یوسف ان کھوٹے داموں کے عوض بکے جا رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں کی مذہبی ذہنیت مفقود ہو گئی ہے۔ اور اگر دنیا میں کہیں خال خال مذہبی خیال موجود ہے تو مغربی تعلیم اور یورپین تہذیب نے اسے بگاڑ کر مٹ کر دیا ہے۔ اکثر قلوب مذہبی اور روحانی لحاظ سے مرچکے ہیں۔ ان میں کوئی مذہبی حس ہی باقی نہیں رہی۔ اگر کچھ تھوڑے سے



قلوب کسی قدر زندہ رہ گئے ہیں تو وہ سخت مہلک باطنی امراض میں مبتلا ہیں۔ ان باطنی امراض کے اثرات مذہب کی نسبت آئے دن سخت کفر انگیز خیالات اور طہانہ شکوک اور اعتراضات کی شکل میں ان لوگوں کے دلوں میں ظہور پذیر ہو رہے ہیں۔ اب دنیا میں نہ معالج القلوب ہیں اور نہ طیب الارواح۔ اکثر کو تو اپنے مرض کا احساس ہی نہیں۔ بھلا جو مریض اپنے آپ کو تندرست اور صحت یاب سمجھے اس کا علاج کون کرے۔ یہاں پر ہم اس قسم کے چند دہریانہ شکوک اور شبہات اور طہانہ خیالات اور اعتراضات بطور مشتمل نمونہ ازخوارے پیش کرتے ہیں جو مغربی تعلیم کے اثرات سے دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ جس سے تقریباً مذہبی دنیا متعفن اور مسموم ہو گئی ہے ان میں بعض وہ لوگ ہیں جو سرے سے خدا کے منکر ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم ایسے خدا کو کیونکر مانیں جو نہ خود دنیا میں محسوس اور معلوم ہوتا ہے اور نہ اس کا کوئی عمل اور فعل دکھائی دیتا ہے۔ بھلا جو خدا سمجھ نہ آئے اسے کیونکر جانا اور مانا جائے۔ یہ لوگ دل کے اندھے ہیں۔ مادرزاد اندھے کو سورج کی روشنی اور اشیا کی رنگت کا احساس کرانا ناممکن ہے۔ سورج تمام دنیا کو روشن کر رہا ہوتا ہے، سارا جہاں اس کی روشنی سے تاباں اور درخشاں اور تمام اشیا کی صورتیں اور رنگتیں اس سے نمایاں ہوتی ہیں لیکن اندھوں کے نزدیک نہ دنیا میں سورج کا کوئی وجود ہے نہ دنیا میں اس کی روشنی اور حرارت کا کوئی فعل موجود ہے۔ ایسے لوگ اگر سورج کی روشنی اور حرارت اور اشیا کی صورت اور رنگت کو نہ سمجھیں اور نہ جانیں تو تصور کس کا ہے۔

گر نہ بیند بروز شہرہ چشم  
چشمہ آفتاب را چہ گناہ

(سعدی)

ترجمہ: اگر دن کے وقت چمگاڑ کچھ نہ دیکھ سکے تو اس میں چشمہ آفتاب کا کیا تصور ہے۔ جب کہ کائنات عالم کا ذرہ ذرہ اس آفتاب عالم تاب کے انوار سے زندہ اور تابندہ ہے اور تمام دنیا کے اولوالالباب، دانا یان جہان اور اولوالبصار، بینا یان زمان اس کی ذات والا صفات اور دنیا میں اس کی قدرت کے افعال جلال کے مشاہدات اور اعمال باکمال کے شاہد ہیں۔

ان میں بعض سیاسی طہانہ ہیں جن کے سر پر سیاسی شیطان مسلط ہوتا ہے۔ شیطان ان کے

دماغ میں یہ باطل خیال جمادیتا ہے کہ مذہب اور ادیان محض بنی نوع انسان کی ظاہری اور دنیوی، بہودی اور اقتصادی و سیاسی ترقی اور تہذیب و تمدن اور طرز معاشرت کی اصلاح کے لیے وضع کیے گئے ہیں اور تمام مذہبی پیشوا یعنی اگلے پیغمبر اور اولیاء وغیرہ اپنے اپنے زمانوں میں اپنی قوموں کے محض دنیوی رفیقا اور ملکی مصلح اور سیاسی لیڈر ہوئے ہیں اور انہوں نے اپنی دماغی قابلیت اور عقلی ذہانت سے اس زمانے کی محض دنیوی اصلاح اور سیاسی ترقی کے لیے مذہب ایجاد کیے تھے اور بہشت کے خالی بہلاوے اور دوزخ کے وہمی ڈر کے ڈنڈے سے اس زمانے کے سادہ لوح لوگوں کو بچوں کی طرح اپنی خود ساختہ مذہبی پگڈنڈیوں اور شرعی راہوں پر چلاتے رہے ہیں۔ اور نعماء بہشت، حورو و قصور محض طفل تسلیاں اور بھول بھلیاں تھیں اور عذاب دوزخ محض ایک فرضی ہوا تھا جو اس زمانے کے سادہ اور توہم پرست دماغوں کے لیے کھڑا کیا گیا تھا۔ دراصل سیاسی ترقی اور ملکی فتح کی نقد بہشت مقصود اور مطلوب تھی۔ چنانچہ آزاد اور فاتح قومیں حکومت اور سلطنت کی بہشت میں یہاں راحت اور آرام پاتی اور عیش و عشرت کرتی ہیں۔ اور محکوم و مغلوب قومیں غلامی و ذلت اور افلاس و مسکنت کے دوزخوں میں دکھ اور عذاب پاتی ہیں۔ پس مذہب کا مدعا یہی کچھ ہے۔ سوائے اس کے نہ کوئی بہشت ہے اور نہ دوزخ۔ نہ موت کے بعد کوئی دوسری زندگی ہے اور نہ حساب کتاب ہے، نہ سزا ہے اور نہ جزا۔ اسی سیاسی الحاد اور دنیوی مفاد کی تائید میں وہ مفصلہ ذیل باطل خیالات اور بیہودہ خرافات بھی کہہ ڈالتے ہیں کہ یہ سب ظاہری شرعی شعائر اور مذہبی ارکان اسی دنیوی، بہودی اور سیاسی بہتری کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ ہر شرعی حکم اور دینی رکن میں کوئی نہ کوئی دنیوی مفاد اور سیاسی بہتری کا راز مضمر ہے۔ مثلاً کلمہ شہادت صرف قومی اتحاد اور توحید کا ایک رسمی اظہار ہے۔ صوم اور روزہ ماہ رمضان جہاں نفس اور تہذیب اخلاق کی ایک پریکٹس ہے یعنی نفس کو بھوک اور پیاس کی عادت ڈالنے اور شہوات و خواہشات کی ضبط کا خوگر بنانے کی مشق ہے تاکہ لڑائیوں میں خرچ اور خوراک وغیرہ نہ ملنے کے موقع پر کام آئے۔ نماز باجماعت صرف اطاعت امیر ہے اور نماز ایک قسم کی ورزش ہے اور وضو کا مطلب محض صفائی ہے۔ اور مساجد سیاسی اجتماع اور ملکی معاملات اور دنیوی مصالحت کی صلاح اور مشوروں کی بیخ وقتہ انجمنیں ہیں۔ ان لوگوں کا خیال ہے کہ



جملہ علما وفضلا متقدمین و سلف صالحین وائمہ دین متین و محدثین اور کل فقہا مفسرین نے قرآن و احادیث کے اصل مدعا اور مفہوم کے سمجھنے میں غلطی کی ہے۔ اور غرض و غایت دین کا وہی ہے جو ہم نے سمجھا ہے۔ بریں عقل و دانش بپاید گریست۔ فَتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ۝ (التوبة ۹: ۳۰)۔ غرض یہ لوگ سب دینی ارکان اور تمام مذہبی شعائر کے تحت کسی نہ کسی دنیوی اور سیاسی مفاد کو مضمر سمجھتے ہیں۔

بعض کو چشم طہر نبوت، رسالت اور حقیقت الہی کی توجیہ کرتے ہیں کہ پیغمبر اور رسول اپنی قوم کے ایسے ہمدرد لیڈر اور خیر خواہ مصلح ہوئے ہیں کہ جن میں فطرتاً اپنی قوم کی بہبودی اور ہمدردی کا جوش اور جذبہ ہوا کرتا تھا۔ اس جوش اور جذبے کے سبب ان پر اس قسم کے خیالات کا غلبہ رہا کرتا تھا اور غلبہ تخیلات سے بعض مضامین کو ان کی قوت متخیلہ مہیا کر لیتی تھی۔ حتیٰ کہ بعض اوقات اس غلبے کی حالت میں ان کو کوئی نہ کوئی آواز بھی سنائی دیتی تھی جس کو وہ وحی والہام سے موسوم کرتے تھے۔ اور گاہے کوئی خیالی موہوم صورت بھی انہیں نظر آجاتی تھی جس کو وہ ملک اور فرشتہ کہتے تھے۔ حالانکہ خارج میں نہ کوئی اس قسم کا غیبی وجود ہے اور نہ کوئی فرشتہ ہے۔ یہ سب انکی فطرتی قوت متخیلہ کی موہوم کارستانیوں ہیں۔ یہ عقل کے دشمن پیغمبروں کو یا تو فریبی یا فریب خوردہ تصور کرتے ہیں اور جملہ انبیاء و مرسلین اور اولیاء کاملین کی وحی والہامات اور معجزات و کرامات کو ان کے غلبہ و اہامات اور خیالات کی پیداوار خیال کرتے ہیں اور اپنے کو بڑے فیلسوف اور دانامحقق سمجھتے ہیں۔ سُبُّطَنَّةٍ وَ تَعَلُّی عَمَّا يَقُولُونَ غَلُّوا كِبِيرًا (بنی اسرائیل ۷: ۳۳)۔

فلسفی گھسی و آسمہ نیستی! خود گجاؤ از گجاؤ کیستی  
از خود آگہ چون نہ اے بے شعور پس نباید بر چنین علمت غرور

(علی ہجویری)

ملاحظہ دہر کا خیال ہے کہ مذاہب دور جاہلیت کی پیداوار ہیں اور اب روشنی اور علم کا زمانہ ہے۔ پرانے مذاہب اور قدیم طریقے اسی پرانے توہم پرست زمانے کے لیے موزوں اور فلسفی تو بن گیا ہے مگر تجھے اتنا علم نہیں کہ تو کہاں ہے، کہاں سے آیا ہے اور تیری حقیقت کیا ہے۔ اے بے خبر! جب تجھے اپنی خبر نہیں تو تجھے ایسے علم پر غور نہیں کرنا چاہیے۔

اور مناسب تھے اور اسی زمانے کے ساتھ رہ جانے چاہئیں۔ اب زمانہ ماشاء اللہ بہت ترقی کر گیا ہے۔ پرانے مذاہب اور قدیم طریقے اس مہذب اور بیدار زمانے کو سنبھالنے اور شاہراہ ترقی پر چلانے کے لیے کافی نہیں ہیں۔ اس واسطے نے ریفارمرز اور نئے فیشنوں کی ضرورت ہے۔ چنانچہ کھڑے ہو کر پیشاب کرنا، منہ سے ہر وقت اٹھتے بیٹھتے دھواں نکالنا، سیٹیاں بجانا، لہو و لعب اور کھیلوں میں بندوروں کی طرح ناچنا اور مینڈکوں کی طرح پھد کنا پھاندانا ان کے نزدیک تہذیب کی علامتیں اور شانگلی کے آثار ہیں۔

اب نظر آتی نہیں ہے مسجدوں کے فرش پر  
قوم نے اتنی ترقی کی کہ بچھی عرش پر

(اکبر الہ آبادی)

اگر ان کے سامنے مذہب اور اخلاق کا نام لیا جائے تو کہتے ہیں کہ یہ لوگ ہم کو پرانے فرسودہ دقیا نویسی زمانے کی طرف پیچھے دھکیلنا چاہتے ہیں۔ زمانہ بہت آگے بڑھ گیا ہے۔ یہ لوگ عورتوں کی آزادی اور بے پردگی کا بڑا ڈھنڈورا پیٹتے رہتے ہیں اور یورپ کے جابلوں اور بے دینوں کی طرح عورتوں کو محفلوں اور مجلسوں میں مردوں کے دوش بدوش عریاں اور رقصاں دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس بے شرمی، بے حیائی اور بے عزتی کو ترقی، آزادی اور تہذیب کا نام دیتے ہیں۔ اے مغرب پرستو! اگر اس دیوثی کا نام ترقی اور آگے بڑھانا ہے تو یہ آگے بڑھنا تم کو مبارک ہو۔ ہم پیچھے ہی سہی۔

ہم سمجھتے تھے کہ لائے گی فراغت تعلیم

کیا خبر تھی کہ چلا آئے گا الحاد بھی ساتھ

(اقبال)

بعض لوگ ہیں کہ جملہ انبیاء کے معجزات اور تمام اولیاء کی کرامات اور خوارق مادات کا انکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ قانون قدرت کے خلاف کبھی واقع نہیں ہو سکتا اور دنیا میں جو علت و معلول، شرط و جزا اور سبب و اثر کا سلسلہ جاری نظر آتا ہے اس کے سوانہ کوئی علت ہے اور نہ کوئی غیبی محرک و فعال قدرت موجود ہے۔ دنیا محض یہی عالم اسباب ہے جو دائرہ حواس کے اندر معلوم اور محسوس ہے۔ جس طرح کسی چیز کی فطرت واقع ہوئی ہے اس کے برخلاف



کبھی واقع نہیں ہو سکتا۔ سورج مشرق سے نکلتا ہے، آگ جلاتی ہے، پانی ڈھلوان کی طرف بہتا ہے اور اس الحاد اور دیریت کی تائید میں یہ آیت پیش کرتے ہیں: فَطَرَتِ اللَّهُ التُّبَىٰ لَآ يَعْلَمُونَ ۝ (الروم ۳۰: ۳۰)۔ جس کی تفسیر ہم پیچھے بیان کر آئے ہیں کہ اس فطرت سے مراد فطرتِ دینی ہے۔ لَآ تَبْدِيلَ لِمَا خَلَقَ اللَّهُ (الروم ۳۰: ۳۰) سے مراد یہ ہرگز نہیں ہو سکتی کہ مادے کی خلقت میں تبدیلی واقع نہیں ہو سکتی بلکہ اس کے برعکس ہم دیکھتے ہیں کہ مادہ ہر وقت اور ہر لمحہ بدلتا رہتا ہے اور ہر چیز میں تغیر و تبدل رونما ہے۔ اور یہ بھی صحیح نہیں ہے کہ قانونِ قدرت کے برخلاف کچھ واقع نہیں ہو سکتا بلکہ اللہ تعالیٰ عَلِيُّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ (البقرة ۲: ۲۰) ہر چیز پر قادر ہے۔ وہ ہرگز اپنے قانون کے تابع اور پابند نہیں ہے۔ اگر وہ اپنے بنائے ہوئے اصول اور قواعد کا پابند ہو تو وہ خدا کس بات کا رہا۔ پھر تو کائنات میں مادے اور اس کے قوانین اور قواعد کا عمل و دخل رہا۔

یاد رہے تو اعلیٰ یا بجز تو قوت کا ہوا  
جانتا ہے جب اللہ سے کوئی برتر نہیں  
خدا ہے فہم سے اور وہم سے دور تو وہ جو چاہے کرتا ہے  
مجھ لے جس کو بندہ وہ خدا کیا فکالہ لہا برید

اس دنیا کی چند روزہ مادی حکومتوں کو بھی گاہے گاہے بطور ضرورت قانون آرڈیننس جاری کرنے کا اختیار حاصل ہوتا ہے۔ چہ جائیکہ اللہ تعالیٰ احکم الحاکمین اور فَعَالَ اِمَّا يُرِيدُ ۝ (البروج ۸۵: ۱۶) کو اپنے قانون اور قاعدے میں اسیر اور مقید رکھا جائے۔ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں صاف صاف فرما رہے ہیں: يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَ يَنْبِئُ بِمَا وَعِنْدَهُ اُمُّ الْكِتَابِ ۝ (الرعد ۱۳: ۳۹)۔ یعنی اللہ تعالیٰ اپنی لوحِ قدرت اور لوحِ محفوظ میں سے جس امر کو چاہتا ہے مٹاتا ہے اور جسے چاہتا ہے قائم رکھتا ہے۔ اور اس کے پاس لوحِ علم کی ام لکتاب ہے اور مسلمہ مسئلہ ہے کہ اَلْاَمْرُ يُتَغَيَّرُ وَ الْعِلْمُ لَا يُتَغَيَّرُ یعنی امر اللہ بدلتا ہے اور علم اللہ نہیں بدلتا۔ بلکہ علم کے ذریعے امر کو تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً پانی ڈھلان کی طرف بہتا ہے۔ لیکن علم پمپ اور فوارہ کے ذریعے پانی نیچے سے اوپر کی طرف لایا جاسکتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس باقی سب امور کو تبدیل کیا جاسکتا ہے۔ دوسری جگہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ۝ (البقرة ۲: ۲۵۳) اور يَخْتُمُ مَا يُرِيدُ ۝ (المائدة ۵: ۱)

یعنی اللہ جو کچھ چاہتا ہے کرتا ہے اور جس چیز کا ارادہ کرے اپنے حکم سے پورا کرتا ہے۔ کوئی اسے روک نہیں سکتا۔ اور پھر صاف طور پر فرماتے ہیں: وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ اَمْرِهِ وَ لٰكِنْ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۝ (یوسف ۱۲: ۲۱)۔ یعنی اللہ تعالیٰ اپنے ہر امر اور قانون پر غالب ہے اور اس کے تغیر و تبدل پر قادر ہے لیکن اکثر لوگ اس بات کو نہیں جانتے۔ بلکہ اگر غور سے دیکھا جائے تو کائنات کی ہر چیز میں طلوع و غروب، تغیر و تبدل اور ہر اصول و قواعد میں نقیض اس کے قہر مانیب قدرت اور غلبہ امر کا صاف صاف پتہ دے رہے ہیں۔ اور کوئی بات ہماری توقع اور قیاس کے مطابق واقع ہوتی نظر نہیں آتی اور کسی امر کے وقوع کے لیے صحیح رائے قائم نہیں کی جاسکتی بلکہ اسباب کی آستین میں قدرت کا ہاتھ کار فرما ہے اور اکثر اسباب کے پردے میں کام کرتی رہتی ہے۔ لیکن گاہے بوقت ضرورت اسباب کی آستین چڑھا کر اور اتار کر کام کرنے لگ جاتی ہے۔ لہذا انبیاء علیہم السلام کے معجزات اور اولیا کرام کی کرامات اور خوارقِ عادات محض قدرت کے شگے ہاتھ کے کرشمے ہوا کرتے ہیں اور قانون جاریہ کے خلاف وقتی ضرورت کی تکمیل کے لیے گویا آرڈیننس ہوا کرتے ہیں۔ جن نادان نفسانی کو چشم لوگوں کی نظریں مادی اسباب تک محدود ہوا کرتی ہیں اور کنوئیں کے اندھے مینڈک کی طرح وہ مادی کنوئیں کو ساری کائنات سمجھتے ہیں وہ قدرت کی فوق الفطرت غیر مادی کار فرمایوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ اور قرآن میں جہاں کہیں اس قسم کے غیر فطری خلاف قیاس معجزات اور کرامات کا ذکر آتا ہے ان کو اپنی مادی عقل اور قیاس کے مطابق بنانے کے لیے معانی اور مفہوم میں عجیب قطع و برید اور سخت ناروا کفر انگیز تاویلیں کیا کرتے ہیں۔ ہم ان کو چشموں کو معذور اور مجبور سمجھتے ہیں۔

زاہل مدرسہ اسرارِ معرفت مطلب کہ نکتہ داں نشود کرم گر کتاب خورد  
ترجمہ مدرسہ اور مکتب والوں سے معرفت کے اسرار نہ پوچھ۔ کیونکہ کثیرا چاہے کتاب  
بھی کھالے وہ نکتہ داں نہیں بن جاتا۔

نہیں ہے سائنس واقف کار دیں سے خدا ہے دور حد دور میں سے  
بعض مذہب کو سیاست سے علیحدہ سمجھتے ہیں اور مذہب کو محض عبادات اور اعتقادات  
میں محدود خیال کرتے ہیں کہ بندے کا خدا کے ساتھ ذاتی اور انفرادی معاملہ ہے۔ سیاست



کا معاملہ بندوں کے درمیان آپس کا ہے۔ دنیوی اور سیاسی ترقی میں مذہب رکاوٹیں پیدا کرتا ہے اس لیے اس کو عملی دنیا میں جگہ نہیں دیتے۔ اسے ایک خیالی چیز سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مذہب کا مدعا اور غرض و غایت تو حید یعنی اللہ تعالیٰ کو ایک ماننا اور جاننا ہے اور یہ چیز ہمیں خیالات میں حاصل ہے تو پھر عملی اور شرعی تکلیفات کی کیا ضرورت ہے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں تقریباً پانچ سو سال کے عرصے میں احکام اور قوانین میں تبدیلی کی ضرورت پڑی مگر تیرہ سو سال تک وہی ایک مذہب اور ایک ہی قسم کے قوانین اور احکام جاری ہیں۔ یہ بڑا ظلم ہے۔

بعض منکر نبوت نجات کے قائل ہیں اور کہتے ہیں کہ انبیاء تو حید کے واسطے مبعوث ہوئے ہیں اور انہیں بھی اسی تو حید کے علم اور عمل کا حکم تھا۔ پس جس کو اصل مقصود حاصل ہو غیر مقصود کا انکار اسے نقصان نہیں دیتا۔ پس تو حید اعتقادی طور پر ہمیں حاصل ہے۔ عبادت اور اعمال اسی اعتقاد کے مختلف مظاہر ہیں یا اس کی صحت کے لوازمات اور ذرائع ہیں۔ جب اصل مقصود حاصل ہو جائے تو ذرائع اور وسائل کی کچھ ضرورت نہیں رہتی۔ اسی طرح یہ بد بخت بُرینڈون اَنْ يَغْرِفُوا بَيْنَ اللّٰهِ وَرُسُلِهِ (النساء ۴: ۱۵۰) کے مصداق بن کر اپنے آپ کو نبی اور اس کی شریعت سے بری سمجھتے ہیں۔

ایک اور فرقہ ہے جو اپنے آپ کو اہل قرآن کہتا ہے اور احکام کو محض قرآن میں محدود سمجھتا ہے اور کہتا ہے کہ احادیث غلطی سے محفوظ نہیں ہیں۔ اس لیے ان کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ قرآن خود مکمل چیز ہے۔ اس کے ہوتے ہوئے اور کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اور آیات قرآن کی اپنے مطلب کے موافق تاویلیں کر کے بَصِلْ بِه كَيْفَ تَا (البقرہ ۲: ۲۶) کے مصداق ہوتے ہیں۔ بعض ائمہ دین کے اجتہاد اور فقہ کا انکار کرتے ہیں اور اپنے آپ کو اہل حدیث کہتے ہیں۔ قرآنی آیات اور احادیث میں سے اپنے مطلب کے موافق جس کا جس طرح جی چاہے اپنے لیے ایک ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنا کر علیحدہ دین بناتے ہیں۔ اور دینِ قیم کی وحدت اور اجماع امت میں بگاڑ، تفرقہ اور تشتمت ڈالتے ہیں۔ انسان چونکہ فطرتاً اور قدرتاً جھگڑا، جلد باز، سہل انگار، ست اور کام چور واقع ہوا ہے اس واسطے وہ خواہ مخواہ دینی قیود اور مذہبی پابندیوں سے آزادی حاصل کرنے اور اس میں قطع و برید کر کے

آسانی پیدا کرنے کے لیے ہزاروں مکر اور لاکھوں بہانے اور حیلے بناتا ہے اور خدائی احکام کو کسی نہ کسی طرح توڑ مروڑ کر اپنی خواہش نفسانی کے موافق اور مطابق کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ لوگ نفس کے بندے ہیں اور ہوائے نفس کے تابع ہیں اور جملہ احکام کو اپنے نفس کے موافق بنانے میں حیلے بہانے تراشتے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: اَلْفَرَّءَ يَتَّخِذُ الْهَوٰهٗ وَ اَضَلُّهُ اللّٰهُ عَلٰى عِلْمٍ وَ خَتَمَ عَلٰى سَمْعِهٖ وَ قَلْبِهٖ وَ جَعَلَ عَلٰى بَصَرِهٖ عِشْوَةً ۙ فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَعْدِ اللّٰهِ ۙ اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ ۝ (الجاثیہ ۳۵: ۲۳)۔ ترجمہ: ”آیا تو نے دیکھا اس شخص کو جس نے اپنی خواہش کو اپنا معبود بنایا اور باوجود علم کے اللہ نے اس کو گمراہ کیا اور اس کے کانوں اور دل پر مہر لگا دی ہے اور اس کی آنکھوں پر پردے ڈال دیئے ہیں۔ پس کون ہے جو ایسے شخص کو ہدایت کرے سوائے اللہ کے۔ آیا تم نہیں سمجھتے ہو۔“

مختصر یہ کہ مغربی تعلیم نے الحاد اور دہریت کا زہر تعلیم یافتہ طبقے کے دلوں اور دماغوں میں کوٹ کوٹ کر بھردیا ہے۔ اکثر دل مذہبی نقطہ نگاہ سے مرچکے ہیں۔ ان کے اندر کوئی مذہبی حس باقی نہیں رہی اور نہ انہیں ہدایت کی طرف لانے کی کوئی امید ہو سکتی ہے۔ باقی اگر چند دل رہ گئے ہیں تو وہ سخت مہلک امراض میں مبتلا ہیں اور مذکورہ بالا شکوک اور شبہات ان کے قلوب کو بری طرح گھیرے ہوئے ہیں۔ اکثر کو تو دنیوی خطرات اور نفسانی خیالات سے اتنی فرصت ہی نہیں ملتی کہ وہ دین اور مذہب کے معاملے پر چہرہ دل سے غور کریں اور سوچیں کہ آخر ہم کیا ہیں؟ کیوں ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟ موت کی ضروری، اٹل اور لا بد ہم کو اس طرح بھولے ہوئے ہیں کہ گویا انہیں یہ دور دراز سخت کٹھن، جان گداز اور روح فرسا سفر درپیش ہی نہیں۔ بعض کو اگر بھولے سے بھی کبھی اچانک موت کی یہ بڑی بھاری مہم یاد بھی آ جاتی ہے تو اسے یوں نال دیا جاتا ہے کہ موت جب آئے گی تو اس وقت دیکھا جائے گا۔ اس سے پہلے پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ اتنے لوگ چلے گئے ہیں وہ گزارہ کریں گے ہم بھی کر لیں گے۔ اس قسم کی طفل تسلیوں سے شیطان ان نادانوں کو تھپکا تھپکا کر خواب غفلت میں سلا دیتا ہے اور اس سفر آخرت کے لیے زاویراہ اور توشہ و سامان بنانے سے باز رکھتا ہے اور اس وقت ہوش آتا ہے جب پانی سر سے گذر جاتا ہے اور خالی ہاتھ، محتاج، نادار، اپانچ، اندھا، لولا، لنگڑا، سخت مصائب و آلام میں مبتلا اور

منجور کوڑے پنے در لاجساد ی ہو تا ہے جس امت حق حقہ بر صورتی نور حقہ







اسلامی نام کے رکھے جانے یا مسلمانوں کے گھر پیدا ہونے سے انسان کی نجات ہرگز نہیں ہو سکتی اور نہ دینی اور دنیوی ترقی حاصل ہو سکتی ہے۔ بلکہ صرف ظاہر صورت اسلامی اور رسمی رواجی عمل سے بھی قوم ترقی نہیں کر سکتی جب تک صحیح اسلامی سیرت اور کردار اور ایمانی قلب اور خالص نیت پیدا نہ کرے۔ جیسا کہ حدیث نبوی ﷺ میں ہے: **إِنَّ الْمَلَّةَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورَتِكُمْ وَلَا إِلَى أَعْمَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ فِي قُلُوبِكُمْ وَيَبْتَئِكُمْ (مسلم)۔** ترجمہ: تحقیق اللہ تعالیٰ نہ تمہارے جسموں کو دیکھتا ہے اور نہ صورتوں، نہ تمہارے اعمال اور افعال کو بلکہ تمہارے دلوں اور نیتوں کو دیکھتا ہے۔ مختصر یہ کہ مسلمانوں کا جب باطن صحیح اور درست ہو جائے گا تو ان کا ظاہر بھی اصلاح پذیر اور ترقی یافتہ ہو جائے گا۔ جب دل کی اصلاح ہو جاتی ہے تو جسد اور تن جیسا درست ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے: **إِنَّ فِئِي جَسَدِ بَنِي آدَمَ مُضَغَةٌ إِذَا صَلَّحَتْ، صَلَّحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ إِلَّا وَهَيْ الْقَلْبَ۔** ترجمہ: ”بنی آدم کے جسد میں گوشت کا ایک ٹوٹھڑا ہے۔ جب اس کی اصلاح ہو جاتی ہے تو تمام جسد اور بدن کی اصلاح ہو جاتی ہے۔ خبردار وہ گوشت کا ٹوٹھڑا دل ہے۔“ غرض جس وقت قوم کے افراد کے قلوب اور نفوس اصلاح پذیر ہو کر بدل جائیں تو قوم کی ظاہری، دنیوی، سیاسی، اقتصادی اور باطنی مذہبی اور روحانی حالت بھی بدل جاتی ہے۔ جس زمانے میں مسلمان اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے فرماں بردار اور قرآن اور حدیث پر عمل کرنے والے یعنی متقی اور پرہیزگار تھے دنیا کی حکومت اور بادشاہی بھی ان کے قدم چومتی تھی۔ لیکن جس وقت مسلمانوں نے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی اطاعت اور فرماں برداری چھوڑ دی اور نفس اور ہوا کے پیچھے پڑ کر قرآن اور حدیث پر عمل کرنا چھوڑ دیا تو اللہ تعالیٰ نے اس نافرمانی کی سزا میں ان پر ذلت اور مسکنت کو مسلط کر دیا اور ان سے سلطنت اور حکومت چھین کر اغیار کے حوالے کر دی۔

حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کفار قریش نے جب اشاعتِ دین اور تبلیغِ حق کے اجراء سے روکنے کی انتہائی کوشش کی حتیٰ کہ آپ ﷺ کو قتل کرنے اور دین اسلام کے مٹانے کا تہیہ کر لیا اور آپ ﷺ کو اپنا وطن مالوف مکہ معظمہ چھوڑ کر مدینہ کے طرف ہجرت کرنے پر مجبور کر دیا تو آپ ﷺ نے وہاں جا کر تبلیغِ اسلام اور اشاعتِ دینِ حق کا کام شروع کر دیا۔ کفار نابکار کو جب معلوم ہو گیا کہ آپ ﷺ نے اپنا مشن وہاں بھی جاری کر دیا

ہے اور آپ ﷺ کو وہاں اس میں زیادہ کامیابی ہو رہی ہے تو ان الہی دشمنوں نے آپ ﷺ کو وہاں بھی چین سے بیٹھنے نہ دیا اور آپ ﷺ کے مشن کو مٹانے کے لیے کوششیں جاری رکھیں اور وہاں جا کر حملے شروع کر دیئے تو آپ ﷺ کو بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ان معاندین اور مخالفین کے خلاف مجاہدانہ کارروائی شروع کرنے اور علمِ جہاد بلند کرنے کا اذنِ عام مل گیا۔ چنانچہ آپ ﷺ نے اور آپ ﷺ کے اصحاب کبار نے محض اعلیٰ کلمۃ الحق اور تبلیغِ دینِ حق کے لیے بمصداقِ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً وَ يُكُونَ لِلَّهِ (البقرة ۲: ۱۹۳) تمام مخالفین اور جملہ کفار و مشرکین کے خلاف تلوار اٹھائی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ کی نصرت آپ ﷺ کے شامل حال رہی اور آپ ﷺ کو اپنے سچے جہاد اور حقیقی مشن میں پوری کامیابی حاصل ہوئی اور آپ ﷺ کو اور آپ ﷺ کے جانشینوں اور دینِ حق کے سچے پیروؤں کو دینِ حق کی توجہ میں دنیا کی بادشاہی اور سلطنت بھی حاصل ہو گئی اور جہاں کہیں خدا کے ان صادق بندوں کے مبارک قدم پہنچے وہاں توحید اور دینِ حق کا آفتاب چمک پڑا اور کفر، شرک اور نفاق کی ظلمتیں دلوں سے کافور ہو گئیں اور تمام دنیا کی کاپی پلٹ گئی۔ دل صاف ہو گئے اور نیتیں بدل گئیں۔ ہر شخص اللہ تعالیٰ کے خوف کی وجہ سے برائی سے رک گیا اور رجا رحمت کے ارادے سے نیک کام کرنے لگ گیا اور اسی طرح تمام دنیا اسلام کی سلامتی، ایمان کے امن اور عرفان کی عافیت میں راحت اور آرام کی زندگی بسر کرنے لگ گئی۔ دنیا میں ہر جگہ عدل اور انصاف کا دور دورہ ہو گیا۔ اخوت اور مساوات قائم ہو گئی۔ اور ظلمت، جبر و استبداد کی تاریکی اور سرمایہ داری کی لعنت دنیا سے مٹ گئی اور اسی طرح اسلام کی نوری فضا میں دنیا نے اطمینان اور تسکین کا سانس لیا۔

ہمارے اس زمانے کے لیڈروں میں جب تک مذہبی اور روحانی سپرٹ پیدا نہ ہوگی، ان کی نیت نیک اور دل صاف نہ ہوں گے وہ قوم کو دینی اور دنیوی نجات کا راستہ دکھانے میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ لیکن افسوس کہ ہمارے آج کل کے لیڈروں کو اللہ تعالیٰ اور دارِ آخرت پر ایمان نہیں ہے۔ وہ جو کچھ کرتے ہیں اسی دنیا کے لیے کرتے ہیں۔ وہ گویا ایک قسم کے تاجر ہیں۔ وہ اگر کبھی مصلحتِ وقت کی خاطر قوم کے لیے کوئی تھوڑی سی وقتی جانی یا مالی قربانی پیش بھی کرتے ہیں تو اس کے عوض تمام قوم سے بڑھتے ہوئے وسیع پیمانے پر دائی عرصہ و



جاہ اور دولت دنیا کے طالب ہوتے ہیں۔ طہ اور بے دین لیڈر کسی صورت میں قوم کا حقیقی راہنما اور اصلی نجات دہندہ نہیں بن سکتا اور نہ اس کی نیت صاف ہو سکتی ہے۔ وہ تھوڑے سے شخصی سرمائے کے ذریعے قوم کی ساری پونجی پر ہاتھ صاف کرنا چاہتا ہے۔ وہ تو ایک تصاب ہے، جس نے اپنی نیت کی چھری من کے میان میں چھپا رکھی ہے اور گڈ ریے اور پاسان کا لباس اوڑھ رکھا ہے۔ قوم کا سچا راہنما اور اصلی نجات دہندہ وہی شخص ہو سکتا ہے جو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول پر ایمان رکھے۔ جسے یوم آخرت، حساب کتاب اور سزا و جزا کا صحیح یقین ہو۔ جس کا ہر فعل اور عمل اللہ تعالیٰ کے لیے ہو۔ ایسا شخص قوم کا حقیقی خیر اندیش اور سچا ہی خواہ ہوتا ہے۔ وہ لوگوں سے کسی چیز کا طالب نہیں بنتا۔ وہ لوگوں کو اپنے لیے نہیں بلکہ انہیں کے فائدے کے لیے چاہتا ہے۔ اس کا سچا سودا اور لین دین اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے۔ وہ اپنی متاع اپنے خالق کے ہاتھ بیچتا ہے اور بازار آخرت میں اس کی قیمت اور معاوضے کا طلب گار ہے۔ نہ مخلوق سے اسے کوئی دنیوی غرض اور نہ نفسانی سروکار ہے۔ دنیا کے تمام ملحد اور بے دین لیڈر چور، اُچکے، ڈاکو اور ہزن ہیں۔ یہ لوگ کبھی دنیا میں امن قائم نہیں کر سکتے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ مہذب ڈاکو مذہب اور روحانیت کو الٹا موجب باہمی نزاع و نفاق قرار دے کر دنیا سے اسے مٹانا چاہتے ہیں اور اس کے استیصال اور بچ گئی کے درپے ہیں۔ یہ نادان الحاد اور دہریت کی رو میں بہے جا رہے ہیں۔ ان کا گمان ہے کہ اگر مذہب اور روحانیت دنیا سے نکل جائے تو دنیا میں امن قائم ہو جائے گا۔ لیکن یاد رہے کہ اگر مذہب اور روحانیت کا سلیمان دنیا میں امن قائم کرنے کے لیے نہ رہا تو دہریت کے عفریت سے یہ کبھی امید نہیں ہو سکتی کہ وہ دنیا میں امن قائم کر سکے۔ ہاں دہریت اور بے دینی کے دور سے یہ فائدہ ضرور رہے گا کہ انسانی جبر و استبداد سے آزادی نہ سبھی خدا اور رسول سے تو آزادی مل جائے گی۔ ایک قوم کی اصلی ترقی یہ ہے کہ وہ ظاہری و باطنی، صوری و معنوی، دینی و دنیوی، مادی و روحانی اور سیاسی و مذہبی دونوں طریقوں پر ترقی کرنے میں گامزن ہو۔ ورنہ اگر دین اور مذہب کو سیاست کی بھیٹ چڑھا کر بفرض مجال دنیوی ترقی حاصل بھی کر لی جائے تو اس کے یہ معنی ہونے کہ ایک شخص نے سردے کو ٹوپی حاصل کر لی اور پاؤں کٹوا کر جوتے پائے اور انسان کی چند روزہ غلامی سے نجات پانے کی خاطر نفس اور شیطان کی ابدی غلامی میں گرفتار ہوا۔

## رباعی

گیرم! پیرا کہ رسم و سام ہدی      یا تخر و نیمروز یا شام شدی  
نے زور بہ گوری تو اں مُردنہ زر      افسوس کہ کیمیائے اوہام شدی  
جو شخص اللہ تعالیٰ اور دارِ آخرت کا منکر ہو اور اس کی تمام اغراض دنیا تک محدود ہوں اور مخلوق سے اس کی تمام امیدیں وابستہ ہوں وہ بھلا اس دنیوی رد و بدل اور مادی سودا بازی کے سوا اور کیا کر سکتا ہے۔

بتوں سے تجھ کو امیدیں خدا سے نو میدی  
مجھے بتا تو سہی اور کافری کیا ہے؟

## (اقبال)

جو لوگ دنیا میں حیوانی زندگی بسر کرتے ہیں۔ جن کا مشغلہ کھانا پینا اور ٹٹی کرنا ہے۔ دنیا میں آئے اور چند روز حیوانوں کی طرح کھاپی کر چلتے بنے۔ جن کے حق میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بَيِّنَاتٍ وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بَيِّنَاتٍ وَلَهُمْ أذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بَيِّنَاتٍ أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلَّغْنَا مِنْ آيَاتِنَا إِلَيْكَ هُمُ الْغَافِلُونَ (الاعراف: ۷: ۱۷۹)۔ ترجمہ: "ان کے دل تو ہیں لیکن ان سے کچھ سمجھتے نہیں، ان کے کان ہیں لیکن ان سے سنتے نہیں اور ان کی آنکھیں ہیں لیکن ان سے دیکھتے نہیں ہیں۔ یہ لوگ حیوانوں کی طرح ہیں بلکہ ان سے بدتر اور گمراہ ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اللہ تعالیٰ اور دارِ آخرت سے غافل ہیں۔"

## ابیات

خواجہ زائیں کہ از سحر تا شام<sup>۱</sup>      دارد اندیہ شراب و طعام

۱۔ اے فرزند! میں نے تسلیم کر لیا کہ تو (بہادری میں) رسم زال اور سام زریماں جیسا ہو گیا۔ تو نیمروز یا شام کے ملک کا تاجدار بن گیا ہے لیکن یاد رکھ کہ قبر میں تیرے ساتھ نہ تیرا زور جائے گا نہ زر۔ افسوس صد افسوس کہ تو وساوس و اوہام کی کیمیا گری میں جھلا ہو گیا۔

۲۔ تو دنیا دار کو دیکھ کہ صبح سے شام تک اسے بس کھانے پینے کا فکر رہتا ہے۔ وہ اپنے پیٹ کو خوشحالی اور فراخی رزق کے باعث کبھی بھرتا ہے کبھی خالی کرتا ہے۔ وہ جنت اور دوزخ دونوں سے فارغ اور بے غم ہے (نہ تو نیک عمل کی طرف میلان ہے اور نہ معصیت سے اجتناب) اس کا ٹھکانہ بیت الخلاء یا باورچی خانہ ہے۔



شکم از خو شدلی و خوشحالی گاؤ پد سے کند گہے خالی  
فارغ از خلد و ایمین از دوزخ جائے او عز بلہ است یا مطبخ  
جو کور چشم نفسانی محض گوشت اور ہڈیوں کے ڈھانچے ہیں اور جو خالی اسی آب و گل  
یعنی مادی دنیا کو سب کچھ جانتے ہیں، جو باطنی حواس سے محروم اور نور ایمان سے خالی ہیں  
ایسے لوگ اگر اللہ تعالیٰ اور دارِ آخرت کا انکار کریں تو وہ معذور ہیں کیونکہ ان کے قلوب  
مادے کے غلاف میں مستور ہیں۔ بھلا ایسے لوگ روح اور روحانی دنیا کو کیا جانیں۔ روحانی  
اور باطنی دنیا میں موجود ہیں لیکن جن کے سر میں نہ باطنی آنکھیں ہوں اور نہ باطنی کان وہ کیا  
خاک دیکھیں اور سیشن۔ اللہ تعالیٰ کے ذکر سے باطنی حواس کھلتے ہیں لیکن نہ وہ اس طرف کبھی  
آئے اور نہ انہوں نے کوشش کی۔ تو قصور کس کا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے ذکر سے اعراض اور کنارہ  
کشی باطنی کور چشمی کا موجب ہے۔ **تولہ تعالیٰ: وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً**  
**ضَنْكًا وَنَحْشُورَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى** (طہ: ۲۰: ۱۲۳)۔ اور مشاہدہ کے لیے مجاہدہ شرط  
ہے۔ **وَالَّذِينَ جَاهَلُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا** (العنکبوت ۲۹: ۲۹)۔ ترجمہ: ”جو لوگ  
ہماری راہ میں مجاہدہ اور کوشش کرتے ہیں ہم انہیں اپنے راستے دکھاتے ہیں۔“ یہ لوگ قلبی  
امراض میں مبتلا ہوئے لیکن وہ کبھی طبیب القلوب کے پاس علاج کے لیے نہ گئے۔ ان کی  
آنکھیں آئیں اور اندھے ہو کر رہ گئے لیکن کبھی سلیمانی سرے کی تلاش میں نہ نکلے۔ ہم اس  
جگہ مادی دنیا میں باطنی شخصیتوں اور روحانی جڑوں کے افعال اور آثار بطور مشے نمونہ  
از خروارے بیان کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے ناظرین اہل یقین کو پتہ لگ جائے گا کہ  
ہماری اس مادی دنیا کے علاوہ ایک باطنی اور روحانی دنیا بھی موجود ہے جس کے آثار گاہے  
گاہے اس مادی دنیا میں بھی نمودار ہو جایا کرتے ہیں۔ کیونکہ باطنی اور روحانی دنیا اس مادی  
اور عنصری دنیا کے ساتھ اس طرح متحد اور پیوست ہے جس طرح روح جسدِ عنصری کے ساتھ  
متصل اور مربوط ہے۔

## مادی دنیا میں باطنی جڑوں کے آثار و افعال

اس مادی دنیا میں انسان پر صرف خواب کے اندر عالمِ غیب اور روحانی دنیا کے  
وارداتِ غیبی گاہے گاہے واقع ہوتے ہیں۔ اور محض خواب ہی میں ان غیر مرئی اشیاء کا ظہور  
ہونے لگتا ہے اور نیند میں دوسری زندگی کے تاثرات کسی قدر باطنی حواس پر رونما ہوتے  
رہتے ہیں۔ اور عالمِ امر یعنی لطیف دنیا کی اشیاء کو محض خواب کے وقت انسان گاہے گاہے  
بطور مشے نمونہ از خروارے محسوس کر کے اندازہ لگا سکتا ہے کہ ہاں اس مادی دنیا کے علاوہ کوئی  
اور لطیف دنیا بھی موجود ہے کیونکہ خواب کے وقت انسان کے ظاہری حواس بند ہو جاتے  
ہیں اور تمام مادی اعضا اپنے کام سے معطل ہو جاتے ہیں۔ گویا انسان پر ایک گونہ بے ہوشی  
اور موت واقع ہو جاتی ہے۔ اگر خواب کو موتِ اصغر یعنی چھوٹی موت کہیں تو بجا ہے۔ اس  
واسطے **النومُ أخ الموت** (مشکوٰۃ) آیا ہے۔ یعنی نیند موت کا بھائی ہے۔ جیسا کہ اقبال نے  
کہا ہے۔

اے برادر من ترا از زندگی دا دم نشاں

خواب را مرگِ سبکِ داں مرگِ را خوابِ گراں

(اقبال)

چنانچہ موت بھی ظاہری حواس اور قوی اور جسمانی اعضا کے انقطاع اور بے کار  
ہو جانے کا نام ہے اور جو کچھ موت کے بعد واقع ہوگا اس کا نمونہ کسی قدر خواب میں ضرور  
پیش آ جانا چاہیے۔ موت کے بعد کی کیفیت کے اثرات کچھ نہ کچھ خواب میں پیش آنے  
بہت ہی قریب قریب قیاس ہیں۔ عوام کے لیے عالمِ غیب اور عالمِ امر کی طرف جھانکنے کے لیے  
یہی خواب کا ایک روزن رکھا گیا ہے اور سچے خوابوں سے ایک سلیم العقل انسان دار  
آخرت کے ثبوت کے لیے بہت اچھے نتیجے نکال سکتا ہے۔ اس واسطے رویائے صادقہ یعنی  
سچے خوابوں کو نبوت کا ایک جز قرار دیا گیا ہے۔ پس خواب کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ کہ  
جب خواب کے وقت انسان پر نفس کی قوتِ متخیلہ غالب ہوتی ہے اور حواسِ ظاہرہ کے  
مدركات خزانہ خیال میں مجتمع ہو جاتے ہیں اور ان کا عکس دل کے آئینے پر پڑتا ہے۔ اس



وقت بعینہ وہی عادی خیالات اور تصورات خواب میں متشکل ہو کر نظر آتے ہیں۔ یہ اعضا و احوال یعنی خیالات پریشان کہلاتے ہیں جن کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ لیکن کبھی نفس ناطقہ جب کہ وہ اس عالم محسوس سے بسبب انعطال حواس خمسہ اور قوی ظاہری عالم غیر محسوس یا عالم ارواح کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے تو اس جوہر صافی پر عالم غیب کے واقعات اس طرح منعکس ہوتے ہیں جس طرح صاف آئینہ میں محسوسات کی صورتیں نظر آتی ہیں۔ پھر عالم بیداری میں وہ ہو بہو اسی طرح واقع ہوتی ہیں۔ ایسے خوابوں کو اعضا و احوال قرار دینا اور پریشان خیالات کہنا پرلے درجے کی حماقت اور سچے واقعات کا انکار ہے۔ ہاں کبھی جب دل کے آئینے کو عالم محسوس کے عادی خیالات نے مل کر کیا ہوا ہوتا ہے اور اس پر عالم غیب کے واقعات کا عکس کما حقہ نہیں پڑ سکتا اس وقت دل پر رویائے صادقہ اور پریشان خیالات کی مٹھ بھیر ہو جاتی ہے۔ اس وقت ایک تیسری شکل پیدا ہوتی ہے۔ ایسے خواب کے بعض حصے سچے خواب ہوتے ہیں اور بعض پریشان خیالات۔ سو یہ حالت بھی چنداں قابل وقعت نہیں۔ مگر بعض دفعہ انسان خواب کے اندر ایسی باطنی وادی میں چلا جاتا ہے کہ جہاں روزانہ عادی خیالات، نفسانی ارادات اور دنیوی خطرات کا دخل ہی نہیں ہوتا اور انسان خواب میں صبح صادق کی طرح شک اور شبہ کے غبار سے پاک اور صاف مطلع دیکھتا ہے۔ اس وقت دل کے آئینے پر عالم ملکوت یعنی عالم غیب کے حالات اس طرح منعکس ہوتے ہیں جیسا کہ فلم کے پردے پر متحرک اور متکلم صورتیں بعینہ ہو بہو صاف طور پر نمودار ہوتی ہیں۔ اس قسم کے واقعات جب خواب میں انسان دیکھتا ہے تو بیداری میں ہو بہو اسی طرح یا گا ہے ہفتہ یا مہینہ یا گا ہے سال اور کبھی برسوں کے بعد ضرور رونما ہو جاتے ہیں۔ سو ایسے خواب دل کے سچے حقائق کا نمونہ ہوتے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: مَا كَذَّبَ الْمُفْؤَادُ مَا زَارَىٰ (النجم ۵۳: ۱۱)۔ یعنی دل جو کچھ دیکھتا ہے اس میں کبھی جھوٹا ثابت نہیں ہوتا۔ دنیا میں تقریباً ہر انسان کو کسی نہ کسی سچے خواب کا واقعہ ضرور پیش آیا ہوگا جس سے اس بات کا کافی ثبوت مل سکتا ہے کہ انسان کے اندر ان مادی اعضاء اور ظاہری حواس کے ماسوائے ایک اور چیز بھی مددک ہے جس کو باطنی شخصیت یا نفس، قلب اور روح کہتے ہیں۔ اور موجودات کا سلسلہ صرف محسوسات تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ اس مادی دنیا کے

علاوہ ایک اور لطیف روحانی دنیا بھی موجود ہے۔ جس کے آثار کبھی کبھی اس مادی دنیا میں اس عنصری جسم پر نمودار ہوا کرتے ہیں۔ چنانچہ ہر انسان نے عمر بھر میں کوئی نہ کوئی سچا خواب دیکھا ہوگا جو ہو بہو جلدی یا بدیر واقع ہوا ہوگا۔ یا اگر کوئی شخص خود نہیں دیکھ سکا تو کسی قریبی خویش یا دوست اور رفیق کے خواب کی صداقت ضرور آ زمانی ہوگی کیونکہ اس قسم کے واقعات نہایت معمولی باتیں ہیں۔ چھوٹے بچے، کمزور، ناقص العقل عورتیں، فاسق، فاجر انسان حتیٰ کہ کفار مشرکین اور منافقین تک ہر قسم کے سچے خواب دیکھ سکتے ہیں اور یہ عام روزن ہر خاص و عام کے لیے کھلا ہوا ہے۔ اکثر دیکھنے میں آیا ہے ایک واقعہ خواب میں دیکھا گیا ہے اور صبح کو ہو بہو اسی طرح واقع ہو گیا ہے۔ یا کبھی کسی گمشدہ چیز کی بابت خواب میں اطلاع کے مطابق وہ چیز مل گئی یا کبھی کسی مرض کی دوا بتائی گئی ہے اور اس پر عمل کرنے سے صحت کھلی حاصل ہو گئی ہے۔ یا کبھی کسی موت یا فوت کی خبر سنائی گئی ہے یا کسی اولادِ نرینہ کی پیدائش کی بشارت مل گئی ہے اور اسی طرح ظہور پندیر ہو گیا ہے۔ یا کبھی کسی مقدمے کی فتح یا کسی سفر پر گئے ہوئے خویش یا دوست کی آمد کی خبر مل گئی ہے یا کبھی آئندہ رنج یا خوشی کا واقعہ خواب میں نظر آ گیا۔ یا کوئی اجنبی شخص یا نادیہ مکان یا نیا شہر خواب کے اندر دیکھا گیا۔ بعد میں بیداری پر ہو بہو ان سب کا وقوع اور ظہور ہو گیا۔ سو یہ امر بدیہی ہے کہ یہ حواس ظاہری اور بدنی ادراکات کا کام تو ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ مادہ پرست کو چشم اس قسم کے سچے حقائق اور دیگر فیہی ادراکات اور روحانی واردات کی جوان کی مادی عقل کے میزان میں پوری نہ اتر سکیں کوئی نہ کوئی تاویل اور توجیہ کر لیتے ہیں۔ لیکن کچھ عقل سلیم اور ذرا باطنی حواس کے مالک اس قسم کے واقعات سے ضرور اندازہ لگا لیتے ہیں کہ ہماری اس مادی دنیا کے علاوہ ضرور ایک روحانی لطیف دنیا بھی آباد ہے۔ جو گاہ بگاہ باطنی حواس سے معلوم اور محسوس ہوتی رہتی ہے۔ ورنہ نیک لوگ تو ایسے سچے خواب ہر روز دیکھتے ہیں اور انہیں ہمیشہ سچا پاتے ہیں اور کبھی خطا نہیں کرتے۔ بعض زندہ دل لوگ مستقبل کے آئندہ واقعات مراقبہ کے اندر، گاہے بیداری میں دیکھا کرتے ہیں۔ انہی اور اولیا کا تو کہنا ہی کیا ہے ان کا دل تو جام جمشید اور آئینہ سکندری ہوتا ہے جس میں تمام دنیا کے حالات اور واقعات رونما ہوتے ہیں۔ انسانی دل اللہ تعالیٰ کی لوح محفوظ کا ایک ماڈل اور نمونہ ہوا کرتا



ہے اور ہر شخص بقدر وسعت و استعداد اس میں حال، ماضی اور مستقبل کے حالات اور واقعات کا نظارہ کر سکتا ہے۔ جس طرح انسان کو ظاہری حواس سے متنع کیا گیا ہے کہ جس وقت چاہے ان سے عالم محسوسات کی اشیا معلوم اور محسوس کر سکتا ہے اسی طرح جن لوگوں کو اللہ تعالیٰ نے باطنی حواس عطا کر دیئے ہیں وہ جس وقت چاہیں ان سے باطنی اور روحانی دنیا کی اشیا اور عالم امر کے واقعات اور حالات کا مشاہدہ کر سکتے ہیں۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء ۱۰ واللہ ذو الفضل العظیم ۱۱ (الجمعة ۶۲: ۳) اور جس کے دل کی دور بین کا آئینہ جس قدر وسیع ہے اس میں قطبی حقائق اور روحانی اشیا وسیع پیمانے پر رونما ہوتی ہیں۔ حال ہی میں ماہیت دانوں اور سائنس دانوں نے ایک ایسی بھاری اور وسیع دور بین ایجاد کی ہے جو کیلے فورنیا کی رصد گاہ اور آبزرویٹری میں نصب کی گئی ہے جس سے کروڑ ہا ایسے سیارے اور ستارے نظر آ گئے ہیں جو پہلی دور بینوں سے نظر نہیں آ سکتے۔ اور آئینہ اس سے زیادہ بڑی اور وسیع ترین دور بین عالم وجود میں آنے والی ہے۔ جب اس مادی وسعت نظری پر کسی قسم کا کوئی کنٹرول نہیں ہے اسی طرح اگر اللہ تعالیٰ کسی ولی یا نبی کے دل کی دور بین کو وسعت بخشے اور وہ اس میں تمام جہان کا نظارہ کرے تو اس میں اے حاسدو! تمہارا کیا بگڑتا ہے۔ یَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ (الروم ۳۰: ۷)۔

آئینہ سکندر جام جم است بگر  
تاہر تو عرضہ دارد احوال ملک دارا

(حافظ شیرازی)

ترجمہ: دل آئینہ سکندر جام جمشید کی طرح ہو۔ اس میں دیکھتا کہ یہ تجھے دارا کے ملک کے حالات بتائے۔  
ہاں کل عالم غیب اور عالم امر اور عالم خلق کو ہر وقت اور ہر آن انفرادی اور مجموعی،

۱۰ شعر کے دوسرے مصرع میں دارا سے دو معنی نکلتے ہیں: ایک وہ جو بیان ہوا، دوم یہ کہ دارا کے معنی مالک کے بھی ہیں۔ لہذا اس کا یہ مطلب ہوا کہ دل آئینہ سکندر اور جام جمشید کی طرح ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی کائنات کے تمام حالات دیکھنے پر نظر آ سکتے ہیں۔

اجمالی اور تفصیلی اندرونی اور بیرونی طور پر معلوم اور محسوس کرنا اور تمام کائنات اور اس کے ہر ایک ذرے کا علم ہمیشہ کے واسطے رکھنا اور اس علم میں کسی وقت نقص اور کمی نہ آنا یہ اللہ تعالیٰ واجب الوجود اور عالم الغیب والشہادۃ کو مسلم ہے اور اس کی مخصوص اور ممتاز صفت ہے جس میں اور کوئی ذات اس کی شریک اور ہمتا نہیں ہو سکتی۔ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۱۰ (الحديد ۵: ۳)۔

اول و آخر توئی کیست حدود و قدم      ظاہر و باطن توئی چیست وجود و عدم  
اول بے انتقال آخر بے ارتحال      ظاہر بے چند و چون باطن بے کیف و کم  
تمام کائنات اور اس کا علم بھی اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ تمام کائنات کا علم کسی کو عطا کر دے اور مخلوق کو مخلوق اور حادث کو حادث کا علم بخش دے تو اس واجب الوجود غیر مخلوق ذات کی نامتناہی صفت علم میں ایک ذرہ برابر دخل اور شرک لازم نہیں آتا۔ کیونکہ ہماری تمام کائنات کا ہمہ گیر اور ہمہ دان علم ہر حال میں مخلوق ہے اور اسے خالق غیر مخلوق کے ساتھ کوئی واسطہ نہیں ہے۔ وہ ذات وراء الوراہ اور ثم وراء الوراہ مخلوق کے علم اور جہل سے بالاتر ہے۔

اولی و ہم در اول آخری      باطنی و ہم در آں دم ظاہری  
تو محیطی بر ہمہ اندر صفات      و زہمہ پاکی و مستغنی بذات  
ترجمہ: تو اول بھی ہے اور آخر بھی ہے اور تو باطن بھی ہے اور اسی وقت ظاہر بھی ہے۔ تو اپنی صفات کے لحاظ سے سب مخلوق پر محیط ہے لیکن اپنی ذات کے لحاظ سے سب سے پاک و مستغنی ہے۔

اے دوست! یقین کر لے کہ انسان کامل اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ چشم بصیرت ظاہری اور چشم بصیرت باطنی سے کائنات کی ظاہری اور غیبی اشیا کو دیکھ سکتا ہے۔ ہر برتن اور ظرف میں اسی قدر چیز آتی ہے جس قدر اس میں وسعت ہوتی ہے۔ تاہم اگر حاسدین اور خلیاء برائے نہ مانیں تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ جب اس خالق ذوالجلال کی بے مثل و بے مثال رویت و لقا اور وصل کو قبل یا بعد از موت شریعت نے (اس خاکی انسان کے لیے) جائز کر دیا ہے تو مخلوق کے مخلوق اور محدود علم میں کونسا رخسار کا پر لگا ہے کہ وہ اس کے لیے جائز نہ ہو۔



ظہور تو بمن است و وجود من از تو  
فَلَسْتُ تَظْهَرُ لَوْلَانِي لَمْ أَكُنْ لَوْ لَاكَ

(خوابِ نصیر)

ترجمہ: اے اللہ تیرا ظہور مجھ سے ہے اور میرا وجود تجھ سے ہے۔ پس تو ظاہر نہیں ہوتا جب تک میں نہ ہوں اور میں موجود نہیں ہوتا اگر تو نہ ہو۔

ہم ایک طویل اور غیر مختتم بحث میں پڑ گئے ہیں۔ ہم پھر اپنے اصلی موضوع کی جانب رجوع کرتے ہیں۔

غرض خواب کے اندر بعض اشخاص کو بڑے بڑے علوم اور معارف حاصل ہوئے ہیں۔ چنانچہ بعض اشخاص کو خواب کے اندر قرآن کی لمبی سورت یاد کرائی گئی اور جب وہ صبح کو اٹھے ہیں تو انہیں وہ سورت ہمیشہ کے لیے یاد رہ گئی۔ بلکہ ایسا بھی ہوا کہ بعض سعادت مند اشخاص کو خواب میں سارا قرآن ایک رات کے اندر حفظ کرایا گیا ہے اور جب صبح کو اٹھے ہیں تو ہمیشہ کے لیے قرآن کے حافظ بنے رہے ہیں۔ بعض لوگوں کی نسبت بروایت صحیح بنا گیا ہے کہ رات کو سوتے وقت عجمی تھے اور انہیں خواب کے اندر عربی زبان بولنے کا ملکہ عطا کیا گیا۔ جب وہ صبح کو اٹھے تو فصیح عربی زبان بولنے والے پائے گئے اور ہمیشہ عربی زبان بولتے رہے۔ چنانچہ ان کا قول ہے: اَمْسَيْتُ عَجَبِيًّا وَ اَصْبَحْتُ عَرَبِيًّا۔ یعنی میں سوتے وقت عربی زبان سے بے بہرہ محض عجمی تھا لیکن صبح کو اٹھا تو عربی بنا ہوا تھا۔ بعض لوگ جاہل سوائے اور عالم ہو کر اٹھے۔ کئی دفعہ دیکھنے میں آیا ہے کہ کسی کے خواب میں چوٹ لگی ہے اور بیداری میں اس کا اثر اس کے وجود پر نمایاں طور پر پایا گیا۔ چنانچہ ایک شخص کو اس راقم الحروف نے دیکھا کہ رات کو خواب میں کسی نے اس کی ٹانگ پر چوٹ لگائی۔ صبح کو وہ ٹانگ سے لنگڑا ہو گیا۔

راقم الحروف کا اپنا واقعہ ہے کہ جب میری عمر تقریباً ۳۵ سال کی ہوگی اور جب کہ ماہ رمضان شریف جون جولائی کے گرم مہینوں میں پڑتا تھا میری طبیعت ناساز ہوگئی اور روزہ رکھنے کے لیے پاس کے مغربی پہاڑ کے ایک سرد مقام پر چند احباب کے ہمراہ چلا گیا۔ مگر وہاں بسبب چند وجوہات کے رہنے کا اتفاق نہ ہو سکا۔ مجبوراً رمضان کی پہلی تاریخ سے ایک

دو روز پہلے گھر کو روانہ ہوا۔ ہمارے شہر سے چند میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں رات آ پڑی۔ اتفاقاً شام کو رمضان کا چاند نظر آ گیا۔ طبیعت گونا سا زخمی لیکن صبح روزہ بھی تھا اور پیدل کافی سفر بھی۔ رات کو شش و پنج میں تھا کہ روزے کی نیت کی جائے یا نہ۔ آخر دل مضبوط کر کے روزے کی نیت کر ہی لی اور صبح کو گھر پیدل روانہ ہو گیا۔ راستے میں شدت کی پیاس لگی کہ دل بیٹھا جاتا تھا اور منہ میں لعاب خشک ہو گیا۔ گھر پہنچ کر غسل کیا اور پیاس بجھانے کے بہترے بیرونی جتن کیے لیکن کسی طرح پیاس کا غلبہ کم نہ ہوا۔ دوپہر کو چار پائی پر لیٹ کر سونے کی بہتری کوشش کی لیکن بسبب شدت پیاس نیند نہیں آتی تھی۔ آخر تھوڑی سی آنکھ جو لگی تو کیا دیکھتا ہوں کہ خواب میں بھی اپنی پیاس بجھانے کے لیے پانی تلاش کر رہا ہوں۔ اتنے میں اسی خواب کے اندر کسی شخص نے شربت کا ایک گلاس پیش کیا جسے میں پی گیا۔ جب آنکھ کھلی تو پیاس کا نام و نشان نہ تھا گویا بیداری میں پی گیا ہوں۔ حتیٰ کہ شام کے وقت بھی پیاس نہیں تھی۔

اس فقیر کے ابتدائی زمانے کا ایک واقعہ ہے کہ جب ابتدائے حال میں اس فقیر نے کالج چھوڑ کر فقر اختیار کیا تو ان دنوں اپنے روحانی مربی حضرت سلطان باہو صاحب کے دربار پر مقیم تھا۔ مجھے رات کو سانپ نے پیر پر کاٹ کھایا۔ سانپ کو تو میرے ساتھ کے ایک درویش نے اسی وقت مار ڈالا۔ اس واقعہ کو سن کر دربار شریف کے چند درویش اظہار ہمدردی کے لیے میرے پاس آئے۔ ان میں بعض مجھ سے سانپ کے زہر چڑھ جانے کی یوں علامات دریافت کرتے رہے کہ آیا تمہارا گلا تو نہیں گھٹتا یا غنودگی تو طاری نہیں ہو رہی وغیرہ وغیرہ۔ اس سے قبل گو میں بالکل مطمئن اور بے فکر تھا لیکن ان کی اس قسم کی باتوں سے مجھے تشویش لاحق ہو گئی۔ اس وقت لیٹے ہوئے میری تھوڑی سی آنکھ لگ گئی تو میں کیا دیکھتا ہوں خواب کے اندر میرے منہ، ناک اور کانوں سے خون جاری ہے اور گھبراہٹ کی وجہ سے میرا دل دھڑک رہا ہے۔ اتنے میں ایک شخص میری طرف بھاگتا ہوا نظر آیا۔ قریب آ کر اس نے مجھے ایک گلاس دوا کا پینے کو دیا۔ اسے پیتے ہی لہو بند ہو گیا اور دل ساکن اور مطمئن ہو گیا۔ میری آنکھ کھلی۔ پاس بیٹھنے والوں کو کہا کہ آپ چلے جائیں مجھے خیریت ہے۔ چنانچہ بالکل خیریت اور عافیت سے رات کٹی اور سانپ کے زہر کا کچھ اثر نہ ہوا۔ یہ واقعہ دربار شریف



کے درویشوں کو ابھی تک یاد ہوگا۔

اسی طرح اس فقیر کا ایک اور واقعہ ہے کہ اک دفعہ میں بیمار ہو گیا اور میرے کان سے سفید بدبودار پیپ بہنے لگی۔ جب میرے کان کا سوراخ اس پیپ سے بھر جاتا تھا تو میں اپنی انگلی سے اسے نکال لیتا تھا۔ چنانچہ چند روز یہ معاملہ رہا۔ اس کے بعد شاید اس پیپ کے بہنے کی وجہ سے یا میری انگلی کی بار بار گڑ سے کان کے اندر سوراخ کے قریب ایک چھوٹی رسولی سی بن گئی۔ کان سے پیپ بہنی تو بند ہو گئی مگر اس پھوڑے کی یہ حالت ہو گئی کہ ایک کچی سی بن گئی۔ اس میں ایک بار ایک سوراخ تھا جب میں اس کو انگلی سے دبالیتا تھا تو اس کی پیپ نکل جاتی تھی۔ لیکن تھوڑی دیر بعد پھر اس میں پیپ جمع ہو جایا کرتی تھی۔ میں اسے روزانہ چند بار دبا کر خالی کر لیا کرتا تھا لیکن اس کی پیپ ختم ہونے میں نہ آتی تھی۔ اس میں سخت جلن اور درد تھا اور میں اس سے نہایت بے چین اور بے آرام تھا۔ وہ کسی طرح علاج پذیر نہ ہوتا تھا۔ اس کے اندر مرہم وغیرہ نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے میرا بہت برا حال کر دیا تھا۔ رات کو اس کی سوزش سے مجھے نیند نہ آتی تھی۔ چنانچہ میں نے تنگ آ کر باطنی علاج کی طرف رجوع کیا اور ایک روحانی اہل قبر سے استعانت طلب کی۔ کیونکہ حدیث میں آیا ہے: اِذَا تَحَسَّرْتُمْ فِي الْأَمُورِ فَاسْتَعِينُوا مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ۔ یعنی ”جب تم کسی معاملے میں حیران ہو جاؤ تو اہل قبور سے استعانت اور امداد طلب کرو۔“ چنانچہ میں رات کو ایک بزرگ کی قبر پر گیا اور اس جگہ دعوت قرآن مجید پڑھی۔ دعوت کا علم ایک نہایت نادر الوجود اور عزیز القدر علم ہے۔ جس کا بیان انشاء اللہ اس کتاب میں آگے کسی موقع پر کیا جاوے گا۔ میں دعوت قرآن پڑھ کر سویا۔ خواب میں میں نے دیکھا کہ اسی جگہ زمین کے اندر ایک نہایت عالی شان ہسپتال ہے اور اس میں ایک خوبصورت خوش لباس ڈاکٹر کھڑا لوگوں کو دوائیاں دے رہا ہے۔ چنانچہ میں نے بھی اپنا کان دکھا کر عرض کی کہ میرے کان میں یہ پھوڑا ہے۔ اس کا معالجہ فرما دیجیے۔ وہ یہ سن کر آتشی شیشی کی مانند ایک براق سفید لمبی گردن والی شیشی ایک الماری سے نکال لایا اور مجھ سے فرمایا کہ اپنا کان سامنے کرو۔ میں نے کان سامنے کیا۔ آنکھ کے گوشے سے مجھے اپنا کان ایسا نظر آیا گویا اسے آگ لگی ہوئی ہے اور چراغ کی لو کی طرح ایک سرخ شعلہ اس سے نکل رہا ہے اور میرا کان گویا جل رہا ہے۔ غرض اس روحانی ڈاکٹر

نے اس شیشی سے کچھ سفید عرق میرے کان پر چھڑکنا شروع کیا۔ اس کے کان پر پڑنے سے آگ بجھنے کی جس جس کی سی آواز مجھے سنائی دے رہی تھی۔ آخر وہ بجھ گئی اور میرا کان برف کی مانند ٹھنڈا ہو گیا اور اسی وقت میں خواب سے جاگ اٹھا۔ آپ یقین جانیں کہ میں نے اسی وقت اپنا کان ٹٹولا تو نہ پھوڑا تھا اور نہ درد بلکہ ڈھونڈنے سے بھی پتہ نہ لگتا تھا کہ پھوڑا کس جگہ تھا۔ یہاں پر اس فقیر نے اپنے چند ایک واقعات بطور مشتمل نمونہ از خروارے محض ناظرین کے اطمینان قلب، تسکین خاطر اور از یاد یقین کے لیے بیان کر دیئے ہیں۔ اللہ شہد حال ہے کہ اس میں خود نمائی اور خود فروشی کو مطلق دخل نہیں ہے۔ کیوں کہ فقیر اور درویشوں کے لیے یہ بہت معمولی باتیں ہیں۔ اس سے بڑی باتیں چونکہ عوام کی سمجھ سے باہر اور ان کے درجہ یقین سے بالاتر ہیں اور خوف طوالت اور اندیشہ خود ستائی بھی دامن گیر ہے اس لیے ایک دو واقعات پر اکتفا کیا جاتا ہے ورنہ روحانی دنیا میں ایسے عجیب واقعات کی کوئی کمی نہیں ہے۔

من از فریب عمارت گدا شدم ورنہ

ہزار گنج بہ ویرانہ دل افتاد است

ترجمہ: میں صرف (ظاہری) فریب مکان کے طور پر بھکاری بن گیا ہوں۔ ورنہ دل کے ویرانے میں ہزاروں خزانے پڑے ہیں۔

جولوگ خواب کی حقیقت سے انکار کرتے ہیں اور اسے بدبھمی اور محض عادی خیالات کا نتیجہ سمجھتے ہیں وہ نہایت نادان ہیں۔ خواب کی اہمیت اور وقعت سے صرف ایسے مردہ دل نفسانی لوگ بے خبر اور غافل ہیں جن کے دل پتھر کی طرح بے حس اور مردہ ہو گئے ہیں۔ جنہوں نے عمر بھر کوئی سچا خواب نہیں دیکھا۔ بھلا وہ خواب کی حقیقت کیا جانیں۔ اہل سلف علماء عالمین نے اپنے شاگردوں کو خواب میں ایک رات کے اندر بڑے بڑے عجیب و

فریب عمارت سے مراد یہ ہے کہ پہلے زمانے میں جب کوئی خزانہ دفن کیا جاتا تھا تو اس پر ایک ویران عمارت بنا دی جاتی تھی تاکہ کوئی یہ شہ نہ کرے کہ یہاں خزانہ دفن ہے اور لوگ یہ سمجھیں کہ یہ تو ایک ویران عمارت ہے۔ اس شعر کا مطلب یہ بھی ہے کہ میں نے ظاہری صورت اسی لیے بھکاریوں جیسی بنائی ہے تاکہ لوگ میرے باطنی خزانے سے آگاہ نہ ہو سکیں ورنہ دل کے ویرانے میں ہزاروں باطنی خزانے موجود ہیں۔



غریب علوم سکھائے ہیں۔ یہ علوم بلا واسطہ سینہ بسینہ ایک دم میں منتقل کیے گئے ہیں۔ حالانکہ اگر کسی طور پر سکھائے جاتے تو ان کی تحصیل میں سالہا سال صرف ہوتے۔ اسی طرح اولیاء کا ملین نے موت کے بعد قبروں سے اپنے طالبوں اور مریدوں کو ایک ہی نگاہ اور توجہ سے سلوک کی کٹھن منازل اور باطنی مقامات طے کرائے ہیں کہ اگر انہیں بیان کیا جائے تو عقل باور نہیں کرے گی۔ بلکہ فقراء اپنی زندگی میں بعض مصلحتوں کی بنا پر روحانی طاقت کا چنداں مظاہرہ نہیں کرتے لیکن موت کے بعد ان کی روحانی طاقت پوری طرح ظاہر ہو جاتی ہے۔ روحانی اور باطنی دنیا میں آزادانہ طور پر اپنی قوتوں کو بروئے کار لا سکتے ہیں۔ عوام کا لانعام اور اولیاء کرام کے خوابوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ نفسانی مردہ دل لوگوں کے خواب بے حقیقت، بیخ، خالی، بے مغز، ناکارہ اور فضول ہوتے ہیں لیکن خدا کے خاص بندوں کے خواب ٹھوس حقیقت کے حامل، بہت بھاری، وزنی، سنگین، نور باطن سے منور اور ہر دو خالق اور مخلوق کے آگے مقبول اور معقول ہوتے ہیں۔ اس میں شیطانی شرارت کا شائبہ تک نہیں ہوتا اور نہ اس میں نفسانی خطرات کا دخل ہوتا ہے۔ کامل مرد کا خواب تو ایسے ٹھوس حقائق کا انبار ہوتا ہے کہ جس کے مقابلے میں نفسانی مردہ دل لوگوں کی ساری عمر بے معنی اور بیہودہ بیداریاں کچھ حقیقت نہیں رکھتیں۔ اس لیے خاصان حق کے خوابوں کو اپنے اوپر ہرگز قیاس نہیں کرنا چاہیے۔

چراغِ مردہ کجا زندہ آفتاب کجا

ہمیں تفاوتِ راہ از کجا ست تا کجا

(حافظ)

حضرت پیر سبحانی شیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ سرہ العزیز اپنے آغاز وعظ کے بارے میں فرماتے ہیں کہ مجھے خواب میں ایک دفعہ اپنے جِدِّ اعظم یعنی حضرت نبی اکرم ﷺ ملے۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ”بیٹا! وعظ کیا کر۔“ میں نے عرض کی ”حضور! میں ایک عجمی شخص ہوں۔ عراق عرب کے فصحاء اور بلخاء کے سامنے کیوں کر زبان کھولوں؟“ آپ ﷺ نے فرمایا ”منہ کھول۔“ منہ کھولا تو آپ ﷺ نے سات دفعہ میرے منہ میں پھونک مار کر دم کر دیا۔ اس کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ ملے۔ آپ کرم نے بھی یہی فرمایا کہ ”بیٹا! وعظ کیوں

نہیں کرتا؟“ میں نے وہی عرض کی۔ تو آپ نے بھی منہ کھولنے کا حکم دے کر اس میں چھ مرتبہ پھونک دیا۔ اس پر میں نے عرض کی کہ ”جناب کرم حضرت رسالت مآب صلعم نے تو سات مرتبہ دم کیا تھا۔ آپ نے چھ مرتبہ پر کیوں اکتفا فرمایا۔“ تو آپ نے فرمایا کہ ”حضور ﷺ کے پاس ادب کی خاطر ایک عدد گھنٹا دیا۔“ حضرت محبوب سبحانی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ اس کے بعد میرے قلم قلب میں توحید اور معرفت کے بے پناہ طوفان اٹھنے لگے اور طبیعت کی روانی گویا ایک آئینہ ہوا اور یا تھا جو حقائق اور معارف کے موتی ساحل زبان پر لا کر حاضرین پر نثار کرتی تھی۔ آپ کا وعظ فتوحات ربانی والہامات یزدانی کا ایک بحر بے کراں یا نور کا بادل ہوا کرتا تھا جس وقت یہ خدائی بحر جوش میں اور ربانی ابرخوش میں آتا تھا تو سامعین کی جن میں اطراف عرب و عجم کے بڑے علماء و فضلاء شامل ہوتے تھے اور جن کی تعداد تقریباً ستر ہزار تک پہنچ جایا کرتی تھی، عجیب حالت ہو جایا کرتی تھی۔ بعض پر وجد کی حالت طاری ہو جایا کرتی تھی۔ بعض مضطرب اور بے اختیار ہو کر چیخیں مارنے اور کپڑے پھاڑنے لگ جایا کرتے تھے۔ بعض بالکل بے خود اور بے ہوش ہو جاتے تھے۔ بعض عاشقانِ لا اُلبالی تجلیات انوار ذات ذوالجلال کی تاب نہ لا کر قوم موسیٰ کی طرح جاں بحق ہو جایا کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کے صاحبزادے شیخ ابو عبداللہ کی روایت ہے کہ آپ کی مجلس وعظ میں دو چار آدمی ضرور مرجایا کرتے تھے۔ بعض صاحب استعداد سامعین پر جب آپ کی برقی توجہ کی تھکی پڑتی تو مجلس میں سے آسمان کی طرف پرواز کر جاتے۔ بعض کے سینے معارف و اسرار سے کھل جاتے۔ عین کرسی وعظ پر آپ کے وجود باوجود سے بے شمار کشف و کرامات بے اختیار صادر ہوتے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا تمام سامعین کے قلوب آپ کی انگلیوں میں ہیں اور ان میں جس طرح چاہیں تصرف کر رہے ہیں۔ کبھی ان کے خواطر پر آگاہی پا کر ان سے خطاب فرماتے۔ بعض کو خلعت ولایت پہناتے۔ غرض آپ کا وعظ ظاہری اور باطنی جو دو اور کرم کا ایک بحر ناپیدا کنار تھا۔ جس سے ہر شخص حسب وسعت ظرف بھر پورا اور سرشار ہو کر جاتا تھا۔ ہزار ہا کافر یہود و نصاریٰ اور مجوس آپ کی مجلس وعظ میں مشرف باسلام ہو جایا کرتے اور بے شمار فاسق و فاجر، چور، ڈاکو تائب ہو کر اہل رشد و ہدایت بن جاتے۔ آپ کے وعظ میں جن، ملائکہ، ارواحِ رجال الغیب بلکہ انبیاء اور مرسلین کی ارواح تک حاضر ہوتے اور کئی دفعہ



حضرت رسالت مآب ﷺ بہ نفس نفیس تشریف لائے۔ چنانچہ ایک دفعہ آپؐ اٹھائے وعظ میں کرسی وعظ سے اتر آئے اور ہاتھ باندھ کر دریتک سر جھکائے رہے اور آپؐ کے ہمراہ بہت سے صاحب حال اہل کمال فقراء اسی بیت میں کھڑے رہے۔ وعظ کے خاتمہ پر آپؐ سے عرض کی گئی کہ جناب! آج کیا بات تھی؟ تو آپؐ نے فرمایا کہ حضور انور ہمارے جد اکبر حضرت سرور عالم ﷺ مجلس وعظ میں تشریف لائے تھے۔ فرمایا: ”بیٹا! تیرا وعظ سننے آیا ہوں۔“ میں نے کرسی وعظ سے اتر کر عرض کی: ”حضور ﷺ! غلام کی کیا مجال ہے کہ آں ذاتِ مجمع جملہ کمالات کے سامنے لب کشائی کروں۔“ چنانچہ حضور ﷺ واپس تشریف لے گئے آپؐ فرماتے ہیں کہ دنیا میں کوئی جن، کوئی فرشتہ، کوئی ولی اور کوئی نبی نہیں ہے جو میری مجلس وعظ میں نہ آیا ہو یا زندہ ظاہری جنوں سے اور روحانی باطنی جنوں سے میرے وعظ میں حاضر ہوئے ہیں۔ گا ہے گا ہے آپؐ کے وعظ میں خضر علیہ السلام تشریف لاتے تو آپؐ ان سے یوں مخاطب فرماتے: يَا اِسْرَائِيْلِيْ قِفْ اِسْمِعْ كَلَامَ مُحَمَّدِيْ صَلَعم۔ یعنی ”اے اسرائیلی پیغمبر ظہر محمدی ﷺ کا کلام سن۔“ مختصر آپؐ کا وعظ کیا تھا۔ گویا اللہ تعالیٰ کی قدرت کے کرشموں کا ایک غیر مختتم اور لازوال سلسلہ تھا جو آپؐ کے وجودِ مسعود سے ظہور پذیر ہوتا تھا۔

اس موقع پر یہ فقیر اپنا ایک واقعہ بیان کرتا ہے کہ ایک دفعہ اٹھائے سلوک میں مجھے چند روز علم جعفر سیکھنے کا خیال پیدا ہو گیا۔ ان دنوں میں اپنے روحانی مربی حضرت سلطان العارفین حضرت سلطان باہو صاحب کے مزار پر انوار پر مقیم تھا۔ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت کی خانقاہ مقدس پر لمبی شیروانی پہنے ہندوستانی وضع کے ایک لمبے قد والے بزرگ تشریف لائے ہیں اور لوگ ان کی طرف انگلیوں سے اشارہ کرتے ہیں کہ یہ شخص آج دنیا میں سب سے بڑے جفا یعنی علم جعفر کے ماہر ہیں۔ چنانچہ وہ بزرگ میرے پاس آئے۔ جب میں ان کو سلام کر کے ملا تو انہوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کا ارادہ علم جعفر سیکھنے کا ہے؟ میں نے کہا: ”بے شک میرا خیال تو ہے کہ میں علم جعفر سیکھ جاؤں۔“ اس بزرگ نے کہا کہ ”آؤ تاکہ میں سارا علم جعفر آپ کو سکھا دوں۔“ چنانچہ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر حضرت سلطان العارفین کے مزار اور مسجد کے سامنے بڑے چبوترے پر لے گیا۔ جہاں

ایک بڑی الماری کھڑی تھی۔ وہاں اس بزرگ نے جب الماری کا دروازہ کھولا تو اس میں ایک بڑی لوح یعنی ایک عجیب وغریب منقش تختہ نمودار ہوا جس میں رنگ برنگ کے جلی قلم سے خوشخط ابجد کے حروف مرقوم تھے اور نیز اس میں اپنے اپنے مناسب موقعوں پر بارہ ۱۲ بروج اور سات ستاروں کے نام لکھے ہوئے تھے اور ان کے اوپر ہمہ یا ستار کی طرح آر پار تاریخیں لگی ہوئی تھیں۔ غرض قدرت کا ایک نہایت خوشنما نقشہ تھا جو اس الماری میں جگمگا رہا تھا۔ اس بزرگ کے ہاتھ میں ایک پوائنٹر یعنی لکڑی تھی جس سے انہوں نے اس تختے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ ”یہ وہ لوح قدرت ہے جس میں تمام علم جعفر مندرج ہے۔ اب دیکھو میں تمہیں اس سے ایک عمل کر کے دکھا دوں۔ بعدہ تجھے یہ سارا علم سکھا دوں گا۔“ اس وقت میں نے دیکھا کہ ایک آٹھ دس سال کا لڑکا سامنے کھڑا تھا۔ انہوں نے فرمایا: ”دیکھو علم جعفر کے ذریعے یہ لڑکا میں گم کرنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے ہاتھ کی لکڑی اس لوح کے تار پر جہاں عطار دکالفظ (مجھے یاد ہے) مرقوم تھا، دے ماری جس سے ایک عجیب آواز نکلی اور میں نے دیکھا کہ وہ لڑکا غائب ہو گیا۔ تب وہ میرا ہاتھ پکڑ کر فرمانے لگے کہ ”آؤ میں آپ کو سارا علم جعفر القا کر دوں۔“ چنانچہ وہ مجھے چبوترے کی مشرق کی طرف جہاں اب تالاب بنا ہوا ہے، لے گئے۔ اس وقت انہوں نے ایک ہاتھ سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور دوسرا ہاتھ اپنی داڑھی پر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں اور مجھے توجہ دینے لگے۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ حضرت سلطان العارفین اپنے مزار مقدس سے گھوڑے پر سوار نورانی چہرے اور لال داڑھی کے ساتھ نمودار ہوئے۔ حضور نے مجھے اپنے ہاتھ سے اشارہ کر کے بلایا! ایسا معلوم ہوا کہ میں پرندے کی طرح اڑ کر حضور کے پاس چلا گیا۔ آں حضرت نے گھوڑے سے اتر کر اس عاجز کا ہاتھ پکڑ کر فرمایا۔ ”بیٹا! علم جعفر حساب کتاب اور بکھیڑوں کا کام ہے۔ آتا کہ میں تمہیں ایک جامع اور بہترین علم سکھا دوں۔“ میں نے عرض کی کہ ”کمال ذرہ نوازی ہوگی۔“ اس وقت حضور نے فرمایا کہ ”دیکھ وہ لڑکا جو علم جعفر کے ذریعے گم اور غائب ہو گیا میں ایک نظر سے پیدا کرتا ہوں۔“ اس وقت میں نے آں حضرت کے چہرہ مبارک کی طرف نگاہ کی تو آپؐ کی آنکھوں کے اوپر یعنی دونوں ابرو کے برابر حرف کت اور حرف تن نوری آفتابی رنگ سے مرقوم دو ستاروں کی طرح چمک دمک دکھا رہے تھے۔ جس وقت آں حضرت نے



اس زمین کی طرف جہاں وہ لڑکا غائب ہوا تھا، نگاہ ڈالی تو آپ کی آنکھوں سے ایک شعلہ نکلا اور اس زمین پر نوری حروف سے مرقوم لفظ کُن نظر آیا۔ اس وقت ایسا معلوم ہوا کہ اس زمین میں حرکت آگئی اور اس پر سے پے در پے پردے اٹھ رہے ہیں اور ایک دم وہ لڑکا نمودار ہو گیا۔ آں حضرت نے فرمایا کہ ”کیا یہ علم جعفر سے بہتر نہیں ہے؟“ میں نے عرض کی کہ ”جناب یہ تو اعلیٰ ترین علم ہے۔“ اس کے بعد حضور میرا ہاتھ پکڑ کر فرمانے لگے۔ ”آ میں تمہیں یہ علم بھی عطا کر دوں۔“ چنانچہ حضور اس عاجز کا ہاتھ پکڑ کر خانقاہ کے اندر لے گئے۔ اس وقت میں بے ہوش ہو گیا۔ بعد جب مجھے ہوش آیا تو میں نے اپنے آپ کو اس حجرے کے اندر لیٹا ہوا پایا جہاں میں سویا پڑا تھا۔ اس وقت مجھے اپنا چہرہ نظر آیا اور مجھے اپنی آنکھوں کے اوپر اور ابرو کے برابر بیچنہ آں حضرت قدس سرہ کی طرح حرف کت اور حرف ن نوری آفتابی رنگ سے مرقوم نظر آئے۔ اس وقت مجھے اپنے چند ضروری اور مشکل کام یاد آ گئے۔ چنانچہ میں جس کام کی طرف خیال کرتا تھا اس کام کے ہونے والے محل اور مقام پر لفظ کُن مرقوم نظر آتا تھا اور وہ کام اللہ تعالیٰ کے فضل اور اپنے مربی کی نظر عنایت سے حل ہوتا ہوا نظر آتا تھا۔ اور بعد وہ سب کام اپنے وقت پر نہایت آسانی سے باحسن وجوہ انجام پائے۔

اے لقاے تو جواب ہر سوال  
مشکل از تو حل شود بے قیل و قال

(رومی)

اللہ تعالیٰ کا ہزار بار شکر ہے اور اپنے فیاض اور جواد اور ماں باپ سے زیادہ مہربان  
مربی کے بے شمار احسانات ہیں جن کی ادائیگی شکر و امتنان سے زبان قاصر ہے۔

گرگز برتن من زباں شود ہر موعے  
یک شکر تو از ہزار نخواستم کرد

(خاقانی)

اے سیر روشن ضمیر! تیری زیارت ہر سوال کا جواب ہے۔ کہے سنے بغیر تیری برکت سے مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔

اے اگر میرے جسم کا رُوں رُوں زبان بن جائے تو تیرے ہزاروں شکروں میں سے (جو مجھ پر واجب ہیں) ایک کا حق بھی ادائیں کر سکتا۔

ایک اور واقعہ سن لیجیے کہ ایک دفعہ خواب میں راقم الحروف نے دیکھا کہ ایک بڑی مٹی کی مسجد ہے جس میں حضرت سرور کائنات ﷺ امامت فرما رہے ہیں اور یہ عاجز مع چند انبیا و اصحاب کبار حضور ﷺ کے پیچھے مقتدی بن کر نماز ادا کر رہے ہیں اور اس نماز میں ایسی لذت آ رہی ہے کہ ہم وجد اور سرور سے درخت کی ٹہنیوں کی طرح کھڑے جمجوم رہے ہیں۔ جب آں حضرت ﷺ نماز پڑھ چکے تو آپ ﷺ نے ہماری آج کل کی رسم کے خلاف دائیں اور بائیں پھر کر نہیں بلکہ اسی طرح بدستور قبلہ کی طرف رخ کیے ہوئے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور جب آں حضرت ﷺ دعا سے فارغ ہوئے تو راقم الحروف نے اٹھ کر عرض کی کہ حضور ﷺ اس جماعت میں چند انبیا اور اصحاب کبار موجود ہیں۔ حضور ﷺ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اس عاجز کے لیے دعا فرمائیں کہ تمام انبیا کی زیارت اور ملاقات کا شرف اس عاجز کو نصیب ہو جائے۔ چنانچہ حضور ﷺ نے دوبارہ اپنے دست مبارک کھڑے کیے۔ اس وقت میں نے دیکھا کہ مسجد کے باہر والے چبوترے پر قبلہ رخ کھڑا ہوں اور دائیں طرف سے تمام انبیا ایک قطار بن کر میری طرف آرہے ہیں اور اس ناچیز سے مسافحہ کر کے گذر رہے ہیں۔ چنانچہ ہر نبی کو آں حضرت ﷺ کے طفیل قدرت کی الگ الگ شان اور آن، اپنی اپنی صفت کے علیحدہ رنگ ڈھنگ اور حسن اعمال و افعال کی جدا جدا چال اور حال میں دیکھا۔

ترا نوالہ دمام زخوان یسطعینی ترا پیا لہ مدام از شراب یسفینی  
مرا تو قبلہ دینی ازاں سبب گفتم بر مردماں کہ لکم دینکم ولئی دینی

(عبدالقادر بیدل)

خواب کے علاوہ قلبی اثرات اور دل کی آگاہی کے اور بھی راستے اور طریقے ہیں جن سے انسان کبھی کبھی زندگی میں دوچار ہوتا ہے۔ انسان کے وجود میں دل کے اندر ایک لطیف روزن ہے جس سے انسان کبھی کبھی عالم غیب اور عالم امر کے لطیف جہان کی طرف جھانک سکتا ہے۔ جو ظاہری حواس سے معلوم اور محسوس نہیں ہوتا۔ اس قسم کے قلبی واردات اور باطنی

اے تجھے ہر وقت خوان ایزدی سے رزق مل رہا ہے اور تو چشمہ وحدت سے ہمیشہ سیراب ہو رہا ہے۔ تو میرے لیے دینی قبلہ گاہ ہے۔ اسی لیے میں نے لوگوں سے یہ کہہ دیا ہے کہ میرے لیے میرا دین اور تمہارے لیے تمہارا دین۔



اور کات انسان کو زندگی میں گاہے گاہے پیش آ جایا کرتے ہیں لیکن بسبب کثرت مادی مشاغل معلوم نہیں کرتا۔ چنانچہ بعض دفعہ انسان اپنے اندر ایک بے وجہ گھبراہٹ یا بلا سبب رنج یا ادا سی محسوس کرتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ چند روز بعد کوئی ہولناک اور رنجیدہ واقعہ پیش آ جاتا ہے۔ واقعہ کے رونما ہونے سے پہلے جس قدر دل کی گھبراہٹ زیادہ سخت یا دیر پا ہوتی ہے اسی قدر پیش آنے والا واقعہ صعب، سخت اور طویل ہوتا ہے اور گاہے اس کے برعکس دل میں بے وجہ خوشی اور خرمی پیدا ہوتی ہے اور چند روز کے بعد کوئی خوشگوار اور فرحت بخش واقعہ رونما ہو جاتا ہے۔ جس قدر کسی کے باطنی حواس تیز اور قوی ہوتے ہیں اسی قدر انسان کو ان باتوں کا احساس جلدی، صاف اور واضح تر ہوتا ہے۔ جن لوگوں کو ان باتوں کا احساس دل میں نہیں ہوتا تو ان کے ظاہری جسم پر آنے والے واقعات کا یوں اثر ہوتا ہے کہ بعض دفعہ انسان کی باتیں یا دلائل آنکھ پھڑکتی ہے۔ بعض دفعہ جسم کا کائی حصہ پھڑکنے لگتا ہے۔ گاہے ہاتھوں سے چیزیں گرتی ہیں۔ کبھی کسی چیز سے ٹکریں لگتی ہیں اور کسی وقت بے وجہ غصہ آتا ہے اور گاہے نیند نہیں آتی۔ گاہے گھر کے بچے بے وجہ سوتے میں اٹھ اٹھ کر چلاتے ہیں اور گاہے گھر کے کتے بے وجہ بھونکتے ہیں اور عجیب آوازیں نکالتے ہیں۔ غرض اس قسم کی باتیں بھی گاہے آئندہ برے اور رنجیدہ واقعات کا پیش خیمہ ہوتے ہیں۔ گاہے گھر یا مکان میں کوئی خوشی آنے والی ہوتی ہے تو اس گھر یا مکان کا منظر اور سماں پہلے کی نسبت بہت خوب صورت بن جاتا ہے اور درود دیوار سے ایک باطنی لطف اور جمال شکتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا وہ مکان خوشی سے اتر رہا ہے اور قفس کر رہا ہے۔ لیکن یہ چیز بہت باریک بین آنکھ محسوس کرتی ہے اور گاہے اس کے برعکس جس گھر میں کوئی صعب اور سخت واقعہ رونما ہونے والا ہوتا ہے تو اس گھر کا منظر پہلے کی نسبت بگڑا ہوا اور ویران سا معلوم ہوتا ہے۔ درود دیوار سے مایوسی اور ادا سی شکتی ہے۔ اسی طرح اگر کسی شہر یا ملک پر کوئی عالمگیر آفت یا مصیبت آنے والی ہوتی ہے تو سارے شہر اور ملک کی یہی حالت ایک خاص وقت کے لیے ہو جاتی ہے اور اگر کسی شخص کو کوئی خوشی یا رنج کا واقعہ پیش آنے والا ہوتا ہے تو باطن میں آدمی اس واقعہ کا عکس اس کے چہرے اور جسم پر اس طرح معلوم اور محسوس کرتا ہے جس طرح پردہ فلم پر کسی واقعہ کو دکھایا جاتا ہے۔ لیکن عوام اس کا چہرہ اتر اہوا، پھیکا اور بے رونق معلوم کر سکتے ہیں۔

جب کوئی نیا مکان تعمیر ہوتا ہے یا کوئی قبر تیار ہوتی ہے تو اس میں بھی آئندہ خوشی یا رنج آنے والے واقعات کے آثار معلوم ہوتے ہیں یا کوئی شادی رچنے والی ہوتی ہے یا کسی معاملے کی رسم یا تقریب منائی جاتی ہے یا کسی بادشاہ کی تاج پوشی ہوتی ہے تو ان میں بھی سعادت اور نحوست کے آثار نمایاں طور پر دکھائی دیتے ہیں۔ گاہے ایسا ہوتا ہے کہ انسان اپنے کسی کام میں مصروف اور منہمک ہوتا ہے یا کسی غیر فکر اور خیال میں مگن ہوتا ہے کہ اچانک وہم معترضہ کے طور پر اس کے دل میں اپنے دوست آشنا یا کسی رشتہ دار کا خیال بے واسطہ گذر جاتا ہے اور یہ خیال اگلے سلسلہ خیال کو بیچ میں سے توڑ کر آتا ہے۔ بعد وہی دوست آشنا یا رشتہ دار کہیں سے آ نکلتا ہے یا اس کا کوئی خط یا پیغام آ جاتا ہے۔ اگر کسی کے حواس باطنی ذرا زیادہ تیز اور قوی ہوتے ہیں تو اس کی یادداشت کے ساتھ ایک باطنی آواز بھی سنائی دیتی ہے کہ فلاں شخص آ رہا ہے یا بلا رہا ہے اور کبھی اس کی شکل بھی سامنے دکھائی دیتی ہے اور گاہے ایسا ہوتا ہے کہ کوئی شخص انسان کو کوئی بات کہنے والا ہوتا ہے اور ابھی تک وہ بات کہنے نہیں پاتا کہ سننے والا اگر باطنی طور پر قدرے حساس ہوتا ہے تو اس کے دل کی بات کا عکس اپنے دل میں معلوم کر لیتا ہے کہ یہ شخص مجھے فلاں بات کہنے والا ہے۔ انگریزی میں اس علم کو ٹیلی پیتھی (TELEPATHY) کہتے ہیں۔ یورپین اقوام میں بھی اس علم کا مطالعہ شروع ہے۔ گویا ابھی تک انہیں اس علم میں چنداں کامیابی حاصل نہیں ہوئی اور نہ وہ خیالات کو صحیح طور پر معلوم کر سکتے ہیں لیکن جس طرح ریڈیو کے ذریعے ہزاروں کوس سے گانے بجانے اور تقریریں سننے میں آتی ہیں اور طاقت، آواز اور روشنی وغیرہ بذریعہ بجلی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتی ہے اسی طرح دل کی باتیں اور خیالات بھی حساس اور زندہ دل والوں کو معلوم اور محسوس ہو جاتے ہیں۔ اب ایک شخص نے ایک قسم کا آلہ حال ہی میں ایجاد کیا ہے، جس میں خیالات کی لہریں پیدا ہوتی ہیں۔ یعنی جو شخص اسے دل پر لگاتا ہے تو مختلف قسم کی لکیریں اس میں پیدا ہوتی ہیں۔ اس بات کے تجربے کیے جا رہے ہیں۔ سینکڑوں کوس کی دوری پر مختلف مقامات پر وقت مقررہ پر چند آدمیوں نے خیالات کی لہروں کو پیدا کیا اور ہر ایک نے دوسری جگہ سے آئی ہوئی لہروں کو حوالہ تحریر کیا تو ہم جنس خیالات کی لہریں ہم جنس شکل اور نوعیت کی معلوم ہوئیں۔ جنہوں نے ایسے تجربات کیے وہ



ابھی تک خیالات کی صحیح طور پر ترجمانی کرنے اور ان کو ٹھیک طور پر جملہ تحریر میں لانے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ لیکن انہوں نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ خیالات کی لہریں سینکڑوں ہزاروں میلوں کی دوری پر پہنچ جاتی ہیں۔ غرض دل کو دل کی طرف راستہ ہے اور زندہ دل روشن ضمیر لوگوں کے لیے کشف القلوب یعنی خیالات پر آگاہی حاصل کرنا بہت ہی معمولی بات ہے۔ ان کا دل بھی ٹیلی پتھی کا ایسا زبردست آلہ ہوتا ہے کہ تمام لوگوں کے دل کے خیالات اس میں صاف طور پر معلوم اور محسوس ہوتے ہیں۔ لیکن ایسے لوگوں کی زبان پر قدرت کی مہر لگی ہوئی ہوتی ہے اور اپنے آپ کو چھپائے رہتے ہیں۔ خود فروش یا ریاکار دکھانے کا انداز بننا ہرگز قبول نہیں کرتے۔ عارف سالک کے لیے یہ بات بہت آسان ہے کہ کوئی شخص دور سے اسے یاد کر رہا ہو اور اس وقت وہ اس کے دل کے خیالات گھر بیٹھے معلوم اور محسوس کر لے۔ لیکن یہ بات ذرا مشکل ہے اور بہت کامل عارف کا کام ہے کہ وہ جس شخص کے دل کی طرف جس وقت بھی خواہ کتنی دوری سے متوجہ ہو اس کے دل کے خیالات معلوم کر لے۔ اس سے تعجب ہرگز نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ یہ علم ہے اور دل کی یہ لہریں ہوا کے ذریعے پہنچتی ہیں۔ اس لیے تو جب بھائی پیرا بن یوسف لے کر مصر سے کنعان کی طرف روانہ ہوا تو یعقوب نے وقوف قلبی سے اس بات کو معلوم کر کے فرمایا کہ

إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْ لَأَنْ تَفِينَدُونَ (یوسف ۱۲: ۹۳)۔ کہ مجھے تو یوسف کی بو آ رہی ہے اگر تم میرا مذاق نہ اڑاؤ۔

اور گاہے ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو ایک خاص شخص بے وجہ برامعلوم ہوتا ہے جس سے کبھی اسے کسی قسم کا نقصان بھی نہیں پہنچا ہوتا اور نہ اس کا وہ برامعلوم ہونا اس کی بری شکل و شباہت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ محض بے وجہ اور بے واسطہ اس کے دل کو برامعلوم ہوتا ہے۔ تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ اس شخص سے کبھی کسی وقت اسے ضرور کوئی گزند یا نقصان پہنچ جاتا ہے۔ اور گاہے اس کے برعکس اگر کوئی شخص بے وجہ اچھا معلوم ہوتا ہو تو اس سے اس کو ضرور جلد یا بدیر کوئی فائدہ پہنچتا ہے اور یہ سلسلہ کبھی اولاد تک جا پہنچتا ہے یعنی اگر باپ برامعلوم ہوتا ہے تو اگر اسے خود کوئی برائی نہیں پہنچتی اس کی اولاد سے دیکھنے والے کو یا اس کی اولاد کو برائی پہنچتی ہے اور اس کے برعکس اسی طرح نیکی اور بھلائی کو قیاس کر لیتا چاہیے۔

دل را بدل رپست دریں گنبد سپہر  
از کینہ کینہ خیزد و خیزد ز مہر مہر  
(فردوسی)

ترجمہ: اس آسانی گنبد یعنی دنیا میں ایک دل کو دوسرے دل سے راستہ ہے۔ کینہ کینہ سے اٹھتا ہے اور دوستی دوستی سے۔ دل کو دل سے عداوت اور دوستی کی بو آتی ہے۔

جس طرح مادی آئینے میں اشیاء منعکس ہو کر نظر آتی ہیں اسی طرح دل ایک لطیف معنوی آئینہ ہے۔ تمام لطیف معنوی اشیاء جب اس کے سامنے آ جاتی ہیں اگر وہ غبار آلودہ نہیں ہے اور دیکھنے والا صاحب بصیرت ہے تو اس میں صاف طور پر نظر آ جاتی ہیں۔ انسانی دل اللہ تعالیٰ کی لوح محفوظ کا ایک ماڈل اور نمونہ ہے۔ اس لیے روشن ضمیر شخص کو پیش آنے والے واقعات اس میں نظر آ جاتے ہیں۔ انسان کا مادی اور عنصری جسم مکان اور زمان کی قید میں ہے اور وقت اور مکان میں ہر طرف سے گھرا ہوا ہے۔ مگر دل ایک لامکانی لطیفہ ہے جو مکان اور زمان کی قید سے بری ہے۔ اس لیے جب دل اللہ تعالیٰ کے ذکر سے زندہ ہو کر تصفیہ پالیتا ہے اس وقت قرب اور بعد زمانی اور مکانی اس کے لیے یکساں ہو جاتے ہیں اور دور اور نزدیک کی چیز اس کے لیے برابر ہو جاتی ہے اور ماضی و مستقبل اس کے لیے حال کا حکم رکھتے ہیں۔ غرض دل کا باطنی لطیفہ مشرق، مغرب، جنوب، شمال اور تحت و فوق ان سب مکانی شش جہات اور ماضی، حال اور مستقبل کے زمانی اوقات سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس کا علم بہت وسیع ہو جاتا ہے اور اس کی نظر بہت دور تک پڑتی ہے۔ جیسا کہ حدیث میں آیا ہے کہ: اِتَّقُوا الْهَرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِينَ لِإِنَّهُ يَنْظُرُ بِنُورِ اللَّهِ۔ یعنی مومن کی فراست سے ہوشیار رہو کیونکہ وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے۔ بعض لوگ خواب میں جن، ملائکہ یا اہل قبور زوحانیوں سے ملاقات ہوتے ہیں۔ بعض انبیاء و اولیاء، غوث، قطب، شہداء، اصحاب کبار حتیٰ کہ رسول اللہ ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوتے ہیں۔ ہر امتی کے لیے یہ ضروری ہے کہ کم از کم ایک دفعہ تمام عمر میں اپنے آقائے نامدار حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار پر انور سے مشرف ہو۔ بعض خواص ہر سال، بعض ہر ماہ، بعض ہر جمعرات، بعض عارف اکمل ہر رات، بعض جامع نور اللہ کی، خدا کے منظور اور مقبول فنا فی الرسول پاک ہستیاں ہر وقت



اور ہر آن جس وقت چاہیں آں حضرت ﷺ کے حضور میں پہنچ کر آپ ﷺ کے دیدار سے مشرف اور آپ ﷺ کی صحبت سے فیض یاب ہوتے ہیں۔

بعض لوگوں کو مومکلات نماز کے لیے جگاتے ہیں۔ بعض کو کسی خطرے یا نقصان کے وقوع سے مومکلات بیدار اور خبردار کر دیتے ہیں۔ مثلاً کسی مکان کو آگ لگتی ہے یا کوئی مکان گرنے لگتا ہے یا مکان کو چور نقب لگاتے ہیں یا کوئی دشمن یا جانور درندہ حملہ کرنے والا ہوتا ہے۔ اس قسم کے مختلف خطرناک واقعات سے بعض لوگوں کو مومکلات آواز دے کر یاد دل میں وہم ڈال کر آگاہ کرتے ہیں۔ ہر سچے خواب کی ایک علامت یہ ہے کہ اس خواب کا معاملہ اور اس کا اثر دل پر بہت واضح اور دیر پا ہوتا ہے اور عموماً ایسے سچے خوابوں کے دیکھتے ہی آنکھ کھل جاتی ہے اور طبیعت ہلکی پھلکی ہوتی ہے اور وجود میں کسی قسم کی کسالت اور غفلت نہیں ہوا کرتی بلکہ اس کے بعد دیر تک نیند نہیں آتی۔ بعض دفعہ ایک ہی رات میں کئی بار ایک ہی خواب آتا ہے۔ بعض لوگ ساری عمر کوئی خواب نہیں دیکھتے۔ بعض ساری رات خواب دیکھتے ہیں۔ بعض بہت کم مگر سچے خواب دیکھتے ہیں۔ بعض رات کو بہت پریشان اور ڈراؤنے خواب دیکھتے ہیں۔ بعض خواب دیکھتے ہیں لیکن بسبب نسیان انہیں خواب یاد نہیں رہتے۔ گاہے انسان تاریک مکان میں لحاف اوڑھے ہوئے اور آنکھیں بند کیے لیٹا ہوا ہوتا ہے لیکن جب وہ اس مکان کی طرف خیال کرتا ہے تو اسے مکان کے اندر کی سب چیزیں نظر آتی ہیں۔ گویا کہ مکان روشن ہے۔ بعض کی یہ نظر وسیع ہوتی رہتی ہے اور بہت دور چلی جاتی ہے۔ بعض کو رات کو لیٹے اور لحاف اوڑھے ہوئے آسمان پر چاند اور ستارے وغیرہ نظر آتے ہیں۔ کبھی انسان بہت قلیل عرصہ میں بہت لمبے خواب دیکھتا ہے اور بظاہر گویا ایک منٹ نہیں گذرا ہوتا باطن میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بہت عرصہ گذر گیا ہے اور گاہے اس کے برعکس ظاہر میں ساری رات گذر جاتی ہے لیکن باطن میں اسے ایک پلک مارنے کا وقت معلوم ہوتا ہے۔

اگر کوئی بیمار شخص اسے آپ کو یا کوئی کسی دوسرے بیمار شخص کو غسل کرتے دیکھے تو یہ صحت کی علامت ہے۔ اگر کوئی شخص بیمار کے گھر میں قصابوں کو چھریاں لیے یا چھریاں تیز کرتے دیکھے تو بیمار جلدی مرنے والا ہوتا ہے اور مکان کا گرنا موت کی علامت ہے۔ لیکن بعض دفعہ

جب کوئی نمازی رات کے وقت نماز عشاء کو ترک کر کے یا تہجد قضا کر کے سو جائے تو ایسی حالت میں اگر مکان گرتا ہو دیکھے تو اس سے مراد مکان نماز کا انہدام ہوتا ہے۔ یا کسی گھر میں سے کسی شخص کو سفر پر جاتا ہو دیکھا جائے اور منزل مقصود معلوم نہ ہو، یا کسی گھر میں شادی رچی ہوئی اور گانا بجانا خواب میں نظر آئے اور ذہن معلوم نہ ہو تو ایسے گھر میں موت واقع ہوتی ہے۔ اور اگر ذہن موجود اور معلوم ہو تو حصول دولت کی علامت ہے۔ اگر کسی گھر میں چیل جھپٹ کر یا بلی حملہ کر کے کسی مرغی کے بچے یا چھوٹے پرندے کو خواب میں اٹھالے تو ایسے گھر میں کوئی چھوٹا بچہ مر جاتا ہے۔ اگر کوئی مقدمہ درپیش ہو اور کمرہ عدالت میں یا عدالت کی میز پر کسی باجے یا کسی اور طرح گانے کی عمدہ آواز سنائی دے تو یہ علامت فتح اور کامرانی کی ہے۔ خواب میں سانپ یا بچھو وغیرہ موذی جانوروں کا مارنا دشمنی اور عداوت کے مٹنے پر دلالت کرتا ہے اور اس کا بچ نکلنا دشمنی کے قائم رہ جانے کی علامت ہے۔ خواب میں کتے یا درندے کا حملہ کرنا کسی اہل دنیا اور سرکاری اہلکار سے نقصان پہنچنے کی علامت ہے۔ خواب میں اگر کوئی مرا ہوا خویش یا آشنا کوئی چیز دے تو فائدہ اور نفع کی علامت ہے۔ اور اگر مردہ خواب میں کوئی چیز مانگے یا لے لے تو بری علامت ہے۔ خواب میں غلہ از قسم گندم، باجرہ، جوار کا گھر میں آنا یاد کھینا سختی اور مصیبت کا پیش خیمہ ہے۔ اور گندگی، بھنا ہوا اور پکا ہوا گوشت اور پکی روٹیاں دیکھنا دولت اور نعمت پر دلالت کرتا ہے۔ خواب میں گھوڑے، اونٹ، ہاتھی اور کشتی پر سوار ہو کر منزل مقصود پر پہنچنا یا بلندی اور بلند مکان پر چڑھنا کسی مہم اور کام میں کامیابی اور سرداری اور بلندی مرتبہ کی نشانی ہے۔ خواب میں آندھی، بجلی کی کڑک، بندوق کی آواز خطرے کا اندیشہ ہے اور آسمان امرا لود، باران رحمت اور بہتا ہوا صاف پانی بہتری کی علامت ہے۔ سبز اور سفید پوشاک خواب میں اچھے ہیں اور زرد، سرخ اور سیاہ لباس برے ہیں۔ زلزلہ سے ملکی انقلاب مراد ہے۔ موٹے اور خوشنما جانور ملک کی آبادی پر وال ہیں اور دبیلے لاغر اس کے برعکس۔ خواب میں کسی پرندے کا پکڑنا کامیابی کی علامت ہے۔ یہ چند مذکورہ بالا خواب کی علامتیں اور تعبیریں اس فقیر نے جلدی میں اپنے مشاہدے اور تجربے کی بنا پر لکھ دی ہیں۔ شاید اس سے ناظرین کو اپنی زندگی میں کچھ فائدہ حاصل ہو۔ یہ کتاب چونکہ تعبیر نامہ نہیں ہے، اس لیے ان چند تعبیرات پر اکتفا کی



جاتی ہے۔

ایک حدیث میں آیا ہے کہ موت کے وقت خوف پر جا کا غالب آتا یعنی اس وقت دل کا مطمئن ہونا ایمان کی علامت ہے۔ جیسا کہ آیا ہے کہ **الْإِيمَانُ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالرَّجَاءِ** لیکن موت کے وقت اللہ تعالیٰ کی رحمت کی امید کا زیادہ ہونا اور دل کا مطمئن ہونا ایمان کی سلامتی کی نشانی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مومن کی روح موت کے وقت آئندہ عالم برزخ میں پیش آنے والی خوشی، راحت اور آرام کو معلوم کر لیتی ہے۔ لیکن خدا کے بعض نیک برگزیدہ بندوں کو بہشت کی خوشخبری بھی مل جاتی ہے اور بعض کو بہشت کا مقام بھی نظر آ جاتا ہے۔ **قَوْلُهُ تَعَالَى: تَنْزُلٌ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ** (حکم السجدة ۳۱: ۳۰) یعنی ارواح اور ملائکہ انہیں بشارت دیتے ہیں کہ خوف اور غم نہ کرو اور خوش رہو کہ اب عنقریب تمہیں وہ بہشت ملنے والی ہے جس کا تمہیں وعدہ دیا گیا تھا۔ اور برخلاف اس کے کافر، مشرک اور منافق کی روح موت کے وقت اپنے آئندہ آنے والے برزخی عذاب کو معلوم کر لیتی ہے۔ اس لیے اس وقت اس کا پریشان اور مضطرب ہونا یقینی ہے۔

خدا کے نیک بندے جب کسی بات یا آئندہ واقعات یا کسی کام کے نیک و بد انجام کو معلوم کرنا چاہتے ہیں تو اس کے لیے استخارہ کرتے ہیں یعنی کچھ نفل اور کلام پڑھ کر سوتے ہیں تو خواب میں صاف جواب یا صواب پاتے ہیں یا بعض قرآن یا کسی کتاب سے فال لیتے ہیں اور گاہے گاہے فال بھی صحیح اور موافق ہو جاتے ہیں۔ بعض عارف زندہ دل لوگ بیداری میں اپنے دل کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں اور طرفہ العین میں آگاہی پالیتے ہیں۔

آئینہ سکندر جام جم است بنگر

تاہر تو عرضہ دارد احوال ملک دارا

(حافظ شیرازی)

ترجمہ: دل آئینہ سکندر اور جام جمشید کی طرح ہے۔ اس میں دیکھتا کہ یہ تجھے دارا کے ملک کے حالات بتائے۔

ایسے لوگوں کے حق میں آیا ہے: (حدیث) **اِسْتَفْتِ قَلْبِكَ** یعنی جب کوئی کام

شروع کرو تو اس کی صحت اور غلطی کے لیے اپنے دل سے فتویٰ لے لیا کرو اور یہ خواص کا کام ہے۔ عوام صرف اس قدر کر سکتے ہیں کہ کسی کام کے شروع کرنے سے پہلے اگر کسی شخص کو تردد اور پریشانی لاحق ہو کہ آیا یہ کام میرے حق میں مفید ہے یا مضر۔ پہلے تو نفل نوافل پڑھ کر اور اللہ اللہ کر کے دل کو صاف کر لیا جائے۔ اس کے بعد دل کو تمام غیر خیالات سے صاف اور خالی کر کے تصور اسم اللہ ذات یا تصور اسم حضرت سرور کائنات صلعم کے ذریعے بارگاہ الہی یا بزم نبوی ﷺ کی طرف متوجہ اور متوجہ ہو جائے اور مراقبہ کرے یا سو جائے۔ اگر مراقبہ یا خواب کے اندر کچھ اشارت یا بشارت ہو جائے تو فیہا ورنہ اگر عین مراقبہ سے فراغت یا خواب سے بیدار ہوتے وقت **دل کو مطمئن** اور اس کی طرف مائل اور راغب پائے تو جانے کہ اس کام کے کرنے میں نفع اور فائدہ ہے اور اگر دل کو پریشان، خائف اور کام سے متنفر پائے تو جانے کہ اس کام میں ضرر اور خطرہ ہے۔ کیونکہ دل خواب اور مراقبہ کے ذریعے کام کے ضرر اور نفع کو معلوم اور محسوس کر لیتا ہے۔ ابتداء میں جب طالب مولانا کا لطیفہ دل زندہ ہونے لگتا ہے تو اس کی بعض علامات یہ ہوتی ہیں کہ پہلے اس کو خواب میں بیداری حاصل ہوتی ہے یعنی خواب میں ہوش اور شعور حاصل کر لیتا ہے اور سمجھتا ہے کہ یہ جو اس وقت میں دیکھ رہا ہوں خواب کی حالت ہے۔ اور اگر یہ حالت زیادہ ترقی پکڑے اور ہر خواب میں اسے ہوش اور شعور حاصل ہو جائے تو اس نے گویا مراقبہ کی حالت کو پالیا ہے اور جب وہ ہوش اور حواس کے ساتھ خواب کی حالت میں اپنے اختیار سے چلا جائے اور پھر اپنے اختیار سے واپس آسکے تو اس شخص نے مراقبہ کو گویا حاصل کر لیا ہے۔

بعض لوگوں کو جب کشف ہونے لگتا ہے تو خواب یا مراقبہ کے اندر انہیں اپنے گھر کے آئندہ واقعات نظر آتے ہیں۔ چنانچہ وہ اسی طرح ظہور پذیر اور نمودار ہوتے رہتے ہیں۔ اسی طرح جب اس کی نظر وسیع ہوتی جاتی ہے تو اپنے محلے اور تمام شہر اور ضلع حتیٰ کہ صوبے اور ملک کے مختلف حالات اور واقعات معلوم ہوتے ہیں۔ گاہے ہفتے، مہینے اور سال حتیٰ کہ بعض کو عمر بھر کے حالات بھی معلوم ہو جاتے ہیں۔ ایسے مبتدی طالبوں کو چاہیے کہ اس قسم کی غیبی آگاہیوں کو اپنے دل میں مخفی رکھے اور خاص و عام کے سامنے بیان کر کے شہرت کا طالب نہ بنے۔ کیونکہ اس قسم کی خود نمائی اور خود فروشی کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ یہ حالت



اس سے سلب ہو جاتی ہے اور پھر یہ مرتبہ حاصل نہیں ہوتا۔ ایسے صاحب کشف اگر اپنے راز کو مخفی رکھیں اور مستقل مزاج رہیں تو بعد میں انہیں اہل تکوین متصرفین غوث، قطب، اوتاد، ابدال اور اخیر وغیرہ کے زمرے میں شامل کر لیا جاتا ہے اور اسے کشف تام اور مکاشفہ دوام حاصل ہو کر باطن میں صاحب منصب اور روحانی ملازم بنا لیا جاتا ہے۔

یاد رہے کہ اُسٹ محمدی ﷺ کے اندر باطنی لوگوں کا ایک گروہ ہوتا ہے جنہیں اہل تکوین متصرفین کہتے ہیں اور انہیں رجال الغیب بھی کہتے ہیں اور یہ گروہ درجہ وار غوث، قطب، اوتاد، ابدال، نجباء، نقباء اور اخیر پر مشتمل ہوتا ہے۔ غوث یا قطب الاقطاب ان سب کا سردار ہوتا ہے وہ رسول اللہ ﷺ کا باطنی جانشین یا نائب اور خلیفہ ہوا کرتا ہے۔ غوث ہمیشہ دنیا میں ایک ہوتا ہے۔ وہ خود قطب ارشاد کا کام بھی کرتا ہے اور اس کے نیچے تین قطب کام کرتے ہیں۔ ان کے ماتحت سات اوتاد ہوتے ہیں اور اوتاد کے نیچے چالیس ابدال کام کرتے ہیں۔ ان کے ماتحت نجباء، نقباء اور اخیر ہوا کرتے ہیں۔ یہ کل تین سو ساٹھ اولیاء اللہ کا باطنی محکمہ ہوتا ہے اور دنیا کے چپے چپے پر ان کا تصرف ہوتا ہے۔ حتیٰ کہ ان میں سے اولے درجے کا تصرف جسے متصرف دہقانی کہتے ہیں بارہ بارہ کوں تک زمین اور اہل زمین کا نگران اور پاسبان ہوتا ہے۔ وہ اپنے علاقے میں ایک چڑیا کے اٹھنے تک کو اپنی نگرانی اور تصرف میں رکھتا ہے۔ اسے اپنے زیر تصرف علاقے کے اندر عورتوں کی ہانڈیوں اور آٹے میں ڈالے ہوئے نمک تک کا اندازہ اور حال معلوم ہوتا ہے۔ وہ اپنے زیر تصرف علاقے کی تمام چھوٹی موٹی باتوں اور کل ادنیٰ و اعلیٰ واقعات سے اللہ تعالیٰ کے خدا داد علم کے ذریعے واقف اور آگاہ ہوتا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے حق میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ نَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ۝ إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِقَوْمٍ عَابِدِينَ ۝ (الانبیاء، ۲۱: ۱۰۵-۱۰۶)۔ ترجمہ: ”اور تحقیق ہم نے داؤد علیہ السلام کی کتاب زبور کے اندر ذکر کی تعریف کے بعد یہ بات لکھ دی تھی کہ البتہ میری زمین کے حقیقی وارث میرے نیک اور صالح بندے رہا کریں گے۔ چنانچہ اس امر میں میرے عبادت گزار بندوں کے لیے عام پیغام ہے۔“ یعنی میرے تمام بندوں کے لیے عام پیغام ہے کہ کثرت ذکر اور عبادت سے جو لوگ اپنے آپ کو اَلصَّالِحُونَ یعنی اللہ تعالیٰ کے نیک

برگزیدہ بندوں میں شامل کر لیتے ہیں وہی اصلی اولی الامر اور وارثین فی الارض بن جاتے ہیں۔ جیسا کہ آیا ہے: أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ۝ (النساء، ۵۹)۔ یعنی ”اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول اور اولی الامر کی اطاعت کرو۔“ ان اولی الامر سے مراد ہرگز یہ دنیا کے ظاہر، کافر، جابر، ملحد اور بے دین حکمران نہیں ہیں جنہوں نے مکرو فریب، ظلم اور تشدد سے اللہ تعالیٰ کی مظلوم اور عاجز خلقت پر ناروا قبضہ اور بے جا تصرف جمالیایا ہے۔ جن کی جابر، مستبد حکومت کی مشینری غریبوں اور مسکینوں کو دن رات روندتی اور پستی رہتی ہے اور بے کس محتاج اور مظلوم رعایا کا خون چوستی ہے۔

دراصل اس ظاہری مادی حکومت کے اوپر عالم امر کی ایک لطیف روحانی حکومت قائم ہے اور یہ مادی حکومت اس باطنی حکومت کے لیے بمنزلہ ظل اور سائے کے ہے۔ ظاہری دنیوی حاکموں کی حکومت ظاہری اجسام اور مادی ابدان پر ہے لیکن باطنی اولی الامر روحانین عالمین کا تصرف باطنی قلوب اور ارواح کے جہان پر ہے۔ ظاہری بدن چونکہ باطنی دل اور روح کی قید اور تصرف میں ہے۔ دل اور روح جو کچھ چاہتے ہیں، جسم اور بدن بے اختیار وہی کام کرتے ہیں۔ جسم دل کے قبضے میں اس طرح ہے جس طرح کاتب کے ہاتھ میں قلم ہوتا ہے کہ جو کچھ کاتب چاہتا ہے وہی قلم سے لکھواتا ہے۔ پس اصل حاکم اولو الامر وہی لوگ ہیں جن کا تصرف عالم امر کے لطیف جہان پر ہے اور جو قلوب اور ارواح پر حکومت کر رہے ہیں۔ پس اصل حقیقی حاکم یہی رجال الغیب، اولو الامر، اہل تکوین اور متصرفین کا محکمہ ہے اور دراصل انہی کا تصرف دنیا میں جاری اور ساری ہے اور ظاہری حکام اور مادی سلاطین ان کے زیر اثر اور زیر فرمان اس طرح ہیں جس طرح انسانی جسم دل اور جان کے تصرف اور قید میں ہے۔ ظاہر حاکم جس وقت اپنے قلم سے کسی مقدمے کا فیصلہ لکھ رہا ہوتا ہے تو اس حاکم کا دل اس وقت ان باطنی حاکموں کی انگلیوں میں اس طرح ہوتا ہے جس طرح حاکم کی انگلیوں میں قلم اور پد ہوتا ہے۔ پس دراصل فیصلہ لکھنے والے اور حکم کرنے والے یہی لوگ ہوتے ہیں۔ گو ہمیں بظاہر یہی مادی لوگ حکومت کرتے اور چلاتے نظر آتے ہیں۔ گو بظاہر ہمیں نہ ان لوگوں کی شکل نظر آتی ہے اور نہ ان کا فعل اور عمل محسوس ہوتا ہے۔ کیا دنیا میں ہر فعل دل اور روح نہیں کرتے اور دل اور روح کی صورت اور ان کا



فعل اور عمل نظر آتا ہے؟ اندھے مردہ دل خوابیدہ نفسانی لوگوں کو ان روحانی، نورانی لوگوں کا علم اور پتہ نہیں ہے۔ یہ مادی جہان گویا ایک بڑا طویل اور عریض مکان ہے اور جس کا فرش زمین اور چھت آسمان ہے۔ اس وسیع مکان کے مردہ دل نفسانی کمین مادے کا لحاف اوڑھے ہوئے غفلت کی نیند سوز ہے جس میں روحانی زندہ دل لوگ اس مکان دنیا کے اندر جاگتے ہوئے بیدار ہیں۔ سو نفسانی سوئے ہوؤں کو نہ اپنا پتہ ہے اور نہ غیر کا لیکن بیدار روحانیوں کو اس مادی مکان کے چپے چپے اور اس کی تمام اشیاء اور اس کے جملہ سوئے ہوئے بیدار کمینوں کا ہر طرح علم رہتا ہے۔ وہ اس مادی دنیا میں باطنی سپاہیوں اور چوکیداروں کی طرح چکر لگاتے اور اپنے زیر تصرف اور زیر نگرانی زمین کی خبر پاتے ہیں اور اس کی ظاہری باطنی حفاظت اور نگرانی کرتے کرتے ہیں۔ یہ لوگ آپس میں باطنی طور پر ایک دوسرے کے ساتھ ملتے جلتے، بات چیت کرتے، اور اپنے باطنی منصبی کام کرتے رہتے ہیں۔ ظاہری نفسانی لوگ ان کی چال، افعال اور احوال سے بالکل بے خبر ہیں۔ ان رجال الغیب اولوالامر متصرفین لوگوں کی باطن میں اپنی مجلسیں اور کانفرنسیں ہوا کرتی ہیں اور دنیا کے تمام کاروبار پہلے عالم امر میں ان کے ہاتھوں طے ہوتے ہیں بعدہ مادی دنیا کے عالم خلق میں ان کا اجراء اور نفاذ ہوتا ہے۔ ان لوگوں کی تعداد ہمیشہ تقریباً تین سو ساٹھ رہتی ہے۔ کبھی کام کی کثرت سے ان کی تعداد بڑھ جاتی ہے لیکن گھٹتی نہیں ہے۔ جب غوث دنیا سے گذر جاتا ہے تو تین اقطاب میں سے ایک اس کی جگہ متعین ہو جاتا ہے۔ اگر قطب دنیا سے رحلت کر جائے تو اس کی جگہ اوتاد میں سے ایک شخص مقرر ہوتا ہے اور اوتاد کی جگہ ابدال و علیٰ ہذا القیاس۔ اس منگھے میں سالک اور مجازیب ہر قسم کے لوگ شامل ہوتے ہیں۔ لیکن جب اس میں مجازیب کی کثرت ہو جاتی ہے تو دنیا میں اتھری اور افراتفری اور فسادات رونما ہو جاتے ہیں اور جب سالکین کی کثرت ہو جاتی ہے تو دنیا میں امن و امان اور ہر طرح سے آرام رہتا ہے۔ اکثر غوث ایک جگہ قیام رکھتا ہے اور باقی متصرفین پھرتے اور بدلتے رہتے ہیں۔ شاید یہ ۱۹۰۹ء یا ۱۹۱۰ء کا واقعہ ہے کہ جن دنوں اس فقیر نے کالج چھوڑ کر فقیری اختیار کر لی تھی تو ان دنوں اپنی والدہ ماجدہ کے ہمراہ میرا ارادہ حج کو جانے کا ہو گیا تھا۔ ان دنوں مجھے خواب میں کہا گیا کہ اس زمانے کے غوث آج کل جدہ میں رہتے ہیں اگر تمہیں حج

کے لیے جانے کا اتفاق ہو تو اسے ملتے جائیں۔ لیکن اس سال مجھے حج پر جانے کا اتفاق نہ ہو سکا۔ اکثر دفعہ دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی کامل عارف فقیر سفر کا ارادہ کرتا ہے تو جس علاقے میں داخل ہوتا ہے تو اس علاقے کا متصرف اسے باطن میں آمتا ہے اور اپنے علاقے کی کنجیاں اس کے سامنے پیش کرتا ہے اور اس کے ہر کام میں معاون اور مددگار اور اس کے ظاہر باطن کا محافظ اور چوکیدار رہتا ہے۔ ان لوگوں میں خاص بات یہ ہے کہ یہ اپنا راز بہت پوشیدہ رکھتے ہیں اور کسی کو اپنا بھید نہیں دیتے۔ اظہار اور شہرت ان کے حق میں سم قاتل کا حکم رکھتی ہے۔ اگر ان کی کوئی بات ظاہر اور آڈٹ ہو جائے تو بس اپنے منصب سے سلب ہو جاتے ہیں۔ ہر وقت گمنامی کی چادر اوڑھے رہتے ہیں۔

ذیل میں چند احادیث جو رجال الغیب کے ثبوت میں وارد ہوئی ہیں بیان کرتے ہیں:-

ابو نعیم نے ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ روئے زمین پر اللہ تعالیٰ کے بعض ایسے خاص خاص مقبول بندے ہوتے ہیں کہ جن کی دعا اور برکت سے اللہ تعالیٰ لوگوں پر رحمت فرماتا ہے۔ آسمان سے بارشیں برساتا ہے اور زمین سے پیداوار اگاتا ہے۔ یہ لوگ دنیا میں باعث امن و امان ہیں اور بمنزلہ روح رواں ہیں۔ یہ تین سو ساٹھ آدمی ہوتے ہیں۔ ان میں بعض کے قلوب آدم علیہ السلام کے قلب کے مشابہ ہوتے ہیں اور بعض آدمی ایسے ہوتے ہیں کہ ان کے قلوب موسیٰ علیہ السلام کے قلب کی طرح ہوتے ہیں اور بعض آدمی ایسے ہوتے ہیں جن کے دل ابراہیم علیہ السلام کی مانند ہوتے ہیں اور بعض کے دل ملائکہ مقربین اور دیگر ملائکہ کے مشابہ ہوتے ہیں۔

کتاب کرامات الاولیاء میں حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ روئے زمین کبھی ایسے چالیس آدمیوں سے خالی نہیں رہتی جن کی برکت سے آسمان سے بارشیں ہوتی ہیں اور زمین نباتات اگاتی ہے۔ یہ لوگ میری امت کے ابدال کہلاتے ہیں۔

امام احمد عباد ابن صامتؓ سے روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے کہ میری امت میں قیامت تک چالیس آدمی ایسے رہیں گے جن کی وجہ سے زمین اور آسمان کا



نظم و نسق قائم رہے گا۔ آنحضرت صلعم سے دریافت کیا گیا کہ ان کی صفت کیا ہوگی؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ وہ ایسے لوگ ہوتے ہیں کہ ان پر کوئی ظلم کرے تو معاف کرتے ہیں اور برائی کے بدلے احسان کرتے ہیں۔

جلال الدین سیوطی نے لکھا ہے کہ ابدال کی خبر احادیث میں صحیح ہے۔ بلکہ معنا ایسی متواتر ہے کہ ان کا وجود درجہ یقین تک پہنچا ہے۔

سناوی نے لکھا ہے کہ سب سے واضح روایت ابدال کی وہ ہے جو امام احمد نے شریح بن عبید سے روایت کی ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مروی ہے کہ اہل شام پر لعنت نہ کرو کیوں کہ اس میں چالیس ابدال رہتے ہیں کہ ان کی برکت سے بارشیں ہوتی ہیں اور ان سے دین کو مدد پہنچتی ہے۔ امام سیوطی نے لکھا ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی یہ روایت جو امام احمد نے نقل کی ہے اس کی اسناد کے طریقے دس سے زیادہ ہیں۔

خطیب نے تاریخ بغداد کتابی سے نقل کی ہے کہ نقباء سو ہوتے ہیں اور نجباء ستر اور ابدال چالیس اور سات عمود یعنی اوتا دہوتے ہیں اور قطب زمین میں تین اور ایک قطب الاقطاب یا غوث ہوتا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ بدلاء ملائکہ کی مثل ہوتے ہیں۔ اوتا دانیاء مرسلین کی مانند ہوتے ہیں۔ نقباء اور نجباء انبیاء بنی اسرائیل کی طرح۔ چار قطب خلفائے راشدین جیسے اور قطب الاقطاب یا غوث حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی مثل ہوتا ہے۔ یہ شخص آپ ﷺ کا ظل اور دنیا میں آپ ﷺ کا جانشین اور نائب ہوا کرتا ہے۔

مذکورہ بالا اسناد سے ثابت ہوتا ہے کہ رجال الغیب کا وجود متواتر صحیح احادیث سے ثابت ہے۔ یہ متاخرین کی اپنی اختراع نہیں ہے۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ بس دنیا میں یہی مذکورہ بالا تین سو ساٹھ اولیاء اللہ ہی ہوا کرتے ہیں۔ نہیں بلکہ ان کے علاوہ ان سے بڑھ چڑھ کر بھی دنیا میں بہت اولیا ہوتے ہیں۔ مذکورہ بالا طبقہ تو اولیا کا ایک خاص شعبہ ہے جو دنیوی کاروبار کے باطنی نظم و نسق کے لیے قائم ہوتا ہے۔ انہیں طالبیوں کے ارشاد اور تلقین سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ ان میں صرف غوث کامل پیر اور صاحب ارشاد ہوتا ہے اور قطب آدھے پیر کا درجہ رکھتا ہے۔ باقی جس قدر بھی اہل تکوین متصرفین دنیا میں ہوتے ہیں وہ ملکی معاملات اور دنیوی کاروبار اور نظم و نسق کے کارکن اور چلانے والے ہوتے ہیں۔ ان کی

۱۔ گویا یہ تبلیغ نہیں کرتے

تائید سے کاروبار میں رونق آ جاتی ہے، مشکلات حل ہو جاتی ہیں، بگڑے ہوئے کام سنور جاتے ہیں اور مرادیں پوری ہو جاتی ہیں۔ اس لیے اگر کوئی شخص ان رجال الغیب کی تائید حاصل کرنا چاہے تو کام شروع کرتے وقت یا سفر یا کسی مہم پر جاتے وقت یا درود وظیفہ یا دعوت یا کلام شروع کرتے وقت اول آخردرد و شریف پڑھ کر ان رجال الغیب پر یوں سلام کہے اور ان سے استمداد حاصل کرے۔

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا رِجَالَ الْغَيْبِ وَيَا أَزْوَاجَ الْمُقَدَّسَةِ أَعْيُنِي بِنُورِ بَقْوَةِ أَنْظُرُ وَبِنُورِ بِنَظْرَةِ يَا نَقَبَاءَ يَا نَجَبَاءَ يَا أِبْدَالَ يَا أَوْثَادَ يَا أَقْطَابَ وَيَا غُوثَ أَعْيُنِي بِحُرْمَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ أَجْمَعِينَ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا كَثِيرًا۔ اور اس سے پہلے اگر اول آخردرد اور فاتحہ اور تین بار اِخْلَاص پڑھ کر ان ارواحِ مقدسہ کو بخشنے تو اور بہتر ہے۔ بعض لوگوں نے چہل ابدال کی نسبت عجیب و غریب باتیں مشہور کر رکھی ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ رات کے وقت سر پر سے بہت تیزی کے ساتھ کوئی چیز اڑتی ہوئی گزر جاتی ہے۔ عوام گمان کرتے ہیں کہ یہ چہل ابدال ہوتے ہیں لیکن یہ بات غلط ہے۔ یہ ایک قسم کا پرندہ ہوتا ہے جو رات کو نکلتا ہے اور بہت تیزی سے پرواز کرتے ہوئے گزر جاتا ہے۔ بعض لوگوں نے کتابوں میں چہل ابدال کا نقشہ بھی دیا ہے کہ وہ چاند کی خاص تاریخوں میں اپنا مقام بدلتے ہیں اور ہر تاریخ کو ایک خاص طرف ہوا کرتے ہیں لیکن ہمیں اس بات کی صحت میں شک ہے۔ رجال الغیب جیسا کہ ان کے نام سے ظاہر ہے غیبی لطیف وجود سے دنیا میں چکر لگاتے ہیں اور کاروبار کرتے ہیں۔

عام نفسانی لوگ انہیں آتے جاتے نہیں دیکھ سکتے۔ حج کے موقع پر بیت اللہ شریف میں سب لوگ ایک خاص وقت میں جمع ہوتے ہیں اور لیلۃ القدر کی رات اور لیلۃ الرغائب یا شبِ برات کی رات اور دیگر مبارک راتوں میں یہ لوگ روحانیوں کے باطنی جلو سوں میں شامل ہوتے ہیں۔ کامل عارف لوگ دنیوی کاروبار میں صرف ان کی حضرات کر کے ان سے مدد لیتے ہیں۔ یہ لیسٹ محمدی میں گویا ایک باطنی پولیس کا محکمہ ہوا کرتا ہے جن کے ذمے ظاہری کاروبار کا نظم و نسق ہوا کرتا ہے۔ ان لوگوں کو کاروبار چلانے کے لیے باطنی مَوَکَلَات کی تائید اور خدمات حاصل ہوتی ہیں اور یہ لوگ اپنے کاروبار میں ان سے چہرہ آسمیوں اور



پیادوں کا کام لیتے ہیں۔ رجال الغیب کی نسبت ہم اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔

مصلحت نیست کہ از پردہ بروں افتد راز

ورنہ در مجلس رنداں خبرے نیست کہ نیست

ترجمہ: اس بات میں کچھ فائدہ نہیں کہ راز ظاہر ہو۔ ورنہ رندوں کی مجلس میں کوئی بات ایسی نہیں جو موجود نہ ہو۔

اگر کسی شخص نے تمام عمر کبھی کوئی سچا خواب نہ دیکھا ہو اور نہ ان مذکورہ بالا قلبی واردات میں سے کچھ بھی اسے اپنی ساری زندگی میں محسوس ہوا ہو تو ایسے لوگوں کو چاہیے کہ اپنے دل کا علاج کریں اور کسی معالجِ قلوب کے پاس جا کر اور اپنے بیضہ ناسوتی کو ذکر اللہ کی حرارت سے گرم کر کے اسے پھوڑنے کی جدوجہد اور سخت کوشش جاری رکھیں۔ ورنہ شقاوت اور حرمان ان کے گلے کا ہار ہوگی اور کسی کا یہ بیت ان کے حسب حال ہوگا۔

نہ کلم نہ سبزہ زارم، نہ درخت میوہ دارم

ہمہ حیرتم کہ دہقالم بچہ کار کشت مارا

.....○.....

## رابطہ شیخ و طالب

مبتدی طالب کو مرہدِ کامل کے بغیر چارہ نہیں ہے جس طرح عورت بچہ جننے میں مرد اور خاوند کی محتاج ہے سو اسی طرح محض مرشد کی صحبت اور توجہ ہی سے طالب کے دل کا معنوی بچہ یعنی لطیفہ قلب زندہ ہوتا ہے۔ اس کی کیفیت اور صورت یہ ہوتی ہے کہ مرہدِ کامل طالب کے رحم قلب میں اپنے زندہ کامل بالغ دل سے نور اسم اللہ ذات کا نوری لطیفہ ڈال دیتا ہے اور وہ نوری لطیفہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے زندہ ہو کر ایک جنین اور معنوی لطیف بچے کی صورت میں بڑھتا رہتا ہے۔ وہ معنوی بچہ مرشد کے بطن باطن یعنی قلب کے ساتھ ایک باطنی رشتے کے ذریعے وابستہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ مادی بچہ ناف یعنی ناڑ کے رشتے سے ماں کے پیٹ کے ساتھ متعلق ہوتا ہے اور اس ناف کے رشتے سے بچے کو غذا پہنچتی رہتی ہے۔ بعینہ اسی طرح طالب کا باطنی، معنوی نوری طفل اپنے مربی کے باطنی بطن کے ساتھ ایک نوری رشتے کے ذریعے بندھا ہوا ہوتا ہے اور اسی باطنی رابطے اور روحانی رشتے سے باطنی غذا پاتا رہتا ہے۔ اس کو اصطلاح تصوف میں رابطہ شیخ کہتے ہیں۔ شیخ مربی کے بغیر لطیفہ قلب کا زندہ ہونا ناممکن ہے۔ محض اپنی کوشش اور خالی ورد و وظائف سے بے راہبر چلّوں سے ہرگز دل کی زندگی حاصل نہیں ہوتی۔ ان سے محض تزکیہ نفس ہو کر کچھ عارضی صفائی حاصل ہو جاتی ہے اور بعض وقت تھوڑا سا ناسوتی کشف اور رجوعاتِ خلق بھی پیدا ہو جاتا ہے مگر دل کی زندگی کا راستہ ہی اور ہے۔

وظیفوں، ورد چلّوں سے اگر حاصل خدا ہوتا

انکشتوں سے حمل ہوتا تو شوہر کب روا ہوتا

جس طرح ایک روشن چراغ سے دوسرے بے شمار چراغ روشن کیے جاسکتے ہیں اسی طرح مرہدِ کامل اپنے دل کے باطنی چراغ سے ہزاروں لاکھوں طالبوں کے قلبی چراغ روشن کر لیتا ہے لیکن چراغ کے اندر اگر چہ تیل بتی وغیرہ کا تمام سامان موجود ہو، لیکن اسے روشن ہونے کے لیے ایک دوسرے روشن چراغ سے روشنی لینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اسی طرح دل کے باطنی چراغ روشن کرنے کے لیے ایک باطنی روشن چراغ کی سخت ضرورت



ہے اور سوائے اس کے اور دوسرا راستہ ہی نہیں ہے۔

ایک انسانِ کامل کے وجود کی مثال جس میں اسم اللہ کا نوری چراغ روشن ہوتا ہے قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ یوں بیان فرماتے ہیں: **اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرِهِ كَمِشْكُوَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ لَّا يَسْكَدُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ** (النور ۲۳: ۳۵)۔ ترجمہ: ”(اسم) اللہ زمین اور آسمانوں کا نور ہے۔ اس کی مثال یوں ہے کہ گویا ایک درپچہ ہے جس میں چراغ رکھا ہوا ہے اور وہ چراغ ایک شیشے کی چینی کے اندر ہے جو ایک روشن ستارے کی طرح چمک رہا ہے اور ایک مبارک درخت زیتون سے آویزاں ہے جس کا تیل نہ شرقی ہے اور نہ غربی۔ یعنی اس کی نہ کوئی جہت ہے اور نہ کیف۔ یعنی ایک بے مثل غیر مخلوق نوری جو ہر ہے۔ نزدیک ہے کہ اس کا تیل جل اٹھے اور روشن ہو جائے چاہے اسے مادی آگ سے روشن ہو بلکہ یہ تو اس کے ظاہری نور کے یعنی یہ کوئی مادی چراغ نہیں ہے کہ مادی آگ سے روشن ہو بلکہ یہ تو اس کے ظاہری نور کے اوپر ایک بالا غیر مخلوق نور ہے۔ ہاں اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے اسے اپنے نور کی طرف ہدایت فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ لوگوں کو مثالیں پیش کر کے سمجھاتا ہے اور اللہ تعالیٰ ہر چیز سے واقف ہے۔“ یہاں پر لفظ اللہ سے مراد ذات اللہ ہرگز نہیں ہے کیونکہ اگر اللہ تعالیٰ کو زمین اور آسمان کا نور کہا جائے اور اسے چراغ کی طرح آسمان اور زمین کو روشن کرنے والا سمجھا جائے تو معاذ اللہ اس کی ذات پر سورج کی طرح طرفیت لازم آتی ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ زمین اور آسمانوں اور مافیہا اور اس کے ماسوا تمام کائنات کا خالق ہے۔ جیسا کہ ہم پیچھے بیان کر آئے ہیں۔ سو یہاں ایک کامل انسان کے وجود میں اسم اللہ ذات کا چراغ اللہ تعالیٰ نے روزِ ازل سے بطور ودیعت رکھ دیا ہے۔ اس میں استعداد اور توفیق ہدایت اور نوری قابلیت تیل کی مانند ہے اور چراغ کو باو مخالف سے محفوظ رکھنے کے لیے انسان کے وجود میں قلب صنوبری چینی کی طرح لٹک رہا ہے اور چینی کے رکھنے کے لیے مٹھکوہ یعنی درپچہ انسانِ کامل کا سینہ ہے اور انسانِ کامل کا عنصری وجود ایک درخت زیتون کی مانند ہے جس سے یہ

نوری چراغ آویزاں ہے جو بمثل شجر طور کے قائم ہے۔ سو اسی طرح اس نوری چراغ کے تمام لوازمات انسان کے اندر اللہ تعالیٰ نے ازل سے رکھ دیئے ہیں۔ اب اگر ضرورت ہے تو صرف ایک دوسرے روشن چراغ کی ہے۔ جس کی کو اور روشنی سے اس نے روشنی لے کر روشن ہوتا ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ خود اسی آیت کے اگلے حصے میں ارشاد فرماتے ہیں: **فِي سُبُوتِ آذِنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ** (النور ۲۳: ۳۶)۔ ترجمہ: اللہ تعالیٰ نے امر اور اذن دے دیا ہے کہ اس کے نام کو گھروں کے اندر بلند کیا جائے اور اس کے اسم کا ان میں ذکر کیا جائے۔ یعنی اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے اسم اللہ ذات کو ایک بجلی گھر اور پاور ہاؤس کی طرح وجود محمدی ﷺ میں قائم کر دیا ہے جو کہ زمین اور آسمانوں کو اپنے نور سے روشن کیے ہوئے ہے اور اللہ تعالیٰ نے اذن اور امر فرما دیا ہے کہ ایک بجلی اور روشنی کا ایک ایک ستون ہر گھر میں قائم کیا جائے اور ہر شخص اس نور اور بجلی کا تار اپنے دل کے گھر میں لگا لے تاکہ ہر دل کا گھر نور اسم اللہ ذات سے روشن اور منور ہو اور یوں تمام جہان اسم اللہ ذات کے عالم گیر نور سے جگمگا اٹھے۔

### ابیات مصنف

اے خدا نور محمد کو درخشاں کر دے نور عرفان سے دنیا میں چراغاں کر دے  
سینہ سینا ہو ہراک آنکھ ہو بیجا جس سے خامہ مثل ید بیضا مرا تاباں کر دے  
غرض طالب یہ باطنی بجلی اپنے مرشد مربی سے بذریعہ تار باطنی یعنی رابطہ شیخ لیتا ہے  
اور وہ مرشد اپنے شیخ اور مربی سے، اور اس کا شیخ اپنے شیخ سے سلسلہ وار لیتا ہے۔ یہاں تک  
کہ یہ سلسلہ اپنے اصلی ہیڈ کوارٹر اور حقیقی پاور ہاؤس حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی ذات  
بابرکات تک منتہی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اس باطنی بجلی کے تار ایک دوسرے سے پیوست اور  
مربوط ہیں اور تمام اہل اللہ باطن میں اسی نوری رشتے سے آپس میں جکڑے ہوئے ہیں اور  
اسی سلسلے میں منسلک ہیں اور ان تمام سلسلے و روابط یعنی باطنی برقی تاروں کا ہیڈ کوارٹر، مرکز  
اعلیٰ اور پاور ہاؤس وجود مسعود حضرت سرور کائنات فجر موجودات حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ اور  
آپ ﷺ کی ذات بابرکات و مجمع جمیع فیوضات ہے۔ وہاں سے تمام سلسلے اور روابط اور  
سب باطنی برقی تار نکلتے ہیں اور وہاں جا کر ختم ہوتے ہیں۔ آپ ﷺ سب کے مبداء و معاد



ہیں اور آپ ﷺ کا وجود مبارک ہی باعث کون و مکان اور مظہر وجود و ایجاد ہے۔ باطن میں ان سلاسل و روابط کا ایک نوری جال بچھا ہوا نظر آتا ہے اور تمام باطنی شیرانِ زمان ان سلاسل سے وابستہ ہیں۔

ہمہ شیرانِ جہاں بسے! ایں سلسلہ اند

رو بہ از حیلہ چہاں بکسلد ایں سلسلہ را

ترجمہ: دنیا کے تمام شیر یعنی اولیاء اللہ اس سلسلے سے وابستہ ہیں۔ یہ لومز مزاج لوگ اس سلسلے کو کب اپنے حیلوں سے توڑ سکتے ہیں۔

### ابیاتِ مصنف

سروریاں چہ عجب برق براتے دارند کہ بیک طرفہ بمنزل ببرد قافلہ را

خفتہ باناز بایں مرکب برقی اے دل چشم بکشا وہیں طے شدہ صدمرحلہ را

واقفِ نکتہ! ایں غیب نہ غیب مکن راز محرم نہ دہد محرم اہل گلہ را

جذبِ حق است کہ از سینہ پاکاں خیزد

تو کجا دیدہ! ایں جنبش و ایں زلزلہ را

ترجمہ: طالبانِ طریقہ سروری قادری ایسے عجیب برقی براق پر سوار ہوتے ہیں جو آنکھ جھپکنے کے اندر قافلے کو منزل پر پہنچا دیتے ہیں۔ اے دل! اس برقی سواری پر ناز سے سو جا اور پھر جب آنکھ کھول کر دیکھے گا تو تیرے سینکڑوں منازل طے ہوئے ہوں گے۔ جب تو اس غیب کے نکتے سے واقف نہیں ہے تو اسے عیب کی نظر سے نہ دیکھ۔ محرم لوگ ایسے غیب میں بحر موم کو اپنا محرم راز نہیں بناتے۔ یہ ایک حق کا جذبہ ہے جو پاک لوگوں کے سینے سے نکلتا ہے۔ تو نے اس جنبش اور اس زلزلے کو نہیں دیکھا۔

غرض جب طالب کے اندر یہ نوری بچہ شیخ کی توجہ سے زندہ اور قائم ہو جاتا ہے تو پہلے پہل طالب خواب میں ایک گونہ شعور اور بیداری حاصل کر لیتا ہے۔ یعنی جس وقت وہ خواب دیکھتا ہے تو ساتھ ہی یہ علم اور شعور بھی رہتا ہے کہ یہ جو میں دیکھ رہا ہوں یہ خواب کی حالت ہے۔ یہ مراقبہ کی ابتدائی حالت ہے۔ بعد وہ ترقی حاصل کر کے اپنے اختیار سے خواب کے باطنی لطیف عالم میں ہوش اور حواس کی حالت میں آتا اور جاتا ہے۔ ابتدا میں

طالب اپنے سینے کے اندر ایک گونہ زندگی کی حرکت، تہوج اور ثقالت محسوس کرتا ہے۔ کچھ مدت کے بعد وہ نوری بچہ اسم اللذات کی حرارت سے بیضہ ناسوتی کو توڑ کر مرغ لاہوتی کی طرح حکم پروردگار باہر آ جاتا ہے۔ یہ قلبی لطیفہ عالم امر کا لطیف جشہ رکھتا ہے اور عالم روحانی اور عالم ملکوت میں پرواز کرتا ہے۔ جب یہ مرغ لاہوتی عنقائے قافِ قدس کی طرح آشیانہ عالم شہادت سے فضائے عالم غیب کی طرف پرواز کرتا ہے تو اس کا پہلا قدم تمام عالمِ آب و گل یعنی شش جہات سے باہر پڑتا ہے۔ تمام انبیاء کے معجزات اور جملہ اولیاء اللہ کے کشف کرامات اور طیر سیر کل سفلی اور علوی مقامات اور اس نوری لطیف وجود کے کرشمے ہوتے ہیں۔ اس نوری وجود پر ہمیشہ ہر وقت نئی وارداتِ غیبی اور فتوحاتِ لاریبی کا نزول ہوتا ہے۔ اس نوری وجود والے سالک کا دل ایسے نئے علوم باطنی و غیبی معانی اور اچھوتے معارف اور اسرار سے گویا لبریز ہو جاتا ہے جو کتابوں میں ہرگز نہیں ملتے نہ حیطہ تحریر و تقریر میں آسکتے ہیں۔ اس قسم کا نوری وجود خواب، مراقبہ اور بیداری میں ہر وقت ذکر فکر، نماز، تلاوت، عبادت اور اطاعت میں مشغول رہتا ہے۔ یہی اس کی قوت اور قوت ہوتی ہے۔ یہ نوری وجود ہمیشہ مجلس انبیاء و اولیاء اللہ میں حاضر رہتا ہے۔ مگر طالب مبتدی کو گاہے اپنا جشہ معلوم ہوتا ہے اور گاہے اس کے علم سے وہ جشہ معدوم ہوتا ہے۔ اگر طالب کسی گناہ کی طرف رجوع کرتا ہے تو وہ نوری جشہ مانع ہوتا ہے اور سخت محاسبہ اور ملامت کرتا ہے۔ اور اگر اتفاقاً گناہ سرزد ہو جائے تو باطن میں وہ جشہ اس قدر ندامت، پشیمانی، سوز اور گداز دلاتا ہے کہ طالب توبہ و استغفار اور گریہ، آہ و نالہ سے گناہ کے وجود کو جلا دیتا ہے۔ وہ نوری وجود مقام ارشاد میں شیخ کی صورت اور مقام طلب میں طالب کی صورت میں نظر آ جاتا ہے۔ مگر اس کی اصلی صورت شیخ اور طالب کی صورت سے آئینتہ ایک تیسری صورت ہوتی ہے۔ وہ اصلی صورت میں بہت کم نظر آتا ہے۔ جیسا کہ انسان اپنا چہرہ بہت کم دیکھتا ہے اور دوسروں کی شکل ہمیشہ ہر وقت نظر آتی ہے۔ یہ لطیفہ فنا فی الشیخ کہلاتا ہے۔ جس قدر شیخ کامل اور طالب صاحب استعداد ہوتا ہے اتنا ہی طالب کا یہ باطنی نوری وجود قوی، طاقتور، صاحب جمال و صاحب کمال ہوتا ہے۔ غرض جب طالب کا یہ نوری وجود شیخ کی تربیت اور پرورش سے پل کر اور بڑھ کر بالغ ہو جاتا ہے تو اس وقت اسے مرحبہ ارشاد حاصل ہوتا ہے اور اس میں



دوسرے طالبوں کے قلوب کو زندہ کرنے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ کی بارگاہ اور رسول اللہ ﷺ کے حضور اور شیخ مربی کی طرف سے باطن میں خلقِ خدا کو تلقین اور ارشاد اور فیض پہنچانے کا اذن اور امر ہو جاتا ہے اور وہ اللہ تعالیٰ کے امر سے لوگوں کے قلوب کو فیضِ باطنی سے مالا مال کرتا ہے۔ خواہ لوگ اسے جانیں یا نہ جانیں۔

اکثر خدا کے سچے صادق بندے لوگوں کو فیض پہنچاتے ہیں لیکن اپنے آپ کو درمیان میں نہیں لاتے۔ قولہ تعالیٰ: قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ (الفرقان ۲۵: ۵۷)۔ ”کہہ دے اے میرے نبی صلعم کہ میں اس ہدایت کے بدلے جو تمہیں کرتا ہوں تم سے اجرت نہیں مانگتا۔“ ان کی حالت ایسی ہرگز نہیں ہوتی جیسا کہ آج کل کے رسمی دکاندار ناقص نفسانی پیر دام تزویر پھیلا کر لوگوں کو دوست، بیعت اور مرید محض اس لیے کرتے ہیں کہ ان سے نذر و نیاز اور روپیہ فراہم کر کے اپنی جائیدادیں بنا سکیں اور دن رات عیش اڑائیں۔ مریدوں کے گھروں میں چراغ جلانے کو تیل نہیں ملتا اور پیر کے گھر میں بجلی کے تھکے جگمگاتے ہیں۔ بجلی کے پٹھے چلتے ہیں۔ مرید بے چارے پیدل چل کر پیر کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں اور اپنے گاڑھے سپینے کی کمائی اس طرح بچا کر پیر کی خدمت میں حاضر کرتے ہیں۔ لیکن پیر صاحب عالی شان کاروں اور ہوائی جہازوں میں سفر کرتے ہیں۔ گھر میں ریڈیو لگے ہوئے ہیں، سونے چاندی کے برتنوں میں کھاتے ہیں اور وہ عیش و عشرت اور گل چھرے اڑاتے ہیں کہ نوابوں اور رئیسوں کو بھی میسر نہیں۔ یہ بہشتی ٹھیکیدار گواہنے گھروں میں دوزخ کا سامان مہیا کرتے ہیں اور خود دوزخ کا ایندھن بننے والے ہیں لیکن مریدوں کو خالی جھوٹی تسلیاں دے کر قیامت کے دن انہیں بہشت میں داخل کرنے کے پکے ذمہ دار بن جاتے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الْأَخْبَارِ وَالرُّهْبَانِ لَيَا كْفُونَ أَمْوَالَ النَّاسِ بِالْبَاطِلِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّذِينَ يَكْفُرُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَقَبَشْرُهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝ يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فُتُكُومِي بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ ۖ هَذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ فَلَذَوْقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ۖ (التوبة ۹: ۳۳-۳۵)۔ ترجمہ: ”اے ایمان والو! بہت سے علماء بے عمل اور جھوٹے مشائخین مکر و فریب سے لوگوں کا مال کھاتے ہیں (اور انہیں اپنے دام تزویر

میں پھنسا کر) خدا کے راستے سے روک دیتے ہیں (یہ رگی رہنما ہیں) جو سونا چاندی اور نقدی وغیرہ اللہ کے نام پر بطور نذر و نیاز لے کر جمع کرتے ہیں۔ اور انہیں راہِ خدا میں خرچ نہیں کرتے۔ (اے میرے نبی ﷺ) ان لوگوں کو دردناک عذاب کی بشارت دے دے۔ اور وہ یوں ہوگا کہ وہ سونا، چاندی اور نقدی دوزخ کی آگ میں گرم کر کے لال کی جاوے گی اور اس سے ان کے ہر دو پہلو اور سینے اور پشت کو غرض چاروں طرف سے جسموں کو داغنا جائے گا اور ساتھ ہی ان سے خطاب کیا جائے گا کہ یہ وہ نقدی ہے، جن کو تم مکر و فریب سے اللہ کے نام پر اپنے نفسوں کے لیے جمع کرتے تھے۔ اب اس نقدی کی لذت چکھو۔“

طالب کو چاہیے کہ پیر اور مرشد کو دنیا کے لین دین میں دیکھے۔ اگر وہ دنیا کے لین دین میں حریص طامع اور دنیا کو فراہم کرنے والا جامع ہے تو اسے فوراً طلاق دے دے۔ دوم دیکھے کہ اگر وہ نفس پرست، عیش و عشرت کرنے والا، خوب موٹا اور فریبنا ہوا ہے کہ اس سے اپنے چوڑنہیں سنبھالے جاتے تو ایسے مرشد سے جدا ہو جائے کیونکہ داناؤں نے کہا ہے کہ ”حکیم فریب بید و پیر لاغر“، یعنی حکیم موٹا اور تندرست تلاش کرو اور پیر بد بلا پتلا۔ حکیم جب خود بیمار اور لاغر ہے تو وہ تیرا کیا علاج کرے گا اور پیر جب خود نفس کا شو، تیل اور دنبے کی طرح موٹا اور فریب نفس پرور ہے تجھے خدا کا راستہ کیا دکھائے گا۔ سوم رگی یا خانہ زاد پیر نہ ہو بلکہ کسی کامل کی خدمت میں ریاضتیں اور مجاہدے کر کے باطنی مقامات طے کیے ہوں اور سلوک کی جملہ منازل اور مراتب سے واقف اور آگاہ ہو۔ دیگر صرف تصوف کی کتابیں پڑھنے یا ظاہری فقہ، منطق معانی کے علوم حاصل کرنے یا بزرگوں کے گھروں میں پیدا ہونے یا رگی طور پر کسی دکاندار پیر سے خلافت لینے سے ہرگز انسان پیر اور مرشد نہیں بن سکتا اور نہ ایسے رگی رواجی پیروں سے کبھی ہدایت اور فیض حاصل ہو سکتا ہے۔ یہ خود خالی اور عاری ہوتے ہیں دوسروں کو کیا خاک دیں گے۔ آج کل دنیا میں ناقص پیروں نے وہ اودھم مچا رکھا ہے کہ خدا پناہ دے۔ اللہ تعالیٰ ان پیروں کو ہدایت کرے اور مریدوں کو عقل اور تیز عطا کرے۔

خدا کے خاص بندے لوگوں کو محض اللہ تعالیٰ کے حکم سے اور ان کے فائدے کی خاطر تلقین اور ارشاد کرتے ہیں اور اگر کبھی کچھ لیتے ہیں تو ان کے لیے اللہ کی راہ میں دیتے ہیں۔ جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو امر تھا کہ خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ



وَتَزَكِّيهِمْ بِهَا (التوبہ ۹: ۱۰۳) یعنی ”اے رسول صلعم! ان کے اموال سے صدقہ لے۔ یہ چیز انہیں پاک کرے گی اور ان سے ان کے نفوس کا تزکیہ ہوگا۔“ غرض نرہد کامل طالبوں کا تزکیہ نفس، تصفیہ قلب، تجلیہ روح اور تخلیہ برّ محض اللہ کے لیے کرتے ہیں۔ ان کی غرض اور مراد یہ ہوا کرتی ہے کہ کسی طرح طالب اللہ کا بندہ بن جائے اور ہدایت پا کر اللہ تعالیٰ سے واصل ہو جائے۔

یاد رہے کہ ہر چیز بنائے بن جاتی ہے اور سنوارے سنور جاتی ہے مگر انسان کا بناؤ سنگار نہایت مشکل اور دشوار کام ہے۔ لیکن ہزاروں لاکھوں میں سے جب کوئی ایک آدھ طالب اصلی کامل آدم اور باطنی انسان کی صورت میں کسی کامل مشاطہ کے ہاتھ سے دلہن کی طرح بن ٹھن کر سنور جاتا ہے تو اس کے بناؤ اور سنوار پر فرشتے عرش عرش کرتے ہیں اور اس پر فریفتہ ہوتے ہیں اور اس کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں۔ قولہ تعالیٰ: **فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ** (الحجر ۱۵: ۲۹)

### رباعی

ہر پاکہ بخندت رسد سرگرد  
مقصود دو عالمش میسر گردد  
ما جملہ مسیم تو کیسائی شاہا  
ہر مس کہ بہ کیسای رسد زر گردد  
ترجمہ: اے محبوب ہر پاؤں جو تیرے کوچے میں داخل ہوتا ہے، سر کی حیثیت اختیار کر لیتا ہے اور اسے دونوں جہان کے مقصود حاصل ہو جاتے ہیں۔ اور ہم سب بمنزلہ تانبے کے ہیں۔ جو تانبا کیسایا کسیر سے ملتا ہے وہ سونا بن جاتا ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تصوف محض توہمات اور خیالات کا مجموعہ ہے اور اہل تصوف کو اپنے خیالات اور توہمات خواب یا مراقبے میں متشکل ہو کر نظر آتے ہیں مگر یاد رہے کہ تصوف کا اصل معاملہ خواب و خیال سے دور، شک و شبہ سے بالکل پاک اور وہم و گمان سے منزہ ہے۔ وہاں صبح کی طرح ایک روشن ٹھوس جہان ہے۔ جہاں تمام وہم و گمان، خطرات و ارادات کی ظلمت کو دور اور کافور کرنے والا حقیقی شمس درخشاں ہے۔ جو شخص رحم کی مانند اس تنگ و تاریک نفسانی ظلماتی مادی جہان میں معنوی طور پر مر جاتا ہے تو اس اصلی روحانی، جاودانی اور نورانی جہان میں بصورت طفل نورانی پیدا ہو جاتا ہے۔ مدت کے بعد جب اس

کا وہ نوری اور معنوی جہہ بڑھ کر عقل کلی سے عاقل ہو جاتا ہے اور مادری باطنی سے باطنی زبان سیکھ جاتا ہے تو وہاں کی اشیا کے اسما اور حقائق سے واقف ہوتا ہے۔ اس کے بعد وہ وہاں کے روحانی اور باطنی لوگوں کی باتیں سنتا اور سمجھتا ہے۔ وہاں باطنی مدرسوں اور روحانی کالجوں میں باطنی علوم بے واسطہ سینہ بسینہ اور نظریہ نظر حاصل کرتا ہے۔ اس وقت اس کا معاملہ شک اور شبہ سے گزر جاتا ہے اور اس کا درجہ یقین علم یقین سے گذر کر عین یقین تک پہنچ جاتا ہے۔ ایسے سالک کا معاملہ شنید سے دید، دید سے رسید اور رسید سے یافت تک پہنچ جاتا ہے۔ جس کو حق یقین کہتے ہیں۔

جن لوگوں نے ساری عمر حیوانی زندگی بسر کی ہو اور سوائے کھانے پینے کے اور کوئی مشغل اور مقصد زندگی نہ رکھا ہو، کوئیں کے اندھے مینڈک کی طرح تمام عمر اس مادی دنیا میں گذاری ہو انہیں لامحدود وسیع روحانی دنیا کا کیا پتہ ہے۔ اے طالب سعادت مند! اگر تجھے ابد الابد کی زندگی درکار ہے اور تیری قسمت میں اللہ تعالیٰ کی معرفت، قرب، مشاہدہ اور وصال و دیدار ہے تو اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول ہو جا اور کسی استاد کامل سے یہ ضروری اور دقیق علم سیکھ تا کہ تو دنیا میں زندگی کے مقصد کو حاصل کرے اور اپنی اصلی منزل کو پہنچ جائے۔ اس دار نعیم میں ابدی حیات پا کر ایسے درجات اور باطنی لذات سے بہرہ ور ہو جائے جو نہ کبھی آنکھوں نے دیکھی ہیں اور نہ کانوں نے سنی ہیں اور نہ کسی کے دل پر کبھی ان کا خیال اور قیاس گذرا ہے۔ یاد رہے کہ تصور اسم اللہ ذات کے بغیر نہ دل زندہ ہوتا ہے اور نہ باطنی راستہ کھلتا ہے اور نہ اللہ تعالیٰ کا قرب، مشاہدہ، وصال اور دیدار حاصل ہوتا ہے اگرچہ کوئی شخص تمام عمر سخت مجاہدے اور ریاضتیں کرتا پھرے اور ہمیشہ قائم اللیل اور صائم الدہر رہے۔ کیونکہ ظاہری بدنی اعمال اور طاعت و بندگی سے محض نفس کا تزکیہ تو ہو جاتا ہے مگر دل ویسا تاریک اور مردہ رہتا ہے۔ پس عبد کو معبود تک اور مخلوق کو خالق تک پہنچنے کا واسطہ اور ذریعہ اور اللہ تعالیٰ کی معرفت، قرب اور وصال کی کلید محض ذکر ہے اور جملہ اذکار میں سے اسم اللہ ذات کا ذکر جامع ترین اور افضل ترین ذکر ہے اور طریقہ تصور ذکر کے تمام طریقوں سے افضل، اعلیٰ، اکمل، بہل اور پر امن طریقہ ہے۔ یعنی اسم اللہ کے نقش کو انکشت لنگر سے بذریعہ خیال و تصور تحریر اور مرتوم کرنا اور ذکر کے مقامات میں سے بہترین مقام ذکر آکھ



ہے جس سے دیدار اور مشاہدے کا راستہ کھلتا ہے اور جملہ عبادات اور اطاعات، ریاضات اور جملہ احکام و ارکان، شریعت، طریقت، حقیقت اور معرفت اور تمام سلوک اور تصوف کی غرض و غایت اللہ تعالیٰ کی رویت، لقاء اور دیدار ہے اور کوئی نعمت، درجہ اور مرتبہ دیدار کے مرتبے سے افضل اور اعلیٰ نہیں ہے۔ اس لیے طالب کو چاہیے کہ اسم اللہ ذات کا شغل اختیار کرے اور کسی باطنی استاد اور کامل مرشد سے تصور اسم اللہ ذات کے ذریعے علم دیدار پڑھے۔ دین اور دنیا کے تمام مراتب اور دنیا و آخرت کے جملہ ظاہری و باطنی خزانے علم دیدار میں حاصل ہو جاتے ہیں۔ مَنْ لَمْ يَلْمِ الْوَالِدَ فَلَهُ الْكُلُّ۔ جب طالب تصور اسم اللہ ذات کا شغل شروع کرتا ہے تو شیطان اس کی راہ مارتا ہے اور قسم قسم کے دوسوں اور خطرات کے ذریعے طالب کے دل میں یہ خیال ڈالتا ہے کہ یہ تصور کا کام بننے والا نہیں ہے اور اسم اللہ ذات دل پر جنمے والا نہیں ہے۔ اس طرح اس شغل میں لگا رہنا تصحیح اوقات ہے۔ اس سے تو بہتر ہے کہ کچھ ورد و وظائف، نفل نوافل اور تلاوت وغیرہ کا شغل اختیار کر لیا جائے کیونکہ اس میں کم از کم ثواب ہوگا اور جب طالب ظاہر عمل عبادات و اطاعت میں مشغول ہوتا ہے اور دن رات حجرے میں عبادت، ذکر، تلاوت، نفل نوافل، پاس انفاس اور جس دم میں لگ جاتا ہے تو شیطان اس کے دل کے حجرے پر جو ذکر کا اصلی اور حقیقی محل ہے قبضہ جمالیتا ہے۔ چنانچہ اس کی زبان اور دیگر اعضا وغیرہ تو ذکر اذکار اور عبادات میں لگے رہتے ہیں لیکن دل اپنے نفسانی خیالات، دنیوی خطرات اور شیطانی شہوات میں مارا مارا پھرتا ہے اور اس میں ذکر کا کچھ اثر نہیں ہونے دیتا۔

دل پریشان و مصلیٰ در نماز ایں نمازے کے پزیرد بے نیاز اور نیز اسے شیطان لوگوں کی نظروں میں مشہور و معروف کر دیتا ہے کہ فلاں شخص بڑا دیندار اور عابد شب زندہ دار ہے اور رجوعات خلق سے فریفتہ کر کے اس کی کمائی کو برباد کرتا ہے اور کبر و انا نیت کی چھری سے اسے ذبح اور ہلاک کر دیتا ہے۔ وہ دل میں سمجھتا ہے کہ میں نے اتنی عبادت کر لی ہے اور کواہو کے تیل کی طرح چلتے چلتے خیال کرتا ہے کہ میں نے بہت منزل طے کر لی ہے لیکن جب آنکھیں کھولتا ہے تو وہیں کا وہیں رہتا ہے۔ جب کوئی شخص نماز نمازی نماز پڑھ رہا ہے اور اس کا دل پریشان ہے۔ وہ بے نیاز ذات اس قسم کی نماز کو کیوں قبول فرمائے۔

ظاہری اطاعت، ذکر فکر اور عبادت میں مشغول ہوتا ہے اور خناس اس کے دل کو قابو کر لیتا ہے تو شیطان پاس کھڑا نہیں رہا ہوتا ہے اور خوش ہوتا ہے۔

### رُبَاعِي

اے فسق و فجور کا ہر روزہ ما دے پر ز شراب کاسہ و کوزہ ما  
مے خند روز گارے گرید عمر بر طاعت و نجر نماز و روزہ ما

(خیام)

ترجمہ: باوجود یہ کہ نیکوکاروں کی شکل اور صورت اور ظاہری نیک عمل کے خیال فسق اور فجور ہمارا مشغلہ ہے اور ہمارا کاسہ اور کوزہ دل محبت شراب دنیا سے پُر ہے۔ سو ہماری اس اطاعت، نماز اور روزے پر زمانہ نہیں رہا ہے اور عمر رو رہی ہے۔

پس طالب کو چاہیے کہ تصور اسم اللہ ذات کے شغل کو جاری رکھے۔ خواہ اسم اللہ ذات ابتدا میں دل پر قائم نہ بھی ہو کیونکہ مبتدی طالب کو یہ غلط فہمی ہوتی ہے کہ تصور اسم اللہ ذات کا مطلب یہ ہے کہ اسم اللہ ذات کا نقش دل پر قائم ہو جائے اور ہمیشہ اس میں اسم اللہ ذات متجلی رہے تاکہ جس وقت دل کی طرف متوجہ اور ملتفت ہو اسم اللہ ذات نقش اور مرقوم نظر آئے۔ یعنی اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اسم اللہ ذات اس کی قید میں آجائے۔ مگر یہ بڑی بھاری غلطی ہے۔ اسی وجہ سے اکثر طالب اس مبارک شغل کو ترک کر دیتے ہیں۔

یاد رہے کہ اسم اللہ ذات (غیر مخلوق) ہے اور انسان اور اس کا خیال اور تصور مخلوق ہے۔ غیر مخلوق چیز مخلوق کی قید میں نہیں آسکتی بلکہ معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے یعنی طالب کا دل اور دماغ اور حواس اور سب اعضا تصور سے اسم اللہ ذات کی قید میں آجاتے ہیں۔ انسان جب جسم کو اسم اللہ کے تصور میں غرق کرتا ہے تو جسم اسم کے اندر گم ہو جاتا ہے۔ چونکہ اسم اللہ ذات پاک اور حق ہے اس واسطے صاحب تصور کے جسم کی تمام ناپاکیاں، غل، غفلت، غلاظتیں اور تمام کدورتیں، ظلمتیں اور بظائیں اسم اللہ ذات کے نور سے دفع اور دور ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح بار بار مشق تصور اسم اللہ ذات سے طالب اسم اللہ ذات کے اصلی حقیقی دروازے پر جو آفتاب کی مانند انسان کے وجود میں خفی اور پنہاں بطور امانت موجود ہے جا پہنچتا ہے۔ اس وقت اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے طالب کو اسم اللہ ذات حقیقی کے



خبر انوار میں جذب کر لیتا ہے۔ اگر مرشد کامل، رفیق، راہبر ہمراہ شامل ہے تو اس وقت طالب پختہ وجود صاحب استعداد کو ایک ہی توجہ سے اللہ تعالیٰ کے ساتھ وصل کر دیتا ہے۔ یا دائمی حضوری حضرت سرور کائنات صلعم میں داخل کر دیتا ہے۔ مگر ابتدا میں طالب اسم اللہ ذات کو اپنی قید میں لانے اور اسے جلدی اپنے صفحہ دل پر نقش اور مرقوم دیکھنے کی آرزو اور ہوس نہ کرے۔ جب تک اسم اللہ ذات کے تصور سے طالب کافس اور نفسانیت فنا نہ ہو اور اس کے اس بیضہ ناسوتی کے اندر اسم اللہ ذات کی حرارت اور مرہد کامل کی توجہ سے لطیفہ قلب کا غیر مخلوق مرغ لاہوتی سر نہ نکالے اسم اللہ ذات دل پر نقش اور قائم و متجلی دیکھنے کے خیال اور ہوس کو ہرگز دل میں نہ لائے اور اپنا کام دن رات خوب زور شور سے جاری رکھے اور نیز مراقبہ، مکاشفہ، طیر سیر علوی، کشف کرامات یا دیگر روحانی نظارے اور باطنی تماشوں اور کرشموں کے خیال میں بچوں کی طرح نہ پڑارے۔ بلکہ ہمت اور استقلال سے ہر وقت اسم اللہ ذات کے نقش کو دل اور دماغ میں اس طرح جمائے کہ آفتاب اسم اللہ ذات کی حرارت اور نور سے طالب کے وجود سے غفلت نفسانی، ظلمت شیطانی اور کدورت خیالات دنیا پریشانی ہٹ کر دور اور کافور ہو جائے۔

✓ جس وقت تصور اسم اللہ ذات صاحب تصور کے وجود میں اثر کرنے لگتا ہے تو اول اول طالب کے اندر ایک قسم کی حرارت پیدا ہو جاتی ہے جس سے طالب کو ایسا معلوم ہوتا ہے گویا تپ لازمی کی حرارت اور تپش جسم میں پیدا ہو گئی ہے۔ رات کو اسے نیند نہیں آتی۔ خصوصاً بائیں پہلو پر لیٹنے سے اسے درد محسوس ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں طالب کو گھبراتا نہیں چاہیے بلکہ یہ ابدی سردی صحت کلی کے آثار ہیں۔ ایسے وقت میں طالب کے دل میں ترک توکل کے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ لوگوں سے وحشت پیدا ہوتی ہے۔ یہ خیال آتا ہے کہ گھریار چھوڑ کر بیوی کو طلاق دیکر جنگل کو نکل جائے اور گودڑی پہن کر فقیر بن جائے۔ لیکن خبردار زہنہار ایسا کام نہ کرے جب تک اسے باطن میں صحیح طور پر یا اسے مرہد کامل کی طرف سے ایسی باتوں کا اذن اور امر نہ ہو۔ بلکہ فقراء محمدی ﷺ کا طریقہ اور طرز یہ ہے کہ لوگوں میں ملا جلا رہے اور اپنے راز کو پوشیدہ رکھے اور گمنامی کو اپنا شیوہ بنائے رکھے۔ ہرگز ننگا اور انگشت نما اپنے آپ کو نہ ہونے دے۔ کیونکہ بعض وقت طالب کے دل میں محض عارضی اور تقلیدی

طور پر کچھ تھوڑے عرصے کے لیے ترک توکل اور گھریار چھوڑنے کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ جب بیوی کو طلاق دے کر اور بال بچے اور گھریار چھوڑ کر جنگل کی طرف نکل جاتا ہے اور گودڑی پہن کر فقیر تارک الدنیا ہو جاتا ہے۔ چونکہ اس قسم کے خام خیال جلد باز، تقلیدی، رسمی، مبتدی طالب کو باطنی راستہ بھی نہیں کھلتا بلکہ ابتدا میں بطور آزمائش سخت ٹھوکریں کھاتا ہے اور جب اسے بھوک پیاس اور راہ میں طرح طرح کی تکالیف پیش آتی ہیں تو اس کے عارضی تقلیدی ترک توکل کا نشہ تھوڑے عرصے میں ہرن ہو جاتا ہے۔ اس وقت اس کے نفس کو پشیمانی لاحق ہوتی ہے۔ لیکن چونکہ لوگوں میں فقیر تارک الدنیا مشہور ہو جاتا ہے اس لیے واپس اسے لوگوں میں شامل ہونے اور دنیوی کام کرنے سے شرم آتی ہے۔ لہذا وہ ایک سخت کٹکٹ اور تذبذب میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ وہ دھوبی کے کتے کی طرح نہ گھر کا رہتا ہے اور نہ گھاٹ کا۔ ایسے رنج اور رجعت کی حالت سے اللہ تعالیٰ امان دیوے۔ اس لیے مبتدی طالب کو اپنے خیال خام سے بیوی بال بچوں کو چھوڑ کر جنگل کی طرف ہرگز نہیں نکلنا چاہیے۔ کسی نے کیا اچھا کہا ہے:

### ایہات

اک شخص چلا گھر سے نکل کر سوائے صحرا  
سبھا زن و فرزند ہی ہیں مانع دیدار  
مولانا کی طلب میں زن و فرزند کو چھوڑا  
ہے منزل مقصود میں حائل یہی دیوار  
صحرا میں سمندر میں اسے ڈھونڈ رہا تھا  
ہر بحر میں ہر بر میں اسے ڈھونڈ رہا تھا  
کھویا گیا خود آپ مگر اس کو نہ پایا  
سب کھو کے بھی بیچارے کو کچھ ہاتھ نہ آیا  
مایوسی سے دل ٹوٹ گیا پاؤں کی مانند  
ڈھلتی رہی عمر اس کی یونہی چھاؤں کی مانند  
بیچارے پہ جس وقت گھٹا موت کی چھاؤں  
اس وقت کسی کی یہ صدا کانوں میں آئی  
اے طالب حق! حق تو ترے گھر میں مکیں تھا  
جس جا سے تو نکلا تھا ارے میں تو وہیں تھا

(میر حسن)

لہذا طالب کو اپنی حالت ہرگز اپنے وہم و خیال سے نہیں بدینی چاہیے۔ بلکہ اسے انتظار کرنا چاہیے۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ خود اس کے لیے حالات مساعد اور واقعات سازگار



کر کے بدل ڈالے۔

پس طالب کو چاہیے کہ اسم اللہ ذات کی حرارت سے جب ایسی حالت پیدا ہو جائے اور وحشت ترک و توکل کے خیالات رونما ہو جائیں تو اسم **مُحَمَّد ﷺ** کے تصور یا درود شریف کی کثرت سے اس جلالت اور حرارت کو ٹھنڈا اور فرو کرے کیونکہ اسم **مُحَمَّد ﷺ** اسم جمالی ہے۔ اس کی ٹھنڈک اور جمالیت سے طالب کے وجود میں صبر، تحمل اور حوصلہ وسیع پیدا ہو جاتا ہے اور اسم اللہ ذات کے جلالی بارگراں کو ہر طرح برداشت کر لیتا ہے اور بے حوصلہ، بے صبر اور بے قرار نہیں ہوتا۔

بعض وقت تصور اسم اللہ ذات کے عظیہ حرارت سے ظاہری عبادت میں کوتاہی پیدا ہو جاتی ہے اور ظاہری نوافل اور زبانی ذکر اور بدنی اشغال میں سستی واقع ہو جاتی ہے اور ان کی اہمیت اور وقعت طالب کی نظر میں اس قدر گر جاتی ہے کہ وہ فرض نماز کو بھی ترک کر دیتا ہے۔ سو طالب کو چاہیے کہ ایسی حالت سے بچا رہے اور ہرگز فرض نماز اور شریعت ظاہری کی پابندی سے باہر نہ نکلے۔ یہ بھی شیطان کا ایک بڑا داؤ اور دھوکا ہے۔ حتیٰ کہ بعض لوگوں کو ابتدائے تصور میں خواب اور مراقبے کے اندر شیطان بڑے عمدہ تماشے اور باطنی نظارے دکھایا کرتا ہے اور جب وہ ظاہری عبادت اور فرض نماز کی طرف رجوع کرتا ہے تو ان باطنی شیطانی تماشوں میں کمی اور کوتاہی نظر آنے لگتی ہے۔ لہذا طالب خام خیال شیطان کے دام میں پھنس کر فرض نماز اور شریعت کی پابندی چھوڑ دیتا ہے۔ اسی طرح وہ ہمیشہ کے لیے طریقے کا مردود اور مرتد ہو جاتا ہے۔ ہزاروں طالبوں کو اس قسم کی گمراہیوں اور رجعتوں میں دیکھا گیا ہے۔ جو ایک دفعہ ان طریقت کے گردابوں میں غرق ہو جاتا ہے پھر ساری عمر ساحل نجات کا منہ نہیں دیکھ سکتا۔

دریں درطہ کشتی فروشد ہزار

کہ پیدا نہ شد تختہ برکنار

(سعدی)

بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ طالب جب تصور اسم اللہ ذات کرتا ہے تو ایسا معلوم ہوتا ہے

۱۔ اس بخور میں بہت سی کشتیاں ڈوب گئیں جن کا ایک تختہ بھی کنارے تک نہ لگا۔

کہ گویا کسی شکنجے میں سب اعضا کے جار ہے ہیں یا کولھو میں بھینچا جا رہا ہے اور شغل کے بعد وجود کو سخت کوفت اور ماندگی معلوم ہوتی ہے۔ بدن گھائل اور مستحکم ہو جاتا ہے۔ اگر ایسی حالت پیش آئے تو طالب کو ظاہری عبادت کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ اسی طرح ظاہر یاطن دونوں طرح طالب کسی طرح نفس کو اللہ تعالیٰ کے ذکر سے فارغ نہ رکھے۔ کیونکہ نفس کی مخالفت ذکر اللہ ہے۔

گاہے مبتدی طالبوں کو اس قسم کے خیالات و واہات ترک توکل اور فقیری کی طرف لے آتے ہیں کہ جب میں فقیر میں قدم رکھوں گا تو مجھے دولت دنیا ظاہری کی پرواہ نہ رہے گی کیونکہ میں اس طرف قدم رکھتے ہی خدا کا مقرب اور ولی بن جاؤں گا۔ مجھے غیب سے روزی ملے گی۔ جن اور فرشتے میرے تابع فرمان ہو جائیں گے اور جو کچھ ان سے مانگوں گا مجھے لا کر دے جائیں گے۔ میرا روزیہ مقرر ہو جائے گا یا میرا دست غیب جاری ہو جائے گا یا مجھے زمین کے نیچے خزانے اور دینے نظر آنے لگ جائیں گے یا کیمیا کسیر کے نسخے حاصل ہو جائیں گے یا سنگ پارس مل جائے گا۔ غرض اس قسم کے ہزاروں فضول واہات اور خیالات طالب کے دل میں جاگزیں ہو جاتے ہیں۔ شیطان اس قسم کے خیالی سبز باغ دکھا دکھا کر طالب کو ظاہری کسب کمائی اور روزگار چھڑا کر فقیر بنا دیتا ہے۔ بعض خام خیال طالب نوکریوں سے استعفیٰ دے دیتے ہیں۔ بعض اپنی جائیدادیں فروخت کر کے لٹوا دیتے ہیں۔ ایسے طالبوں کی نیت چونکہ خالص نہیں ہوتی اس لیے جب کچھ مدت پھر ان چیزوں میں سے انہیں کچھ حاصل نہیں ہوتا تو پھر پھر اگر اپنا سامنہ لے کر واپس آتے ہیں اور تمام عمر افسوس اور ندامت کی وجہ سے دست حسرت ملتے رہتے ہیں۔ ایسے خام خیال طالب جب ناقص دکان دار جھوٹے بیروں کے ہاتھ چڑھتے ہیں تو وہ اس قسم کے اور سبز باغ دکھا کر اور جھوٹے وعدے دلا کر انہیں لوٹتے رہتے ہیں اور اپنی خدمت میں لگائے رکھتے ہیں۔ اور امر و زور و فردا کے جھوٹے وعدوں میں ان کی عمر گراں مایہ ضائع اور برباد کر دیتے ہیں۔ بعض طالب جب ان دکاندار مکار بیروں کو وعدہ ایفائی کے لیے بار بار تنگ کرتے ہیں تو جھوٹے پیر ایسے طالبوں کو چلوں، خلوتوں اور مجاہدوں میں ڈال دیتے ہیں۔ چنانچہ اکثر طالب تو ان چلوں میں پاگل ہو جاتے ہیں بعض بیمار ہو جاتے ہیں اور بعض بے فائدہ لگنیں مار مار کر کسی طرف



منہ کر جاتے ہیں اور یوں پیر صاحب ان سے پچھا چھڑا لیتے ہیں۔ سو طالب کو ان خام خیالیوں اور بے ہودہ مانگو لیا سے بچنا چاہیے۔

مشق تصور اسم اللہ ذات ذکر کے تمام طریقوں سے بہتر، افضل، آسان اور پر امن طریقہ ہے۔ موت کے وقت انسان کی زبان خشک ہو جاتی ہے اور باقی تمام اعضا اور حواس کام سے رہ جاتے ہیں۔ اس وقت ذکر کے لیے انسان کے پاس صرف تصور اور تفکر کا آلہ باقی رہ جاتا ہے۔ اگر زندگی میں طالب نے تصور اور تفکر سے اسم اللہ ذات کی مشق کی ہے اور اسم اللہ ذات کو اپنے اندر قائم کیا ہے اور اپنے وجود کو اسم اللہ ذات میں طے اور دل کو اسم اللہ ذات سے زندہ کیا ہے تو موت کے آخری تازک وقت میں اسے اپنے اس مبارک شغل کی قدر و قیمت معلوم ہو جائے گی۔ جب کہ تصور اسم اللہ ذات کی باطنی برق سے اس کے تمام باطنی لطائف اور گوشت پوست، تمام اعضاء اور جسم کے تمام بال ذکر سے گویا ہو جائیں گے اور جوش و خروش میں آکر اللہ اللہ پکارنے لگ جائیں گے۔ اور تمام جسم باجے کی طرح ذکر اللہ سے بجنے لگ جائے گا اور جسم کے ہر رگ و ریشے سے باجوں کی تاروں کی طرح ذکر اللہ کے باطنی نغمے سنائی دیں گے۔ ایسے آدمی کا خاتمہ بالآخر ہو جاتا ہے کیونکہ موت کے وقت شیطان ایسے آدمی کے نزدیک نہیں پھٹک سکتا۔ صاحب تصور اسم اللہ ذات کو جس وقت منکر تکبر میں سوال و جواب کے لیے جگا کر اٹھاتے ہیں۔ جس وقت صاحب تصور قبر میں اٹھتا ہے تو اس کے ماتھے، اس کے سینے اور اس کی دونوں ہتھیلیوں پر اسم اللہ ذات نوری حروف سے مرقوم سورج کی طرح شعلے اور تھیلے مارتا ہے اور کرانا کاتبین یہ دیکھ کر حیرت میں آ جاتے ہیں اور ادب سے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ يَا عَبْدَ اللَّهِ نَمَّ كُنُوْمِي الْعَرُوْسِي جَزَاكَ اللَّهُ فِي الدَّارَيْنِ خَيْرًا (مشکوٰۃ)۔ یعنی اے بندہ خدا تو سو جا جس طرح دلہن سوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ تجھے جزائے خیر دے تجھے سوال اور جواب کی حاجت نہیں رہی۔ تیرا جو وجود مسعود خود گواہی دے رہا ہے۔ آفرین تیری ہمت پر اور شاپش تیری کمائی پر تیرے ہاتھ پاؤں اور تمام اعضا صبحتہ اللہ یعنی اسم اللہ ذات کے رنگ سے رنگین ہیں۔ ہمیں تجھ سے سوال کرنے میں شرم محسوس ہوتی ہے۔ اب تو اپنے خاوند اللہ تعالیٰ کے دیدار اور وصل کے انتظار میں دلہن کی سی نیند سو جا۔

بیٹھ جاؤں میں انہیں چھاپ کے یوں حشر کے دن لوگ دیکھیں تو کہیں وعدہ وفا ہوتا ہے

انسان کا عنصری جش غار کی طرح ہے اور نفس و شیطان یعنی سانپ کی طرح اس میں گھسے ہوئے ہیں۔ ظاہری بدن اور جسمانی اعضا و جوارح سے عبادت، ذکر فکر کرنا گویا سانپ کے غار پر ڈنڈے اور لائٹھیاں چلانا ہے جس سے غار کے اندر نفس اور شیطان کو کوئی ایذا نہیں پہنچتی بلکہ اسے آگاہی تک بھی نہیں ہوتی۔ مگر تصور اسم اللہ ذات گویا غار کے اندر کھولتا ہوا پانی یا ایلٹے ہوئے تیل کی دھار اور رَوَد اخل کرنا ہے جس سے نفس اور شیطان جل کر خاکستر ہو جاتے ہیں۔ اگر جان و مال خرچ کرنے اور سالہا سال محنت اور مشقت کے بعد بھی یہ دولت ہاتھ لگ جائے تو اسے نہایت سستا اور ارزاں سودا خیال کرنا چاہیے۔

پس از سی سال این معنی محقق شد بخاقانی

کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

(خاقانی)

ترجمہ: خاقانی کو تیس سال کے بعد اس حقیقت کا علم ہوا کہ ایک دم با خدا رہنا سلیمان کے ملک سے بھی بہتر ہے۔

اس مبارک اور عزیز شغل سے روکنے اور باز رکھنے کے لیے شیطان ہزاروں لاکھوں بکھیرے اور طرح طرح کے مکر اور حیلے پیش کرتا ہے۔ کبھی کہتا ہے کہ مرشد کامل کی توجہ کے بغیر اسم اللہ ذات قائم نہیں ہونے کا۔ اس لیے کوئی ظاہری بدنی عبادت کرنی چاہیے۔ لیکن یاد رہے کہ مرشد کامل اس طالب کو توجہ کرتا ہے جس کے وجود کا ظرف پختہ، ہمت قوی اور استعداد وسیع ہو۔ سو یہ باتیں سوائے تصور اسم اللہ ذات کے حاصل نہیں ہوتیں۔ تصور اسم اللہ ذات طالب کو اللہ تعالیٰ کے فضل اور مرشد کے فیض کے قابل بنا دیتا ہے اور تصور اسم اللہ ذات کے ذریعے طالب مرشد کے باطنی دروازے پر پہنچ جاتا ہے اور مرشد کو اس پر مہربان کر دیتا ہے۔ لیکن نفس اور شیطان ہر حیلے سے طالب کو اس مبارک شغل سے باز رکھتے ہیں۔ کیونکہ نفس کے لیے تصور اسم اللہ ذات سم قاتل کی طرح ہے۔ اس سے جلدی نفس نامراد مر جاتا ہے۔ جس وقت صاحب تصور اسم اللہ ذات شغل تصور اختیار کرتا ہے تو شیطان کے گھر

۱۔ مرشد کی توجہ کے قابل بننے اور اللہ تعالیٰ کے رسول کی پیروی تصور اسم اللہ



کو گویا آگ لگ جاتی ہے اور شیطان الانس والجن میں ایک کہرام مچ جاتا ہے اور جنود ابلیس فوج در فوج مقابلے کے لیے بھیجے جاتے ہیں جو اسے کسی طرح اس شغل سے باز رکھتے ہیں۔ حتیٰ کہ جب صاحب تصور پے بہ پے مقامات طے کرتا ہوا اللہ تعالیٰ کے قرب میں داخل ہونے کو ہوتا ہے تو خود بہ نفس خبیث مقابلے کے لیے آ موجود ہوتا ہے۔ سوائے طالب سعادت مند! حوصلہ وسیع اور ہمت بلند رکھ۔ اپنی تمام عمر اس مبارک شغل میں وقف کر دے۔ کسی طرح اس پاک شغل کو ایک لمحہ کے لیے بھی ترک نہ کر۔ انشاء اللہ بہت جلد تو یہ کلید خزائن دارین اور مفتاح کنز کونین حاصل کرے گا۔

مبتدی صاحب تصور چونکہ مشق وجودیہ کے وقت نہایت شش و پنج میں ہوتا ہے کہ تصور اسم اللہ دل اور دماغ اور وجود کے دیگر اعضا پر کیوں کر کیا جائے اور کس طرح اور کیوں کر اسم اللہ ذات کے نقش کو اپنے اندر مرقوم کرے۔ آیا اپنے آپ کو علیحدہ انسان کی شکل میں اپنے سامنے لا کر کھڑا کیا جاوے اور خیال اور فکر سے اس کے دل اور دماغ اور سینے اور دیگر اعضا پر اسم اللہ ذات کے نقش کو مرقوم کرے۔ یا دوسرے شخص کو اپنے اعضا پر لکھنے والا خیال کرے یا خود اپنے وجود پر کیوں کر اور کس طرف سے اسم اللہ تحریر اور نقش کرے۔ یہ باتیں چونکہ نہایت ضروری ہیں اور کتابوں میں نہیں ملتیں اس لیے ہم اپنے تجربات اور مشاہدات کی بنا پر چند اہم اور آسان طریقے بیان کرتے ہیں۔ اگر صاحب مشق اور صاحب تصور نے ان پر عمل کیا تو انہیں اسم اللہ ذات کے نقش اور مرقوم کرنے میں بہت مدد ملے گی اور بہت جلدی اس مبارک شغل میں کامیاب ہو جائے گا۔ تصور اسم اللہ ذات کے متعلق یہ نہایت سچی، مفید اور قیمتی معلومات ہیں۔ ہم ہدیہ ناظرین کرتے ہیں۔ یہ مدت مدید اور سالہا سال کی جانفشانی اور جانکافی کے بعد حاصل کیے گئے ہیں۔

صاحب تصور اسم اللہ ذات کو چاہیے کہ وضو کر کے اور پاک کپڑے پہن کر کسی پاک جگہ میں مریخ ہو کر بیٹھے اور دل کو تمام غیر خیالات یعنی دنیوی تفکرات اور نفسانی واہمات سے خالی اور فارغ کر لیوے اور ظاہری وساوسِ شیطانی اور خطراتِ نفسانی کا راستہ بند کرنے کے لیے اپنے اوپر ذیل کا حصار کرے۔ یعنی مفصلہ ذیل کلاموں کو پڑھ کر اپنے اوپر دم کرے۔

الحمد شریف، آیت الکرسی، چہار قل قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۝ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ اور قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝۔ ہر ایک سورت کو تین تین دفعہ پڑھے اس کے بعد درود شریف، استغفار، آیت سلام، قَوْلًا مِّن رَّبِّ الرَّحِيمِ۔ آیت وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ۔ کلمہ تجید یعنی سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ کلمہ توحید لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَاللَّهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اور کلمہ طیب لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ہر ایک تین بار پڑھ کر سینے پر دم کرے اور دونوں ہاتھوں کی ہتھیلیوں پر دم کر کے تمام بدن پر ہاتھ پھیرے۔ اس کے بعد آنکھیں بند کر کے اللہ تعالیٰ کے مشاہدے اور مجلس حضرت سرور کائنات ﷺ و مجلس انبیاء، اولیا اور یاموت اور یاد آخرت و قبر حشر و غیرہ تفکرات کو دل میں جاگزیں کرے۔ اور اسم اللہ ذات کو ماتھے پر اور دل پر۔ اسم محمد ﷺ کو لکھ کر انکشت شہادت سے خیال کے ذریعے اپنے سینے پر بار بار لکھنے کی کوشش کرے اور اگر کسی کا نفس سرکش ہو اور معصیت سے باز نہ آئے تو اسم اللہ ذات کو تصور سے مقام نافع پر مرقوم اور تحریر کرے۔ صاحب تصور اپنی انگشت شہادت کو قلم خیال کرے اور اپنے سامنے آفتاب کو بمزولہ دوات کے خیال کرے اور اپنی انگلی کو آفتاب کی دوات میں ڈال کر اپنے ماتھے پر اسم اللہ ذات اس طرح لکھے کہ سر کو ایک بڑی قدیل اور لائین خیال کرے اور اس کے اندر بیٹھ کر اپنے سامنے والے شیشے کے رخ پر اسم اللہ ذات تحریر کرے۔ اس سے جذب جلالی پیدا ہوگا۔ اور اسم محمد ﷺ کو لمبا کر کے سینے پر لکھے اس طرح کہ اسم محمد ﷺ کے دونوں میم پستانوں پر آ جائیں اور حرف دال دل پر آ جائے۔ اس سے جذب جمالی حاصل ہوگا اور اسم محمد ﷺ کو سفید ماہتابی رنگ سے لکھے یا ان دونوں مذکورہ بالا مقامات یعنی ماتھے اور سینے پر اگر اسم اللہ ذات اور اسم محمد سرور کائنات ﷺ از سر نو لکھنے میں دشواری محسوس ہو تو اسم اللہ ذات انکشت شہادت کی طرح موٹے اور خوشخط سُرخ آفتابی رنگ کے حروف میں مرقوم اپنے ماتھے یا دل پر لکھا ہوا خیال کرے اور خود اسے اپنی شہادت کی انگلی سے ٹریس کرتا جائے۔ یعنی انگلی اس پر قلم کی طرح اپنے خیال اور تصور میں پھیرتا جاوے اور اسی طرح سے اسم محمد ﷺ کو اپنے سینے پر ماہتابی سفید رنگ سے مرقوم خیال کرے اور اس کے



اور پر انگشت شہادت پھیرنے کی کوشش کرے۔ بعض کو اس دوسری صورت میں آسانی ہوتی ہے اور ساتھ ہی دل سے پاس انفاس جاری رکھے۔ یعنی جب سانس اندر کو جائے تو ساتھ دل میں لفظ اللہ کہے اور جب سانس باہر کو نکلے تو دل میں خیال سے لفظ ہو کہے۔ اور جب اسم محمد ﷺ کی مشق کرے تو سانس اندر جاتے وقت "مُحَمَّدٌ" زَسُوْنُ اللّٰہِ کہے اور سانس باہر آتے وقت صَلَّى اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم خیال سے دل میں کہے۔ اس طرح بار بار مشق کرنے سے اسم اللذات اور اسم محمد سرور کائنات صلعم طالب کے اندر متحلی ہو جائے گا اور اگر طالب شیخ کامل رکھتا ہے تو یوں خیال کرے کہ میرے سر اور سینے اور دل کے اندر شیخ بیضا ہوا اسم اللذات اور اسم حضرت سرور کائنات صلعم لکھ رہا ہے۔ اس سے اور بھی زیادہ آسانی ہوتی ہے اور ساتھ ساتھ پاس انفاس بھی جاری رکھے۔ اس طرح طالب بہت جلدی کامیاب ہو جاتا ہے۔ جس وقت طالب کے تصور اور تفکر اور مرشد کامل کی توجہ اور نصرف اور طالب کی کوشش اور مرشد کی کشش اسم اللذات اور اسم حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر مرکوز اور متحد ہو جاتی ہیں تو اس سے یا تو نور اور برقی جلال پیدا ہو کر طالب کو باطن میں غرق اور بے خود کر دیتی ہے۔ اس وقت باطنی واردات یا دہمیں رہتیں۔ اور اگر اسے جذب جمالی کی بجلی نے کھینچ لیا ہے تو اس کو باطنی واردات خواب یا مراقبہ میں یاد رہتی ہیں۔ اس وقت مجلس انبیا و اولیا اور ذکر اذکار کھل جاتے ہیں اور طالب مجلس محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں یا مجلس انبیا و اولیا میں حاضر ہو جاتا ہے۔ یا ذکر نفسی، قلبی، روحی، سری وغیرہ جاری ہو جاتے ہیں۔ یا اللہ تعالیٰ کی تجلیات ذاتی، صفاتی یا افعالی صاحب تصور پر وارد ہو جاتی ہیں۔ یا طالب کو طیر سیر مقامات علوی یا سفلی حاصل ہو جاتا ہے۔ اگر نقش اسم اللذات اور اسم حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم بسبب کثرت ہجوم و وساوسِ شیطانی و ظلماتِ نفسانی دل پر قائم نہ ہوں، تو طالب کو چاہیے کہ مشق وجودیہ شروع کرے۔ تاکہ تمام وجود اسم اللذات سے منقش ہو کر پاک اور مزی ہو جائے اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اور مشاہدہ حق ذات کے قابل ہو جائے۔ اِسْمُ اللّٰہِ شَیْءٌ "ظاہر" لَا یَسْتَقِرُّ اِلَّا بِمَحَانِ ظَہْرِ اِسْمِ اللّٰہِ پاک چیز ہے۔ وہ پاک جگہ میں قیام اور استقرار پکڑتا ہے۔ عقل تصور اسم اللذات کے لیے وقت کا تعین نہیں ہے جس وقت چاہو کیا جا سکتا ہے۔ لیکن سب سے بہتر وقت صبح صادق

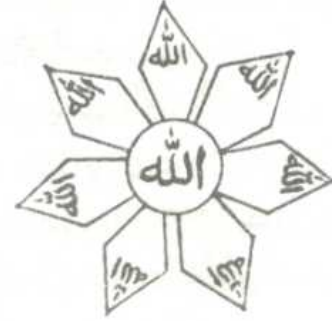
سے لیکر طلوع آفتاب یا چاشت تک کا ہے۔

(نقش اسم اللذات اور اسم حضرت سرور کائنات صلعم اگلے صفحہ پر مرقوم ہے) صاحب تصور کو چاہیے کہ دماغ میں نقش اسم اللذات تصور اور تفکر سے مرقوم کرتے وقت دماغ کو ایک مربع قندیل یا لال ٹین کی طرح خیال کرے کہ گویا اس کے چاروں طرف اور اوپر کے شیشے ظلمت کے سیاہ دھوئیں سے آلودہ ہیں۔ اور صاحب تصور اندر بیٹھ کر سامنے والے شیشے پر شہادت کی انگلی سے نقش اسم اللذات یوں بنا رہا ہے کہ اس کی انگلی کی تحریر سے سیاہی دور ہوتی جا رہی ہے اور اسم اللذات کی تحریر سے بیرونی روشنی کے لیے راستہ اور روزن بنتا جا رہا ہے۔ اور اسم اللذات تاہاں اور نمایاں ہو رہا ہے۔ اسی طرح یہی تحریر دائیں، بائیں، پیچھے اور اوپر والے شیشے پر کرے۔ اسی طرح دماغ نور اسم اللذات سے منور ہو جاتا ہے۔

یاد رہے کہ مبتدی کو آنکھوں میں تصور اسم اللذات مشق کرتے وقت حیرانی ہوتی ہے۔ کہ آنکھوں میں اسم اللہ کیونکر مرقوم ہو۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اپنی آنکھوں کو عینک کے دو گول شیشوں کی طرح خیال کر کے اندر کی طرف سے ان پر اسم اللذات نقش اور مرقوم کرے۔ اور علیٰ ہذا القیاس بدن کے ہر عضو اور خانے پر اندر کی طرف سے اسم اللذات فکر اور خیال کے قلم سے تحریر کرے۔ نیز یاد رہے کہ دماغ میں اسم اللذات مرقوم کرنے کے پانچ مقام ہیں۔ اور ماتھے پر اور ہر دو آنکھوں پر اور دونوں کانوں پر اور ایک ناک پر اور ایک زبان پر اسم اللذات تصور سے مرقوم کرے۔ اور دل پر اسم اللذات تحریر کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ دل کو لیمپ کی چمنی کی طرح اپنے بائیں پہلو پر لٹکا ہوا خیال کرے اور اس کی سطح پر اسم اللذات اور اسم حضرت سرور کائنات صلعم خیال اور فکر سے تحریر کرے۔ جیسا کہ مذکورہ بالا نقشے میں مرقوم ہے۔ اور بعض اس طرح دل پر تصور اسم اللذات مرقوم اور تحریر کرتے ہیں کہ دل کے موٹے سرے پر چمنی کی طرح گول سوراخ کو گول دائرہ خیال کر کے اس میں اسم اللہ مرقوم کرتے ہیں۔ یعنی دل صنوبری کو ایک گلاب کے نیم ہلقتہ پھول کی طرح تصور کر کے اس کے گول کشادہ منہ کے دائرے میں اسم اللذات مرقوم کرتے ہیں۔ جب اسم اللذات دل پر مرقوم ہو جاتا ہے تو دل کا لطیفہ گل گلاب کی طرح کھل جاتا ہے جس سے



سات نوری لطیفے سات نوری پتیوں کی طرح سرخ رنگ معطر و معنور دل کے ارد گرد نمودار ہو جاتے ہیں۔ اور ہر لطیفہ نور اسم اللہ ذات کی سات ذاتی صفات کے انوار سے جگمگا اٹھتا ہے۔ دل کے دائرے پر اسم مرقوم اور مثل گل گلاب تکلفتہ مع ارد گرد سات لطائف مرقوم باسم اللہ کا نقشہ مندرجہ ذیل ہے:



اسم اللہ ذات جب کسی عضو پر مرقوم ہو جاتا ہے تو اُس سے نور کی تجلی نمودار ہو جاتی ہے اور وہ مقام جس کا وہ لطیفہ ہے ذکر اللہ یا کلمہ طیب سے گویا ہو جاتا ہے اور وہ عضو نور اسم اللہ ذات میں طے اور اس کے اندر لطیفہ ذکر اللہ سے حتیٰ اور زندہ ہو جاتا ہے۔

نیز طالب ہاتھ کی دو ہتھیلیوں پر اور ہر دو پہلوؤں پر اسم اللہ مرقوم کرے اور مقام ناف پر اسم اللہ مرقوم کرے۔ طالب کو چاہیے کہ اپنے عنصری جسم کو لباس خیال کرے جسے روح اور جان سر سے لے کر قدم تک اوڑھے ہوئے ہے اور اندر سے اُس لباس کے مقامات تصور پر گویا اسم اللہ ذات کی چھینٹ لگی ہوئی ہے اور طالب اس لباس کے اندر اپنے آپ کو گھسا ہوا اور بیٹھا ہوا خیال کرے۔ اور ہر مقام تصور پر اندر سے اسم اللہ ذات مرقوم پر انکسب شہادت پھیرنے کی مشق کرے۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: **فَاذْكُرُونِيْٓ اَذْكُرْكُمْ** (البقرة ۲: ۱۵۲) یعنی تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ سو ہم اس آیت کی تشریح اور تفسیر پہلے کافی بیان کر چکے ہیں کہ جب ہم اللہ تعالیٰ کو جس صفت اور جس اندام سے یاد کرتے ہیں اللہ تعالیٰ اسی اندام اور عضو کے اندر اپنے اسی نام کے نور کی بجلی پہنچاتا ہے اور وہ عضو اور اندام اللہ تعالیٰ کے نور سے زندہ روشن اور منور ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ صحیح بخاری کی ایک حدیث میں آیا ہے کہ

يَتَقَرَّبُ الْعَبْدُ اِلَىٰ بِالسَّوَابِلِ حَتَّىٰ اَكُوْنَ عَيْنِيْهِ يَنْظُرُ بِيْ وَ اَذْنِيْهِ يَسْمَعُ بِيْ وَ يَدِيْهِ يَبْطِشُ بِيْ وَ زَجَلِيْهِ يَمَسُّ بِيْ الخ یعنی ”بندہ میری طرف کثرت ذکر اور نوافل سے اتنا قریب ہو جاتا ہے کہ میں اس کی آنکھیں ہو جاتا ہوں وہ مجھ سے دیکھتا ہے۔ میں اس کے کان ہو جاتا ہوں وہ مجھ سے سنتا ہے۔ میں اس کے ہاتھ پاؤں وغیرہ ہو جاتا ہوں وہ مجھ سے پکڑتا اور چلتا ہے۔“ غرض اللہ تعالیٰ کا اپنے ذاکر اور عابد بندے کے اعضا اور اندام ہو جانے سے مراد یہ ہے کہ عارف سالک کے تمام اندام پر اللہ تعالیٰ کے اسم نوری حروف سے مرقوم ہو جاتے ہیں اور اس کے تمام اعضا اور دماغ نور اسم اللہ ذات سے زندہ اور منور ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ ذیل کے نقشہ میں دکھایا گیا ہے۔ (نقشہ اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں)

نقش اسم اللہ ذات اگر جسم کے ہر اندام پر مرقوم کرنے میں دقت ہو تو جس مقام پر آسانی سے مرقوم ہو اور جو اسم کامیابی کے ساتھ اور سہل طریقے سے لکھا جاسکے پہلے اسی کی مشق کی جائے اور آنکھیں بند کر کے جس جگہ ہو سکے صرف اسم اللہ ذات کی تحریر اور اس کے نقش پر اپنی توجہ اور فکر مبذول رکھے۔ اسم اللہ ذات جس وقت صاحب تصور کے اندر نوری حروف سے مرقوم ہو جاتا ہے تو وہ خود بخود اپنے مخصوص مقام جسم کو پکڑ لیتا ہے۔ نیز یاد رہے کہ اگر کسی طالب کی طبیعت کند اور غبی ہو اور اسم اللہ ذات کا تصور اس سے نہ بن سکے تو مقابلہ کے لیے ایک اسم اللہ ذات خوشخط تاباں شیشے یا کاغذ پر لکھا ہوا سامنے رکھے اور تصور کرتے وقت اُسے اپنے اندر قائم کرے اور دوسرے وقتوں میں اسی اسم اللہ ذات کا خیال اور تصور کیا کرے۔ اسی طرح بار بار کرنے سے نقش اسم اللہ قائم ہو جاتا ہے۔ اگر اس سے زیادہ آسانی مطلوب ہو تو سلیٹ پر موٹی پنسل یا چاک کے ذریعے رات کو یا دن کو فرصت کے وقت بار بار اسم اللہ لکھے۔ کم از کم روزانہ ۶۶ دفعہ لکھے۔ اس طرح بھی تصور اسم اللہ ذات جلدی آ جاتا ہے (رات کو یا دن کو سونے سے پہلے ضرور تصور اسم اللہ ذات کی مشق کرے یا نقش اسم اللہ ذات کاغذ یا شیشے پر خوشخط لکھا ہوا اپنے سامنے رکھ سوتے وقت اُس کی طرف دیکھے اور بار بار اسے اندر جمانے کی کوشش کرے اور اس حالت میں سو جائے۔ ایسا کرنے سے خواب میں بھی اسم اللہ متجلی اور مرقوم ہوتا ہے۔

اللہم اللہ کما اذاکم الفیض







بقا کی جو باطنی منازل اور مدارج ہیں ان سب کے اصول پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان کی غرض و غایت انسان کی توجہ، تصور، نقل، اور تصرف کو ایک مرکز اور ایک نقطے پر لانا ہے جسے انگریزی زبان میں CONCENTRATION کہتے ہیں۔ مثلاً دیکھو اسلام میں توحید اصل کار ہے اور اسی توحید پر تمام اسلامی افعال اور اعمال کا دار و مدار ہے۔ یعنی متفرق اور مختلف مجبوروں کی عبادت سے توجہ ہٹا کر ایک ہی واحد مجبور کی طرف انسان مائل اور ملتفت ہو جاتا ہے۔ قولہ تعالیٰ: **أَرْيَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ۗ** (یسوسف ۱۲: ۳۹)۔ یعنی ”آیا متفرق اور مختلف رب اور مجبور بہتر ہیں یا ایک اللہ کی واحد ذات قہار۔“ سو انسانی توجہ کو ایک ہی مجبور و برحق کی طرف مبذول کرنے کے لیے اسلام نے ذکر کو ہر فعل اور ہر عمل میں لازمی اور ضروری ٹھہرایا ہے۔ جیسا کہ ہم کتاب کے اگلے حصوں میں بیان کر آئے ہیں اور تمام اذکار کو ایک ہی ذکر اسم اللہ ذات میں جمع کر دیا ہے اور ذکر اسم اللہ ذات کے تمام طریقوں میں سے تصور کا طریقہ انسان کی توجہ کو ایک مرکز پر لانے کے لیے بہترین طریقہ ہے۔ اسی لیے اس کو اختیار کیا گیا ہے۔ الغرض اگر غور سے دیکھا جائے تو تصور اسم اللہ ذات کا طریقہ اسلام، ایمان، عرفان، ایقان، قرب، مشاہدہ، وصل، فنا اور بقا کے مدارج اور منازل کے حصول کے لیے اصلی، آخری اور جامع کلید ہے یعنی ایک مقصد تو تصور اسم اللہ ذات کا سالک کو عالم کثرت سے صرف جملہ وحدت کی طرف لانا ہے۔ دوم مقصد صاحب تصور کا علم دعوت کے ذریعے طالب کو ظلمت کثرت سے نور لطافت کی طرف لے جانا ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: **اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ۗ** (البقرة ۲: ۲۵۷)۔ یعنی ”اللہ تعالیٰ ان لوگوں کا دوست ہے جو ایمان لے آئے ہیں۔ انہیں عالم ظلمت سے نکال کر عالم نور کی طرف لے جاتا ہے۔“ سو وحدت حضور اور لطافت نور کے دو اعلیٰ مقامات پر پرواز کرنے کے لیے سالک کے لیے دو لازمی پروا بال ہونے چاہئیں: ایک تصور اسم اللہ ذات دوم دعوات۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے: **أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۚ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ** (البلد ۹۰: ۹-۱۰)۔ ترجمہ: ”آیا نہیں بنائی ہم نے انسان کے لیے دو آنکھیں اور ایک زبان اور دو ہونٹ اور دکھادیے ہم نے اُس کو دو راستے۔“ سو آنکھوں کا راستہ تو تصور اسم اللہ

ذات کا راستہ ہے۔ اور زبان اور دلیوں یا ہونٹوں کا راستہ ورد و وظائف یعنی دعوات کا راستہ ہے۔ جس سے سالک عالم کثیف کی ظلمت سے نکل کر عالم لطیف کی نورانی دنیا میں داخل ہوتا ہے اور عالم غیب کی نورانی لطیف مخلوق سے مل کر ان سے استفادہ حاصل کرتا ہے۔ سو نور اور آنکھیں جس طرح لازم اور طرہم ہیں یعنی اگر نور اور روشنی موجود نہ ہو تو آنکھوں کے سامنے دنیا تاریک ہے۔ سو اسی طرح تصور اسم اللہ ذات اور دعوات کے دونوں راستے اور طریقے لازم اور طرہم ہیں اور عارف سالک کے لیے بمنزلہ پروا بال کے ہیں۔ تصور اسم اللہ ذات کا طریقہ تو ہم پہلے بیان کر آئے ہیں اب ناظرین اور سالکین کے لیے دوسرا اہم راستہ دعوات کا بیان کرنے والے ہیں۔

.....○.....



## علم دعوات

دُعا اور دعوت کے معنی ہیں دعا کرنے یا کسی کو بلانے کے۔ دعایا کلام کے ذریعے جب غیب کی باطنی لطیف نوری مخلوق کو بلایا جائے اور اُسے اپنے پاس حاضر کر کے اس سے استمداد اور اعانت حاصل کی جائے اور ان کے ذریعے دینی اور دنیوی امور، مشکلات اور مہمات حل کیے جائیں اس کو دعوت کہتے ہیں۔ تمام دعوتوں اور دعاؤں کا اصل مرجع اور معاد اللہ تعالیٰ عجیب الدعوات کا اعلیٰ دربار اور عالی سرکار ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد گرامی ہے: قَالَ رَبُّكُمْ اذْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ (المؤمن ۴۰: ۶۰)۔ یعنی تم مجھ سے دعا مانگو۔ میں اُسے قبول کروں گا۔ اور دوسری جگہ ارشاد ہے: وَاِذَا سَاَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَاِنِّي قَرِيْبٌ اُجِِبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ اِذَا دَعَا لِي فَلْيَسْتَجِيبُوْا لِيْ وَالْمُؤْمِنُوْا بِيْ لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُوْنَ (البقرة ۲: ۱۸۶)۔ ترجمہ: ”یعنی اے میرے رسول ﷺ! جب میرے بندے تجھ سے میری بابت سوال کریں تو انہیں کہہ دو کہ میں اُن کے قریب ہوں اور میں دعا کرنے والے کی دعا کا جواب دیتا ہوں اور اُسے قبول کرتا ہوں جب وہ مجھ سے دعا مانگتے ہیں۔ پس چاہیے کہ مجھ سے دعا طلب کریں اور میری قبولیت دعا پر ایمان لائیں اور یقین رکھیں۔ شاید وہ ہدایت پالیں۔“ تیسری جگہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: فَاذْكُرُوْنِيْ اَذْكُرْكُمْ (البقرة ۲: ۱۵۲)۔ یعنی ”تم مجھے یاد کرو میں تم کو یاد کروں گا۔“ اس میں بھی ایک قسم کی قبولیت دعا کی طرف اشارہ ہے۔ اللہ تعالیٰ سے اگر دعا کی جائے تو وہ دعا کو سنتا ہے اور قبول فرماتا ہے لیکن دُعا کے لیے شرائط اور لوازمات ہیں جس طرح نماز کے لیے اللہ تعالیٰ نے کچھ ضروری شرائط اور لوازمات مقرر کیے ہیں مثلاً پاک کپڑے، جائے پاک، تعین وقت اور وجود پاک اور خاص تربیت کے ساتھ ہاتھ، منہ، پاؤں وغیرہ کو وضو کر کے دھونا اور پھر نماز کے ہر رکن یعنی قیام، رکوع، قعود اور سجود وغیرہ کو ایک خاص ترتیب سے ادا کرنا اور ان میں مخصوص تسبیح، تہلیل، تمجید، تکبیر اور قرأت قرآن وغیرہ حسب تعداد پڑھنا یہ سب لوازمات اور شرائط ہیں کہ جب یہ سب شرائط پوری ہوں تو تب نماز مکمل اور قبولیت کے قابل ہوتی ہے ورنہ نہیں۔ اسی طرح دعاؤں، کلاموں اور ورد و وظائف کے لیے شرائط

اور لوازمات ہیں کہ جب وہ پورے طور پر ادا کیے جا سکتے ہیں تو وہ درجہ اجابت اور قبولیت کو پہنچ جاتے ہیں ورنہ نہیں۔ دیگر اللہ تعالیٰ جب اپنے بندے کی دعایا کوئی عمل یا عبادت قبول فرماتے ہیں تو اُس دعا اور درخواست کی تعمیل اور تکمیل اللہ تعالیٰ خود اپنے ہاتھ سے نہیں فرماتے اور نہ خود دنیا میں اُس بندے کے پاس آ کر وہ کام کرتے ہیں۔ یہ بات اللہ تعالیٰ کی غیر مخلوق عظیم الشان اور عظیم المرتبت مقدس ذات سے بعید ہے۔ بلکہ اُس کی تعمیل یا عمل درآمد اور داد و بخش یا انعام کا کام اپنی بارگاہ کے باطنی کارکنوں اور ملازموں یعنی ملائکہ اور روحانیوں کے ذریعے کرتے ہیں۔ جیسا کہ حضرت مریم علیہ السلام کے حق میں فرماتے ہیں: فَارْسَلْنَا اِلَيْهَا رُوْحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ۗ قَالَتْ اِنِّيْ اَعُوْذُ بِالرَّحْمٰنِ مِنْكَ اِنْ كُنْتُ سَاقِيًّا ۗ قَالَ اِنَّمَا اَنَا رَسُوْلٌ رَّبِّكَ ۗ لَا هَبْ لَكَ غُلْمًا زَكِيًّا ۗ (المريم ۱۹: ۱۷-۱۹)۔ ”پس ہم نے بی بی مریم علیہ السلام کی طرف اپنی ایک روح بھیجی جو ایک صحیح سالم انسان کی شکل میں اُس کے آگے متحمل ہوئی۔ سو ایک اجنبی شخص کو دیکھ کر آپ نے ڈر کر فرمایا کہ میں تجھ سے اللہ کے ساتھ پناہ مانگتی ہوں۔ اگر تو خدا سے ڈرنے والا ہے۔ اس پر اس روح نے جواب دیا کہ میں تیرے رب کا بھیجا ہوا قاصد ہوں اور میں اے مریم تجھے بیٹا دینے آیا ہوں۔“ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس چار فرشتے انسانوں کی شکل میں لوط علیہ السلام کی قوم کو ہلاک کرنے کے لیے آئے تھے اور ساتھ ہی انہیں آخری عمر میں اور یاس کی حالت میں فرزند اسحاق کی بشارت بھی دے دی۔ اور جب موسیٰ علیہ السلام نے علم لدنی سیکھنے کی آرزو کی تو انہیں اپنے ایک بندے خضر علیہ السلام سے ملایا جن سے انہوں نے علم لدنی کے بعض سبق سیکھے۔ ثُمَّ قَالَ عَزَّةٌ ذِكْرُهُ: فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا اٰتَيْنٰهُ زَخْمَةً مِّنْ عَيْنِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ۗ (الكهف ۱۸: ۶۵)۔ ترجمہ: پس موسیٰ علیہ السلام ہمارے ایک بندے سے ملے جنہیں ہم نے اپنی طرف سے خاص رحمت سے نوازا تھا اور جنہیں اپنی طرف سے غیبی علم عطا کیا تھا۔ غرض باطن میں عارف سالک لوگ اللہ تعالیٰ کے اسما کلاموں اور ورد و وظیفوں کے ذریعے جن، ملائکہ اور ارواح کی حضرات کر کے مختلف کاموں میں مدد لیتے ہیں۔ جیسا کہ سلیمان علیہ السلام کو جب ملکہ سبا کے تخت لانے کی ضرورت پڑی تو آپ نے مَوَکَلَات کے باطنی



لشکر کو خطاب کر کے فرمایا قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُوْا أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ۝ قَالَ عَفْرُوْا مَنِ الْحَبِيْ اَنَا ائْتِيْكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُوْمَ مِنْ مَّقَامِكَ ۙ وَ ائْتِيْ عَلَيْهِ لَقُوْىْ ۙ اٰمِيْن ۙ قَالَ الَّذِىْ عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتٰبِ اَنَا ائْتِيْكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ اِلَيْكَ ظَرْفُكَ ۙ فَلَمَّا رَاَهُ مُسْتَقْبِرًا عِنْدَهُ قَالَ هٰذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّىْ (النمل: ۲۷-۳۸)۔ ترجمہ: ”حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا اے میرے لشکر یو! تم میں کون ایسا ہے جو مملکت سب کے تخت کو لا کر حاضر کر دے پوچھتا اس کے کہ وہ تابع ہو کر میرے پاس آئے۔ اُس وقت عفریت نامی ایک جن نے کہا کہ حضور میں سے آپ کے اپنی جگہ سے اٹھ جانے سے پہلے لا کر پیش کر دوں گا۔ اور مجھے اس بات کی طاقت حاصل ہے اور میں اس کا ذمہ اٹھاتا ہوں۔ اس پر ایک مصاحب نے جسے علم کتاب حاصل تھا کہا کہ میں آپ کے ایک پلک مارنے کے اندر تخت لا دوں گا۔ سو جب سلیمان نے اس وقت تجھ پر بلقیس کو اپنے پاس موجود دیکھا تو فرمایا یہ سب میرے رب کے فضل کے طفیل ہے۔“ غرض حضرت سلیمان علیہ السلام دنیا میں سید العالمین یعنی عالموں کے سردار ہوئے ہیں اور یہ نعمت خاص اللہ تعالیٰ نے آپ کی دعا اور التجا پر آپ کو مرحمت فرمائی۔ قولہ تعالیٰ قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِيْ وَهَبْ لِيْ مُلْكًا لَا يَنْبَغِيْ لِاِحِدٍ مِّنْ بَعْدِي ۙ اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ ۝ (ص: ۳۸)۔ ترجمہ: ”سلیمان نے اللہ تعالیٰ سے عرض کی کہ اے اللہ میرے معاف کر مجھ کو اور مجھے ایسی حکومت اور بادشاہی عنایت فرما جو میرے بعد قیامت تک کسی کو حاصل نہ ہو۔ تو بے شک بڑا وہاب اور بخشش والا ہے۔“ سو اللہ تعالیٰ نے یہ باطنی مملکت انہیں عطا فرمائی کہ جن و انس اور پرندے اُن کے مسخر کر دیئے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں: وَحٰشِرَ لِسُلَيْمٰنَ جُنُوْدُهٗ مِنَ الْجِيْنِ وَالْاِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُوْنَ ۝ (النمل: ۲۷)۔ ”اور ہم نے سلیمان علیہ السلام کے لیے جن و انس اور پرندوں کے مختلف لشکر مسخر کر دیئے تھے۔ وہ فوج فوج جمع ہو کر اس کے پاس آتے تھے۔“ جن و انس سے باطن میں سیر کرنے والی غیبی مخلوق مراد ہے اور طیر سیر سے باطن میں اڑنے والے موکلات مراد ہیں۔ ان سے ہمارے یہ بے زبان حیوان مادی پرندے ہرگز مراد نہیں۔ چنانچہ سلیمان علیہ السلام ان باطنی غیبی لشکروں سے مختلف کام لیتے تھے جس کا ذکر قرآن کریم میں جا بجا موجود ہے۔ حضرت سرور کائنات صلعم نے ایک

دن اپنے صحابہؓ کو فرمایا کہ رات کو جب میں نماز پڑھ رہا تھا تو میرے پاس ایک جن آیا۔ میں نے چاہا کہ اُسے پکڑ کر ستون مسجد سے باندھ لوں تاکہ صبح کو مدینہ کے لڑکے اُس سے کھیلیں۔ لیکن پھر مجھے حضرت سلیمان علیہ السلام کی دنا کا خیال آیا۔ میں نے آپ کی دعا میں مداخلت روانہ کی۔ آج چونکہ الحاد اور مادیت کا زمانہ ہے اس لیے آج کل کے مادی عقل والوں کے سامنے اس قسم کے باطنی محیر العقول اور خلافِ عادت کارناموں اور روحانی کرشموں کا ذکر اگر کیا جائے تو پہلے وہ اس کا صاف انکار کر دیتے ہیں یا تو زبرد کر انہیں اپنی مادی عقل پر منطبق کرنے کے لیے اس کی سخت ناروا تاویلیں کرتے ہیں۔ اس قسم کے اندھے کو چشم لوگوں کو ہم معذور سمجھتے ہیں۔ کیونکہ ان لوگوں نے مادے کے عالم اسباب، علت معلول اور شرط و جزا کے بغیر اور کچھ نہیں دیکھا۔ ان کی نظر تمام عمر عالم اسباب کی آستین پر پڑتی رہی ہے۔ قدرت کا ہاتھ ان کے مادی حواس سے بالکل اوجھل رہا ہے جسے محسوس اور معلوم کرنا باطنی حواس کا کام ہے نہ کہ ظاہری حواس اور عقل کا۔ عالم امر کی غیبی لطیف مخلوق تین قسم کی ہے: ایک جن، دوم ملائکہ یعنی فرشتے، سوم ارواح۔ ان میں سے دو پہلی قسم کی غیبی لطیف مخلوق کا انبیا اور اولیا کے پاس حاضر ہونے کا ثبوت تو ہم نے آیات قرآنی سے دے دیا ہے۔ اب ہم تیسری قسم کی مخلوق یعنی ارواح کے حاضر ہونے کا ثبوت آیات قرآنی سے پیش کرتے ہیں۔ قرآن کریم کے پہلے پارے اور سورہ بقرہ میں موسیٰ علیہ السلام اور بنی اسرائیل کا ایک قصہ آتا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں بنی اسرائیل کے اندر ایک بڑا آدمی قتل ہو گیا جس کے قاتل کا پتہ نہیں لگتا تھا جس کے سبب قوم میں جھگڑے اور فساد رونما ہونے کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ چنانچہ اُس وقت لوگوں نے اس معاملے کی تحقیق کے لیے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی طرف رجوع کیا کہ آپ اپنی باطنی اور غیبی طاقت سے اصلی قاتل کا پتہ لگا دیں تاکہ قوم میں جھگڑا اور فساد رونما نہ ہونے پائے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان لوگوں کو ایک خاص قسم کی گائے تلاش کرنے کا حکم دیا۔ بہت تلاش اور جستجو کے بعد ویسی گائے مل گئی۔ اس کے بعد موسیٰ علیہ السلام نے اس گائے کو ذبح کرنے کا حکم دیا۔ جب وہ ذبح کی گئی تو آپ نے حکم دیا کہ اس کے فلاں عضو کے گوشت کو اس مقتول کے جسم پر مارو۔ جب اس طرح کیا گیا تو مقتول ایک لحظہ کے لیے زندہ ہو گیا اور اس نے اپنے







(BRITISH COLLEGE OF PSYCHIC SCIENCE LONDON) اس علم کا بہت بڑا کالج ہے۔ ہمارے دین سے برگشتہ مادہ پرست نئے تعلیم یافتہ طبقے کے بے شمار افراد جو دن رات ناولوں کی فرضی عشقیہ کہانیوں کے مطالعہ میں عمر گراں مایہ ضائع کر دیتے ہیں اس علم کے نام سے بھی واقف نہ ہوں گے۔ حالانکہ اس علم اور مذہب کی کتابیں اگر لاکھوں نہیں تو ہزاروں کی تعداد میں ضرور یورپ کے ہر بڑے شہر میں موجود ہیں۔ جن کا مطالعہ وہ لوگ بڑے شوق سے کرتے ہیں اور اس علم میں بڑی دلچسپی لیتے ہیں۔ ہمارے ملک میں بھی اس علم اور مذہب کی انگریزی کتابیں بہت ہیں لیکن ہمارے نئے روشنی والوں کو ناولوں کے مطالعہ اور سینما کے کھیلوں سے فرصت ہی کہاں ہے کہ وہ علوم لطیفہ اور فنون نفیسہ کے مطالعہ کے لیے وقت نکال سکیں۔ یورپ میں روجوں کو حاضر کرنے کے جو جلسے اور حلقے قائم کیے جاتے ہیں انہیں روحانی جلسے (SPIRITUAL SEANCES) یا روحانی حلقے (SPIRITUAL CIRCLES) یا روحانی نشستیں (SPIRITUAL SITTINGS) کہتے ہیں۔ ان روحانی حلقوں میں ایک عامل یعنی میڈیم (MEDIUM) کا وجود نہایت ضروری ہوتا ہے اور اسی پر سارے حلقے اور جلسے کی کامیابی کا دار و مدار ہوتا ہے۔ میڈیم یا وسیط ایسا شخص ہوا کرتا ہے جس پر فطرتی اور قدرتی طور پر کوئی روح مسلط ہوا کرتی ہے۔ گو آج کل وہاں کالجوں میں اب یہ روحانی قابلیت یعنی میڈیم شپ (MEDIUMSHIP) کسی طور پر بھی حاصل کی جاتی ہے لیکن عموماً میڈیم اور وسیط فطرتی اور پیدا کئی ہوا کرتے ہیں۔

ان حلقوں میں تین آدمی میز پر بیٹھتے ہیں جن میں ایک میڈیم ہوتا ہے اور دوسرے کے معاون اور مددگار ہوتے ہیں۔ باقی لوگ تماشہ بین ہوتے ہیں۔ بعض دفعہ یہ حلقے سینکڑوں تماشائیوں کی موجودگی میں بڑی کامیابی کے ساتھ کیے جاتے ہیں۔ چنانچہ ان حلقوں میں روجیں آتی جاتی ہیں، بولتی ہیں، شکلیں دکھاتی ہیں، بند مقفل کمروں میں سے بعض چیزیں اٹھا کر باہر لے جاتی ہیں اور بعض بیرونی چیزیں اندر لاکر ڈال دیتی ہیں۔ اندر کا سامان الٹ پلٹ کرتی ہیں۔ ڈھول باجے بجاتی ہیں۔ میڈیم کو بند کمرے سے باہر اٹھالے جاتی ہیں۔ حاضرین کے جسموں کو چھو کر اپنے حاضر ہونے کا احساس کراتی ہیں۔ دیواروں پر نقوش اور

تحریریں لکھ جاتی ہیں۔ بلکہ آج کل تو یہ علم وہاں اتنی ترقی کر گیا ہے کہ فوٹو گرافی (PHOTOGRAPHY) کے نہایت اعلیٰ سامان اور پلیٹیں پاس رکھ کر روجوں کی فوٹو لی جاتی ہیں۔ ان حلقوں اور جلسوں میں روجیں حاضر ہو کر لیکچر دیتی ہیں ان کی آواز کے ریکارڈ بھرے جاتے ہیں۔ غرض اتنے بے شمار عجیب و غریب کام کیے جاتے ہیں کہ انسانی عقل دنگ رہ جاتی ہے اور مادی عقل اور سائنس ان کی توجیہ اور تاویل سے عاجز اور قاصر ہے۔ یہاں پر ناظرین کی دلچسپی کے لیے ہم اس علم کی مختصر ابتدائی تاریخ بیان کرتے ہیں۔ ابتدا میں یہ علم کب، کہاں اور کس طرح شروع ہوا اور یورپ کے الحاد زدہ ملک میں اس کا رواج کیونکر ہو گیا۔ اس علم کا پہلا عجیب و غریب واقعہ امریکہ کے ایک گاؤں ہیڈس فیل میں رونما ہوا جس کی تفصیل یوں ہے کہ اسی گاؤں ہیڈس فیل میں ۱۸۳۶ء کے اندر ایک شخص فیکمان نامی رہتا تھا۔ اس کے گھر میں رات کے وقت لگا تار کھٹ کھٹ کی آوازیں متواتر کئی دن تک سنائی دیتی رہیں۔ اس کے گھر والے ان غیبی اور غیر مرئی آوازوں سے اس قدر خوفزدہ ہو گئے کہ چند ماہ کے بعد انہوں نے اس مکان کو چھوڑ دیا۔ ان کے چلے جانے کے بعد ایک دوسرا شخص جان فوکس نامی اپنی بیوی اور دو بیٹوں کے ساتھ اس مکان میں مقیم ہوا۔ ان کو بھی اس مکان کے اندر وہی کھٹ کھٹ اور پٹ پٹ کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ انہوں نے جب اس کی اطلاع آس پاس کے لوگوں کو کی تو گاؤں کے لوگ اس خوفناک آواز کی تحقیق کے لیے دوڑے۔ معلوم ہوا کہ کسی غیبی ہاتھ اور غیر مرئی چیز سے یہ کھٹ کھٹ کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ ایک شخص میڈام فوکس نامی نے یہ خیال ظاہر کیا کہ یہ کام کسی روح کا ہے اور بتایا کہ یہ ایک مسافر مقتول کی روح ہے، جس کا نام شارل ریان تھا۔ واقعہ یہ ہے کہ چند سال پہلے یہ شخص سفر کرتا اور گھومتا ہوا اس گاؤں میں آ نکلا اور رات کو اس مکان میں ٹھہرا۔ ایک دوسرے شخص نے جو پہلے اس مکان میں ٹھہرا ہوا تھا اس کے مملوک مال اور نقدی وغیرہ کی لالچ کے خیال سے اس کو قتل کر دیا۔ جب کھٹ کھٹ کی یہ خبر ہر جگہ مشہور ہوئی اکثر لوگ اس عجیب واقعہ روحانی کا مذاق اڑانے لگے۔ بعض نے تو کہا کہ یہ صریح جھوٹ ہے۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ اس کے بعد جان فوکس بیچارا اپنے بیوی اور بچوں سمیت تنگ آ کر دوسرے شہر رولڈر نامی میں چلا گیا۔ اس شہر میں بھی یہ خبر پھیلی وہ بے چارہ وہاں کے ملحد اور مادہ پرست



لوگوں کے مذاق کی آماجگاہ بن گیا۔ یورپ کے لوگوں میں ایک ممتاز وصف ہے کہ جب وہ ایک نئی چیز کو دیکھ لیتے ہیں تو اس کی تحقیق و تفتیش میں سب کے سب ہمہ تن محو اور مصروف ہو جاتے ہیں اور اسے معلوم کیے بغیر ہرگز نہیں چھوڑتے۔ جب اس نئے واقعے کی بحث و تحقیق نے رولٹر میں طول پکڑا تو وہاں کے لوگوں نے واقعہ کی تحقیق کے لیے تین دفعہ علما کی ایک کمیٹی بنا کر بھیجی۔ لیکن کمیٹی کسی صحیح نتیجے پر نہ پہنچی تو لوگوں نے جان فوکس اور کمیٹی ممبروں کو طعن و تشنیع کی آماجگاہ بنا لیا۔ اخبارات کے لیے وہ تمام واقعات سرمایہ مظرافت بن گئے اور انہوں نے خوب مذاق اڑانا شروع کر دیا۔ لیکن اس اثنا میں دوسرے مقامات پر اس قسم کے عجیب روحانی واقعات رونما ہونے لگے اور جا بجا تحقیقات شروع ہو گئیں اور جب اس کی صحت ثابت ہو گئی تو صرف چار سال کے اندر اندر یہ مسئلہ تمام ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں بڑی تیزی اور سرعت کے ساتھ پھیل گیا اور ہر جگہ اس کا چرچا ہو گیا۔ چنانچہ ان لوگوں نے اس کھٹ کھٹ اور پٹ پٹ سے ٹیلیگراف کا کام لیا اور ہر جگہ روحانی جلسے اور حلقے قائم ہو گئے۔ لوگ میڈیم یعنی وسیط کے ہمراہ ایک بڑی میز کے ارد گرد بیٹھ جایا کرتے۔ ایک شخص حروف چھپی پڑھتا۔ جب حروف مقصود پر پہنچتے اور کھٹ کھٹ کی آواز پیدا ہوتی یا میز کے پائے ہل جاتے تو اس حرف کو لکھ لیتے۔ اس طرح تمام حروف کو ٹیلیگراف کی طرح جس وقت جمع کرتے اور ان کے الفاظ اور فقرے بنا کر دیکھتے تو وہ روح کی ایک معقول بات اور ان کے سوالات کے صحیح جوابات بن جاتے۔ اس طرح ابتدا میں روحوں کے ساتھ بات چیت کا سلسلہ شروع ہو گیا اور اس علم میں مزید ترقی ہو گئی۔ ۱۸۵۲ء ابھی نہیں گذرا تھا کہ ان غیر طبعی حوادث کی تحقیق و اشگفتن کی پارلیمنٹ نے اپنے ذمے لے لی۔ یعنی ابتدائی حادثہ مذکورہ کے آٹھ سال بعد خود واشنگٹن کی مجلس اعیان یعنی پارلیمنٹ کے ممبروں نے اس کی تحقیق کی طرف توجہ کی۔ کیونکہ پندرہ ہزار شخصوں کے دستخطوں کے ساتھ ایک طویل درخواست اعیان پارلیمنٹ کی خدمت میں پیش کی گئی۔ جو ذیل میں درج کی جاتی ہے:-

”ہم ذیل کے دستخط کنندگان ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے باشندے آپ کی معزز مجلس کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ چند حوادث غیر طبعی اور غیر معمولی تھوڑے دنوں سے اس ملک میں اور یورپ کی اکثر اطراف میں ظاہر ہو رہے ہیں جو شمالی غربی اور وسطی امریکہ

میں زیادہ ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ ان حوادث کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ یہ کیا چیزیں ہیں۔ عام پبلک بالکل مضطرب اور حیران و پریشان ہے۔ چونکہ اس درخواست کا اصل مقصد آپ حضرات کو اس طرف متوجہ کرنا ہے اس لیے اس عریضہ میں کچھ حوادث کا بالا ہمال تذکرہ عرض کیے دیتے ہیں:

۱- ان ہزاروں عقلماندانے ایک پوشیدہ قوت کا مشاہدہ کیا ہے جو بڑے بڑے اور بھاری اجسام کو حرکت دے دیتی ہے اور ہر طرح سے اسے الٹ پلٹ دیتی ہے۔ جو بظاہر اصول طبعی کے خلاف اور ادراک بشری و طاقت کی حدود سے باہر ہے۔ اب تک کوئی شخص بھی ان حوادث کی صحیح توجیہ نہیں کر سکا۔

۲- تاریک کمرہ میں مختلف شکل اور رنگ کی روشنی ظاہر ہوتی ہے۔ حالانکہ پہلے سے اس کمرہ میں کوئی اس قسم کا مادہ نہیں ہوتا جو تولید عمل کیسیاوی یا تنویر فاسفورس یا سیال کبر بائی کا باعث ہو۔

۳- ان حوادث میں سب سے عجیب بات جس پر توجہ کی زیادہ ضرورت ہے یہ ہے کہ مکان کے اندر مختلف قسم کی آوازیں پیدا ہوتی ہیں۔ بعض وقت کھٹ کھٹ کی ایسی آوازیں آتی ہیں جو کسی نظر نہ آنے والی عاقل ذات پر دلالت کرتی ہیں۔ بعض وقت مشینوں اور کارخانوں کی مانند آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ کبھی سخت آندھی کی سرسراہٹ کی آواز معلوم ہوتی ہے۔ کبھی ایسی آواز سننے میں آتی ہے جیسے ہوا کی وجہ سے کسی دیوار پر موج کے ٹکرانے سے پیدا ہوتی ہے۔ کبھی زور کی کھڑک اور توپ کی سی ایسی آواز نکلتی ہے کہ آس پاس کے تمام مکانات گونج اٹھتے اور لرز جاتے ہیں۔ بعض وقت تو یہ آواز انسانی آواز کے مشابہ ہے۔ کبھی اس مکان سے باجے کی آوازیں نکلتی ہیں حالانکہ اس مکان میں کوئی باجہ وغیرہ نہیں ہوتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گراموفون یا ہارمونیم یا ستار یا سازگی یا باجے خود بخود مکان کے اندر موجود ہو کر بجنے لگتے ہیں۔ بجانے والا کوئی نہیں ہوتا۔ کبھی باجوں کی موجودگی کے بغیر یہ تمام آوازیں نکلتی رہتی ہیں۔ اور یہ تمام آوازیں قانون طبعی کے مطابق نکلتی ہیں جن کا حدوث، تموجات و ہوائی سے ہوتا ہے۔ اور باقاعدہ ہمارے ظاہری کانوں تک پہنچتی ہیں۔ محققین نے ان آوازوں کے ظاہر



کرنے والوں کو معلوم کرنے کی بڑی کوشش کی لیکن اب تک اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ہم لوگ مناسب سمجھتے ہیں کہ ان دونوں اصولوں کو بھی اس جگہ بیان کر دیں جن کو اس مشکل کے حل کرنے کے لیے فرض کیا گیا ہے۔ اول یہ کہ ان تمام حوادث کی نسبت مردوں کی روح کی طرف کی گئی ہے۔ نیز یہ کہ ارواح کا اثر ان عناصر دقیقہ میں ہوتا ہے جو تمام اشکال ہولوی میں جاری اور ساری ہیں۔ اس کی تشریح خود اس کی پوشیدہ قوت نے کی تھی جب کہ اس سے اس سوال کے متعلق سوال کیا گیا۔ دوم ہمارے ملک کی بڑی بڑی ممتاز ہستیاں اس کو تسلیم کرتی ہیں۔ لیکن دوسری ممتاز ہستیاں اس سے انکار کرتی ہیں اور کہتی ہیں کہ اس کی تحقیق علوم نظری کی قوت کے ماتحت ہونی چاہیے تاکہ اس سے بالکل حقیقی سبب معلوم ہو سکے جو ان تمام حوادث کے لیے صحیح وجہ ثابت ہو سکے۔ ہم لوگوں کی اس آخری رائے سے موافقت نہیں رکھتے کیوں کہ تحقیق کے بعد ہم لوگ اس نتیجے پر پہنچے کہ کوئی ایسی چیز ہے کہ اس علت کی مخالف ہے جس کو ان حوادث کی علت اور سبب قرار دیا جاسکتا ہے۔ ہم لوگ آپ معزز حضرات کی مجلس سے پر زور درخواست کرتے ہیں کہ یہ حوادث جو بظاہر ہو رہے ہیں بالکل سچے اور یقینی ہیں۔ نیز ان کی تحقیق و تفتیش جس بشری کی مصلحت کے لیے ادق علمی بحث کو چاہتی ہیں۔ لہذا آپ حضرات کی توجہ کی سخت ضرورت ہے۔ کیا ہر عقلمند یہ نہیں سمجھ سکتا ہے کہ شاید ان حوادث کی تحقیق کوئی ایسا اہم نتیجہ پیدا کرے جو باشندگان امریکہ کی ادبی، مادی اور عقلی حالتوں کے لیے بہت زیادہ مفید ہو۔ جو ہمارے اصول معیشت کو ہی بدل دے۔ نیز ہمارے ایمان اور ہمارے فلسفہ کی اصلاح کر دے۔ نیز نظام عالم ہی کی ہیئت کو تبدیل کر دے۔

ہم لوگ ایسے مسائل کی تحقیق کے لیے جن سے صحت اجتماعی کے لیے کوئی اہم نتیجہ پیدا ہو آپ حضرات کی معزز مجلس ہی کی طرف رجوع کرنا اپنے نظام اجتماعی کے لیے ضروری سمجھتے ہیں۔ ہم اپنا وطن آپ حضرات سے نہایت عاجزی کے ساتھ عرض کرنے آئے ہیں کہ ان عجیب حوادث کے متعلق ہم لوگوں کی رہنمائی کریں۔ اس طرح ہو کہ اس کے لیے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کر دی جائے خواہ اس کے لیے کتنا ہی خرچ کیوں نہ ہو۔ ہم لوگوں کا

کامل یقین ہے کہ کمیٹی جو کچھ کرے گی اس کے نتائج ہماری صحت اجتماعی کو بہترین نفع پہنچے گا۔ ہم لوگوں کو یہ امید ہے کہ آپ کی معزز مجلس ہماری اس عاجزانہ گمراہیہ درخواست کو ضرور قبول فرمائے گی۔“

اس کے بعد واشنگٹن کی پارلیمنٹ نے ایک تحقیقاتی کمیٹی مقرر کی جس نے تحقیق و تفتیش کے بعد اس کی صحت کا اعلان کر دیا۔ اس کے بعد یہ علم ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں پھیل گیا۔ یہاں تک ۱۸۹۸ء میں امریکہ کے اندر اس مذہب کے تابعین دو کروڑ کی تعداد تک پہنچ چکے تھے۔ ۱۸۷۰ء میں عام روحانی جلسیں بیس (۲۰) اور خاص انجمنیں ایک سو پچاس (۱۵۰) اور دوسوسات (۲۰۷) لیکچرار اور عام میڈیم یعنی وسیط بانیس (۲۲) تھے۔ اس کے زبردست اور مشہور عالموں میں ادمون تھے جو پارلیمنٹ میں کئی بار منتخب ہو چکے تھے۔ علامہ رابرٹ ہیر امریکی نے اس کے متعلق ایک کتاب تصنیف کی۔ اسی طرح علامہ رابرٹ ڈال ادین نے بھی ایک کتاب ”حدود عالم غیب“ کے نام سے امریکہ میں لکھی۔ گذشتہ صدی کے آخر میں تقریباً بانیس (۲۲) ایسے اخبارات تھے جو ان کمیٹیوں اور انجمنوں کے کارنامے شائع کر کے عام پبلک تک پہنچاتے تھے۔

یہ تمام علماء اس کی تحقیق اس وجہ سے کرتے تھے کہ لوگوں کو گمراہی سے بچائیں۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو علم طبعیات، ریاضیات، سائنس اور فلسفہ وغیرہ سے بہرہ یاب کیا تھا۔ جب اس واقعہ اور اس کے متعلق علمائے امریکہ کی تحقیقات کی خبر انگریزوں کے کانوں تک پہنچی تو انگلستان میں بھی بڑے بڑے علماء اس کی تحقیق و تفتیش میں مصروف ہو گئے۔

چنانچہ لنڈن کی علمی انجمن نے جو ۱۸۶۷ء میں قائم ہوئی تھی اپنے ایک جلسہ منعقدہ ۶ دسمبر ۱۸۶۹ء میں یہ تجویز پیش کی کہ اس قسم کے روحانی حوادث کی تحقیق کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی جائے جو لوگوں کو صحیح حالات سے واقف کرے۔ چنانچہ یہ کمیٹی متواتر اٹھارہ مہینے تک تحقیق و تفتیش میں مصروف رہی۔ جب اس نے اپنی تحقیق کے بعد حادثہ روحانی کی صحت کا اعلان کر دیا تو انگریز قوم متحیر ہو کر رہ گئی۔ علامہ والا اس نے ایک کتاب تصنیف کی جس کا نام ”عجائب روحانی“ ہے۔ ان علماء میں سے جو اس علم کے سخت مخالف تھے ڈاکٹر جارج ساکسٹن بھی تھے۔ انہوں نے مخالفت چھوڑ کر پندرہ سال تک اس کا گہرا مطالعہ کیا۔



وہ کہتے ہیں کہ مطالعہ اور مشاہدہ کے بعد مجھے مذہب روحانی پر کامل یقین ہو گیا اور میں نے اثنائے تحقیقات میں اپنے متونی عزیزوں، بزرگوں اور دوستوں سے بات چیت کی۔ ڈاکٹر شامیرس، ڈاکٹر جین اور علامہ میرس وغیرہ نے بھی اس کی تحقیق کی۔ لنڈن میں ایک ”انجمن مباحثہ نفسیہ“ قائم کی جس کی طرف سے ایک مجلہ ”اشیاح الارواح“ کے نام سے بھی شائع ہوا۔ جو اس قسم کے غیر طبعی حوادث و واقعات سے متعلق تحقیقات لوگوں کے سامنے پیش کرتا ہے۔

امریکہ اور انگلینڈ کی طرح فرانس کے ارباب علم و فن کو بھی اس سے دلچسپی پیدا ہوئی اور اسی طرح یہ علم روحانیت جرمنی، روس، اٹلی، بلجیم، اسپین، پرتگال، ہالینڈ، سویڈن وغیرہ میں پھیل گیا اور تمام یورپ میں اس علم کی بے شمار سوسائٹیاں اور انجمنیں قائم ہیں اور بے شمار کتابیں اس علم پر لکھی جا چکی ہیں اور اخبارات اور رسالے اس علم کی اشاعت میں مصروف ہیں۔ غرض یہ علم یورپ میں ہر جگہ رائج ہے اور روز روشن کی طرح عیاں ہے۔ اگر ہم یورپ کے اس جدید علم روحانیت کے مفصل طور طریقے، اس کی حقیقت اور اس کے مفصل حالات بیان کریں تو ایک علیحدہ ضخیم کتاب بن جاتی ہے۔ تاہم اس کے اہم اور ضروری حالات تاظرین کی دلچسپی کے لیے مختصر طور پر بیان کیے دیتے ہیں۔ گو اس فقیر کو اس قسم کے روحانی حلقوں میں بیٹھنے کا بظاہر کبھی اتفاق نہیں ہوا اور نہ ہمارے ملک پاکستان میں اس روحانی علم کی کوئی انجمن یا سوسائٹی موجود ہے۔ لیکن میں نے اس روحانی مذہب اور روحانی علم یعنی سپر چولزم (SPIRITUALISM) کا گہرا مطالعہ کیا ہے اور اس کی پور تحقیق کی ہے کہ یہ کس قسم کی ارواح ہیں جنہیں یہ لوگ حاضر کرتے ہیں اور اس علم کا کافی لٹریچر اور بہت کتابیں میری نظر سے گذری ہیں۔ یہاں پر اس علم کا ذکر کر دینا اس لیے ضروری سمجھا کہ ہماری نئی روشنی کے دلدادہ نوجوان اہل یورپ کی تقلید کے اس قدر مفتون اور مجنون ہیں کہ اہل یورپ کے ہر قول و فعل اور ان کے ہر عقیدے اور نظریے کو وحی آسمانی سے بڑھ کر اور برتر سمجھتے ہیں۔ یہ ذہن نشین کر لیں کہ موت کے بعد زندگی اور روح کا وجود اور اسے سزا اور جزا وغیرہ کا مسئلہ آپ کے مادی پیشوایان یورپ اور دانایان فرنگ کا تو اب ایک مسلمہ عقیدہ اور یقینی نظریہ بن چکا ہے۔ لیکن آپ ہیں کہ ابھی تک الحاد اور دہریت کے دجال گدھے پر سوار نظر آتے

ہیں اور اسے جہنم کی طرف سر پٹ دوڑائے جا رہے ہیں۔ آپ لوگوں کو ہمارے علم حاضرات ارواح پر اگر کوئی شک اور شبہ ہے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ آپ آخر اپنے مادی پیشواؤں کے عقیدوں اور نظریوں کو تو ضرور مانیں گے۔ جن میں آپ کے بڑے بڑے فلاسفر، ڈاکٹر، سائنس دان اور دانا و مدبر سیاست دان بھی شامل ہیں۔ اگر آپ کو ہماری بات کا یقین نہ ہو تو آپ خود ان کی تصنیفات کا مطالعہ کریں۔ اور اگر اس پر بھی تسلی نہ ہو تو آپ کو اکثر ڈاکٹری، پیرسٹری، سائنس، فزکس، انجینئرنگ وغیرہ علمی شعبوں میں بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کرنے کے لیے ولایت جانے کا بھی اکثر اتفاق ہوتا ہے۔ آپ وہاں جا کر ان روحانی حلقوں اور مجالس میں ذرا شریک ہو کر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں کہ جو کچھ ہم کہتے ہیں وہ کس قدر صحیح ہے۔ لیکن آپ لوگوں کا وہاں بھی یہی حال ہے کہ اگر آپ کا علمی مشاغل اور فنی مصروفیتوں سے کچھ وقت نکلتا ہے تو اسے ناولوں کے مطالعے، تھیٹروں کے نظاروں اور تاج گھروں کے تماشے کی نذر کر دیتے ہیں اور جب اپنے وطن واپس لوٹتے ہیں تو بس اپنے پاپی پیٹ اور شریر شرمگاہ کو بھرنے اور خالی کرنے کا ایک کاغذی پرمٹ ہاتھ میں لیے ہوئے اسی دہریت اور الحاد کے گدھے پر سوار ہو کر آدھمکتے ہیں اور اگر بھولے سے کبھی آپ سے کوئی شخص خدا اور رسول اور مذہب کی بات کر بیٹھے تو بس آپ نکتے پھلا کر بڑبڑاٹھتے ہیں کہ اس علم اور روشنی کے زمانے میں ہمارے سامنے یہ دقیانوسی باتیں نہ کرو۔ افسوس کس بے دردی سے آپ عقل اور دانش کا خون کرتے ہیں اور اس پر بھی آپ دانا اور روشن خیال کہلاتے ہیں۔ اب ہم اس روحانی علم کے کچھ طور طریقے، اس کی حقیقت اور اس کے کچھ مختصر حالات بیان کرتے ہیں۔ ہمارے ملک میں بھی کوئی شہر ایسا نہیں جس میں اس قسم کے غیبی اور غیر مرئی آوازیں پیدا نہ ہوتی ہوں اور اس قسم کے غیر معمولی واقعات اور حادثات رونما نہ ہوتے ہوں۔ ہم لوگ اس قسم کے مکانوں کو جن بھوت کا مسکن کہہ کر خوف کے مارے ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا کرتے ہیں اور اس میں کوئی شخص رہنے کی جرأت نہیں کرتا اور نیز ہمارے ملک میں وسیط یعنی میڈیم بھی بے شمار ہیں جن پر فطری اور پیداہنی طور پر کوئی روح مسلط ہوتی ہے۔ جنہیں ہم جن بھوت کا آسیب یا کوئی مرض خیال کر کے نظر انداز کر دیتے ہیں۔ فرق صرف اتنا ہے کہ اہل یورپ جو بلا کے پر کالے ہیں ان لوگوں نے اس



چیز کی تحقیق اور تفتیش کر کے اور اس سے سلسلہ خبر رسانی قائم کر کے اس سے مفید نتیجہ نکال لیے ہیں اور اس کو ترقی دے کر اسے ایک باقاعدہ علم اور فن کے درجے تک پہنچا دیا ہے۔ لیکن ہم لوگ ہیں کہ امریکہ کے ہیڈس فیل گاؤں والوں کی طرح ابھی تک ان چیزوں سے بھاگتے پھرتے ہیں اور ہنوز ہم اس کی ابتدائی منزل سے ایک قدم آگے نہیں بڑھے۔ ہمارے اہل سلف بزرگان دین نے اپنے زمانے میں اس روحانی علم اور باطنی طاقت کے وہ حیرت انگیز اور محیر العقول خوارق عادات دکھائے ہیں کہ آج کے یورپ کے روحانی عامل سپرچولسٹس (SPIRITUALISTS) ان کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتے اور یہ لوگ ان کے مقابلے میں طفل ابلہ بخوان سے بھی کم درجہ رکھتے ہیں۔ لیکن ہم ہیں کہ ”پدرم سلطان بود“ کے خالی گھمنڈ پر اترتے پھرتے ہیں اور ان گزرے ہوئے عزیز القدر بزرگوں کے نام کو بھی اپنے ناپاک اور غلیظ پندار سے سخت بٹے اور غلط دھبے لگا رہے ہیں۔ معصیت اور نافرمانی میں سر سے پاؤں تک ڈوبے ہوئے ہیں اور پھر بھی خدا کے پیارے اور محبوب ہونے کا گھمنڈ ہے۔ در بدر بھیک مانگتے پھرتے ہیں لیکن جنت کے ٹھیکیدار ہونے کا دعویٰ دامن گیر ہے۔ چیتھڑے اور جو میں تو سنبھال نہیں سکتے لیکن خصم اُمہ کہلانے کا بھوت سر پر سوار ہے۔ ذلت اور مسکنت کا پیکر بنے بیٹھے ہیں لیکن تقدس اور پاکبازی کا نشہ سر میں ایسا سایا ہے کہ کبھی اترتا نہیں۔ غرض ہماری ناخلف امت ایک ایسے لا علاج عصبی مرض میں مبتلا ہے کہ جس سے جانبر ہونا محال نظر آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس امت مرحومہ کے حال پر رحم فرماوے۔ اہل یورپ کے نزدیک اس علم کے حصول کے تین بڑے اصول ہیں: اول غور اور فکر جسے میڈیٹیشن (MEDITATION) کہتے ہیں، دوم تصور اور تفکر یعنی خیال کو ایک مرکز پر جمانے کی مشق کرنا۔ جسے کنسنٹریشن (CONCENTRATION) کہتے ہیں، سوم اپنے حواس سے بات چیت کرنے اور خبر رسانی کے بہت طریقے ہیں۔ لیکن خاص بڑے طریقے حسب ذیل ہیں:

۱- اول اس غرض کے لیے ایک بڑی میز بنائی جاتی ہے جس کے نیچے پیسے لگے ہوتے ہیں جو روح کی تھوڑی سی طاقت سے پھرنے اور ہلنے لگ جاتی ہے یا اس میں کچھ اُپیدا ہو جاتا ہے جس کے گرد ایک میڈیم یعنی ایک عامل اور اس کے آس پاس دو معاون و

مددگار اور باقی تماشائی بیٹھ جایا کرتے ہیں۔ ہر حلقے اور سینک میں میڈیم اور عامل کا وجود ضروری ہوتا ہے اور روح اس میڈیم پر فطرتی طور پر مسلط ہوتی ہے۔ اول اسے حلقے کے اندر دعوت دی جاتی ہے۔ اسے رہنما روح یا گائیڈ سپرٹ کہتے ہیں اور اس کے ذریعے دوسری مطلوبہ روحوں کی حضرات کی جاتی ہے۔ روح کو حاضری کرنے کے لیے میڈیم یا عامل کو استغراق یا بیہوشی میں جانا پڑتا ہے جسے انگریزی میں (TRANCE) بولتے ہیں۔ میڈیم گا ہے تو خود تو جہی سے اپنے اوپر استغراق یا بے ہوشی طاری کر لیتا ہے یا اسے معاون اور مددگار پہننا نزم کی مقناطیسی نیند سلا کر بے ہوش اور بے خود بنا دیتا ہے۔ ایسی حالت میں اس کی مسلط روح یا بھوت اس کے سر پر آ کر سوار ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد اس سے سلسلہ کلام اور بات چیت شروع کی جاتی ہے۔ کلام اور بات چیت ابتدائی حالات میں ٹیلی گراف کی طرح کھٹ کھٹ اور پٹ پٹ کے اشاروں سے کی جاتی ہے۔ یعنی بعض وقت ایک بار کی کھٹ کھٹ سے بات کا اثبات اور دود دفعہ کی کھٹ کھٹ سے سوال کی نفی مراد لی جاتی ہے۔ ایک شخص میز پر مطلوبہ سوال کرتا ہے اور اس کی نفی یا اثبات کو روح کی ایک دفعہ یا دود دفعہ کی کھٹ کھٹ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۲- دوم اس سے زیادہ ترقی یافتہ صورت یہ ہوتی ہے کہ جس وقت میڈیم پر روح مسلط ہو جاتی ہے اور میز پھرنے اور ہلنے لگ جاتی ہے اور کھٹ کھٹ کی آوازیں آنی شروع ہو جاتی ہیں تو ایک شخص میز پر حروف تہجی پڑھتا جاتا ہے اور جس حرف پر کھٹ کھٹ کی آواز آتی ہے اس حرف کو ایک شخص لکھ لیتا ہے اور اس طرح جو حروف جمع ہو جاتے ہیں ان کے الفاظ اور فقرے جوڑ کر اپنے سوال کا جواب اور روح کی بات معلوم کی جاتی ہے۔ یہ اس وقت کیا جاتا ہے جب کہ مسلط روح تعلیم یافتہ ہوتی ہے۔

۳- سوم میز کے اوپر ایک دل کی شکل کی گاؤم لکڑی بنائی جاتی ہے جس کا سر الہا ایک پوائنٹ کی طرح ہوتا ہے۔ اس کے نیچے تین پھرنے والے پیسے لگے ہوتے ہیں تاکہ روح کی تھوڑی سی طاقت سے ادھر ادھر ہلنے لگیں۔ میڈیم اپنے دونوں ہاتھ اس دل کی شکل کی گاؤم لکڑی پر رکھ دیتا ہے اور وہ معاون اور مددگار بھی گا ہے اپنے ہاتھ کی



الگیاں میڈیم کے ہاتھوں پر رکھ دیتے ہیں تاکہ روح کے ساتھ رابطہ قائم کیا جائے۔ میز کے سامنے حروف تہجی لکھے ہوتے ہیں اور روح میڈیم کے جسم میں حلول کر کے باری باری سے حروف تہجی کے تیس ۳۰ حروف میں سے ایک ایک کی طرف اس گاؤم لکڑی کے سرے سے اشارہ کرتی جاتی ہے اور میز پر ایک آدمی ان حروف کو نقل کرتا جاتا ہے۔ اسی طرح جو حروف جمع ہو جاتے ہیں ان سے ٹیلی گرام کی طرح الفاظ اور فقرے جوڑ کر روح کی مطلوبہ بات بنائی جاتی ہے۔

۴۔ چوتھا طریقہ یہ ہے کہ میڈیم یعنی عامل اپنے ہاتھ میں پنسل رکھتا ہے اور روح اس پر مسلط ہو کر اس کے ہاتھ کو غیر ارادی حرکت دے کر نیچے کاغذ یا تختی پر اپنا مطلب لکھتی جاتی ہے۔ یہ زیادہ ترقی یافتہ میڈیم اور پڑھی لکھی روح کا کام ہوتا ہے۔

۵۔ پانچواں طریقہ یہ ہے کہ ایک ڈبیا کے اندر پنسل اور خالی کاغذ رکھ دیے جاتے ہیں اور میڈیم اس ڈبیا یا چھوٹی صندوق پر اپنا ہاتھ رکھ دیتا ہے تو وہ اوراق خود بخود روح کی اپنی تحریر سے مرقوم ہو جاتے ہیں۔

۶۔ چھٹا طریقہ یہ ہے کہ روح میڈیم کی زبان سے بولتی ہے اور سوالوں کے جواب دیتی ہے۔ حاضرین سے خطاب کرتی ہے اور لیکچر دیتی ہے۔ بعض دفعہ روح مجسم اور مرئی شکل اختیار کر کے حاضر ہوتی ہے۔ حاضرین کو چھوتی ہے، چیزوں کو الٹ پلٹ کر دیتی ہے، گھنٹیوں، باجوں اور ڈھولوں کو بجاتی ہے۔ گا ہے میڈیم کو بھی اٹھا کر لے جاتی ہے۔ متقل کمروں کے اندر سے چیزیں اٹھا کر باہر لے جاتی ہے اور باہر کی چیزیں اندر لا کر ڈال دیتی ہے۔ غرض عجیب و غریب مادی عقل اور ادراک سے بعید حرکتیں اور کام کرتی ہے جس کی توجیہ سے سائنس اور فلسفہ آج تک عاجز ہے اور انسانی عقل اس کے ادراک اور فہم سے قاصر ہے۔

ذیل میں ان روحانی عالموں کے چند نادرا اور عجیب و غریب واقعات جو ان سے روحوں کے ذریعے ظاہر اور رونما ہوئے ہیں، درج کرتے ہیں:

۱۔ اول واقعہ: ایک جرم میڈیم مسمی ڈاکٹر سر پکس اپنی کیفیت یوں بیان کرتا ہے کہ میں نے روح کے ذریعے کاغذ پر لکھنے کی انیس دفعہ کوشش کی اور میری سب نشستیں بے نتیجہ

ثابت ہوئیں لیکن بیسویں مرتبہ جب میں حضرات کے لیے بیٹھا تو میں نے ایک غیر مالوف بروقت اور ساتھ ہی ایک غیر ارادی حرکت اپنے ہاتھ میں محسوس کی۔ بعدہ ایک سرد رخ اور ہوا میرے چہرے اور ہاتھ پر چلی۔ اس کے بعد میرا ہاتھ غیبی تحریر پر چل پڑا اور میں غیر ارادی طور پر عالم ارواح کی خبریں لکھنے لگ گیا۔ اور اس کی دلیل یہ ہے کہ میں روحانی باتیں لکھتے وقت اپنے پاس بیٹھے ہوئے احباب سے باتیں بھی کیا کرتا اور میرا ہاتھ غیبی روحانی معقول باتیں لکھتا جاتا۔

۲۔ واقعہ دوم: ولیم کروکس لکھتے ہیں کہ ہم نے ایک عامل آنس فوکس کو دیکھا کہ وہ ایک جگہ پر مقالہ روحانی بھی لکھتے اور اسی وقت کوئی دوسرا موضوع میز کی طرقات کے ذریعے کسی میڈیم کو لکھواتے اور ساتھ ہی کسی تیسرے آدمی کے ساتھ کسی مخالف موضوع پر بہت آسانی کے ساتھ کلام بھی کرتے۔

۳۔ ایک عامل کا بیان ہے کہ ایک لڑکے کو ہم نے دیکھا جو کہ میڈیم شب کیا کرتا تھا۔ وہ علم اور تہذیب سے بالکل عاری تھا۔ ہم نے روح کے استیلا کے وقت اس سے علم فلسفہ، علم منطق اور علم معرفت کے مسائل مثلاً عالم غیب و ارادہ اور قدرت کے مسائل دریافت کیے تو اس نے ان سب کے مفصل جوابات نہایت بلیغ اور فصیح عبارات میں ادا کیے۔ حالانکہ اسے ان علوم کی ذرا بھی واقفیت نہ تھی۔

۴۔ واقعہ چہارم: ایک لڑکی کی نسبت تحقیق کی گئی کہ وہ روح کے مسلط ہونے کے وقت آٹھ مختلف زبانوں مثلاً فرنچ، ہسپانوی، یونانی، اطالوی، پرنگالی، لاطینی، ہندی اور انگریزی میں کلام کرتی تھی۔ حالانکہ وہ صرف انگریزی جانتی تھی۔

۵۔ پانچواں واقعہ: ولیم کروکس کا بیان ہے کہ ایک روحانی حلقے کے اندر جس میں مسٹر ہوم میڈیم تھے فلورنس کوک کی روح بالکل مرئی اور ظاہری صورت میں ظاہر ہوئی اور میں نے ہاتھ میں ہاتھ ملا کر مکان کے اندر اس کے ساتھ مشائیت کی۔

۶۔ چھٹا واقعہ: بارون گلاسٹویہ لکھتے ہیں کہ ماؤ آب کی تیرہ ۱۳ تاریخ ۱۸۸۶ء کو میں نے ایک سفید ورق اور پنسل متقل ڈبیا میں رکھے اور اس کی کئی اپنے پاس رکھی تو میرے تعجب کی کوئی حد نہ رہی جب میں نے اس کو کھولا تو لکھا ہوا پایا۔ پھر اسی روز میں نے



اس عمل کو دس دفعہ آزما یا اور ہر دفعہ کامیاب ہو اور ڈیبا میرے سامنے کھلی پڑی رہتی اور عبارتیں خود بخود میرے سامنے لکھی جاتیں۔ بعدہ میں نے سفید کاغذ میز پر بغیر قلم اور پنسل کے رکھا تو وہ بغیر کسی کے ہاتھ لگانے کے لکھے ہوئے اور مرقوم پائے گئے۔

اس فقیر کا ایک واقعہ ہے کہ ایک دفعہ یہ فقیر اپنے ایک دوست کے ہاں جو خوشاب میں سکول ماسٹر تھے مقیم تھا۔ اس کے چند احباب میرے پاس ایک بڑھے نیلگر کو لے آئے کہ اسے کسی جن بھوت کا مدت سے آسیب ہے اور اسے تنگ کیا کرتا ہے۔ اس کا کچھ علاج کریں کہ یہ آسیب اس سے دفعہ ہو جائے۔ ہمارے لوگوں کی عادت ہے کہ وہ ان بھوت پریت سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کیا کرتے ہیں۔ چنانچہ بعض دکاندار عامل انہیں حاضر کر کے آسیب زدہ کو بری طرح مارتے اور ستاتے ہیں۔ خیر وہ نیلگر میرے سامنے بیٹھایا گیا۔ میں نے تمہو را سا کلام پڑھا تو جن حاضر ہو گیا۔ اس نیل گر کا تمام حلیہ بدل گیا اور اس کا چہرہ سخت ڈراؤنا اور بیبت ناک صورت اختیار کر گیا۔ حتیٰ کہ اس مجلس کے اندر جس شخص کی طرف دیکھتا وہ تھر تھر کاٹنے لگ جاتا۔ آخر وہ نیلگر سنسکرت زبان کے شلوک اور منتر ایسی فصاحت اور بلاغت کے ساتھ پڑھنے لگا کہ گویا کوئی ودوان اور پنڈت ہے۔ اس نے مجھ سے ہاتھ جوڑ کر کہا: ”مہاراج کرو پا کرو، میں ہندو جوگی ہوں۔ تیرے دو بچوں کی خیر (اس

وقت میرے دو لڑکے تھے)۔ میں آپ کی گنو (گائے) ہوں۔ مجھ کچھ نہ کہو۔“ اس نے اس قسم کی بہت سی منت سماجت کی باتیں کیں۔ آخر میں اس نے مجھے خوش کرنے کے لیے میرے نسبت کچھ پشٹن گویاں بھی کیں جو بعد میں حرف بحرف صحیح نکلیں۔ بعدہ اس نے مجھے کہا کہ مجھے اب جانے دو۔ چنانچہ میں نے اسے کہا کہ جاؤ تب وہ نیلگر ایک لمبی انگڑائی لے کر اپنی اصلی حالت اور ہیبت پر آ گیا۔ جب اس نیلگر سے پوچھا گیا کہ آسیب کے چڑھ جانے اور روح کے مسلط ہو جانے کے بعد تجھے کچھ ہوش رہتا ہے اس نے کہا کہ اس وقت مجھے کچھ ہوش نہیں رہتا اور نہ میرا اختیار اور ارادہ باقی رہتا ہے۔ جو کچھ بولتی اور کام کرتی ہے وہ جن بھوت یا روح کہتی اور کرتی ہے، جو مجھے پر مسلط ہو جایا کرتی ہے۔ بعدہ اس نے یہ بھی بتایا کہ مجھ پر اس طرح شدت کے ساتھ یہ روح اس سے پہلے کبھی مسلط نہیں ہوئی جس طرح اب کی دفعہ ہوئی ہے۔ کیونکہ اس کے تسلط سے میرا جسم اور ہر عضو درد کرتا ہے۔

غرض انسانی جسم ایک ظرف اور برتن کی طرح ہے اور سفلی اور علوی روح اس میں اس طرح حلول کر جاتی ہے جس طرح برتن کے اندر مائع چیز مثلاً پانی، عرق یا روغن وغیرہ ڈالنے سے فوراً برتن کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔

یورپ میں روحوں کو حاضر کرنے اور دعوت دینے کے لیے بعض امدادی کام کیے جاتے ہیں جو کہ گویا ان کی روحانی غذا اور خوراک کا کام دیتی ہے اور ان کی طرف مائل اور راغب ہو کر روحانی حلقوں میں جلدی اور آسانی سے حاضری ہوتی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک چیز راگ اور گانا بجانا بھی ہے۔ اس سے ایک تو میڈیم (وسیط) کے وجود میں عالم ارواح کی طرف تحریک اور ہیجان پیدا ہوتا ہے۔ دوم ارواح کو راگ اور گانے بجانے سے انس ہے۔ وہ ایسی مجلسوں اور محفلوں کی طرف جہاں راگ اور گانا بجانا ہو رہا ہو جلدی مائل اور راغب ہوتی ہیں۔ سوم خوشبو وغیرہ مثلاً بخور کی دھونی دی جاتی ہے اور پھول رکھے جاتے ہیں۔ ان سے بھی روح کی حضرات میں مدد ملتی ہے۔ چہارم جن مکانات کے اندر ارواح کی حضرات کی جاتی ہے وہ تقریباً تاریخ رکھے جاتے ہیں اور روشنی کم کر دی جاتی ہے۔ یا مکان کے اندر سرخ روشنی کی جاتی ہے۔

اب ہم ان غیبی چیزوں کی نسبت اپنی رائے لکھتے ہیں کہ یہ کیا چیزیں ہیں جنہیں یہ لوگ حاضر کرتے ہیں۔ سویا در ہے کہ غیبی عالموں اور لطیف روحانی جہانوں میں سب سے نیچے اور ادنیٰ عالم ناسوت کا اسفل ترین جہان ہے جو تمام سفلی نفوس کا مسکن ہے۔ ان میں جن بھوت، شیاطین اور سفلی ارواح رہتی ہیں۔ انسانی وجود میں لطیفہ نفس ان سفلی لطیف مخلوق کے ہم جنس اور مشابہ ہے۔ جس انسان کا نفس ان ناسوتی غیبی مخلوق میں سے جس کسی ایک کے مشابہ اور ہم جنس ہوا کرتا ہے تو بعض دفعہ موقع پا کر جن شیاطین اور سفلی ارواح میں سے وہ ہم جنس مخلوق اس میں داخل ہو کر حلول کر جاتی ہے اور اس سے مل جل کر اتحاد پیدا کر لیتی ہے۔ اور انسان کے وجود میں اپنا مسکن اور گھونسل بنا کر ہمیشہ کے لیے اس میں رہائش اور سکونت اختیار کر لیتی ہے اور جس طرح پرندہ اپنے آشیانے اور گھونسلے میں آ جایا کرتا ہے اسی طرح یہ روح انسانی وجود میں وقتاً فوقتاً آ جایا کرتی ہے۔ اور جب ایک روح اس میں جگہ اور روزن بنا لیتی ہے تو وہ دیگر جن اور شیاطین اور سفلی ارواح کے لیے بھی مسکن اور روزن



بن جاتا ہے اور جب اس قسم کی کوئی روح انسانی وجود میں داخل ہوتی ہے تو اس کے تمام جسم، دل، دماغ اور حواس پر قبضہ جمالتی ہے اور اصلی ساکن مکان کو تقریباً اسی وقت بے دخل اور خارج کر دیتی ہے اور وہی غائب روح اس میں بولتی چلتی، سوچتی سمجھتی اور کام کاج کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں ان سفلی ارواح کے میڈیم اکثر عورتیں ہوا کرتی ہیں اور ہمارے ملک میں بھی عورتیں ہی آسیب زدہ ہوا کرتی ہیں اور مرد بہت کم ہوتے ہیں۔ کیونکہ عورتوں کا دل اور دماغ فطری طور پر کمزور ہوا کرتا ہے اور یہ ناقص العقل اور ناقص الدین ہوا کرتی ہیں۔ لہذا جن شیاطین اور سفلی ارواح ان کے وجود پر آسانی سے تصرف اور قبضہ جمالتی ہیں۔ جن شیاطین اور سفلی ارواح کا یہ ناسوتی عالم باقی لطیف غیبی عوامل کی نسبت ہمیں سب سے زیادہ نزدیک ہے اور اکثر ہمارا نفس خواب کے اندر اسی عالم میں رہتا ہے۔ جن شیاطین اور سفلی ارواح بعض دفعہ بدنی اور عصبی امراض کا موجب بن جایا کرتی جو جس کسی طرح ظاہری دواؤں سے علاج پذیر نہیں ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں جو میڈیم شپ کا پیشہ کرتے ہیں عموماً ان کی صحت اچھی نہیں رہتی لیکن چونکہ یورپ کے لوگوں نے اس علم تخمیر الارواح کو ایک پیشہ بنا رکھا ہے وہ لوگ اس سے تجارت کرتے ہیں۔ چنانچہ ہر روحانی حلقے اور جلسے میں شامل ہونے والوں سے فیس لی جاتی ہے اور ٹکٹ کے ذریعے داخل ہونا پڑتا ہے۔ اس لیے ہر حلقے اور نشست میں میڈیم کے لیے کافی رقم جمع ہو جاتی ہے اور جو عامل و میڈیم زیادہ زبردست اور عجیب و غریب کرشمے دکھانے والے ہوتے ہیں ان کے حلقوں اور جلسوں میں بیٹھنے والوں اور تماشا یوں کا بڑا رش اور انبوه ہوتا ہے۔ ایسے حلقوں میں سٹیشن اور نشستیں ایک دو ماہ پہلے ہی بک ہو جایا کرتی ہیں اور وہاں ٹکٹ حاصل کرنا بہت مشکل ہو جایا کرتا ہے۔ سو افسوس ہے کہ ان زر پرست نفسانی لوگوں نے ایسے نفس اور نادر علم کو بھی ذریعہ معاش بنا رکھا ہے اور بجائے نصیحت اور عبرت حاصل کرنے کے اس سے چند روزہ متاع دنیا حاصل کی جاتی ہے۔

ہماری اس کتاب میں اہل یورپ کی حضرات اور حلقوں کے واقعات اور حالات بیان کرنے کا مقصد اور غرض یہ ہے کہ قرآن کریم میں پیغمبروں کے جس قدر معجزات اور روحانی کمالات مذکور ہیں ان پر سچے دل سے ایمان لے آئیں مثلاً سلیمان کی روحانی طاقت کے

ذریعے تخت بلقیس کا حاضر کرنا۔ جب ایک غیبی مخلوق کے لیے ایک بند مقفل کمرے سے ٹھوس وزنی چیزیں اٹھا کر باہر لے جانا اور باہر کی چیزیں اٹھا کر اندر لے آنا صحیح ہو سکتا ہے تو سب سے بڑے عالموں کے سردار حضرت سلیمان علیہ السلام جیسے پیغمبر کی روحانی طاقت سے یہ ہرگز بعید نہیں ہے۔ اسی طرح تمام پیغمبروں کے معجزات اور اولیاء کی کرامات کو قیاس کر لینا چاہیے کہ وہ لوگ فرشتوں اور اعلیٰ روحوں کی حضرات کر کے ان سے ایسے حیرت انگیز کام لیا کرتے تھے کہ عقل انسانی اس کے فہم و ادراک سے عاجز رہ جاتی ہے۔

ع قیاس کن ز گلستان من بہار مرا

یورپ میں تخمیر الارواح کے حلقوں میں یہ ارواح اکثر میڈیم کے پیٹھ پیچھے اور بائیں جانب نمودار ہوتی ہیں اور یہ بات جن شیاطین اور سفلی ارواح سے مخصوص ہے کہ وہ ہمیشہ عامل کے پیچھے اور بائیں جانب سے آ کر حاضر ہوتی ہیں۔ دیگر ان ارواح کے حاضر ہونے سے پہلے بند کمروں میں سرد ہوا چلتی ہے۔ حتیٰ کہ اس کمرے کا ٹمبر پچر کافی حد تک گر جاتا ہے اور گاہے گاہے کمرے کے پردوں یا کسی اور چیز کو آگ بھی لگ جایا کرتی ہے اور اکثر اوقات جب میڈیم عورت ہوتی ہے تو استیلائے روح کے وقت تنگی ہو جایا کرتی ہے۔ ان سب حرکات اور اس قسم کے دیگر افعال سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب کام جن شیاطین اور سفلی ارواح کے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان حلقوں میں گاہے نیک ارواح بھی آ جاتی ہوں۔ موت کے بعد کے جو واقعات اور حالات ان ارواح کے ذریعے معلوم ہوئے ہیں وہ سب ہمارے اسلامی عقائد اور مسائل سے ملتے جلتے ہیں۔ چنانچہ روحوں نے اپنے ذیل کے حالات اور واقعات بیان کیے ہیں:

۱۔ ارواح اپنے رشتہ داروں اور دوستوں کو بھسمہ گوشت اور ہڈیوں کے ڈھانچوں میں دیکھتی ہیں اور جب زندہ لوگ کسی مردے کی وفات پر روتے ہیں تو مردوں کو اس سے بڑا دکھ پہنچتا ہے (شارع اسلام نے مردوں پر رونے اور ماتم کرنے سے منع فرمایا ہے)۔

۲۔ زندگی میں اگر کوئی شخص اندھا یا لنگڑا یا جسمانی طور پر ناقص یا معیوب ہوتا ہے تو موت کے بعد عالم برزخ میں وہ نقص نیک عمل کی وجہ سے رفع ہو جاتا ہے اور وہ صحیح و



سالم ہوتا ہے۔

۳۔ موت کے بعد ارواح کو عالم برزخ میں اپنے بد اعمال اور برے کرداروں کے سبب سخت سزائیں دی جاتی ہیں۔

۴۔ باطن میں عالم ارواح کے سات عالم اور جہان ہیں۔ نیک اور پاک ارواح عالم بالا کے نہایت اعلیٰ اور عمدہ طبقوں میں رہتی ہیں اور نہایت چین، راحت اور عیش و عشرت کی زندگی بسر کرتی ہیں اور ازلے اسفلی ارواح نیچے کے سفلی عوالم میں رہتی ہیں اور سزا پاتی ہیں۔

۵۔ وہاں علوی ارواح کے لیے دوسرے جہان میں باغ باغیچے، محلات، مدر سے اور دیگر سامان عیش مہیا رہتے ہیں۔

۶۔ مرد اور عورت کی جنسی تیز وہاں بھی قائم رہتی ہے لیکن عالم برزخ میں شادی، نکاح اور تولد و متاسل کا سلسلہ نہیں ہے۔

۷۔ روجوں کا بیان ہے کہ تناخ اور آواگون کا مسئلہ بالکل لغو اور بے بنیاد ہے۔ اور روح واپس دنیا میں ہرگز جنم نہیں لے سکتی اور ہر روح کے لیے دنیا میں ایک بار آنا ہے اور ایک ہی جسم مخصوص ہے۔

۸۔ موت کا وقت مقرر ہے اور اس سے آگے پیچھے ایک سینڈ نہیں ہو سکتا۔

۹۔ روجوں کے لیے دوسری دنیا میں روحانی پیشوا، مربی اور مرشد ہیں جو انہیں روحانی تعلیم و تلقین کرتے ہیں اور الگ الگ باطنی مدرسے اور کالج ہیں اور ان کے خاص قانون اور قواعد ہیں۔

۱۰۔ روجوں کو بعض آئندہ مستقبل کے حالات اور واقعات معلوم ہو جاتے ہیں اور وہ زندہ لوگوں کے پاس آتی جاتی ہیں اور ان سے خواب، مراقبے یا بیداری میں ملاقات بھی کرتی ہیں۔

۱۱۔ روحیں اپنے خویش واقارب اور دوستوں کی حتیٰ الوسع ان کے دنیوی کاروبار اور مہمات میں امداد بھی کرتی ہیں اور ان کی خوشی اور کامیابی سے خوش ہوتی ہیں اور ان کے غم سے اندوہ کین ہوتی ہیں۔ سو اس قسم کے دوسرے حالات و واقعات ہیں جو اسلامی اور مذہبی

عقائد سے بالکل ملتے جلتے ہیں۔

یورپ کے سپر چولسٹ یعنی عاملین روحانیات جن غیبی لطیف مخلوق کی حضرات کرتے ہیں وہ عالم ناسوت کے جن شیاطین اور سفلی ارواح ہیں۔ جو ان کے پاس آتی ہیں اور ان سے بات چیت کرتی اور طرح طرح کی روحانی کرشمے دکھاتی ہیں۔ یہ غیبی لطیف مخلوق دنیا میں آکر جمادات، نباتات، حیوانات اور انسان کی ارواح جمادی، نباتی، حیوانی اور روح انسانی سے اتحاد پیدا کر کے ان کے اندر حلول کر جاتی ہیں۔ اس غیبی لطیف مخلوق کی دو قسمیں ہیں: ایک نوری اور دوم تاری۔ نوری مخلوق کے اس دنیا میں آنے کی غرض و غایت خلق خدا کو فیض اور نفع پہنچانا ہوتا ہے اور تاری مخلوق خلق خدا کو دکھ پہنچانے اور انہیں گمراہ کرنے کے لیے اس دنیا میں آیا کرتی ہیں۔ چنانچہ سفلی ناسوتی تاری مخلوق میں سے ایک قسم شیاطین کی ہے جن کا کام لوگوں کو گمراہ کرنا، انہیں شرک اور کفر میں مبتلا کرنا اور فسق و فجور اور معصیت کی طرف راغب کرنا ہے۔ اس گمراہی کے کام میں ان شیاطین کے ہمراہ برے جن اور بد ارواح بھی امدادی ہو جایا کرتی ہیں۔ چنانچہ پرانے زمانوں میں بتوں کے اندر یہ شیاطین حلول کر کے لوگوں کو شرک، کفر اور بت پرستی میں مبتلا رکھتے۔ بتوں کے اندر سے ان کے سوالوں کے جوابات دیتے۔ پیشین گوئی کرتے اور طرح طرح کی غیبی کرشمے دکھا کر ان لوگوں کو بتوں کی غیبی امداد اور ان کی الوہیت کے قائل اور معتقد بنائے رکھتے۔ چنانچہ اس کی ایک مثال قرآن کریم میں سامری کے پھڑے کی بیان کی گئی ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کی بعثت سے پہلے قوم فرعون اور بنی اسرائیل سب بت پرست تھے۔ جب بنی اسرائیل موسیٰ علیہ السلام کے معجزات دیکھ کر ان پر ایمان لے آئے اور فرعون مع لشکر غرق ہو گیا تو موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم بنی اسرائیل کو لے کر ساہا سال تک جنگوں اور بیابانوں میں پھرتے رہے اور اپنی قوم کو اور دیگر لوگوں کو توحید کی تعلیم دیتے رہے۔ اسی اثناء میں بنی اسرائیل کا گذر ایک ایسی قوم پر ہوا جو اپنے بتوں کی پوجا پاٹھ اور ان کے آگے رقص و سرود میں مشغول تھی تو اپنی قدیم رسم کے تقاضے نے ان کے دل میں بھی بت پرستی کا شوق پیدا کر دیا۔ چنانچہ انہوں نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا: قَالُوا يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا آلِهَةً كَمَا لَهُمُ الْآلِهَةُ (الاعراف: ۱۳۸) یعنی "اے موسیٰ! ہمارے لیے بھی ایک ایسا ٹھوس معبود بنا دے جس



طرح ان لوگوں کا معبود ہے۔“ تاکہ ہم بھی اس کی عبادت اور پرستش سے اسی طرح حظ اٹھائیں جس طرح یہ لوگ گاہا گاہا ہوتے ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ لوگ گمراہ ہیں۔ کیا تم بھی ان کی طرح گمراہ ہونا چاہتے ہو۔ غرض جب موسیٰ علیہ السلام ایک دفعہ اپنی قوم سے تیس دن کا وعدہ کر کے اللہ تعالیٰ سے کلام کرنے اور اپنی قوم کے لیے نئے احکام لانے کے لیے کوہ طور پر گئے اور بجائے تیس روز کے آپ کو دس روز اور بھی لگ گئے تو قوم کبھی کہ موسیٰ علیہ السلام فوت ہو گئے ہیں۔ اس واقعہ میں سامری نے جو بڑا ساحر تھا، موقع غنیمت سمجھ کر قوم کے مال غنیمت سے سونے چاندی کا ایک چمچڑا تیار کیا اور اس میں اپنے سحر کے ذریعے ایک شیطانی روح کو داخل کیا جو کہ زندہ چمچڑے کی طرح آواز نکالتی تھی۔ ان لوگوں کی سرشت میں پہلے ہی سے بت پرستی کا خیر موجود تھا۔ سامری نے اس سے فائدہ اٹھا کر لوگوں سے کہا کہ یہی تمہارا اور موسیٰ کا خدا ہے اور اب تمہارے پاس ٹھوس مادی شکل میں نمودار ہو گیا ہے تاکہ تم اس کی پوجا کرو۔ چنانچہ ساری قوم اس کو پوجنے لگ گئی۔ گو ہارون علیہ السلام نے لوگوں کو بہتیرا سمجھایا اور نصیحت کی کہ اس شرک کے کام سے باز آ جاؤ اور یہ سامری کے سحر کا کرشمہ ہے، یہ معبود نہیں ہو سکتا لیکن بنی اسرائیل کے اکثر لوگ اسے پوجتے رہے۔ جب موسیٰ علیہ السلام نے واپس آ کر اپنی قوم کو یوں بت پرستی میں مبتلا پایا تو آپ کو سخت رنج اور افسوس ہوا اور اپنے بھائی ہارون علیہ السلام کو بھی سخت ست کہا۔ بعدہ سامری کو بلا کر اسے کہا کہ قَالَ لَمَّا خَطَبَكَ بِنِسَابِ عِوِیِّ ۝ (طہ: ۲۰: ۹۵) یعنی ”اے سامری! یہ تو نے کیا کام کیا۔“ جس پر سامری نے جواب دیا کہ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَنْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ۝ (طہ: ۲۰: ۹۶) یعنی ”میں نے اپنی روشن ضمیری کے ذریعے ایسی غیبی چیز کو دیکھ لیا ہے جو ظاہری آنکھوں سے نہیں دیکھی جاسکتی۔ تب میں نے ایک رسول کے قدم کے نیچے سے مٹی اٹھالی اور چمچڑے کے اندر ڈال دی۔ جو ایک زندہ نفس مجسم کی طرح میرے لیے تیار ہو گیا۔“ رسول روحانی کے قدم میں یہ تاثیر ہوا کرتی ہے کہ جب وہ اس مادی دنیا میں آ کر کسی جگہ قدم رکھتے ہیں تو ان کے قدم کو جو مٹی چھوتی ہے اس میں برقی حیات نفوذ اور تاثیر کر جاتی ہے۔ اس مٹی میں کسی روح کے قیام کی طاقت اور قابلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی اس مٹی

میں قابلیت وسیلہ یعنی میڈیمسٹک پاور (MEDIUMISTIC POWER) آ جاتی ہے۔ چنانچہ سامری نے وہ مٹی جب چمچڑے کے بت کے اندر ڈال دی تو اس نے اپنے سحر سے اس کے اندر ایک شیطان کو داخل کر دیا اور وہ اس کے اندر زندہ چمچڑے کی طرح آوازیں نکالنے لگا۔ غرض اس سونے چاندی کے خوبصورت عجیب و غریب چمچڑے کی اس غیر معمولی حرکت اور فعل سے یہ لوگ اس کے فریفتہ ہو کر اسے پوجنے لگ گئے۔ جس پر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سامری کو بددعا کی کہ جا تو کوڑھی ہو جائے گا اور جو شخص تجھے چھوئے گا وہ بھی کوڑھی ہوگا۔ اور چمچڑے کے اندر جو شیطان داخل ہوا تھا اسے اپنی روحانی طاقت سے نکال کر جلا دیا اور اس کی راکھ دریا میں ڈال کر اس کی شیطنت کا خاتمہ کر دیا۔ چنانچہ یہ سارا واقعہ قرآن کریم میں مفصل موجود ہے۔ اس کے بعد موسیٰ علیہ السلام کی قوم میں سے جنہوں نے چمچڑے کو پوجا تھا ان کے لیے اللہ تعالیٰ نے یہ سزا مقرر کی کہ تم آپس میں لڑ کر ایک دوسرے کو قتل کرو۔ چنانچہ بعض نے تو اپنے اوپر اس سزا کو منظور کر لیا اور آپس میں لڑ کر قتل ہو گئے اور جو زخمی ہو کر یا دیسے بچ رہے ان کی توبہ قبول کر لی گئی اور بعض اس سزا سے ڈر کر بھاگ گئے اور اطراف عالم میں پھیل گئے اور جس جگہ آباد ہوئے وہاں اپنی بت پرستی پر قائم رہے۔ ہندوستان میں جو آریہ قوم کو ہندو کش کے راستہ آ کر آباد ہوئی یہ وہی موسیٰ علیہ السلام کے زمانے کے بھگوڑے تھے جنہوں نے یہاں ہندوستان میں وہی گنوسالہ پرستی جاری رکھی جو آج تک گنوکھشا کی صورت میں موجود ہے۔ اور جس طرح موسیٰ علیہ السلام نے گنوسالہ یعنی چمچڑے کو جلا کر راکھ کر دیا تھا اور اس کی راکھ کو دریا میں بہا دیا تھا یہ لوگ آج تک اپنے اس قدیم باطل معبود کی تقلید میں اپنے مردے جلاتے ہیں اور ان کی راکھ دریا میں بہاتے ہیں۔

سو بتوں کے اندر یہی شیطاں اور ارواح خبیثہ داخل ہو کر لوگوں کو گمراہ کرنے کا موجب بن جایا کرتی تھیں۔ یہ غیبی بلائیں اپنے پجاریوں اور پرستاروں کو بھی ستا سنا کر اور اپنا خوف دلا دلا کر اپنی پرستش میں لگایا کرتیں اور کبھی ان بتوں کے اندر سے انہیں اپنے کاروبار میں امداد کی غیبی بشارتیں دیا کرتیں۔ یعنی ان بت پرستوں کا ایمان اور اعتقاد بھی اپنے بتوں پر ان ارواح خبیثہ کی وجہ سے خوف اور رجا کے طفیل قائم تھا ورنہ اشرف المخلوقات انسان خواہ وہ



کسی زمانے میں بھی ہو اس قدر احمق اور بیوقوف نہیں ہو سکتا کہ وہ اپنے ہاتھ سے بنائے ہوئے پتھر کے مجموعوں اور صورتوں کو بے وجہ پوجنے لگ جائے اور اس پر ہزاروں برس تک قائم رہے۔ انسان ایک ایسے مہمل اور بے سو فعل پر مدتوں تک بلاوجہ قائم نہیں رہ سکتا۔ کاٹھ کی ہنڈیا ایک دفعہ چڑھا کرتی ہے۔ قرآن کریم نے اس حقیقت کو جا بجا بے نقاب کیا ہے اور بتوں کے اندر گھسی ہوئی ارواح خبیثہ کو کبھی جن اور کبھی شیاطین سے تعبیر کیا ہے قولہ تعالیٰ: وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَائِكَةِ اهلُوا لِيَاكُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ ۝ قَالُوا سُبْحٰنَكَ اَنْتَ وَرَبِّنَا مِنْ ذُنُوبِهِمْ ۚ بَلْ كَانُوا يَعْبُدُونَ الْجِنَّ ۚ اَكْفَرْتُمْ بِهِمْ مُؤْمِنُونَ ۝ (سبا ۳۱: ۳۰: ۳۱)۔ اور جب قیامت کے دن اللہ تعالیٰ سب مشرکین کو جمع کر کے فرشتوں سے خطاب فرمائے گا کہ کیا یہ لوگ دنیا میں تمہاری پرستش کیا کرتے تھے فرشتے عرض کریں گے اے اللہ! تو ہماری شرکت سے پاک ہے اور تو ان کے معاملے میں ہمارے حال کا نگران ہے۔ (بلکہ اصل بات یہ ہے) کہ یہ لوگ جنات کی پرستش کیا کرتے تھے اور اکثر ان پر ایمان لائے ہوئے تھے۔ اور ایک دوسری جگہ آیا ہے: وَجَعَلُوا لِلّٰهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ سُبْحٰنَہٗ وَتَعَالٰی عَمَّا يَصِفُوْنَ ۝ (الانعام ۶: ۱۰۰)۔ اور کافروں نے جنوں کو اللہ تعالیٰ کا شریک بنا رکھا تھا۔ حالانکہ وہ اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہیں اور بعض نے جہالت سے (بطور دیوتا اور اوتار) انہیں اللہ تعالیٰ کے بیٹے اور بیٹیاں بنا رکھا تھا۔ لیکن اللہ تعالیٰ پاک اور منزہ ہے ان باتوں سے جن سے یہ لوگ اسے منسوب کرتے ہیں۔ اور نیز ارشادِ باری ہے: وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيْطٰنِ الْاِنْسِ وَالْجِنَّ يُوجِیْ بِغَضَبِنَا اِلٰی بَعْضِ زُخْرُفِ الْقَوْلِ غُرُوْرًا ۗ وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوْهُ ۗ فَلَوْلَہُمْ وَمَا یَفْتَرُوْنَ ۝ (الانعام ۱۱۲)۔ اور اسی طرح ہم نے انسان اور جن شیاطین کو ہر پیغمبر کا دشمن اور مخالف بنا دیا تھا۔ اور وہ ایک دوسرے کو دھوکے اور فریب کی باتیں القاء کیا کرتے تھے اور اگر تمہارا رب چاہتا تو وہ ایسا نہ کر سکتے۔ لیکن اے میرے پیغمبر! تو انہیں چھوڑ دے اور کرنے دے جو وہ افترا کرتے ہیں۔ کیونکہ اس میں اللہ تعالیٰ کا امتحان اور حکمت ہے اور جو اللہ تعالیٰ کے خاص بندے ہیں ان پر ان شیاطین کی کوئی دسترس اور غلبہ نہ ہوگا۔ جن اور شیاطین لوگوں کو مستاستا کر اور طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا کر کے

اور طرح طرح کی تکلیفیں پہنچا کر ان کو اپنی عبادت اور پوجا میں لگاتے رہتے تھے۔ جیسا کہ حضرت ایوب علیہ السلام کے متعلق قرآن کریم میں آیا ہے: اِنِّیْ مُسْتَسِیْ الْمُسْتَضْنِ بِنَضْبٍ وَّعَذَابٍ ۝ (ص ۳۸: ۳۱)۔ یعنی (ایوب علیہ السلام نے عرض کی) ”کہ اے اللہ مجھے شیطان نے چھو کر تکلیف اور عذاب میں مبتلا کر دیا ہے۔“

ایک دفعہ میرے پاس ایک اچھا خاصا انگریزی دان اپ ٹو ڈیٹ جنٹلمین آیا۔ اس نے مجھے کہا کہ ”میں ایک سخت مصیبت میں مبتلا ہوں۔ کیا آپ میری کسی طرح مدد کر سکتے ہیں؟“ میں نے کہا کہ وہ کیا مصیبت ہے۔ اس نے کہا ”میری بیوی پر ایک ظالم جن اور موذی خبیث روح مسلط ہے اور وہ وقتاً فوقتاً جب کبھی اس کے سر پر آتی ہے تو اسے سخت اذیت اور تکلیف دیتی ہے جس سے اس کی صحت خراب ہوگئی۔ وہ خبیث روح اس کی زبان پر بولتی ہے اور اس کے علاوہ جب کبھی ہم اس کے علاج معالجے اور دم تحویذ کے ذریعے اس کے تدارک اور دفعیے کی کوشش کرتے ہیں تو ہم سب گھر والوں کو خواب اور بیداری میں ستاتی ہے۔ غرض اس نے سارے کنبے کو پریشان کر رکھا ہے۔ اس موذی روح نے ہمیں اس کی زبانی بتایا ہے کہ میری فلاں کنوئیں کے کنارے رہائش ہے۔ تم روزانہ شام کو وہاں چراغ جلا یا کرو اور میری چوکی بھرا کرو۔ تب میں تمہیں تکلیف نہیں دوں گی۔ چنانچہ ہم روزانہ وہاں شام کو چراغ جلا یا کرتے ہیں اور اس کا سلام اور مجرا کرتے ہیں۔ اگر ایک دن بھی ہم اس کے حکم کی تعمیل میں کوتاہی کرتے ہیں تو وہ اسی رات میری بیوی کے سر پر آدھمکتی ہے اور اس رات ہم سب گھر والوں کی شامت آجاتی ہے۔ غرض اس خبیث روح نے ساری کنبے کو تقریباً اپنا پجاری بنا رکھا تھا۔ حتیٰ کہ جب کبھی وہ جن اس کی بیوی پر مسلط ہو جاتا اور بولنے لگتا تو سب گھر والے اس کے آگے سر سجدو دہو جاتے اور اس کے آگے گڑ گڑاتے اور اسے معافیاں مانگتے۔ یہ حال دیکھ کر مجھے اللہ تعالیٰ کا سچا فرمان یاد آ گیا: وَاِنَّہٗ لَیَجْعَلُ الْاِنْسِیْنَ یَعْبُوْذُوْنَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنَّ ۗ فَاِذُوْهُمۡ زَهَقًا ۝ (الجن ۷۲: ۶)۔ اور انسانوں میں سے بہت آدمی ایسے ہیں جو جن لوگوں کی پناہ اور مدد ڈھونڈتے ہیں جس سے ان کی سرکشی اور بھی بڑھ جاتی ہے۔“ واقعہ مذکورہ بالا جن شیاطین اور ارواح خبیثہ کے ذریعے بت پرستی کے رواج پانے کی ایک زندہ مثال ہے۔ پہلے زمانے میں جب کہ دنیا پیغمبروں کے



وجود سے خالی ہو جاتی تو جن شیاطین موقع پا کر لوگوں کو ستا ستا کر اور دکھ پہنچا کر ان سے اپنے جسے اور صورتیاں بنا کر بچواتے اور ان صورتوں اور جسموں کے اندر یہ جن شیاطین داخل ہو کر اپنے مجاوروں اور پیچاریوں کو دھوکے اور فریب کی باتیں بتا کر انہیں اپنی پرستش اور عبادت میں جکڑے رکھتے اور ان سے سخت ناروا اور ناجائز مشرکانہ افعال قبیحہ کا ارتکاب کراتے تھے۔ چنانچہ پرانے زمانے میں تمام دنیا کے اندران ارواح خبیثہ نے ظلم و ستم کا ایک اودھم مچا رکھا تھا اور ہر جگہ اپنے مندر، تیرتھ اور بت خانے قائم کر رکھے تھے اور ہر جن شیطان اور خبیث روح نے اپنے نام کا الگ مجسمہ اور بت بنوایا تھا۔ بلکہ بعض نے اپنے نام کے علیحدہ کئی کئی بت قائم رکھے تھے۔ ہمارے ہندوستان کے اندر بھی پرانے زمانے میں ان جن اور شیاطین اور ارواح خبیثہ کے بے شمار مندر اور تیرتھ تھے اور انہیں بمعنی شیطان انگریزی ڈیولز (DEVILS) کے نام سے پکارتے اور پوجتے تھے۔ ہر سال ان کے بڑے بڑے میلے لگا کرتے اور انہیں خوش کرنے کے لیے ان کی دلہیز اور قربان گاہ پر طرح طرح کے چڑھاوے چڑھائے جاتے۔ حتیٰ کہ بعض سخت قسم کے موذی چڑیل جن اور شیطان کو خوش اور راضی رکھنے کے لیے ہر سال ان کے آگے بے گناہ انسانوں کو ذبح کر ڈالتے۔ چنانچہ کلکتہ کی کالی دیوی کا مندر اس معاملے میں مشہور ہے جس کے گلے میں کسی زمانے میں انسانی سروں کا ہار تھا۔ ہر سال اس کی دلہیز پر انسانوں کو قربان کیا جاتا تھا جس کو بعد میں انگریزوں نے بند کر دیا تھا۔ آج ان کی بجائے بکرے ذبح کرائے جاتے ہیں۔ ان دیویوں اور دیوتاؤں کی بڑی مہیب اور ڈراؤنی شکلیں ہی صاف طور پر بتا رہی ہیں کہ یہ جن، شیاطین اور ارواح خبیثہ ہیں جنہوں نے جاہل بے دین لوگوں کو ستا ستا کر ان سے اپنی صورتیاں بناوا لیں اور اسی طرح ایک دنیا ان بتوں کی پرستار بن کر شرک میں گرفتار ہو گئی۔

بھارت میں بت گنگ و جمن پجتا ہے  
بجتی ہے زمیں چرخ کہن پجتا ہے  
اللہ کی پوجا ہے یہاں جرم عظیم  
ان اندھوں کی نگری میں وطن پجتا ہے

(جکبست)

بتوں میں گھس کر لوگوں کو اللہ تعالیٰ سے گمراہ کرنے والے جن، شیاطین اور ارواح خبیثہ لگ ہیں اور ان کی ایک قسم وہ ہے جو آسمانوں کی طرف چڑھ کر ملائکہ ملاء الاعلیٰ سے

خبریں سن لیا کرتے اور اپنے رفیق کاہنوں اور ساحروں کو وہ خبریں آکر سنا دیا کرتے اور وہ لوگوں کو بعض آئندہ مستقبل کے حالات بتاتا کر اپنی جیسیں گرم کزتے۔ اسی طرح ان ہر دو قسم کے جنات اور شیاطین نے لوگوں کو دین حق اور توحید سے روک رکھا تھا اور انہیں مشرکانہ اور بت پرستانہ قسم کے باطل توہمات اور جھوٹے معتقدات میں گرفتار کر رکھا تھا۔ قرآن کریم میں جن شیاطین کا عالم بالا سے غیبی خبریں سن کر لانے کا ذکر متعدد جگہ آیا ہے۔ لیکن پیغمبر خدا حضرت محمد ﷺ کی بعثت سے عالم بالا میں فرشتوں کے پہرے لگ گئے اور آسمانی راستوں پر جا بجا ملائکہ متعین کر دیئے گئے تاکہ اللہ تعالیٰ کی وحی اور رسالت کی سچی ڈاک میں باطل کا کوئی دخل نہ ہو اور خلق خدا کو حق صحیح طور پر معلوم ہو اور باطل بالکل معدوم ہو۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہی: **وَإِنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَهَا مِلْفًا حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا** **وَإِنَّا لَكُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ لَفَمَنْ يُسْمِعِ الْإِنَّ بِحَدِيثِهَا** **شِبْهَابًا صَدَاة** (الجن ۷۲: ۸-۹)۔ ”جنات نے کہا ہم نے بے شک اب تو آسمان کو جا بجا طاقتور پہرے داروں اور شہابِ ثاقب سے بھر پور پایا ہے۔ حالانکہ زمانہ نبوت سے پہلے ہم غیب کی خبریں سننے کے لیے آسمان کی بیٹھکوں میں چھپ کر بیٹھتے تھے۔ لیکن اب جو کوئی غیب کی خبریں سننے کے لیے وہاں جاتا ہے تو تاروں کا انگارہ اس کی تاک میں رہتا ہے اور اسے لگ کر بھگا دیتا ہے۔“

صحیح بخاری میں منقول ہے کہ حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ایک روز زمانہ جاہلیت میں ہم اپنے بتوں کے پاس بیٹھے تھے کہ اس وقت ایک شخص گائے کا بچہ ایک بت پر چڑھاوے اور نذرانے کے طور پر لایا اور اس کو ذبح کیا۔ اس وقت اس بت کے اندر سے ایک سخت آواز نکلی جو ہم نے اس سے پہلے کبھی نہ سنی تھی۔ ہر خاص و عام نے اس آواز کو سنا۔ اس آواز سے ڈر کر سب لوگ بھاگ گئے لیکن میں وہاں اس غرض سے کھڑا رہا کہ دیکھوں یہ کیسی آواز ہے اور کس کی ہے۔ پھر دوسری اور تیسری دفعہ اس بت کے اندر سے وہی آواز سنی۔ مجھ کو اس سے سخت حیرانی اور پریشانی ہوئی۔ بعد ازاں اس بت کے اندر سے ایک بولنے والا بولا کہ اے قوت والے ایک ایسا کام ظاہر ہوا ہے جس میں بڑے مطلب کی بات ہے اور ایک شخص پکار کر کہتا ہے کہ لا اِلهَ اِلاَّ اللّٰهُ حضرت عمرؓ بڑے فرماتے ہیں کہ میں نے اس کی بابت لوگوں



سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک پیغمبر ظاہر ہوا جو کہتا ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ۔ غرض وہ پہلی سخت حج اور پکاراں بت کے اندر کافر جن کی تھی جس کو ایک مسلمان جن نے مار بھگا دیا تھا۔ اور بعد کی آواز اس فاتح مسلمان جن کی تھی جس نے بت کے اندر سے بت پرستوں کو توحید اور اسلام کی تلقین کی۔

نقل ہے کہ فتح مکہ کے وقت آنحضرت صلعم نے خالد بن ولید کو تیس (۳۰) سواروں کے ہمراہ نخلہ کی طرف بھیجا تاکہ وہاں جا کر بت خانہ عزمی کو توڑ کر برباد کرے۔ حضرت خالد نے وہاں جا کر بت خانے کو گرایا اور برباد کیا اور بتوں کو توڑ ڈالا۔ جب خالد آنحضرت کی خدمت میں پہنچے اور بت خانے کو گرانے اور بتوں کو توڑنے کا ذکر کیا تو آنحضرت ﷺ نے پوچھا کہ اے خالد! وہاں تو نے کچھ دیکھا؟ خالد نے جواب دیا کہ کچھ نہیں۔ تب آپ حضرت ﷺ نے فرمایا کہ پھر تو نے عزمی کے بت کو توڑا ہی نہیں۔ خالد غصے ہو کر دوبارہ چلے گئے۔ جب وہاں پہنچے تو تلوار نکالی اور عزمی بت کی تفتیش شروع کی۔ آخر اسے پالیا اور جب اسے توڑا تو اس میں سے ایک سیاہ قام، بکھرے بالوں والی، بد شکل تنگی عورت چینی چلاتی ہوئی نکلی۔ جب واپس آ کر صورت واقعہ کو خدمت اقدس میں عرض کیا تو آپ نے فرمایا کہ عزمی یہی تھی جسے اب تو تباہ کر کے آیا ہے۔ آئندہ اس ملک میں اس کی پرستش کبھی نہ ہوگی۔

.....  
عرفان حصہ اول، ختم شد

۲۰۰۹

عرفان کے دوسرے حصے میں جنات، مؤکلات اور ارواح کی حضرات کا مفصل بیان اور طریقے درج ہیں اور دعوت کے علم کو تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے۔



حضرت فقیر نور محمد سروری قادری کلاچوی رحمۃ اللہ علیہ  
کی معرکہ آرا تصانیف

عرفان (حصہ اول)

عرفان (حصہ دوم)

عرفان (انگلش) (پارٹ ون اینڈ ٹو)

مخزن الاسرار و سلطان الاوراد

حق نمائے (نور الہدیٰ شریف)

انوارِ سلطانی (ابیاتِ باہو) مع شرح

صاحبزادہ فقیر عبدالحمید سروری قادری کی تصانیف

حیاتِ سروری

الہامات

خطباتِ کامل

کلیاتِ کامل

عقلِ بیدار ترجمہ مع شرح (تصنیف لطیف حضرت سلطان باہو)

ملنے کا پتہ:

فقیر عبدالحمید کامل سروری قادری کلاچوی

کلاچی، ضلع ڈیرہ اسماعیل خان، صوبہ خیبر پختونخواہ

دربار فیض، 04۔ ریپورہ یو ایف سٹک سوسائٹی، رائے ونڈ روڈ، لاہور

azmatbibitrust@yahoo.com 042-35312256, 0300-4640966